WIENERLIED-ZEITUNG

WIENER-LIED aktuell

„Der liebe Augustin“ seit 1992

P.b.b.
GZ 02Z030409 M
1030 Wien

Mit aktuellem Veranstaltungskalender und Künstlerverzeichnis
Nr. 118 • 30. Jahrgang • Jänner – März 2022 • Erscheinungsweise : vierteljährlich • Für Mitglieder kostenlos

Gefeiert wird der 60. Geburtstag von KR Hans Ecker erst 2022

Sechzig geworden ist er am 18. November 2021. Die Feier, welche er für Freunde und Kollegen geplant hatte, mußte wegen Corona aber abgesagt bzw. verschoben werden. Nichtsdestoweniger ist es angebracht, sich über ihn und sein Trio Gedanken zu machen.

Begonnen hat die musikalische Geschichte vom Hans schon sehr zeitig. Mit seinem Vater Hans sen. sang er immer wieder in zahlreichen Lokalen in Favoriten. Als Teenager war er Mitglied der Hardrockband „Heavy Current“ und als Favoritner-Hansl trat er solo auf.

Im Duett mit Kurt Jelinek, den viele von uns von den Veranstaltungen der „Echten Weaner“ kennen, traten die beiden als „Die zwa Strizzis“ mit einem Repertoire auf, das viele Wienerlieder beinhaltete. So gab's da z. B. „Wien, Stadt meiner Geburt“ (Musik und Text Hans Ecker) und

„Für mi darfs Weanaliad net untergehn“ von Hans Ecker und Rudi Bichler.

Tanzmusik spielte er mehrere Jahre bei „Die Original Waldviertler Buam“ und es gab Auftritte mit dem Ensemble „Die Niederösterreicher“.

Seit 1993 gibt es das „Hans Ecker-Trio“ (anfangs „Der Favoritner Hansl & seine Freunde“) mit Rudi Bichler (Akkordeon) und Peter Jägersberger (Gesang, Kontrabass und Stromgitarre). Die Drei produzierten unzählige Schallplatten, CDs und Videos und traten oft im Rundfunk und Fernsehen auf.

Das Trio tritt in Wien und in der Umgebung von Wien mit einem Programm auf, welches man als „Heurigenkabarett“ bezeichnen kann. Das Motto lautet „Hier rennt der Wiener Schmäh“. Eine Mischung aus Wienerischem und Parodien. Wenn der Hans das Lied vom Traktor anstimmt, dann jubelt ihm sein Publikum zu. Und auch bei „Hedidi Tätidi“ gehen die Leute begeistert mit.

Wenn Hans Ecker auf der Bühne zur Mundharmonika greift, sich die Haare rauft und Grimassen schneidet, dann reißt es das Stammpublikum und die Fans von den Sitzen.

Aber die drei Musiker können auch ganz anders. Hört man sich „Alte Bilder“ oder „A Sternderl am Himmel“ und „Ja so warn wir“, alles Kompositionen vom Hans an, so offenbart sich ein einfühlsamer nachdenklicher Mensch mit Herz.

Und wenn er sich nach einer Veranstaltung zum Tisch setzt, seine Gitarre zur Hand nimmt und sich selbst und Freunde und Kollegen zu alten Wienerliedern begleitet, so könnte man fast, wie sagt man so schön, vergehn.

Es gibt aber auch noch einen ganz anderen Hans Ecker. Seine, sagen wir einmal kaufmännische, Seite ist eine professionelle, korrekte und exakte. Als Auslandsbeauftragter einer internationalen Firma längere Zeit tätig, gehört die

Fortsetzung Seite 8

Künstler des Wienerliedes

Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zusagen.

AICHBERGER Christine (Schauspielerin, Klavierbegleitung, Conference) und Alfons NOVENTA (Schauspieler, Sänger, Conference) – Musikalisch-literarische Programme für jeden Anlass. 1120 Wien, Schönbrunner Straße 152, Telefon 0664/410 60 77, www.studiobuehne-schoenbrunn.at

AKADEMIKER SCHRAMMELN – Wiener Schrammel Quartett
Kontakt: e.mach@akademiker-schrammeln.at, www.akademiker-schrammeln.at, Mobil 0676/433 65 85

API'S Band bietet Wienerlieder und noch viel mehr! Musik für (wirklich) jeden Anlass. Demo-CD des Klavierspielers Arpád Ternei auf Anfrage! Mobil: 0699/117 72 450

BÄUML Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier
2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Straße 36, Tel. 02236/453 84, 0676/780 08 10, e-mail: baeuml@wienermusik.com, www.wienermusik.com

BIERNECKER-VALENTA Monika, Konzertsängerin (Sopran)
(Kirchenmusik, Oper, Operette, Musical, Chanson, gehobenes Wienerlied)
2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Telefon 0664/640 48 70

BLABOLL Gerhard (Schriftsteller, Textautor)
e.mail: gerhard@aon.at, www.blaboll.at

BLUES-SCHRAMMELN, Ulli Bäer, Ulli Winter, Patrick Rutka, Klaus P. Steurer, Herbert Novacek, Toni Griebaum
Blues-Schrammel-Mischkulanz aus Wienerliedern, Rock, Rock'n Roll bis Pop
Kontakt: Patrick Rutka, Mobil 0676/976 32 67,
e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at
http://bluesschrammeln.daswienerliedlebt.at

BOHEMIA – Böhmische Blasmusik – Helmut Schmitzberger
1100 Wien, Steudelgasse 18/6/2, Telefon 0664/440 25 97

BRANDS Brigitte, Wienerliedsängerin
1140 Wien, Linzer Straße 478/3, Telefon 979 60 74

BRUCKER Prof. Fritz (Klavier, Conference)
1160 Wien, Roseggergasse 21/14, Telefon 493 52 36 oder 0664/431 13 96

CHMEL Helly, Mundartdichterin und Buchautorin
1140 Wien, Pirolweg 2, Telefon 419 06 38 oder 0681/102 55 855

CHROMY Manfred – Texasschrammeln
3021 Preßbaum, Terrassengasse 17, Telefon 02233/532 98,
e-mail: manfred.chromy@inode.at

CREMSER SELECTION - Feine Lieder und Tänze
1030 Wien, Landstraßer Hauptstraße 75/4/9 (Ursula Schipfer)
Telefon 714 43 78 oder 0676/433 11 62,
e-mail: kulturkontakt@raumusik.at, www.raumusik.at

D'OTTAKRINGER
Mundartgedichte, Heurigen- und Stimmungsmusik
Telefon 493 87 80, 480 04 07 und 0699/812 36 416

DIE ENTSPANNTEN
Kontakt: Wolfgang „Roger" Rohorzka
2700 Wiener Neustadt, Franz-Birbaumer-Gasse 55,
Mobil 0660/765 40 00

DIE FIDELEN HÜTTELDORFER, Franz Zachhalmel, Peter Glück und Peter Herbst (Alt-Wiener Musik aus der unteren Lad')
1130 Wien, Maygasse 46/7/5, Telefon 810 42 33
1140 Wien, Unterreingasse 62 A, Telefon 914 98 08 oder 0664/101 31 03 (Kontakt)

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT – Alte und neuere Wienerlieder und humorvolle Couplets (Margit Pitamitz – Gesang, Wolfgang Straka – Gesang, Kontragitarre)
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr)
e-mail: post@inzersdorfer-unkonserviert.at
http://www.inzersdorfer-unkonserviert.at

DIE SCHLOSSKOGLER – Volkstümlich – Schlager – Wienerisch – Humor – Ernst Illmaier, Telefon 0676/512 52 06

DIE ZWA REBLAUSER – Heurigenduo
Harry Matzl (Kontragitarre und Gesang) – Karl Scheutl (Akkordeon und Gesang), Mobil: 0676/940 32 67, www.diezwareblauser.at

DUO 16ER BUAM – Rutka & Steurer – Das Wienerlied lebt
Mobil 0676/976 32 67, e-mail: buero@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

DUO 50 PLUS – Karl Roither & Pocket Band (Gitarre und Gesang)
Herta Maria Hafner (Moderation und Humoriges)
e-mail: duo.50plus@gmail.com

DUO DE ZWA – Fritz Hayden und Othmar Franke
2533 Klausen Leopoldsdorf 128, Telefon 0676/690 49 50,
e-mail: othmarfranke@aon.at, www.duo-d2.at

DUO WALTHER SOYKA - PETER HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: w.soyka@chello.at und gitarre@peterhavlicek.at

FOSTEL Martin, Wienerliedmusiker (Akkordeon, Gesang),
Solo oder Duo. Mobil 0676/706 35 51, e-mail: mfostel@me.com

FRANK Wolf, Moderator – Entertainer – Parodist
2000 Stockerau, Landstraße 36/1/4, Telefon 0664/598 31 38

FRANZ Helmut, Tenor: Oper, Operette, Wienerlied
1140 Wien, Langwiesgasse 50, Mobiltelefon 0699/111 73 234,
e-mail: chris-jan@aon.at

FRESMANN-SCHMITZBERGER Gerlinde, Wienerlied- und Evergreen-Interpretin
1100 Wien, Alxingergasse 58/17, Mobil 0676/471 68 17

GAIDOS Walter, Bariton, Sänger für Wienerlied, Operette, Schlager
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/B2/054,
Telefon 689 89 94, ewgvideo@hotmail.com und
im Facebook: Gaidos um 3

GALKO Elfriede, Drehorgelmusik für alle Anlässe!
1220 Wien, An den alten Schanzen 39, Mobil 0676/482 29 66

GEROLD Wolfgang Dr., Gesang
1050 Wien, Reinprechtsdorfer Straße 59/Top 31,
Mobil 0699/171 68 930,
e-mail: wolfgang.gerold@aon.at, www.wolfganggerold.jimdo.at

GLASSCHERBEN-QUARTETT – Alt-Wiener Tanz und Wienerlieder,
Original Schrammel-Besetzung mit G-Klarinette (picksüßes Hölzl), 2 Geigen und Kontragitarre
Kontakt: Heinz Gröbl (www.glasscherben.at)
1060 Wien, Gumpendorfer Straße 36/14, Telefon 0676/878 35 901

GRADINGER Alfred, Akkordeon
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192,
Telefon 802 51 68, Mobil 0664/501 82 82,
e-mail: klammer-affe@gmx.at

GROISS Veronika, Sängerin – Sopran
2100 Leobendorf/Korneuburg, Quellengasse 6 (Rosner),
Telefon/Fax 02262/667 41, 0699/115 09 919,
e-mail: sopran@veronikagroiss.com

GRUBMÜLLER Fred und Christian (Duo)
Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik
1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20. Telefon 0664/357 82 95

GWOZDZ Helena, Autorin, Komponistin
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 14/21, Telefon 0664/333 25 11
e-mail: helena.gwozdz@gmx.at

HAAS-EHRENFELD Georg, Pianist, Wiener Musik, Operette, Liedbegleitung, Jazz
2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 12/13, Mobil 0699/818 92 857,
e-mail: ghe321@gmail.com

HABLIT Otto, Sänger, Akkordeon, Pianist, Komponist, Autor, Tonstudio „VSC-Records", Produzent
„Vorstadtcombo", Die „G'waundläus", „Stammtischcombo", variable Besetzungen
Buchungen, CD-Bestellungen und Info: VSC-Records
2384 Breitenfurt, Gregor-Kirchner-Straße 18, Mobil 0676/472 81 03
e-mail: show1@aon.at, Homepage: www.ottohablit.info, www.vorstadtcombo.wien

HALLER Margit, Akkordeon, Steirische, Keyboard und Klarinette
„Wiener Art Schrammeln“ CD „Jo i was a Beisl drausd“
(Wienerlied & Worldmusik)
1200 Wien, Dresdner Straße 53/21, Telefon 0699/194 26 390,
e-mail: margit.haller@chello.at

HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägersberger),
Humoristik und Conference mit musikalischen Darbietungen,
Wienerlieder in neuem Gewand, Parodien
3422 Altenberg, Unterer Ohnewasweg 2,
Telefon 0699/104 36 024 (Hans Ecker),
e-mail: mail@hansecker.at, Homepage: www.hans-ecker-trio.at

HASLINGER Hans, Zitherspieler, Solist, Zitherquartettpartner
(Obmann des Zitherklubs Donau-Stadt Wien)
3011 Tullnerbach, Klosterstraße 13, Telefon 02233/575 09,
Mobil 0664/534 54 30, e-mail: haslinger-zither@aon.at

HAUSNER Michael, Kontragitarre, wien.ton.schrammeln
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

HAVLICEK Peter, Kontragitarre – Stimme
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.peterhavlicek.at

HEGER Gerhard – die „Stimme Wien“ – Alt-Wienerlieder –
Evergreens – Entertaining
1160 Wien, Rosa-Luxemburg-Gasse 1–9/4/4,
Mobil 0681/817 87 508

HEIDER Leopold – H. P. Ö. – Mundartdichter und Conferencier
1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 0664/794 16 01
oder 0664/998 48 55

HERZGLUT – Angela Kiemayer, Joachim Claucig, Irene Frank –
Duo/Trio, Klavier, Gesang, Cello.
Wienerlied, Operette, Klassik, Pop
Mobil 0699/196 974 17, e-mail: mail@herzglut.at, www.herzglut.at

HINZ & KUNZ – Wienerlied & mehr . . .
Norman Filz, Mobil 0699/192 44 785

HIRSCHFELD Kurt, Musiker
2100 Korneuburg, Feldgasse 34/1, Mobil 0664/884 61 521

HIRSCHFELD Prof. Peter – Mitwirkender bei „Symphonisches
Schrammelquintett Wien“ und den „Malat-Schrammeln“
1100 Wien, Alaudagasse 40, Siedlung Frohsinn, Weg 18/456,
Telefon 0664/555 18 89

HOHENBERGER Manfred, Klavier, Akkordeon, Gesang
Wienerisches Solo oder im Duo „Wiener Brut“ mit Katharina
Hohenberger
1090 Wien, Ayrenhoffgasse 1/14, Telefon 319 87 09 oder
0676/639 53 88, www.manfredhohenberger.com
e-mail: m.h.hohenberger@gmx.at

HOJSA-EMERSBERGER, Duo
Thomas Hojsa Telefon 0676/460 27 24
Helmut Emersberger Telefon 332 19 68

