

## Der liebe Augustin

mit Veranstaltungskalender u. Künstlerverzeichnis

Nummer 32 / 8. Jahrgang  
Juli – September 2000

FÜR MITGLIEDER  
K O S T E N L O S

ERSCHEINUNGSWEISE:  
VIERTELJÄHRLICH



## Hannes Patek - ein Entertainer der Spitzenklasse

Der am 28. Mai 1941 in Wien geborene spätere Entertainer hatte bestimmt schon in seiner Wiege Künstlerblut in den Adern. Schon in der Schule verstand er es meisterhaft, seine Lehrer und Vorgesetzten zu imitieren, wobei er immer die Lacher auf seiner Seite hatte.

Während seiner Lehrzeit als Schriftsetzer lernte er den späteren Bandleader der BAMBIS, Hannes Schlader,

kennen, der für seine damalige Band einen Conferencier suchte und im 2. Wiener Gemeindebezirk in einem Lokal auftrat. Dort verdiente sich Hannes Patek seine ersten Sporen als Ansager, Humorist, Parodist und Sänger. Bald darauf conferierte er Nachwuchskonzerte und seine Parodien auf bekannte Schauspieler ließen die Fachwelt aufhorchen.

Mit einer dreimonatigen Tournee mit Hazy Osterwald begann die richtige Laufbahn eines Conferenciers und Unterhalters. 1960 bekam Hannes Patek von dem damals renommierten Jugendklub „AKROPOLIS“ das Angebot, Programme zusammenzustellen und zu moderieren. Ein Jahr später wechselte Hannes Patek in den Albert-Seever-Saal in Ottakring, um dort im größeren Rahmen den „STAR CLUB WIEN“ zu gründen, der damals der größte und erfolgreichste Jugendklub wurde. Noch im selben Jahr erfolgte der erste Fernsehauftritt in der Sendung „HALLO TEENAGER“. Auf Grund seines Erfolges und seines schon guten Namens gelang es Hannes Patek, große Künstler in den „STAR CLUB“ zu lotsen. Und so gaben sich Udo Jürgens, Gus Backus, Ted Herold, Mike Rodgers, Renate Kern, Peter Rubín und andere ein Stelldichein. Auch die besten Bands Europas spielten regelmäßig auf und Stars wie Catharina Valente, Toni Sailer, Martin Lauer und Jane Mansfield waren dabei.

1968 verabschiedete sich Hannes Patek von seinem treuen Wiener Publikum und ging für fünf Jahre nach Deutschland, um dort in kürzester Zeit zum Discotheken-Entertainer zu werden. Er verwendete als erster Unterhaltungskünstler ein Halb-Playback als Musikbegleitung und war so der Wegbereiter einer neuen Ära. Viele Schlagersänger danken es ihm noch heute, es gab damals kaum einen großen Star mit dem er nicht zusammenarbeitete.

Fünf Jahre gastierte Hannes Patek im Schlosshotel



Joe Hans Wirtl, Hannes Patek und Prof. Leopold Grossmann

Velden, wo er auch in kleinen Rollen in fünf Filmproduktionen von Carl Spiels mitwirkte. Nach den Wörthersee-Produktionen ging es wieder auf Tourneen und 1973 begannen die Volksfeste in Bierzelten, wo wieder ein neuer Aufgabenbereich für Hannes Patek entstand. Auch bei Schiffskreuzfahrten galt er als erfolgreicher Fest-Entertainer. Dabei führte ihn sein Weg um die halbe Welt. Er gestaltet mit Mandy von den BAMBIS seit einigen Jahren Evergreen-Abende in der „Tenne“ in Wien, die für alle Unterhaltungssuchenden immer wieder ein Hammer sind.

Auch in der Wienerliedszene ist Hannes Patek fest integriert und bei Festveranstaltungen, Wienerlied-Galas usw. ist er kaum wegzudenken. Es gab dafür Auszeichnungen wie „Das goldene Wienerherz“ und die „Goldene Robert-Stolz-Medaille“ von der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch und viele Urkunden und Dankesgeschenke für seine brillanten Leistungen. Wir wünschen unserem Hannes nebst Gesundheit und Erfolg noch viele Jahre in der Unterhaltungsbranche. Alles Gute und dass er noch viele Menschen zum Lachen bringt!

jhw

## Künstler des Wienerliedes

**Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zugesagen.**

**Es handelt sich hier um kostenlose Privatanzeigen. Die Redaktion hat keinerlei Einfluß auf Titulierungen bzw. Formulierungen der Künstler.**