HORACEK Franz (Trio Wien, Trio Wi-Jazz, Duo, Solo, Musiker,
Kontragitarre, Gitarre, Kontrabass)
3400 Klosterneuburg/Kierling, Pionierinsel, Brieffach 31,
Telefon 0699/113 56 904

HUBATSCH Gertraude, Sängerin – Solo und im Duo
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 150/9/4, Telefon 769 56 18

HULA Hannes, Steirische Harmonika,
Volksmusik, Schlager und Wienerlieder
2103 Langenzersdorf, Friedhofstraße 42, Mobil 0676/970 45 47,
e-mail: h.hula@hulaweb.net, www.hulaweb.net

JANIBA Silvester, Wienerliedsänger und Akkordeonist
1020 Wien, Mexikoplatz 20/85, Mobil 0699/106 91 488,
www.wienermusik.at

JURKOWITSCH Karl, Autor, Musiktexter,
Genossenschafter der AKM
1180 Wien, Wielemansgasse 13–23/13/1,
Mobil 0650/344 39 47, e-mail: musiktexte@party.ms

KAHLER Wolfgang, Wienerlied-Interpret
1120 Wien, An den Froschlacken 15/9, Telefon 0664/340 82 86

KAINZ Oskar, Sänger
1210 Wien, Justgasse 16/54, Mobil 0664/493 67 93

KALTENBERGER Freddy, Freddy-Quinn-Imitator,
Wienerlieder-Interpret
1100 Wien, Holbeingasse 2/40, Mobil 0676/748 45 00

KELLNER Susanne, Sängerin (Sopran), Interpretin für Wienerlied,
Operette, Musical, Oper. Harfenistin, lässt auf ihrer „Böhmischen
Hakenharfe“ irische Musik, mittelalterliche Klänge, Musik aus aller
Welt erklingen
1120 Wien, Kernstraße 1A/Top 9, Telefon 0676/728 15 44,
e-mail: klang-farbe@hotmail.com, www.klang-farbe.at

KÖRBER Karl – „REBLAUS“
3508 Hörfarth, Gartengasse 67/I/11, Telefon 0699/118 15 082

KOHL Helga, Sängerin (Klassik, Operette, Wienerlied)
1110 Wien, Mautner-Markhof-Gasse 10/4/9,
Mobil 0676/445 11 10, e-mail: helga.kohl@chello.at

KOLAR Robert, Schauspieler, Sänger, Conferencier
1110 Wien, Leberstraße 64/7, Mobil 0699/194 50 860

KOLFELNER Renate, Sängerin (Wienerlied, Evergreens,
Musical, Volksmusik, Parodien und Gstanzln)
2103 Langenzersdorf, Wiener Straße 133, Telefon 02244/32 82,
0676/611 73 56

KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio,
Schrammelquartett)
1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parzelle 172, Telefon 481 84 28
und 0664/545 47 44

KRAFT Manfred, Harmonika und Gesang,
allein oder im Trio „Da Weana Dreiklaung“
Mobil 0688/818 37 95, e-mail: manfred.kraft@chello.at

KREBS Rita, Sängerin (Operette und volkstümlich), Wienerlied
2320 Schwechat, Himberger Straße 57, Telefon 707 73 13,
e-mail: rita.krebs@hotmail.com

KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin
1130 Wien, Wlassakstraße 62, Telefon 879 70 50

KRITZENDORFER SPITZBUA Günther Zaviska spielt für Sie
auf der Steirischen Harmonika (Knöpferlharmonika), Volksweisen,
Volksmusik sowie volkstümliche Schlagerhits
Telefon 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

LANGENZERSDORFER STUBENMUSI (Hackbrett, Zither,
Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)
Kontaktperson: Gertrude Reinthaler
2103 Langenzersdorf, Sarobagasse 37, Telefon 02244/45 64

LECHNER Christoph, Kontragitarre und Gesang
Telefon 0699/131 75 181

LUDWIG Charlotte, Wienerlied-Interpretin
3042 Würmla, Kahlenbergstraße 14, Mobil 0664/160 77 89,
www.charlotteludwig.at

MARIK Susanne, Sängerin, Entertainerin
Mobil 0699/126 60 708
e-mail: susanne.marik@gmx.at – www.susannemarik.at

MATZL Harry, Kontragitarre, Wienerlieder
Telefon 0676/940 32 67, e-mail: harry.matzl@gmail.com

MERSCHL Ingrid, Sängerin (Sopran), Altwienerlieder (Kremser-
alben), Wienerlieder, Chansons der 20er- und 30er-Jahre, Operet-
ten, Evergreens, Telefon 0676/534 69 89

MITANI Yuko (Sopranistin), Wienerlieder und Operetten
Mobil 0660/657 05 73

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.concertschrammeln.at

NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER
Proben jeden Mittwoch von 19 bis 21.30 Uhr
1100 Wien, Herzgasse 15–19, Telefon 688 76 78 oder
Telefon/Fax 688 11 00

NEUNINGER KR Friedrich, Musiker, Komponist, Produzent,
Verleger – Musikgruppe Die Neuninger (Duo)
3121 Karlstetten, Neidlinger Straße 18, Mobil 0699/101 48 446,
Internet: www.neuninger.at, e-mail: info@neuninger.at

OBERHAUSNER WUCHTLTRIO, Wiener Heurigenkabarett
Wolfgang Karner, 2301 Oberhausen, Viktor-Kaplan-Gasse 15,
Telefon 0699/103 62 288, www.wuchtltrio.at

ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZ-SCHRAMMELN
konzertante Schrammelmusik in der Ur-Besetzung:
Zwei Geigen, G-Klarinette („Picksüßes Hölzl“) und Kontragitarre
Kontakt: Michael Frankenstein
1230 Wien, Anton Baumgartner-Straße 44/A6/141
Mobil 0676 31 30 070, e-Mail: office@sh-schrammeln.at
www.sh-schrammeln.at

ORTNER Prof. Martin, „Das etwas andere Nebenprodukt der Wiener Symphoniker“ mit Kontragitarre oder im Ensemble
Telefon 408 56 75, e-mail: martin.ortner1@gmx.net,
www.wienerfacetten.at

OSLANSKY Fritz, Kontragitarre, Wienerlieder
Mobil 0699/171 30 870

PAWELKA-OSKERA Regine, Wienerlied-Interpretin,
Sängerin (Swing/Jazz, Evergreens, Musical)
2231 Strasshof, Albert-Severstraße 2-28/25, 0699/114 83 848
e-mail: regine.pawelka@aon.at, www.singingdreamteam.com

PELZ Franz, Kontragitarrist, Keyboarder, Gesang (Alt-Wienerlieder bis gehobene Tanz- und Unterhaltungsmusik)
1020 Wien, KV Grünland Nr. 127, Mobiltelefon 0664/516 21 77,
e-mail: franz.pelz@drei.at

PENZINGER KONZERTSCHRAMMELN, Ing. Roland Smetana
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

PERFLER Michael (Schauspieler, Sänger, Wienerliedinterpret,
Moderator, Sprecher usw.), Wienerlied, Musical, Klassik,
Soloprogramme,
1120 Wien, Münchenstraße 29/7, Mobil 0699/113 97 260,
www.perfler-arts.com

POLLYSSOUND (Tanzmusik)
Mobil 0664/303 34 78, www.pollyssound.at,
e-mail: musik@pollyssound.at, Tanzmusik im strikten Tanzrhythmus, Keyboard und Gesang
DJ-DANCER Rono Alam (DJ, Taxitänzer, Vermittlung von Taxitänzern, Künstlern, DJs, und Show-Tanz-Einlagen für Feste, Tanzveranstalter – www.dj-dancer.at – Mobil 0650/255 98 91,
e-mail: info@cd-tanzabend.at
CD-Tanzabend Rono Alam (Veranstalter, Tanzveranstaltungen, Tanzkreuzfahrten) www.cd-tanzabend.at – 0650/255 98 91

POSLUSNY Prof. Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio)
2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1,
Mobil 0699/105 52 210

PRAGER Christl, Sängerin
Mobil 0699/120 03 562, e-mail: christl.prager@gmx.net

PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette,
Musical und Schlager)
Mobil: 0650/600 33 10

RADON Hans (Trio Wien), Gitarre und Gesang
4040 Linz-Puchenau, Mobil 0664/341 38 39
e-mail: hans@triowien.at, www.triowien.at

REHLING Hans, Gesang, Akkordeon, Keyboard, Alleinunterhalter.
Vom Wienerlied und Evergreen über Schlager und Oldies bis zu gehobener Stimmungs-, Unterhaltungs- und Tanzmusik.
Telefon 0664/736 37 111, e-mail: hans.re@gmx.at
http://www.alleinunterhalter-johnny.at

REINTHALER Gertrude, Zitherspielerin, Solo, Duo und Quartett,
Obfrau des 1. Langenzersdorfer Zithervereines
2103 Langenzersdorf, Sarobag. 37, Telefon und Fax 02244/45 64

RICHTER Herbert, Alleinunterhalter und Wienerliedsänger
„Herberts Golden Oldies“
Telefon 0676/323 77 18, e-mail: h.richter@utanet.at

RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger
1210 Wien, Mitterhofergasse 2/22/5, Telefon 0650/990 87 88

ROBBY KING & The Sunny Girls, die Oldies-Party
Robert Stürzer, 1030 Wien, Dannebergplatz 10, Telefon 715 13 72
stuerzer@aon.at oder office@robbyking.net

ROSEN Peter, Sänger
1120 Wien, Meidlinger Hauptstraße 16–18/1/11, Telefon 815 85 81

RUTKA Patrick, Knopfharmonika und Gesang
Mobil 0676/976 32 67,
e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

SANDERA Conny, Interpretin
1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36–37, Telefon 0650/703 30 64

SCHALLER Clemens, Pianist und Sänger
3002 Purkersdorf, Herrengasse 8/1/13, Telefon 0676/511 99 49,
www.schallerundkapelle.at

SCHAR Fritz, Alleinunterhalter (Rocking Fritz)
1180 Wien, Hockegasse 30/17, Telefon 470 62 65

SCHAUPP Rudi – „Die drei FreunderIn“
2230 Gänserndorf, Akazienweg 7, Telefon 0699/184 71 474

SCHEUTL Karl – Akkordeon, Wienerlieder
Mobil: 0699/18 22 63 33, e-mail: karl.scheutl@gmail.com

SCHMIDT Thomas, Sänger/Tenor, Schauspieler
1120 Wien, Hetzendorfer Straße 97/II/11, Telefon 603 53 44

SCHMITZBERGER, Duo
Helmut Schmitzberger, Telefon 0664/440 25 97,
Hermann Mazurkiewicz, Telefon 689 11 58 oder 0664/400 48 28
http://members.aon.at/helmut.schmitzberger/

SCHNEIDER Günter, Klavier, Akkordeon, Gesang, Korrepetition
1200 Wien, Wehlistraße 45/4/4/12, Telefon 0676/926 18 39

SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio)
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

SCHRAMMELN AUS DEM WIENERWALD
Der originalen Schrammelmusik verpflichtet sowie
1. WIENER SALONCAPELLE
Auch hier spielen wir traditionelle Wiener Unterhaltungsmusik
Kontakt: Karl T. Kogler
1190 Wien, Peter-Jordan-Straße 90/2, Telefon 0699/107 30 253

SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika)
1210 Wien, Ruthnergasse 56–60/34/5,
Telefon 294 34 68 oder 292 09 28

SIGL Victoria, Pianistin, Telefon 714 46 91

SINGER Prof. Hans K., Kapellmeister, Komponist, Textautor,
Sänger, Schauspieler, Musiker
3161 St. Veit an der Gölsen, Schwarzenbachstraße 19,
Mobil 0664/170 82 74

SLERKA Silvia, Akkordeonmusik für viele Gelegenheiten
(Wienerlieder, Volksmusik, Schlager und Evergreens)
Mobil 0664/248 34 00, e-mail: akkordeonklang@gmail.com

SMETANA-GERSTBERGER, Duo
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

STEINBERG UND HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: greisslerei@traudeholzer.com,
gitarre@peterhavlicek.at, www.steinbergundhavlicek.at

STEUBL Wolfgang, „Der Wiener Troubadour – Das Wienerlied-Konzert“, Musiker und Sänger bei: „Polizeimusik Wien“,
„Konzertstreich- und Ballorchester Helmut Steubl“
1210 Wien, Scheffelstraße 11/3/24, Telefon und Fax 272 33 60,
Mobil: 0676/785 08 02, e-mail: steubl.w@aon.at
www.members.aon.at/wolfgangsteubl

STEURER Klaus P., Gesang und Kontragitarre
Mobil 0660/215 29 15, e-mail: steurer@daswienerliedlebt.at
www.daswienerliedlebt.at

STOEFKA Otto, Edition Stereo Music, Komponist, Textautor,
Tonstudio
2325 Himberg, Anningergasse 20, Telefon 02235/872 13 25,
Fax 02235/872 13 34,
www.stereomusic.at, e-mail: office@stereomusic.at

STRAKA Wolfgang, Kontragitarre
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr),
e-mail: wolfgang.straka@gmx.at

STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin,
Gesang-Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte
1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36

STREBERSDORFER BUAM – Stimmung, Humor
2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 0676/916 39 36
www.strebersdorferbuam.at,
e-mail: humor@strebersdorferbuam.at

STROHMER Kurt, Entertainer, Autor, Komponist
Vom Wienerlied bis Rat Pack mit seinen Wiener Texten
1210 Wien, Edi-Finger-Straße 6/1/15, Telefon 0664/416 45 41
www.kurtstrohmer.at, e-mail: office@kurtstrohmer.at

SULZER Roland, Musiker (Akkordeon)
1020 Wien, Böcklinstraße 66/14, Mobil: 0699/194 21 401
e-mail: roland.sulzer@aon.at

TATTY Tscharly – Der letzte Kaisermühlner Mundartdichter, begnadeter „Aureisser" bei Festen, bietet gspassige Vorträge aus seinen Werken an. Karl Tattyrek, 1150 Wien, Alliogasse 33/3/6, Mobil 0664/440 02 84, e-mail: info@kmverlag.at

TEDDY HOF, Sänger, Kabarettist – der letzte Troubadour von Wien
1050 Wien, Johannagasse 15–17/22,
Telefon 548 94 06 oder 0664/421 41 60

TICHY Otto, Wienerlieder-Interpret, im Duo auch mit Conny Sandera
2352 Gumpoldskirchen, Bahnzeile 18, Mobil: 0664/338 53 43

TRACK Prof. Gerhard, Moderation, humoristische Vorträge und Lesungen, Komponist, Arrangeur, Orchester- und Chordirigent
1020 Wien, Praterstraße 76/8, Telefon und Fax 216 73 33,
e-mail: gerhardtrack@yahoo.com

TRIENTBACHER Kuno, Pianist, Komponist
Wienerlied, Jazz, Populares
Mobil 0670/400 97 33, e-mail: trieku@gmail.com,
www.kunotrientbacher.com

TRIO ALT-OTTAKRING, klassisches und modernes Wienerlied
Roman Bibl (Akkordeon), Norbert Mandl (Kontragitarre, Gesang), Heinz Papez (Gesang, Moderation)
Telefon 0664/650 73 03, e-mail: heinz.papez@chello.at

TRIO HARMONY, volkstümliche und Unterhaltungsmusik
Rupert (Steirische Harmonika), Franz (Gesang, Gitarre), Andrea (Gesang, Keyboard/Rhythmus)
Telefon 350 13 47, 0676/482 28 79 oder 0664/374 95 05

TRIO KARL ZACEK
Karl Zacek: Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ULM Margit – Gesang mit Schwerpunkt Wiener Dudler
1160 Wien, Heigerleinstraße 60/409, Mobil 0664/766 18 78,
e-mail: margit.ulm@gmx.at

UNGER Evelyn, Sängerin
1210 Wien, Irenäusgasse 9/1/8, Mobiltelefon 0699/199 20 353

VALENTA Mag. Robert, Wienerliedinterpret, Sänger, Gitarrist, Komponist, Autor, Gitarren- und Gesangslehrer
(Wienerlied, Operette, Oper, Schlager, Evergreens)
1220 Wien, Rudolf-Nurejew-Promenade 3/12/13,
Mobil 0664/730 52 743 – e-mail: robert.valenta@gmail.com

VIDEO KURTI – Videos und Fotos für alle Anlässe
Telefon 06776/192 33 98

VIENNA-TRIO vom Wienerlied – Schlager, Herbert Schöndorfer
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

VINDOBONA-Schrammeln (Prof. Richard Motz)
1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67

VOGEL Rudolf, Musiker (Kontragitarre)
2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Telefon 0664/241 45 62

VOGL Ronald, Sänger (Tenor), Wienerlied – Operette
3400 Klosterneuburg, Dietrichsteingasse 13 A/07,
Mobil 0664/602 77 12 806 oder 0664/817 52 49,
e-mail: ronald.vogl@univie.ac.at

WAGNER Michael, Sänger (Tenor) mit klassischer Ausbildung
Operette, Wienerlied, Oper, Lied, Kirchenmusik
Mobil 0676/52 89 134 – e-mail: michael.w.wagner@chello.at

WAIDECKER ALTSPATZEN Hans Gabriel (Keyboard)
Wolfram Bors (Bassgitarre), Erich Pelikan (Gesang)
Kontakt: Erich Pelikan, Mobil 0699/819 19 431,
e-mail: eripel@aon.at

WEINZETTL Walter, Musiker (Akkordeon)
2351 Wiener Neudorf, Reisenbauerring 1/1/18,
Telefon 0699/106 73 097

WELS Johannes, Geige (langjährige Praxis als Konzertmeister und Stimmführer)
Schrammel, Klassik, Salonmusik, Operette, Klezmer, Irisch.
3495 Rohrendorf, Feldgasse 5/1, Mobiltelefon 0676/64 63 101,
e-mail: welsj@rocketmail.com

WESTBAHN Kurti rettet die Wienerlieder
aus der unteren und oberen Lad', auch Evergreens, Schlager und Countries in englisch und deutsch aus den 50ern
Telefon 350 30 78 oder Mobil 0660/743 26 55

WIENALIEDABLUES – mundArtiges (Franz Müllner)
und jazzArtiges (Gerhard Wessely/Helmut Schwarzer)
Telefon 406 08 34, 0676/541 34 75, e-mail: soundborn@utanet.at

WIENER BLUE(S), alte und neue Wienerlieder
Peter Steinbach, Telefon 604 39 40, Mobil 0664/300 58 03,
e-mail: p.steinbach@aon.at, www.wiener-blues.at

WIENER KABINETT ORCHESTER – Das Wiener Kabinett Orchester bringt Wiener Flair und urige Wiener Gemütlichkeit in Live-Veranstaltungen, von der Heurigengeselligkeit bis zur Neujahrskonzertstimmung.
Kontakt: Silvester Janiba
Telefon 0699/106 91 488, www.wienerkabinettorchester.at

WIENER ZITHERLEHRER-QUARTETT
Leitung Prof. Hannelore Laister
1230 Wien, Maurer-Lange Gasse 147, Telefon 0676/507 95 88,
e-mail: h.laister@aon.at, www.zitherlehrerquartett.at

WIEN.TON.SCHRAMMELN – Michael Hausner
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

WOLF Ingrid, Sängerin (Wienerlied, Operette)
1170 Wien, Urbangasse 6/3/2/27, Mobil 0664/175 75 76

ZACEK KARL – TRIO KARL ZACEK
Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmail.com

ZACHHALMEL Franz, Akkordeon, Orgel und Gesang
Als „Duo Stroh-Halm" wienerisch, witzig, würzig,
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Str. 44/C6/1/5,
Telefon 665 27 27 oder 0664/224 76 87

ZAVISKA Günther, Alleinunterhalter auf der Steirischen Harmonika. Unterhält bis 200 Personen mit Volksmusik und volkstümlichen Schlagerhits, zum Teil auch mit Gesang
Mobil 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

ZIB Marion, Wiener Kontragitarre und Gesang,
im Duo mit Erich Zib (Schrammelharmonika)
Radio-Wienerlied-Musikverlag mit Online-Shop
2500 Baden, Krainerhütte 70 a, Mobil 0664/323 77 92,
e-mail: verlag@radiowienerlied.at, www.radiowienerlied.at
und www.heurigenmusik.at

ZIERLER Eva, Sängerin
1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Mobil 0699/115 62 776,
e-mail: eva.zierler@chello.at, www.eva-zierler.at

Es gibt sie auch 2022: Die Wienerlieder-Schifffahrten der DDSG

Von April bis Oktober jeden Donnerstag 19 bis 22 Uhr

Das Schiff startet um 19 Uhr ab Schwedenplatz und fährt beim Hafen Albern auf die große Donau. Nach der Schleuse Freudenau geht es quer durch Wien zur Schleuse Nussdorf und um 22 Uhr erreicht es den Schwedenplatz (Änderungen der Route je nach Wasserstand möglich).

Immer sehr gelobt wird das Buffet mit kalten und warmen Speisen (Vor-, Haupt- und Nachspeisen, Salatbuffet), das gleich nach der Abfahrt eröffnet und bis zur zweiten Schleuse immer wieder nachgefüllt wird.

Für die passende Wienermusik sorgen:

jeden 1. Donnerstag Marion & Erich Zib,

jeden 2. Donnerstag Franz Horacek mit Partner,

jeden 3. Donnerstag Franz Pelz und Erich Zib und

jeden 4. Donnerstag Michael Perfler mit Martin Fostel oder Erich Zib

am 29. September unterhalten an Bord „Die Reblauser".

Dabei spielen die Musiker zuerst Hintergrundmusik und nach der ersten Schleuse gehen sie von Tisch zu Tisch und erfüllen die musikalischen Wünsche der Gäste, wobei aber nur Wienermusik gespielt wird. Die Musik wird mittels Funkmikrofonen auf die Bordanlage übertragen und ist daher überall in angenehmer Lautstärke zu hören.

Bitte unbedingt reservieren bei einem der teilnehmenden Künstler oder bei Marion Zib, Tel. 0664/323 77 92 bzw. verlag@radiowienerlied.at.

Die Fahrt kostet inklusive Abendessen und Musik nur Euro 49,–.

Noch ein paar Hinweise:

Wenn Sie mit dem Auto kommen, nutzen Sie die Tiefgarage Franz Josef Kai, 1010 Wien, Morzinplatz 1. Am Schiff gibt es eine Nachsteckkarte (Gültig 17 bis 1 Uhr) um Euro 8,–.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln fahren Sie mit U1 oder U4 zur Station Wien-Schwedenplatz oder Sie kommen mit der Straßenbahn 1 oder 2.

Es gelten die jeweiligen aktuellen Covid-Vorgaben.

Im Schiff ist Rauchverbot, aber man kann am überdachten Freideck rauchen.

Hunde können kostenlos mitgenommen werden, brauchen aber einen Beißkorb.

Für Menschen mit Behinderung: Mit dem Lift können Sie bequem auf Schiffsebene fahren. Das Schiff ist behindertengerecht ausgestattet (bitte bei Buchung aber vormerken lassen).

Tagesschifffahrt am Sonntag, 19. Juni: Die MS Admiral Tegetthoff fährt um 12 Uhr ab Krems Richtung Dürnstein und dann nach Wien, Ankunft 17 Uhr Wien-Reichsbrücke. Musik: Marion und Erich Zib (nicht nur Wienermusik). Die Fahrt kostet inkl. zweigängigem Mittagessen und Musik nur Euro 45,–.

Marion Zib-Rolzhauser

Helga Kohl (60) und Herbert Richter (70) wurden geehrt

Im Vereinslokal der „Wienerlied-Vereinigung Robert Posch", Restaurant Martinsschlössl, fand am 17. Oktober 2021 unter dem Titel „Jung san ma, fesch san ma" ein besonderer Nachmittag statt. Als musikalischen Gast durfte das Publikum die bezaubernde Yuko Mitani willkommen heißen.

Alle drei sangen zum Einstieg „Jung san ma, fesch san ma", begleitet am Klavier von Halina Piskorski, die für die Begleitung des gesamten Nachmittags sorgte.

Dann traten die Künstler und Künstlerinnen solo auf. Helga Kohl mit „Wien bei Nacht" und „Alois". „Heit wart a Heuriger auf mi" gestand Herbert Richter und „Hab' ich auch deine Liebe" sang Yuko, begleitet am Klavier und mit zweiter Stimme von Halina Piskorski.

Mit dem Briefduett aus Figaros Hochzeit begeisterten Helga und Yuko gemeinsam die Gäste. Mit „Gibt's in Wien a Hetz und Drahrerei" wurde zur Ehrung übergeleitet. Prof. Marika Sobotka überreichte in Vertretung von Obmann Wolfi Frank die „Robert Stolz-Medaille" an Helga Kohl und Herbert Richter.

Nach der Pause setzte sich Prof. Felix Lee, der als Gast anwesend war, auf Wunsch von Helga ans Klavier und begleitete sie bei dem Lied „Jeder Tag ohne dich" von Pepi Kaderka. Den „Beserlpark" besang Herbert Richter und Yuko Mitani, welche mit ihrer Tochter gekommen war, gestand „Heut macht die Welt Sonntag für mich" und „Meine Lippen, die küssen so heiß".

Herzlich begrüßt wurde Gerti Straka, die „Chefin" des Vereins „Erster Alt-Wiener Club Meidling", der die Darbietungen sichtlich gefielen.

Mit „Was Schön'res könnt sein als ein Wienerlied", eigentlich „Lied aus Wien", bekannt aus Hubert-Marischkas Film „Das Dreimäderlhaus" endete ein würdevoller, schöner Nachmittag.

Gerhard Greisinger

"Das Wiener Lied"

Vereinigung von
Komponisten, Autoren, Interpreten
und Freunden des Wienerliedes

Obmann: Leopold Heider

Restaurant „Zu den 3 Linden“

1230 Wien Atzgersdorferstrasse 161 (58A Busstation Am Rosenhügel)

PROGRAMMVORSCHAU - Frühjahr 2022

9. Jän. Beginn: 16 Uhr

....vergnügt ins neue Jahr
mit dem

„WIENER KABINETT ORCHESTER“

---

13. Feb. Beginn: 16 Uhr

...alles „Wienerisch“ und vieles mehr
mit

Susanne Marik u. Béla Fischer

---

13. März Beginn: 16 Uhr

....Stimmung und gute Laune mit

Herbert Bäuml u. Franz Horacek

Gefördert durch:

Wiesbauer
TYPISCH ÖSTERREICHISCH

Musikbeitrag bei den Veranstaltungen: **€10.-**
Anmeldungen unter: 0664 794 16 01 Fr. Gertrude Heider

Fortsetzung von Seite 1

Richtigkeit von Aussagen und Wiedergaben von Tatsachen, ohne die zwischenmenschliche Komponente aus den Augen zu verlieren, zum Geschäft. Das spiegelt sich auch bei seiner Vorstandstätigkeit für die AKM, den VOET und die „Echten Weaner“ wieder.

Er organisiert, treibt auf, verteilt Aufgaben, koordiniert und setzt sich mit viel Engagement dafür ein, dass das Wienerlied und seine Künstlerinnen und Künstler in Wien nicht zu kurz kommen. Er hat viele Ideen, lässt aber auch andere Ideen zu.

Es scheint oft so, als ob der Ausdruck „Hans Dampf in allen Gassen“ für ihn erfunden wurde. Der stammt allerdings aus dem Roman „Der abenteuerliche Simplicissimus“ von Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen.

Angelehnt an Deinen Leitsatz wünschen wir von „Wienerlied aktuell“ alles Gute zum Geburtstag, viel Kraft für Deine Aktivitäten, Gesundheit und uns wünschen wir noch eine weiter gedeihliche Zusammenarbeit für unser Wienerlied mit dem Spruch „Bussi, Hansi wir haben Dich lieb!“

Gerhard Greisinger

Zu Gast im Ersten Alt-Wiener Club Meidling

Am 2. Oktober 2021 waren als musikalische Gäste Erich Zib mit Tochter Marion und Herbert Richter eingeladen. Mit dem Lied „Die Stadt der Lieder“ von Oscar Hofmann eröffnete Gerti Straka einen Melodienreigen, den Erich und Marion Zib fortsetzten. Der „Handschuhmacher“ war da zu hören und „Mei Muatterl war a Weanerin“.