- ALTMANNSDORFER SCHRAMELQUARTETT**  
Prof. Heinz Schütz – Gesang Herta Aschenbrenner  
Telefon 812 34 16
- ALT-WIENER KONZERTSCHRAMELN** (musikalisch, literarisch, Gesang)  
F. Horacek, 1200 Wien, Dresdner Str. 112/1/8, Tel. 332 10 93
- ARTLIEB** Karl, Alleinunterhalter (Akkordeon)  
2103 Langenzersdorf, Alleestraße 44, Telefon 02244/29 3 52
- ASCHENBRENNER** Herta, Konzertsängerin (Sopran), Wienerlieder, Operette und Musicals  
1120 Wien, Edelsinnstraße 30/2/2/9, Telefon 812 34 16
- BALLA** Willi, Sänger  
2103 Langenzersdorf, Winzergasse 14, Telefon 02244/53 51
- BAR-FLY DUO** spielt auf Hochzeiten, Geburtstags- und sonstigen Feiern, wo gute Stimmung gewünscht wird  
Telefon 294 20 29 oder 0664/494 73 15
- BAUER** Rudolf, Sänger und Moderator  
1200 Wien, Jägerstraße 62–64/17/24, Telefon 330 66 85
- BÄUML** Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier  
2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Str. 36, Tel. 02236/45 3 84, 0664/55 11 305
- BECHERER** Robert, Komponist, Texter und Interpret  
1050 Wien, Spengergasse 11/2, Telefon 544 93 86, 504 17 53
- BEER** Eva, Sängerin (Wiener Lieder)  
1220 Wien, Fuchsienweg 13 a, Telefon 734 33 64
- BERG & TAL-SCHRAMELN**, Reinhold Wegmann  
1020 Wien, Obere Augartenstraße 44/3/13, Telefon 212 03 76
- BESTA** Peter, Musiker (Akkordeon und Gesang)  
1230 Wien, Erlaaer Straße 120/9/2, Telefon 667 44 50
- BEYER** Norbert (Akkordeon, Gesang)  
2522 Oberwaltersdorf, Hubert-Willheim-Straße 3,  
Telefon 02253/86 14
- BIBL** Roman, Sänger, Musiker  
1020 Wien, Schüttelstraße 3/2/15, Telefon 212 72 26
- BIERNECKER-VALENTA** Monika, Konzertsängerin (Sopran)  
(Kirchenmusik, Oper, Operette, Musical, Chanson, gehobenes Wienerlied)  
2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Tel. 02236/627 31
- BLÖDEL EXPRESS** (Ernst Chuchel)  
1210 Wien, An der oberen Alten Donau 3–9/12/4  
Telefon 0664/101 42 84
- BOHEMIA** – Böhmisches Blasmusik – Helmut Schmitzberger  
1100 Wien, Steudalgasse 18/6/2, Telefon 603 43 28
- BORNEMANN** Grete, Sängerin (Sopran)  
1080 Wien, Lerchenfelder Straße 122/79, Telefon 405 96 19
- BREGESBAUER** Hans, Humorist, Conferencier  
1100 Wien, Franzosenweg 49, Telefon 689 14 14
- BRUCKER** Fritz (Klavier, Conference)  
1160 Wien, Rosegggasse 21/14, Telefon 493 52 36 oder 0664/431 13 96
- BUBEK** Heinz, Musiker (Akkordeonist)  
1150 Wien, Graumanngasse 38/6, Telefon 893 76 85
- BURLI DENK TRIO** (DUO), 3stimmige Wienerlieder  
Peter (Burl) Denk, 1220 Wien, Siedlg. Einigkeit, Parz. 1/12,  
Telefon 202 31 96
- CHORVEREINIGUNG „JUNG-WIEN“**, künstlerischer Leiter:  
Manfred Schiebel  
1010 Wien, Bösendorferstr. 12, Tel. 259 73 06/6 od. 914 00 15
- CLEMENS** Flora, Autorin (hochdeutsche Lyrik sowie Lustiges in nö. Mundart), Sängerin  
1130 Wien, Kalmanstraße 1 d/36 b/20, Telefon 803 62 63
- DAS LEGENDÄRE STADTBAHNQUARTETT**  
Kontakt: Christoph Lechner, Telefon 317 51 81
- D' ALTSPATZN** (Wienerlied, Stimmungsmusik, Evergreens)  
Telefon 493 87 80
- D'NACHTFALTER**, im Duo und auch im Trio  
Telefon 713 29 98 (Frau Iris)
- DIE FIDELN HÜTTELDORFER**, Ernst Seidl, Peter Herbst, Peter Glück (Alt-Wiener Musik aus der unteren Lad')  
1120 Wien, Schönbrunner Straße 181/2, Telefon 810 42 33  
1140 Wien, Unterreingasse 62 A, Telefon 911 10 19 (Kontakt)
- DIETRICH** Fritz, Schauspieler, Moderator, Vortragskünstler  
1150 Wien, Pillergasse 14/13, Telefon 85 52 96 (893 90 61)
- DUO ALT WIEN** – Richard Reinberger  
1100 Wien, Quellenstraße 134–136/40, Telefon 604 74 00
- DUO CZIPKE-LECHNER**  
Walter Czipke (Knopffharmonika), Telefon 363 77 34  
Christoph Lechner (Kontragitarre), Telefon 317 51 81
- DUO HAMMER** (Erwin: Steirische Harmonika, Luzia, Teufelsgeige, Gesang)  
2103 Langenzersdorf, Neustadlgasse 22, Tel. 02244/39 51
- ENZL** Kurt, Conferencier und Mundartdichter  
1170 Wien, Kastnergasse 27/4/7, Telefon 484 26 74
- FAULAND** Klara und Kurt, Gesangsduo  
1150 Wien, Zinckgasse 5, Telefon 985 08 29
- FECHNER** Prof. Otto, Musiker  
1238 Mauer, Mackgasse 4, Telefon 888 66 86
- FISCHER** Elly, Sängerin  
1160 Wien, Seitenberggasse 66/17
- FITZNER** Andreas, Musiker (Singende Säge)  
1060 Wien, Dominikanergasse 4/7
- FOLWAR** Hanna, Autorin  
1110 Wien, Studenygasse 7–9/2/1, Telefon 76 95 309
- FRANK** Wolf, Moderator – Entertainer – Parodist  
2000 Stockerau, Schubertgasse 4, Telefon 02256/72 372 oder 0664/209 93 90
- FREUDORFER** Rudi, Autor, Komponist, Musiker und Sänger  
2352 Gumpoldskirchen, Schulgasse 8, Telefon 02252/62 1 03
- FRIEDRICH** Willi, Conferencier  
1120 Wien, Moosbruggergasse 2/4/4, Telefon 603 14 58
- FRIES HEINZ** (Fries Entertainment), Musiker, Texter, Sänger, Conferencier, Kabarettist  
1210 Wien, Scottgasse 23/128, Telefon 292 53 88
- FRITZSCH** Leopold, Musiker (Akkordeon, Gesang)  
2512 Oeyenhausen, Felsingerstraße 16, Telefon 02252/46 2 56
- FRÖHLICH** Ernst, Humorist und Bauchredner  
1110 Wien, Kopalgasse 58–60/1/16, Telefon 749 13 76
- GÄNSDORFER** Maria, Textautorin (Mundartgedichte, Lesungen)  
1130 Wien, Kalmanstraße 8/11/8, Telefon 845 87 23