Herbert Richter sang mit Gerti Straka „Irgendwo auf der Welt“, komponiert von Robert Gilbert und Werner Richard Heymann. Das Lied das das Abschiedslied der Comedian Harmonists war, bevor sie sich auf Grund nationalsozialistischer Einflussnahmen trennen getrennt haben.

Gerti trug „Wenn ich ein Vöglein wär“ vor und das Publikum hörte auch noch „A Ladung Sieveringer Wein“ und den „Troubadur“. „Heut wart a Heuriger auf mi“ behauptete Herbert Richter dann noch.

Nach der Pause bat Erich Zib Margarete Ofner-Strubreiter, einen Stammgast der Wienerlied-Schifffahrten, um ein oder zwei Lieder und sie kam der Bitte gerne nach. „Zimmer, Kuchl, Kabinett“ und „I häng an meiner Weanerstadt“ gab sie zum Besten.

Mit der „Landpartie“ und dem „Haneferl“ trat Gerti Straka mit Unterstützung von Max Horitsch dann noch einmal auf die Bühne. Das Duo Zib schloss den Melodienreigen mit dem „Ersten Schnee“, dem „Schottenfelder Marsch“ und einigen anderen bekannten Melodien. Den Abschluss bildete ein gemeinsames Singen aller Künstler und Künstlerinnen, welche behaupteten „Jung samma, fesch samma“.

Gerhard Greisinger

Herr Ober, zwei Mocca – eine Literatursho w

Am 21. Oktober war das zweite Wohnzimmer statt im Kaffeehaus in der Konditorei. Aber die Kaffeehausliteraten gaben sich dort gerne ein Stelldichein. An dem „süßen“ Ort wurde manch geschliffener Wortwitz nicht so scharf empfunden. Barbara Wolflingseder und Andre Blau liehen Kuh, Qualtinger, Torberg, Kraus, Polgar u. a. ihre Stimme, und gaben Geschichten und Anekdoten pointiert zum Besten.

Musikalisch beleuchtet wurde die Liebe des Wieners zum Kaffeehaus durch Ingrid Merschl. Sie erklärte, warum der Wiener sein Stammcafé braucht, warum man im alten Kaffeehaus in Döbling von der Vergangenheit träumt, wie glücklich man im Jenseits drüber war, dass Heinzi Conrads im Himmel ein Café eröffnet, so ist die Hoffnung „Vielleicht gibts im Himmel a Wiener Café“ Tatsache geworden. Und auch wenn der Ober zwei Mocca serviert, kann man beschwipst werden. Am Klavier: Roman Teodorowicz.

Es war ein beschwingter, stimmiger Nachmittag, den sowohl das zahlreich erschienene Publikum, als auch die Künstler sehr genossen haben. Selbstredend wurden die strengen Regeln eingehalten!

Ingrid Merschl

VOET

Verband Österreichischer Textautoren

Wir suchen immer wieder interessierte Textautoren!
Informieren Sie sich auf unserer Homepage
www.voet.at

Im Rahmen unserer jährlichen Wettbewerbe und Ausschreibungen finden Sie eine ideale Spielwiese, um Ihren Werken auch den notwendigen Rahmen zu geben. Viele der dabei herausgehenden Sieger konnten Ihr Talent nutzen und sich bei diversen Veranstaltungen vor fachkundigem Publikum präsentieren.

Herzlichst Ihr Präsident

Prof. Victor Poslusny

Sie sind begabt? Sie texten und dichten?

Sie haben sich aber noch nie getraut Ihre Werke zu veröffentlichen? Oder keine Möglichkeit dazu gefunden? Der VOET unterstützt Sie gerne dabei! Die zahlreichen Beitritte zu unserem Verband, das große Interesse an unseren Tätigkeiten und die erfolgreichen Buch- und CD-Produktionen der letzten Jahre bestätigen uns in unserer Aufgabe. Sehr gerne stehen wir für nähere Informationen zur Verfügung und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied begrüßen zu dürfen! Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 20.-€.

Nähere Informationen erhalten Sie über unsere Homepage **www.voet.at**

oder über die VOET - Hotline **+43 677/632 00 886 - Renate Lechner.**

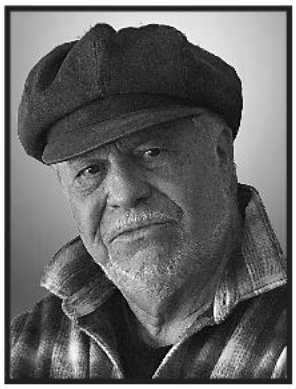
Unsere Mail-Adresse lautet: **office@voet.at**

Nutzen Sie die Chance und werden Sie Mitglied!
Werben Sie auch in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis!

Wir freuen uns auf Sie!

Horst Chmela †

29. Oktober 1939 – 22. November 2021



An die 600 Lieder hat er geschrieben, einige davon wurden Welt-Hits und viele andere erfreuen seine Fans immer wieder, auch wenn sie nicht so vielen Leuten bekannt sind.

Wie er selbst sagte, drücken seine Lieder immer etwas Bestimmtes aus. Sie sind Abbildungen einer Situation, Momentaufnahmen von Erlebnissen, Inhalt einer Erinnerung oder einfach Ausdruck einer momentanen Stimmung. Den Lebenslauf von Horst Chmela kann man auch an seinen Kompositionen festmachen.

Er wurde am 29. Oktober 1939 geboren, ist in Wien Ottakring in einer 26-Quadratmeter-Wohnung aufgewachsen und während der Bombenangriffe auf Wien im Waldviertel untergebracht. Dort zog es ihn auch während der Schulzeit in den Ferien immer wieder hin. Auf die Kühe aufpassen und „Strohmandeln" aufstellen gehörte zur Unterhaltung.

Sein Lied „Wann i zum Bach obe geh" ist möglicherweise eine Erinnerung an diese Zeit.

Das erste „Honorar" für seine Auftritte war „Chewing-Gum", der Kaugummi, den er von den amerikanischen Besatzungssoldaten bekam, wenn er ihnen „Sentimental Yourney" und anderes vorsang. Er lernte Gitarre spielen und trat als junger „Rock'n-Roller" im Jugendklub „Schwarzer Panther" auf. Die Band „Blue Gamblers" wurde gegründet und es folgten immer wieder Auftritte in Jugendklubs.

1960 wurde Horst Chmela nach einer mit Auszeichnung bestandenen Meisterprüfung der jüngste Schuhmachermeister Österreichs. Sein Lied „Schuster Emil" mag eine Erinnerung daran sein.

Ebenfalls 1960 lernte er Ingeborg kennen, welche fünf Jahre später seine Ehefrau wurde. Seine erste Komposition überhaupt, nämlich „Symphonie d'Amore", welche seine Band, die „Sunset four" auf Single aufnahm, hat wahrscheinlich mit dieser seiner ersten Liebe zu tun. Vielleicht gilt das auch für sein Lied „Mädchen, die weinen". Diese Melodie stand in der Hitparade einige Zeit auf Platz zwei hinter den Beatles.

Die Band hatte Auftritte in der Stadthalle, im Konzerthaus usw. Polydor produzierte die erste LP und die Amateur-Band wurde eine Profi-Band. Sie gastierte in Seefeld in Tirol, in Zürich, Basel, München, Stuttgart, bis es 1969 zur Auflösung der Band kam.

1970 schrieb sich Horst Chmela mit dem Lied „Ana hat immer des Bummerl" seinen Frust über seine abrupt unterbrochene Karriere von der Seele und landete einen Jahrhundert-Hit.

Dieser wurde und wird von vielen namhaften Künstlern des Genres gesungen und mit dem verdienten Geld eröffnete Horst das Gasthaus „Zum Bummerl" in der Zieglergasse.

Bald erkannte er, dass das Auftreten nur im eigenen Lokal für ihn zu wenig war. Er verkaufte dieses und folgte vielen Engagements. Wieder könnte man eine Komposition, nämlich „Auffe gehts langsam" dieser Zeit zuordnen.

Einmal führte ihn ein Engagement in die USA und zwar nach Chicago. Der dortige Österreicher-Club lud ein und Horst Chmela brachte musikalische Grüße aus Österreich.

1974 kam Horst junior zur Welt und 1977 wurde Tochter Daniela geboren.

Die Kompositionen „Dort ob'n im Schafberghaus" und „I bin in Schafberg so verliebt und in Hernals" könnten an eine kurze Episode als Gastwirt am Schafberg erinnern.

Es gelangen Horst Chmela noch einige Lieder, welche heute fast schon Kultcharakter haben. 1980 war das „Der depperte Bua" und 1991 der „Gockala" und wieder drehten sich die Texte um Erfahrungen und Erinnerungen des Künstlers.

In den nächsten Jahren wurde neben Auftritten viel komponiert und es entstanden CDs, die Zeit der Langspielplatten ging ja langsam zu Ende. „Happy Birthday" zum Geburtstag von Gattin Ingeborg, „A bisserl a Herz" und andere. Horst komponierte auch immer wieder gemeinsam mit Kollegen wie Adi Stassler, Rudi Luksch, Lothar Steup, Franz Belay u. v. a.

Mit Jose Feliciano nahm Horst Chmela „The Sound of Vienna" auf. Gemeinsam mit Karl Hodina, gleichermaßen Freund und Kollege, entstand die Melodie „Der alte Apfelbaum".

Seiner Heimatstadt Wien, der er immer treu geblieben ist, widmete er viele schöne Lieder wie „Nach Haus zu dir mein Wien", „Es ist immer wieder schön", „I därf an Wien net denkn", Wo i bin geborn worn" und aus Liebe zu Österreich „Hier ist mein Land" und „Mein Traum von Rot Weiß Rot".

An seinen Geburtsbezirk dachte er ganz sicher beim Komponieren von „A Dirndl aus Ottakring", „A klaner Schmetterling" und „Der Ottakringer Standlvater". An die Jugendzeit erinnern Melodien wie „Die Glöckerlpartie", „Dem Nachbarn sei Madl" und „Der Hadern Bua".

„Wer fürs Jankerl gebur'n is", „Lass den Kopf nicht hängen", „Amol der Gigl, amol der Gogl" und „Es is halt blöd, wann ma des Weh is", beschreiben beispielhaft seinen Lebensweg mit Höhen und Tiefen.

Seine Familie, seine Freunde, Kollegen und Weggefährten trauern um Horst Chmela. Mit seinen Liedern hat er vielen Menschen Freude gemacht, ihnen manches Mal einen Spiegel vorgehalten, sie motiviert und ihnen oft auch einen Weg gezeigt.

Sie alle werden ihn in Erinnerung behalten und seine Melodien machen ihn in unseren Gedanken unsterblich. – Ehrengrab der Stadt Wien: Gruppe 40, 212.

Gerhard Greisinger

Heinz Neubrand-Preis 2021 für Thomas Schmidt

Am 3. Oktober wurde dem Sänger und Schauspieler Thomas Schmidt im Rahmen eines Festkonzertes zum 100. Geburtstag des Wiener Komponisten in den Räumlichkeiten des Mautner-Schlössls in Wien-Floridsdorf der Heinz Neubrand-Preis der „Europäischen Kulturwerkstatt/Sektion Österreich" verliehen. Der Künstler erhielt diese hohe Auszeichnung für seine Verdienste um die Gehobene Unterhaltungsmusik im Allgemeinen und um die Wiederbelebung des Werkes von Heinz Neubrand im Besonderen aus den Händen von Karina Willam, der Leiterin der Stiftung „Heinz Neubrand Musikkultur".

Radio Wienerlied- wir haben das Herz für die Wienermusik

ONLINE-SHOP

Über 500 Artikel, Schwerpunkt Wienerlied
aber auch Operetten, Austropop, Volksmusik
CDs Großteils mit Hörproben
Umfangreiches Inhaltsverzeichnis
mit allen Details und Suchfunktion nach
Titel, Komponist, Texter und Interpret
Persönliche Beratung - Prompter Versand
oder Direktabholung im Helenental.
(Bitte um tel. Voranmeldung)

DDSG WIENERLIEDER-SCHIFFFAHRT AUF DER DONAU

Von April bis Oktober
Jeden Donnerstag von 19-22h
ab Wien- Schwedenplatz
Musik direkt beim Tisch, so wie es
früher beim Heurigen war.
Dazu ein herrliches Buffet
Pro Person inkl. Buffet & Musik **49€**

RADIOSENDUNG

Jede Woche 60 Minuten Wienermusik
auf www.radiowienerlied.at und
weltweit in über 20 Radiostationen
abwechselnd gestaltet von
Marion Zib, Erich Zib und Crazy Joe
Gerne erfüllen wir auch Musikwünsche!

MUSIK FÜR IHRE VERANSTALTUNG

Egal zu welchem Anlass, vom Bühnen-
programm bis zum typischen Wiener
Heurigen von Tisch zu Tisch, vom
Wienerlied bis zur Operette und Schlager.
Wir sind flexibel und anpassungsfähig und
in der Besetzung als „Wiener Heurigenpackl"
mit Knopfharmonika und Kontragitarre
mit Gesang oder auch mit Sänger buchbar.
Wir vermitteln auch gerne Kollegen

MUSIKNOTEN SERVICE

Über 200 Verlagslieder zum
kostenlosen Herunterladen.
Einmal registrieren und dann
runterladen, was Sie wollen
Auf Wunsch jedes Lied auch
in einer anderen Tonart.

www.radiowienerlied.at

Kontakt: Marion Zib-Rolzhauser | Tel: 0664-3237792
A-2500 Baden, Krainerhütte 70a | verlag@radiowienerlied.at

Bühne Donaupark on Tour

Unter diesem Titel veranstaltete der Kulturverein Donaustadt wie schon voriges Jahr Ersatzkonzerte für die ausgefallenen Termine auf der Donauparkbühne. Präsident Herbert Sobotka gelang es, das veranschlagte Budget nicht zurückgeben zu müssen. Gemeinsam mit KR Hans Ecker organisierte er in einigen Lokalen im 22. Bezirk Musikveranstaltungen.

Es begann im Hotel-Restaurant Valley Rose am 10. September mit dem Hans Ecker-Trio. Bei schönem Wetter brachten die drei Musiker mit Gast Herbert Sobotka gute Stimmung unter die Leute.

Am 17. September traten ebendort Kurt Strohmer mit Franz Horacek und Herbert Schöndorfer ebenfalls im Garten auf.

Victor Poslusny mit seinem Soloprogramm war am 24. September im Valley Rose zu Gast.

Am 10. Und am 17. Oktober fanden Tramway-Rundfahrten mit Musik statt. Im Zug und an der Endstelle unterhielten das Hans Ecker-Trio, Victor und Herbert Sobotka.

Christl Prager mit Herbert Schöndorfer und Victor Poslusny sowie H. P. Ö. hatten einen Auftritt im Vorstadtbeisl Selitsch.

Beste Wiener Musik wurde am 22. Oktober im Restaurant Stranddomizil geboten. Marie-Theres Stickler, Tini Kainrath und Rudi Koschelu bezauberten das Publikum.

Die Mayerhofner mit Hollawax und das Hans Ecker-Trio hatten am 5. November ihren Auftritt.

Letztendlich fanden am 31. Oktober mit dem Hans Ecker-Trio und am 6. November mit den Mayerhofnern noch Tramwayfahrten statt.

Alle Veranstaltungen waren bei freiem Eintritt sehr gut besucht.

Bilder K. Juris, Text Gerhard Greisinger

Prof. Marika Sobotka †

1. April 1946 – 18. November 2021

Es hat geregnet, als sich am 1. Dezember 2021 am Friedhof in Kritzendorf unzählige Freunde, Verwandte, Kolleginnen und Kollegen und treue Fans von Marika Sobotka verabschiedet haben. Bei der Rückschau auf ihr Leben, vorgetragen von Peter Rosen, waren nicht nur Wiese, Bäume und Sträucher, sondern auch viele Augen nass.

Als Marika Sobotka am 1. April 1946 in Saloniki zur Welt kam, hatte gerade ein Bürgerkrieg begonnen. Im Alter von zwei Jahren kam sie mit ihren Eltern bereits nach Wien. Die Mutter war eine echte Wienerin, die Urgroßeltern waren beide K. &. K.-Hofburgschauspieler, ihr Vater war gebürtiger Grieche.

Nach Pflichtschule und Handelsschule legte sie eine Prüfung zur Gewerbeberechtigung ab und machte sich mit ihrem ersten Mann Herbert Sobotka selbständig. Außerdem pachteten sie das Ausflugslokal „Die Helenenhütte" in Kritzendorf bei Klosterneuburg und unterhielten Abend für Abend die Gäste mit Musik. Viele Wienerlied-Musiker zählten damals zu den Stammgästen, wie etwa das Duo Czapek, die drei Spitzbuben Toni Strobl, Helmut Schicketanz und Helmut Reinberger, das Duo Lechner, Rudi Luksch, Adi Stassler, Walter Hojsa und Kurt Schaffer, sowie Rita Krebs und natürlich Walter Heider.

Die musikalische Karriere begann mit der Rolle der „Manja" in Emmerich Kalmáns Operette „Gräfin Mariza". Zehn Jahre dauerte das Engagement. Marika spielte den „Prinz Orlofsky" in der Strauß-Operette „Die Fledermaus" oder die Chinesin Mi in Franz Lehárs „Land des Lächelns".

Im Duo Sobotka war sie in Deutschland und Spanien hauptsächlich mit Wienerliedern unterwegs. Nach der Trennung von Herbert war es einige Zeit ruhig um die Musik. Sie arbeitete in der UNO-City, lernte dort ihren zweiten Mann Wolfgang kennen, der sie dazu animierte, eine Solokarriere zu starten.

Sie trat mit verschiedenen musikalischen Partnern auf, wie z. B. Prof. Leopold Großmann, dem Duo Schmitzberger, Prof. Fritz Brucker und Herbert Schöndorfer. Sie organisierte eigene Veranstaltungen in Seniorenresidenzen, Kurhäusern und in Schutzhäusern und trat dort meist in vollen Sälen gemeinsam mit Kollegen auf. Bei Wienerlied-Vereinen wurde sie gerne engagiert und brachte dort immer viele ihrer Fans als Gäste mit.

Aber nicht nur als Sängerin war sie aktiv. Mit Kollegen wie Herbert Schöndorfer oder Lothar Steup textete sie Lieder wie „In meinem Wien" oder „D' Heimatstadt". Bei „Vertrauen und Liebe" und „Wie ein Blatt im Wind" ist Text und Musik von ihr.

Trotzdem sie in den letzten Jahren viele Schicksalsschläge hinnehmen musste, ließ sie sich nicht unterkriegen. Sie verkraftete den Tod von Wolfgang, ihrem zweiten Mann, die Übersiedlung vom 9. in den 22. Bezirk und mehrere gesundheitliche Beeinträchtigungen. Trotzdem hatte sie immer wieder neue Ideen und war guten Mutes. Stand sie auf der Bühne, waren alle Probleme vergessen. Sie war, wie sie einmal selbst sagte, ein „Stehaufmannderl".

Ich bin dankbar, mit ihr viele Jahre befreundet gewesen zu sein. Es verging keine Woche, wo sie nicht einige Male anrief, um eine neue Idee zu besprechen, ein Problem mit ihrem Computer zu lösen oder einfach nur zu plaudern und zu erzählen. So ein Telefongespräch begann meist mit dem Satz „Stör ich dich oder hast du Zeit" und „Nur ganz kurz". Diese Telefonate konnten dann schon eine halbe Stunde und länger dauern, was ihre Freunde sicher bestätigen werden.

Sie hinterlässt eine große Lücke in der Wienerlied-Szene, die Marika. Nicht nur auf der Bühne und bei Veranstaltungen, sondern auch in ihrem großen Freundeskreis und in der Familie. Wenn sie bei privaten Festen oder beim Kartenspielen dabei war, war es immer lustig. Sie unterhielt alle mit ihrer fröhlichen Art und ihren Geschichten.

Wie gesagt, sie wird uns fehlen und viele werden sich noch lange an sie erinnern. Sei es an einen Auftritt oder an eine persönliche Begegnung. Gerhard Greisinger

Frühling in Wien diesmal im Herbst

Am 24. Oktober 2021 fand in der Längenfeldgasse die Große Festakademie der Vereinigung „Das Wiener Lied" statt. Bei der Begrüßung wies Obmann Poldi Heider darauf hin, dass diese Veranstaltung eigentlich am 29. März 2020 hätte stattfinden sollen.

Die Neuen Schrammeln (Herbert Schöndorfer, Victor Poslusny und Chrisoula Kombotis) eröffneten den musikalischen Reigen. Nach Kurt Strohmer, der den Nachmittag moderierte, trat Susanna Hirschler auf und brachte das Publikum mit ihrer Darbietung zum Schmunzeln. Herbert Sobotka sang über die Fahrkarten nach Wien. Dann kam Marika Sobotka auf die Bühne und bezauberte wie immer mit ihren Liedern. Im Duett waren dann beide mit „I bin a gmüatlicher uralter Weaner" zu hören. H. P. Ö. las aus einem seiner Bücher und die Gäste zerkugelten sich. Den Abschluss des ersten Teils machte Christl Prager. Von ihr waren die Lieder zu hören, für die sie ihr Publikum liebt.

Nach der Pause besetzte das Hans Ecker-Trio die Bühne. Mit Parodien und Wienerischem zogen sie das Publikum in ihren Bann. Andy Lee Lang folgte nach und brachte Melodien aus seinem Programm „Weana Gaude". Noch einmal war dann Christl Prager dran. So hörte das Publikum unter anderem das immer wieder geforderte „Zimmer, Kuchl, Kabinett". Zum Finale kamen dann alle noch anwesenden Künstlerinnen und Künstler auf die Bühne zu einem gemeinsamen Schlusslied.

Viel zu lange hatte das Publikum auf eine solche Veranstaltung verzichten müssen und dementsprechend laut und lang war der Abschiedsapplaus. Es bleibt zu hoffen, dass es bald wieder möglich sein wird, Wienerlieder live zu erleben. Gerhard Greisinger

Ein Abend mit

Heurigenrestaurant
„Zum Alten Haus“ Peter Binder,
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6
Reservierung: +43 699 120 03 562

Dienstag 11. Jänner, 8. Februar und 8. März 2022
Beginn jeweils 19 Uhr

Was ist denn heut´ nur los ...

Veranstaltungen Jänner – März

Liebe Leserinnen und Leser!

Wie ihr alle wisst, ist die Situation um die Covid-19-Pandemie nach wie vor eine einschneidende Beeinflussung unserer gesamten Gesellschaft. Veranstalter sowie Künstlerinnen und Künstler sind bemüht, ihr Publikum zu unterhalten. Ob die in unserem Kalender aufgeführten Veranstaltungen stattfinden, richtet sich nach den jeweils aktuellen gesetzlichen Vorgaben. Daher ist es nach wie vor sinnvoll, sich telefonisch zu vergewissern, ob eine Veranstaltung auch wirklich stattfindet.

MAYER AM PFARRPLATZ
Kunst & KÖSTLICHKEITEN

Jeden Freitag ab 19 Uhr beim Heurigen Mayer am Pfarrplatz. **Wienerlied Duos, Austropop-Abende, Lesungen** und noch vieles mehr.
Unseren Terminkalender finden Sie unter:
www.pfarrplatz.at

Um Reservierung wird gebeten.

Mayer am Pfarrplatz, Pfarrplatz 2, 1190 Wien
Tel.: 01/370 12 87 | Mail: mayer@pfarrplatz.at

Jänner 2022

MONTAG
3. NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN 19 Uhr
Schrammel-Montag
Liebhartstaler Bockkeller
1160 Wien, Gallitzinstraße 1 – 416 23 66

MITTWOCH
5. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

DAS WIENER KABINETT ORCHESTER 16 Uhr
Ristorante Vabene an der Donau
1020 Wien, Lindmayerstraße 1 (Dammhaufen 50)
0676/59 55 216 oder 0650/532 97 48

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG
6. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

NEUE WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Katharina Hohenberger – Helmut Stippich – Peter Havlicek
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
ABGESAGT
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

SAMSTAG
8. ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
„Die Inzersdorfer unkonserviert“
(Margit Pitamitz und Wolfgang Straka),
Helga Kohl (Sopran) und Max Horitsch (Tenor)
Klavier und Künstlerkontakt:
Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

DAS WIENER KABINETT ORCHESTER 20 Uhr
Das kleinste Neujahrskonzert der Welt
Bettfedernfabrik
2522 Oberwaltersdorf, Kulturstr. 1 – 0699/109 91 488
Kartenpreis inkl. Essen in Buffetform Euro 39,–

SONNTAG
9. WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“
ACHTUNG NEUES LOKAL
Siehe Seite 7 16 Uhr
Restaurant „Zu den 3 Linden“
1230 Wien, Atzgersdorfer Str. 161 – 0664/794 16 01
58A Busstation Am Rosenhügel

NEUJAHRSKONZERT 16 Uhr
mit der Damenkapelle Wiener Hofburg unter der Leitung von Gabriele Fussgänger-Karlinger.
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 12,–

MONTAG
10. RIVERSIDE STOMPERS 19.30 Uhr
New Orleans Jazz
Restaurant Das Piano
1120 Wien, Pohlgasse 21 – 810 11 43

DIENSTAG
11. EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 19 Uhr
und HERBERT SCHÖNDORFER
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

MITTWOCH
12. HAWARA-KLUB (Einlass: 18 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G´schichtln, G´stanzln, alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Vorstadtbeisl Selitsch
1220 Wien, Konstanziagasse 17 – 282 32 73
www.hawaraclub.at

EIN WEISER SPRUCH

Philosophie ist die Suche nach einer schwarzen Katze in einem dunklen Raum. Theologie ist die Suche nach einer schwarzen Katze in einem dunklen Raum, und zu rufen: ich hab sie...

Jänner 2022

DONNERSTAG
13. EINMAL MÖCHT ICH WIEDER TANZEN 16 Uhr
Wir tanzen hoffnungsvoll ins Jahr 2022, und lassen musikalisch die Champagnerkorken knallen!
Das Ensemble „Kaiserwalzerorchester“ mit Elena Rozanova an der Violine spielt zündende Melodien u. a. von Strauß und Ziehrer, Ingrid Merschl (Sopran) und Christian Germaine (Tenor) versprühen mit Esprit und Charme gute Laune, was ihnen mit Liedern von Abraham, Lehar, Kalman, Stolz u. v. a. leicht fällt und die auch das Publikum mitreißen und das in einem ballsaalähnlichen Ambiente.
Barocksaal im Alten Rathaus
1010 Wien, Wipplingerstraße 6-8/1.Stock – 0676/5346989
Eintrittsspende: Euro 11,–

KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Grabmüller,
1190 Wien, Liechtenwerder Platz 3 – 367 43 32

Doppelkonzert! 19 Uhr
ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZSCHRAMMELN und DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT
Schrammelmusik, Wienerlieder, Duette u. Couplets
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

FREITAG
14. DAS WIENER KABINETT ORCHESTER 19 Uhr
Seit vielen Jahren sind wir Stammgäste im liebenswerten Hernals.
Konzertsaal
1170 Wien, Kalvarienberggasse 28
Zählkartenreservierung: e.loran@chello.at

SAMSTAG
15. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

SONNTAG
16. HEREINSPAZIERT INS NEUE JAHR 11 Uhr
„Komm setz di her da zu uns“
mit Herbert Schöndorfer, Christl Prager, Michael Perfler und Aya (Geige).
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 15,–

WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
ABGESAGT 15.30 Uhr
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0664/598 31 38

DIENSTAG
18. WIENERLIEDER 15.30 Uhr
VON GESTERN UND HEUTE
Von und mit Erich Zib mit seiner Schrammel-Harmonika und dem Sänger und Entertainer Michael Perfler. Tolle Unterhaltung und Stimmung pur!
PWH Föhrenhof
1130 Wien, Doktor Schober-Straße 3 – 313 99 1020

DAS WIENER KABINETT ORCHESTER 18.30 Uhr
Konzert
Bücherei Im Bildungszentrum Simmering
1110 Wien, Gottschalkgasse 10 – 4000 11 165

TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm
Restaurant Achillion (Vinothek)
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0676/908 47 02

MITTWOCH
19. VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG
20. GOLDENE SCHLAGERPARADE 15 Uhr
Die goldene Zeit des Schlagers wird in diesem Programm schwungvoll, stimmungsvoll musikalisch und vor allem in Deutsch präsentiert. Hits von Udo Jürgens, Peter Alexander, Bill Ramsey, Freddy Qinn, Peter Cornelius, Wolfgang Ambros, u. v. m. sind mit dabei!
Von und mit dem beliebten Sänger und Entertainer Michael Perfler
PWH Rosenberg
1130 Wien, Rosenhügelstraße 192 – 313 99 1130

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

FREITAG
21. MARLENE DIETRICH 18 Uhr
Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
mit Susanne Marik und Béla Fischer
Theater Die neue Tribüne (unter dem Café Landtmann)
1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/23 44 256

SAMSTAG
22. DA WEANA DREIKLAUNG 18 Uhr
Ein paar schöne Stunden mit Wiener Musik, Texten und Couplets unseres Wienerliedtrios
Manfred Kraft (Akkordeon und Gesang), Ursula Sykora (Gesang), Günter Bartelmuss (Akkordeon und Keyboard)
Café-Restaurant „G´schamster Diener“
1060 Wien, Stumpergasse 19 – 597 25 28
Eintritt freie Spende

DIENSTAG
25. MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
FÜR ALLE INSTRUMENTE
Sänger und Zuhörer sind herzlich willkommen.
Kirchenwirt „Hausladen“
2331 Vösendorf, Ortsstraße 90 – 0699/1000 40 23
Gratisparkplätze hinter der Kirche – Eintritt frei

MITTWOCH
26. IM KINO 15 Uhr
Ein Programm über Stars und Filme des Kinos und TV, die unvergesslich sind und es bleiben.
Von und mit Michael Perfler, der moderiert, parodiert und singt.
PWH Neubau
1070 Wien, Schottenfeldgasse 25-27 – 313 99 1300

DONNERSTAG
27. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

EIN WEISER SPRUCH
Es gibt erfülltes Leben trotz vieler unerfüllter Wünsche.

Schneider-Gössl
HEURIGER
Alt Wiener Gastlichkeit mit
reichhaltigem Buffet und Wiener Küche
in behaglicher Atmosphäre
„TÄGLICH LIVE HEURIGENMUSIK“
Hotel und Appartments
A-1130 Wien, Firmiangasse 9–11 und 18
Tel. 877 61 09 oder 877 42 76, Fax 877 61 098
Täglich ab 16 Uhr geöffnet
www.schneider-goessl.at
office@schneider-goessl.at

Jänner 2022

FREITAG
28. KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Frohes Schaffen
1210 Wien, Thayagasse 5 – 292 71 85

SAMSTAG
29. HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
(Feiner Wiener Musiksalon)
Gesang: Anita Tauber, Thomas Markus
und Max Saliger
Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87
Körberlspende ab Euro 10,– erbeten.

WIENER BLUES 16 Uhr
UND HOFRAT MAX EDELBACHER
Anekdoten aus dem Polizeialltag, untermalt
mit Moritaten und Strizziliedern
mit Heinz Jiras und Nino Holm.
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 12,–

SONNTAG
30. NEUSTIFTER SONNTAGS-MATINEE 11 Uhr
(Musik ab 12 Uhr)
„Lieblingslieder“
zur Erinnerung an Prof. Marika Sobotka.
Mit Christl Prager, Tini Kainrath, Charlotte Ludwig,
Herbert Sobotka, Kurt Strohmer, Gerhard Heger,
Sirtaki Schrammeln, Herbert Schöndorfer, H. P. Ö.
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89
Eintritt 25,– Euro inkl. Tischreservierung
und 1 Glas Frizzante

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 – 0699/171 30 870

EIN G’SCHEITER SPRUCH
Kochen heißt für mich, die Nummer vom Pizzadienst auf der Schnellwahl-Taste gespeichert haben.

Februar 2022

MTTWOCH
2. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

HAWARA-KLUB (Einlass: 18 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G´schichtln, G´stanzln,
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der
untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Vorstadtbeisl Selitsch
1220 Wien, Konstanziagasse 17 – 282 32 73
www.hawaraclub.at

DONNERSTAG
3. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

NEUE WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Maria und Helmut Stippich
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT 19 Uhr
Wienerlieder, Duette und Couplets
Alberts Bücherlager
1120 Wien, Aichholzgasse 19 (Kellerabgang NEBEN
dem Haustor) – 0650/947 79 43 (Hr. Dlabaja)

FREITAG
4. TEXASSCHRAMMELPACKL 19 Uhr
Manfred Chromy - Bernadette Schlembach
Heuriger Schneider Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

SAMSTAG
5. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
Anita Tauber (Sopran), Maria Golowitz (Mezzo-
sopran), Samantha Sparr (Saxophon und Gesang)
und Manfred Loydold (Moderation und Gesang)
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

P R I L I S A U E R Wiener Restaurant & Bierschank
Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften
In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen geeignet) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.
Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.
1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 – TELEFON 979 32 28

Februar 2022

MONTAG
7. NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN 19 Uhr
Schrammel-Montag
Liebhartstaler Bockkeller
1160 Wien, Gallitzinstraße 1 – 416 23 66

DIENSTAG
8. EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 19 Uhr
und HERBERT SCHÖNDORFER
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

DONNERSTAG
10. KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Grabmüller,
1190 Wien, Liechtenwerder Platz 3 – 367 43 32

Doppelkonzert! 19 Uhr
ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZSCHRAMMELN
und DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT
Schrammelmusik, Wienerlieder, Duette u. Couplets
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

FREITAG
11. DIE LILLY VOM PICCADILLY 19.30 Uhr
Ralph Benatzky und seine Zeit
mit Susanne Marik und Béla Fischer
Freie Bühne Wieden
1040 Wien, Wiedner Hauptstr. 60B – 0664/372 32 72

SAMSTAG
12. DIE LILLY VOM PICCADILLY 19.30 Uhr
Ralph Benatzky und seine Zeit
mit Susanne Marik und Béla Fischer
Freie Bühne Wieden
1040 Wien, Wiedner Hauptstr. 60B – 0664/372 32 72

SONNTAG
13. FRÜHSCHOPPEN 11 Uhr
in memoriam Walter Hojsa
mit Tommy und Constanze Hojsa, Helmut
Emersberger, Felix Hofer und Überraschungsgästen.
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 15,–

WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“
ACHTUNG NEUES LOKAL
Siehe Seite 7 16 Uhr
Restaurant „Zu den 3 Linden“
1230 Wien, Atzgersdorfer Str. 161 – 0664/794 16 01
58A Busstation Am Rosenhügel

DIENSTAG
15. ’S WAR NED WEAN 14.30 Uhr
Schrammelmusik, Jazz und Klassik
mit Nikolai Tunkowitsch (Violine), Peter Havlicek
(Kontragitarre) und Paul Daniel (Bach-Drehorgel,
Rezitation)
Das MuTh
1020 Wien, Am Augartenspitz 1 – 347 80 80
Kartenpreis: Euro 17,–

TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm
Restaurant Achillion (Vinothek)
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0676/908 47 02

MITTWOCH
16. D’ECHTEN WEANER PRÄSENTIEREN 19 Uhr
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44

VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG
17. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

SONNTAG
20. WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
ABGESAGT 15.30 Uhr
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0664/598 31 38

DIENSTAG
22. MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
FÜR ALLE INSTRUMENTE
Sänger und Zuhörer sind herzlich
willkommen.
Kirchenwirt „Hausladen“
2331 Vösendorf, Ortsstraße 90 – 0699/1000 40 23
Gratisparkplätze hinter der Kirche – Eintritt frei

DONNERSTAG
24. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

FREITAG
25. KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Frohes Schaffen
1210 Wien, Thayagasse 5 – 292 71 85

SAMSTAG
26. HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
(Feiner Wiener Musiksalon)
Gesang: Yuko Mitani, Florian Resetarits
und Andreas Hirsch
Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87
Körberlspende ab Euro 10,– erbeten.

5 UHR TEE MIT KURT STROHMER 17 Uhr
Musik aus „Seinerzeit zu Deinerzeit“.
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 12,–

SONNTAG
27. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 – 0699/171 30 870

Bitte beachten Sie den Redaktionsschluss (vorletzte Seite unten). Nach diesem Termin einlangende Manuskripte können a u s n a h m s l o s nicht berücksichtigt werden!

März 2022

DIENSTAG

1. FASCHINGSDIENSTAG MIT DEM 16 Uhr
HANS ECKER-TRIO
Rudi Bichler, Hans Ecker und Peter Jägersberger sind zu wienerischen Spitzbübereien aufgelegt.
Vorsicht Lachmuskelkater-Gefahr.
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 12,–

MITTWOCH

2. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG

3. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

NEUE WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Robert Kolar – Roland Sulzer – Peter Havlicek
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

FREITAG

4. ZWEI WIENER IN BERLIN 19 Uhr
Unbekannte Melodien von Fred Raymond und Otto Stransky mit Thomas Schmidt (Tenor) und Prof. Manfred Schiebel (Klavier)
Gesellschaft für Musiktheater
1090 Wien, Türkenstraße 19 – 317 06 99
Eintritt: Euro 25,–

TEXASSCHRAMMELPACKL 19 Uhr
Manfred Chromy - Bernadette Schlembach
Heuriger Schneider Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT 19.30 Uhr
Wienerlieder, Duette und Couplets
Wirtshaus Assmayer
1120 Wien, Klährgasse 3 – 815 44 66

SAMSTAG

5. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
Sylvia Moosmeier (Sopran), Ronald Vogl (Tenor und Moderation), Margarete Ofner (Wienerliedinterpretin) und Erich Zib (Altwiener Knopfharmonika und Gesang)
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

Wolfgang Geissler

1100 Wien
Laaer Wald 218

Tel.: 01/688 71 06 www.werkelmann.at

Täglich geöffnet
Mo. - Fr. ab 11 Uhr • Samstag, Sonn- u. Feiertag ab 9 Uhr

Der Heurige im Böhmischen Prater

Unser Speisen-Sortiment reicht von Wiener Klassikern über Böhmische Spezialitäten bis hin zu hausgemachten Süßspeisen.

Das Duo Smetana-Gerstberger unterhält sie jeden zweiten Donnerstag des Monats ab 18.30 Uhr mit Wienermusik

Außerdem finden immer wieder diverse Musik-Veranstaltungen wie z. B. Original-Blasmusik am Wochenende statt.

Und dann gibt es noch Drehorgel-Festivals und geführte Museums-Besichtigungen.

SONNTAG

6. NEUSTIFTER SONNTAGS-MATINEE 11 Uhr
(Musik ab 12 Uhr)
Sirtaki Schrammeln und Herbert Frei (Austropopper bekannt von DIE 3)
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89
Eintritt 25,– Euro inkl. Tischreservierung und 1 Glas Frizzante

„WIENERISCH UND GEMÜTLICH“ 15 Uhr
Rita Krebs, Christl Prager, Christian Müller und das Duo Herbert Schöndorfer und Franz Horacek
Schutzhaus Haideröslein
1110 Wien, Simmeringer Haide 432 (Lindenbauergasse) – 707 73 13 – Eintritt: Euro 13,–

DIENSTAG

8. EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 19 Uhr
und HERBERT SCHÖNDORFER
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

MITTWOCH

9. HAWARA-KLUB (Einlass: 18 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G´schichtln, G´stanzln, alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Vorstadtbeisl Selitsch
1220 Wien, Konstanziagasse 17 – 282 32 73
www.hawaraclub.at

EIN G'SCHEITER SPRUCH

Es ist schwere Arbeit, ein leichtes Leben zu führen.

Die gute Nachricht ist: Heute ist der letzte Montag dieser Woche.

März 2022

DONNERSTAG
10. KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Grabmüller,
1190 Wien, Liechtenwerder Platz 3 – 367 43 32

Doppelkonzert! 19 Uhr
ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZSCHRAMMELN
und DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT
Schrammelmusik, Wienerlieder, Duette u. Couplets
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

FREITAG
11. MANFRED CHROMYS TEXASSCHRAMMELN 20 Uhr
METROPOLdi
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

SAMSTAG
12. JAZZ BESWINGT 16 Uhr
mit Heini Altbart, Max Höller, Lady Jackson,
Andi Vanjura, Manfred Spies und Michael Perfler.
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 12,–

SONNTAG
13. WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“
ACHTUNG NEUES LOKAL
Siehe Seite 7 16 Uhr
Restaurant „Zu den 3 Linden“
1230 Wien, Atzgersdorfer Str. 161 – 0664/794 16 01
58A Busstation Am Rosenhügel

DIENSTAG
15. TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm
Restaurant Achillion (Vinothek)
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0676/908 47 02

MITTWOCH
16. D'ECHTEN WEANER PRÄSENTIEREN 19 Uhr
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44

VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG
17. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

FREITAG
18. MARLENE DIETRICH 20 Uhr
Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
mit Susanne Marik und Béla Fischer
Theater Center Forum
1090 Wien, Porzellangasse 50 – 310 46 46

SAMSTAG
19. MARLENE DIETRICH 20 Uhr
Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt
mit Susanne Marik und Béla Fischer
Theater Center Forum
1090 Wien, Porzellangasse 50 – 310 46 46

SONNTAG
20. WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
ABGESAGT 15.30 Uhr
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0664/598 31 38

DARLING ICH BIN IM KINO 16 Uhr
Filmmusik und Musical-Highlights
mit dem SingingDREAMTeam Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Michael Wagner sowie Natascha Rojatz (Saxophon und Klarinette) und Roman Teodorowitz (Klavier).
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikschutz: Euro 12,–

DONNERSTAG
24. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

FREITAG
25. KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Frohes Schaffen
1210 Wien, Thayagasse 5 – 292 71 85

SAMSTAG
26. HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
(Feiner Wiener Musiksalon)
Gesang: Mariane Okazaki, Natalya Golder und Igor Wolfram Derntl
Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87
Körberlspende ab Euro 10,– erbeten.

MUSIK IM MAUTNER-SCHLÖSSL 18 Uhr
ZWISCHEN ZAGREB UND WIEN
Musikalische Erinnerungen an den Operettenkomponisten FELIX ALBINI
mit Dora Bittner (Sopran), Thomas Schmidt (Tenor) u. a.
Bezirksmuseum Floridsdorf
1210 Wien, Prager Straße 33 – 271 96 24
Eintrittsspende: Euro 15,–

„OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI NIE INS BETT“ 19 Uhr
Filmmusik, Schlager und Evergreens mit
Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Michael Perfler sowie Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette) und Roman Teodorowicz (Klavier)
Haus der Begegnung Strasshof
2231 Strasshof, Arbeiterheimstr. 23 – 0699/114 83 848
Musikbeitrag: Euro 15,–

SONNTAG
27. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 – 0699/171 30 870

DIENSTAG
29. MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
FÜR ALLE INSTRUMENTE
Sänger und Zuhörer sind herzlich willkommen.
Kirchenwirt „Hausladen“
2331 Vösendorf, Ortsstraße 90 – 0699/1000 40 23
Gratisparkplätze hinter der Kirche – Eintritt frei

DONNERSTAG
31. FRÜHLINGSFEST IN HETZENDORF 15 Uhr
mit Michael Perfler
PWH Hetzendorf
1120 Wien, Hermann-Broch-Gasse 3 – 313 99 1160

JÄNNER – FEBRUAR – MÄRZ 2022

TÄGLICH

WIENER MUSIK 19 Uhr
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL
1130 Wien, Firmiangasse 11 — 877 42 76

JEDEN SONNTAG

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN 17 Uhr
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

WIENERLIED mit Akkordeon und Gesang 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

MUSIKSTAMMTISCH 19 Uhr
bei „der Maly“ in Grinzing
mit Tommy HOJSA & Engelbert MACH
und Überraschungsgästen
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN MONTAG

WIENERLIED mit Akkordeon und Gesang 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

Jeden 1. und 3. Montag im Monat:
RUDI KOSCHELU UND FREUNDE 19 Uhr
in der Weinschenke „ZUR BLAUEN NOS'N“
1160 Wien, Johann Staud-Straße 9 — 914 81 58

JEDEN DIENSTAG

TOMMY HOJSA MIT TOCHTER CONSTANZE 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN MITTWOCH

D´SCHERZBUAM 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN DONNERSTAG

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

Jeden letzten Donnerstag im Monat:
TOMMY HOJSA und WILLI LEHNER 19.30 Uhr
Heuriger zum Alten Haus (Peter Binder)
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 294 42 85

JEDEN FREITAG

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat:

RUDI KOSCHELU UND FREUNDE
beim Heurigen
„Herrgott aus Sta'“ 19 Uhr
1160 Wien, Speckbachergasse 14 — 486 02 30

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN 17 Uhr
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

DUO REINBERGER-KORBES 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

JEDEN SAMSTAG

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN 17 Uhr
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

DUO REINBERGER-KORBES 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

Gerhard Heger-Stammtisch beim Heurigen Maly

Nachdem es schon vor dem ersten Lockdown 2020 zu Unstimmigkeiten mit dem neuen Pächter vom Schutzhaus Ameisbach gekommen war, suchte Gerhard Heger nach einer neuen Heimstätte für seinen Stammtisch. Lange Zeit hatte er mit Akkordeonbegleitung von Herbert Schöndorfer, Herbert Bäuml und Rudi Luksch seine alten traditionellen Lieder für sein Stammpublikum vorgetragen.

Nicht nur am neuen Ort, sondern auch mit anderen Musikanten zur Begleitung gab es ab Mitte 2021 nach langer Unterbrechung wieder Heger-Abende. Am Akkordeon von Martin Fostel und an der Kontragitarre von Engelbert Mach begleitet, durften die Heger-Fans einen schönen Abend im Heurigen-Garten von Claudia Maly erleben. Die beiden Musiker hatten sich intensiv mit den

Musikstücken, welche Gerhard in seinem Repertoire hat, auseinandergesetzt und das war sicher nicht leicht.

Nachdem Engelbert wegen eines Unfalls ausfiel und Martin Fostel fallweise anderweitige Engagements hatte, griff Gerhard Heger auf den langjährigen Begleiter Herbert Schöndorfer zurück. Zuletzt begleitete Tommy Hojsa, unterstützt von Tochter Constanze den Sänger, bis der Covid-Virus und seine Auswirkungen die Veranstaltungen wieder beendete.

Gerhard Greisinger

Melodie und Nostalgie

Musikalische Erinnerungen an Heinrich Strecker und Heinz Neubrand

Wenn die im Floridsdorfer Mautner-Schlössl ansässige Beethoven-Gedenkstätte zu ihren der Wiener Musik gewidmeten Konzerten einlädt, ist gemeinhin das Interesse groß. So war es auch bei zwei Abenden, die dem Jahresgedenken an bedeutende Vertreter der gehobenen Unterhaltungsmusik Wiener Prägung gewidmet waren.

Am 11. September 2021 wurde aus Anlaß des 40. Todestages an HEINRICH STRECKER erinnert. Unter dem Titel „SPIEL' MIR DAS LIED NOCH EINMAL" erklangen ausschließlich Kompositionen des Meisters aus den 1920er Jahren – ein originelles Konzept, das sich als außerordentlich tragfähig erwies. Mal flott und mitreißend, mal getragen und sentimental, mal synkopiert im Rhythmus, mal traditionell im Walzertakt kamen die ausgewählten Lieder daher. Immer aber waren sie von einer farbenreichen, schillernden Harmonik wie sie Strecker später nur noch selten verwendete. Die Liedtexte amüsierten durch pikanten Wortwitz oder entfalteten Bilder voller Melancholie und Gefühlstiefe. Die Zuhörer konnten manche vergessene Kostbarkeit im Werk des ansonsten eher für klassische Wienerlieder bekannten Musikers entdecken.

Ungewöhnlich war auch die szenische Aufbereitung des Gebotenen: Die Lieder waren in eine komplette Handlung mit durchgehenden Figuren eingebettet. Vor den Augen des Publikums entfaltete sich ein Kaleidoskop der „wilden Zwanziger". Am Beispiel von Aufstieg und Fall eines Kabarett-Stars wurden Glanz und Elend einer ganzen Epoche dargestellt. Als Autor und Regisseur hatte Thomas Schmidt die Balance von Komik und Tragik perfekt ausbalanciert.

Dabei konnte er sich auf ein hervorragendes Sänger-/Darsteller-Team verlassen. Yvonne Preisler (erstmals in der Beethoven-Gedenkstätte zu hören) war in Stimme und Spiel entzückend. Hier reift ein großes Talent heran. Der brasilianische Tenor Marcelo Okay bewährte sich im Heiteren wie im Berührenden und zeigte sich besonders im Sängerischen souverän. Gleiches gilt für Thomas Schmidt, dem das Fach des Tenorbuffos zugefallen war. Darstellerisch wie stimmlich in Bestform servierte er Streckers Preziosen mit leichter Hand, quasi wie „auf dem Silbertablett". Eindrucksvoll gerieten die Auftritte des taiwanesischen Geigers Jen-Fu Tu, der mit viel Ausdruck Streckers „Schmeichelei" und einen Ausschnitt aus dem virtuosen Violinkonzert interpretierte. Präzise und sensibel in Führung und Begleitung der Sänger und von beeindruckender Gestaltungskraft als Solist war der ebenfalls aus Taiwan stammende Pianist Shih-Yeh Lu.

Die geschlossene Ensembleleistung wurde mit begeistertem Applaus quittiert. Komponistenwitwe Erika Strecker (extra aus Baden gekommen) zeigte sich sichtlich bewegt. Beglückt und melodienselig traten die Besucher den Heimweg an.

Bereits am 3. Oktober 2021 folgte das nächste Programm der Veranstaltungsreihe „Musikalische Erinnerungen". Anlässlich des 100. Geburtstages wurde ein Querschnitt durch das vielfältige Schaffen des Allround-Talents HEINZ NEUBRAND geboten, der bereits im Konzert-Titel als KEIN ALTER HUT - DER WIENER MIT DEM JAZZ-APPEAL treffend charakterisiert wurde. Neubrand brachte nach 1945 ganz neue Impulse in die Wiener Musikszene ein. Wie selbstverständlich verband er als ursprünglich klassischer Konzertpianist, der vom Jazz-Fieber gepackt wurde, die musikalischen Genres der Alten und der Neuen Welt. Er schrieb Filmschlager im typischen 50er-Jahre-Stil, Jazz-Piecen für Klavier, anspruchsvolle Chansons und (bitterböse, an Georg Kreisler erinnernde) Wienerlieder. Seine TV-Kennmelodie für die beliebte Serie „Der Leihopa" mit Alfred Böhm wurde ein echter Quoten-Hit.

Ein breites Werk-Spektrum also, das den mannigfaltigen Begabungen der Solisten viele Entfaltungsmöglichkeiten bot.

Da war die waschechte, quirlige Wienerin Rosa Enzi, die sich stimmlich im Wienerlied ebenso wohlfühlte wie im jazzigen Chanson. Ihre Bühnenenergie wirkte ansteckend und sorgte sofort für Stimmung im Publikum. Dabei hatte sie auch leise und ernste Töne zu bieten. Vielseitig war auch Yinan Ma, die ihre makellose, sicher geführte Sopranstimme und ihre Ausdruckskraft in den Dienst der Neubrandschen Lieder stellte. Dritter im Bunde war wiederum Thomas Schmidt. Mit kultivierter Tenorstimme ließ er stimmlich wie auch darstellerisch keine Wünsche offen. Seine inhaltlich und sprachlich prägnanten Moderationen zeichneten das Bild einer vielschichtigen Komponistenpersönlichkeit im Spannungsfeld der österreichischen Musik- und Medienlandschaft nach. Als ideal erwies sich auch erneut der Pianist Shih-Yeh Lu, der mit Neubrands spieltechnisch anspruchsvollen Klaviervariationen über das Kinderlied „Ein Männlein steht im Walde" Jubel im Publikum entfachte.

Am Ende gab es viel Beifall für alle Beteiligten und großes Lob von Neubrands ehemaliger Mitarbeiterin und Biografin Karina Willam, die den Künstlern ihr lesenswertes Buch als Präsent überreichte.

Die Direktorin der Beethoven-Gedenkstätte, Frau Eva Krapf, lud mit sichtlichem Stoz auf den gelungenen Konzertabend das Publikum zu den kommenden Veranstaltungen ein. Eine Einladung, der man – angesichts der Qualität des Gebotenen – gerne Folge leistet!

Hans Weilrich

Traummelodien

Dem Publikum wurden Highlights aus den bekanntesten Disney-Musicals wie z. B. „Das Dschungelbuch", „Tschitti Tschitti Bang Bang", „Mary Poppins", „Die Schneekönigin", „König der Löwen" u. v. m. auf charmante Weise präsentiert.

Von links Natascha Rojatz, Margit Pregler, Roman Teodorowicz, Kulturstadtrat Mag. Franz Spehn und Regine Pawelka

Mit dabei waren Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler, Natascha Rojatz (Klarinette, Saxophon) und am Klavier Roman Teodorowicz. Das Konzert fand am 26. Juni 2021 im Stadtamt Deutsch-Wagram statt

Die Schlosskogler

Letzter Auftritt vor dem Lockdown

Am Sonntag den 21. November 2021 hatten die Schlosskogler ihren letzten Auftritt vor dem Lockdown.

Natürlich geben sie nach dem Lockdown wieder Vollgas. Unter Einhaltung der 2-G+ Regel wurde nochmals so richtig gefeiert. Im Heurigenlokal STAMMERSDORFER WICHTL in Wien hätte man locker noch eine Zusatzveranstaltung am Montag füllen können. Aber Lockdown ist eben Lockdown und durch die Ausgangsbeschränkung haben ab sofort die Musikbrüder Ernst und Ferri Illmaier wieder Arbeitsverbot. Wir sind stolz auf unsere Fans, die in guten und schlechten Zeiten zu uns halten, so die Musiker.

Was man allerdings nicht versteht ist die Ungleichheit bei der Testpflicht. So musste ein Fan beim Betreten des Lokals einen Impfnachweis und einen PCR-Test vorweisen, aber eine Woche vorher konnte er von Rom nach Österreich mit dem Zug heimfahren und das gänzlich ohne Kontrolle von Impfnachweis oder Reisepass. Da kann man sich vorstellen, dass er einen kleinen Seitenhieb auf die verantwortlichen Personen, die diese Regeln beschließen, parat hatte: „Was ist der Unterschied zwischen Tieren und Menschen? Tiere würden niemals zulassen, dass die Dümmsten das Rudel anführen!"

Ernst und Ferri werden den Lockdown jetzt nutzen, um neue Lieder zu komponieren, zu proben, die Musikanlage wieder auf Vordermann zu bringen, die Fan-Zeitung gestalten . . .

Ob der geplante Silvestertermin in Kroatien heuer stattfinden kann, steht noch in den Sternen.

Die Musiker freuen sich jedenfalls, bald wieder durchstarten zu dürfen und die große Fangemeinde mit Musik und Humor zu begeistern unter dem Motto der 3-G-Regel – Getrunken, Gegessen und Gefeiert.

Foto Mario Kranabetter

Wiener Schmählausch 2021 mit Hindernissen

Ganz anders als Veranstalter Karl Tattyrek geplant hatte, verlief die Schmählausch am 8. Oktober 2021. Drei Künstler, welche noch zwei Wochen vorher ihre Zusage bestätigt hatten, sagten ein paar Tage vor der Veranstaltung ab und einer fiel verletzungsbedingt aus. Aber es gibt Künstlerinnen und Künstler, auf die man sich nicht nur verlassen kann, sondern die auch kurzfristig einspringen.

Nach einigen fast schlaflosen Nächten war für Karl Tattyrek klar, seine Schmählausch kann stattfinden. Erich

Zib mit Tochter Marion Zib-Rolzhauser und Michael Perfler waren die Retter in der Not.

Unter dem Motto „Nestroy versus Raimund" begann der Abend mit einer weiteren Überraschung. Karls Enkel Nina überraschte das Publikum mit einem Gedicht von Vera Ferra Mikura und, begleitet vom Duo Zib, mit dem Lied „Wenn ich mit meinem Dackel von Grinzing heimwärts wackel" von Albin Ronnert und Hans Lang.

Dann übernahm Michael Perfler die Bühnenregie. Zum Motto passend trug er „Mir is alles ans" und „Die Welt steht auf kann Fall mehr lang" vor, natürlich, wie auch bei Nestroy mit Bezug zu aktuellen Themen.

Karl Tattyrek sang zwei Potpourrien und trug ein Gedicht vor, welches sich mit der Pension beschäftigte. Außerdem das Lied „Verlassen", welches er mit Engelbert Mach komponiert hatte. Erich und Marion Zib begleiteten souverän, obwohl sie das Lied erst am gleichen Abend kennengelernt hatten.

Nach der Pause wechselten Michael und Karl einander ab und wir hörten den „Troubadur", „Alle Menschen san ma zwieda", „Mir fehlts an Pietät" und eine Fiakerlied-Parodie, bei welcher sich sicher einige an Toni Strobl erinnert haben.

Damit auch Ferdinand Raimund nicht zu kurz kommt, sang Karl das „Aschenlied". Abschließend forderte er das Publikum auf, bei dem von ihm komponierten Lied „Wien is sche" mitzusingen.

Schöner und besser hätte die Veranstaltung auch nicht sein können, wenn sie in dieser Form von Anfang an so geplant gewesen wäre. Ein großes Lob an die Künstlerinnen und Künstler wurde durch den Schlussapplaus ausgedrückt.

Gerhard Greisinger

„Neue Halbwelten" im Café Prückel

Zum gewohnten Termin jeden ersten Donnerstag im Monat ab 19 Uhr wird mit unterschiedlichen Besetzungen musiziert.

Freuen Sie sich auf Maria und Helmut Stippich, Peter Havlicek, Katharina Hohenberger, Robert Kolar, Roland Sulzer u. a.

Gala von „D'echten Weaner" in Bonkas Heustadl

Bonka – das Wirtshaus im Wienerwald, so nennt sich ein Lokal, welches sich in St. Andrä-Wördern befindet und einen sehr guten Ruf genießt. Das war auch der Grund,

warum sich der Verein „D'echten Weaner" entschloss, dort eine Wienerlied-Gala zu veranstalten.

Im bis auf den letzten Platz gefüllten Heustadl traten auf: Christl Prager, Herbert Schöndorfer, Karl Tattyrek und das Hans Ecker-Trio. Eröffnet hat den musikalischen Reigen Christl Prager, am Akkordeon begleitet von Herbert Schöndorfer. Sie gab ihre Standards wie „Zimmer, Kuchl, Kabinett" von Lothar Steup und Josef Kaderka, das „Trauergwand", die „Heanasteign" und viele andere zum Besten.

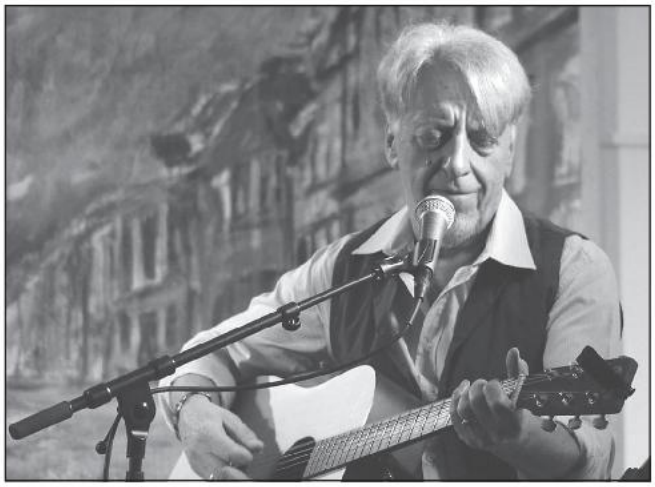
Dann sang Victor Poslusny Lieder aus eigener Feder und einiges aus seinem Soloprogramm. Das Hans Ecker-Trio mischte dann das Publikum richtig auf. Mit „Traktor foarn" und Parodien sowie auch Wienerisches stand auf ihrem Programm. Bandleader Hans Ecker griff zur Mundharmonika und begeisterte seine Fans.

Karl Tattyrek als „Charly Derb" trug Texte aus seinen Büchern vor und brachte das Publikum zum Schmunzeln und zum herzlich Lachen. Im zweiten Teil war dann wieder Christl Prager mit Herbert Schöndorfer, Victor und das Hans Ecker-Trio dran, bis als Abschluss alle Künstler gemeinsam auf der Bühne waren und sangen, was den Akkordeonisten Schöndorfer und Bichler so spontan einfiel.

Gerhard Greisinger

Ganz Wien hat den Blues

Mit seiner aktuellen CD „Der Herrgott hat mich verplant" bringt der waschechte Wiener Rudi Biber wieder einen neuen Titel seiner eigenen Wiener Melodien zu Gehör.



Mit seiner Band „Biberhaufen" verbindet er das traditionelle Wiener-Lied und den Blues zu einer grandiosen Einheit.

Im Oktober gab's im Wiener Traditions-Café Korb einen Liederabend, in dem die neuen Wiener-Lieder von Rudi Biber und seiner Band „Biberhaufen" präsentiert wurden. Mit Franz Haselsteiner am Akkordeon und Fritz Rainer an den Percussions sowie Rudi Biber Gitarre und Gesang war Hörgenuss von Feinsten garantiert.

Rudi Bibers Musik findet man auf www.biberrudi.com sowie auf Spotify, apple music, Amazon, YouTube, usw.

Das Hans Ecker-Trio informiert

Das Hans Ecker-Trio nimmt vorläufig davon Abstand, Veranstaltungstermine in der Zeitung vorab anzukündigen. Bei Interesse schaut's doch einfach rein in unsere Homepage www.hans-ecker-trio.at. Dort geben wir nach und nach unsere Auftritte bekannt. Bussi, Hansi hat Euch lieb! Euer Hans Ecker.

It's Swing- & Jazz-Time

Ein Jazz-Brunch im Martinsschlössl fand am 22. August und am 14. November 2021 statt.

Natascha Rojatz, Herbert Flicker, Regine Pawelka-Oskera, Horst Legat und Leo Schatzinger

Auf die Spuren von Frank Sinatra, Dean Martin, Ella Fitzgerald, Doris Day u. v. m. begaben sich Regine Pawelka-Oskera (Stimme), Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette), Herbert Flicker (Piano), Leo Schatzinger (E-Bass, Kontrabass) und Horst Legat (Schlagwerk)

VORSTADTBEISL SELITSCH

präsentiert

2022

69 HAWARAKLUB

FRANZ HORACEK ✉ KURT STROHMER ✉ HERBERT SCHÖNDORFER

NEU! WIENERISCH - WITZIG - WÜRZIG

12. JÄNNER
02. FEBRUAR
09. MÄRZ
06. APRIL
04. MAI
01. JUNI
06. JULI
[🔒]. AUGUST
07. SEPTEMBER
05. OKTOBER
02. NOVEMBER
07. DEZEMBER

Vorstadtbeisl Selitsch: 1220 Wien, Konstanziagasse 17 | Tel.: 01/282 32 73 | vorstadtbeisl@selitsch.at | www.selitsch.at

„A Herz für's Wienerlied“

Das ist der Titel der Urkunde, welche am 3. Oktober 2021 dem Präsidenten vom Kulturverein Donaustadt Herbert Sobotka verliehen wurde. Im Rahmen der „Neustifter Sonntagsmatinee“ beim Heurigen Wolff wurde damit und mit einer Rathausmann-Statuette vom „Wiener Kulturverein“ ein herzlicher Dank ausgesprochen und zwar stellvertretend für die vielen Freunde des Wienerliedes, denen er mit der Organisation vieler Veranstaltungen Freude bereitet hat.

Renate Wolff, Tini Kainrath, Herbert Sobotka, Charlotte Ludwig, Peter Wolff und Gerhard Greisinger

Zu Beginn der Veranstaltung spielten die Sirtaki-Schrammeln ihr griechisch-wienerisches Programm und Anna Ludwig las zwei ihrer Gedichte.

Anschließend an die Ehrung und nach der Pause präsentierten Tini Kainrath und Peter Havlicek ihre CD „Wia a rote Rosn“. Davon brachten sie unter anderem Lieder wie „I woa amal bei an Freind“ von Zipflo Weinrich sowie „Halleluja“ von Tini Kainrath und Peter Havlicek nach einem Textfragment von Christine Jones. Wir hörten auch noch „I was a klans Wirtshaus“ von Karl Hodina und „Wean, du bist a Taschenfeitl“ von Toni Sticker und André Heller.

Im Rosengarten beim Wolff waren die Gäste begeistert und belohnten die Künstler mit kräftigem Applaus.

Foto ViennaProjekt, Text Gerhard Greisinger

„Wiener Spezialitäten“

Ein Wienerlied-Nachmittag mit bekannten und charmanten Wienerliedern und Wiener G´schichtn in gemütlicher Atmosphäre fand am 11. September 2021 im Wittnerhof in Gramatneusiedl statt.

Maria und Leo Wittner, Maria Patera, Regine Pawelka-Oskera und Roman Teodorowicz

Es sangen und spielten Regine Pawelka-Oskera, Maria Patera (Violine) und Roman Teodorowicz (Klavier).

Jössas Kinder kost's den Wein

Das war der Titel für eine Veranstaltung der „Wiener Volkskunst“ am 20. Oktober 2021 im Schutzhaus Am Ameisbach. Christl Prager, Ingrid Merschl und Kurt Strohmer, alle begleitet von Herbert Schöndorfer am Akkordeon gestalteten den Abend. Kurt sang und moderierte, Christl war für den wienerischen Teil und Ingrid für die Operette zuständig.

Für Begrüßung und Verabschiedung sorgte wie immer Sylvia Wally, Obfrau des Vereins. Die zahlreich anwesenden Gäste belohnten die hochkarätigen Darbietungen mit viel Applaus und der obligaten Spende ins Körberl.

Gerhard Greisinger

Strasshofer Wienerlied- und Operetten-Matinee

Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler, Michael Wagner und Maria Patera brachten ein Feuerwerk aus bekannten und charmanten Wiener Melodien für ihr Publikum mit.

Maria Patera, Margit Pregler, Roman Teodorowicz, Regine Pawelka-Oskera und Michael Wagner

Am Klavier begleitete Roman Teodorowicz. Die Matinee fand am 11. Juli im Haus der Begegnung Strasshof und am 18. Juli im Restaurant Martinsschlössl in Wien statt.

Neues von Kurt Strohmer

Der Entertainer ist nicht nur Sänger, Komponist und launiger Moderator bei vielen Veranstaltungen, sondern er hat auch Anderes anzubieten, wie beispielsweise:

„Text nach Maß“

Sie haben eine Melodie, aber Ihnen fehlen noch die Worte? „Exakt im Takt“ – Kurt Strohmer schreibt taktgenau zu Ihrer Melodie und macht somit Ihre Komposition perfekt!

Nehmen Sie Ihre Musik nicht einfach so wortlos hin! Vom Wienerlied bis Musical und vom Schlager bis Austro Pop ist alles möglich!

„Gedicht nach Maß“

Sie hätten gerne ein Gedicht, doch keine Chance – es reimt sich nicht? Das ist kein Grund jetzt zu verzagen, einfach nur Kurt Strohmer fragen!

Sie sind auf einer Feier als Gast geladen und hätten gerne ein maßgeschneidertes Gedicht als persönliches Geschenk oder zum Vortrag?

Besinnlich oder humoristisch – Mundart oder Hochdeutsch Sie werden der Star sein.

WENTREISEN 2022

(Fanreisen mit Kurt Strohmer)

09.–15. Mai: Frühlingstraum-Fanreise nach Rügen/Usedom

16. Juni: Traumstadt Wean (Tagestour durch Wien mit unzähligen Highlights)

13.–19. August: Flusskreuzfahrt ins Ijsselmeer

30. Dezember: Winterzauber-Fanreise nach Kärnten

Anmeldungen und Informationen unter www.kurtstrohmer.at und 0664/41 645 41

Wienerlied-Vereinigung „Robert Posch“

Liebe Mitglieder, Gäste und Freunde!

Aufgrund der leider nach wie vor anhaltenden Corona-Pandemie samt Lockdown, gravierenden Einschränkungen und der damit verbundenen Unplanbarkeit von Veranstaltungen, sehen wir uns leider dazu gezwungen unsere Vereinsnachmittage bis auf weiteres abzusagen.

Sobald eine Entspannung der Situation eintritt und uns eine ordnungsgemäße Planung wieder möglich ist, werden wir Sie selbstverständlich davon in Kenntnis setzen. Wir entschuldigen uns für die Unannehmlichkeiten – leider wurden auch wir Opfer der traurigen Umstände.

Bitte halten Sie uns ganz besonders in diesen herausfordernden Zeiten die Treue, denn auch eine Pandemie sollte den Erhalt des Wienerlieds nicht gefährden!

Aktuelle Informationen zu unseren Terminen finden Sie in dieser Zeitung und (wie immer) auch im Internet unter www.robert-posch.com.

Wir wünschen Ihnen auf diesem Wege eine gesegnete Adventzeit und ein besinnliches Weihnachtsfest sowie einen guten Rutsch in ein glückliches, erfolgreiches und vor allem gesundes Jahr 2022, in dem wir uns hoffentlich bald wiedersehen!

Herzliche Grüße und alles Liebe, der Vorstand

EIN G'SCHEITER SPRUCH

und aus dem Chaos sprach eine Stimme zu mir: „Lächle und sei froh, es könnte schlimmer kommen!“. Und ich lächelte und war froh, und es kam schlimmer...!

ZUSCHRIFTEN
an die Redaktion:

1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20
Telefon 713 02 32

GERHARD GREISINGER
0664/151 45 67 ggreisinger@aon.at

WILLI KOLLEGER
0676/717 14 16 office@kolleger-druck.at

REDAKTIONSSCHLUSS
für die Ausgabe
April – Juni 2022
10. März 2022
Die Zeitung erscheint am
31. März 2022

Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins „Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes“. Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Vorstand der Vereines „Der liebe Augustin“: Obmann: Willi Kolleger – Schriftführer: Kurt Jarosch – 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kührer – Beiräte: Prof. Gerhard Track, Renate Lechner und Hans Kührer.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger:

DER LIEBE AUGUSTIN – Verein zur Förderung des Wienerliedes. – Redaktion: Gerhard Greisinger und Willi Kolleger, alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, e-mail: ggreisinger@aon.at.

akm
AUTOREN | KOMPONISTEN | MUSIKVERLEGER
AKM.
Weil Musik
etwas
wert ist.