WIENS SCHÖNSTER STADTHEURIGER FAMILIE STRAUSS PRÄSENTIERT  
AUF GRUND DES RIESENERFOLGES DER JUNI-VERANSTALTUNG NOCHMALS:

**Sonntag, 27. August, 16 Uhr**

**Vom Wienerlied zum Evergreen**

**Christl Prager**

und die

**Wien-Schrammeln**

**W. Heider H.P.Ö. F. Zimmer**

Sichern Sie sich bitte **rechtzeitig** Ihre Karten unter den  
Telefonnummern 769 84 84 (Fam. Strauss) oder 688 13 62 (Hanke-Prager)

## WIENS SCHÖNSTER STADTHEURIGER

**Dienstag bis Samstag**  
ab 19 Uhr **M U S I K**

Di., Mi. und Sa.:  
**Musik mit bekannten**  
**Wienerlied-Interpreten**

Donnerstag und Freitag:  
**F. Zimmer u. H. Schöndorfer**

**PRIVATPARKPLATZ**

**Preisgekrönter**  
**HEURIGENGARTEN**

**PRACHTBUFFETT**  
kalt und warm mit  
**Mehlspeisspezialitäten**  
aus eigener Bäckerei



Familie

**STRAUSS**

**ERLESENE WEINE**  
aus den bekanntesten  
Rieden Österreichs

Für Ihre private Feier:  
**GEWÖLBEKELLER**  
mit Platz  
bis zu 100 Personen

Nach einem gelungenen  
Heurigenbesuch  
finden Sie in unserem  
**SEKTSTÜBERL**  
einen harmonischen  
Ausklang des Abends

**Tischreservierungen**  
erforderlich!

**Mo bis Sa 15–24 Uhr**  
**So + Fei Ruhetag**

1110 WIEN, KAISER-EBERSDORFER STRASSE 58 · Tischreservierungen: 7 6 9 8 4 8 4

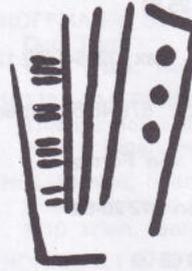
● Ab 7. Mai bis 24. September (außer Pfingsten) auch **SONNTAG** ab 15 Uhr geöffnet ●

- GALKO Johann, Drehorgelspieler für alle Anlässe!  
1020 Wien, Engerthstraße 236/14, Tel. 729 29 47, 280 45 26,  
Postfach 47
- GENTNER Rolf, Interpret von Wienerliedern, Operetten und  
Klassik  
Telefon 688 90 22, 02287/30 68
- GERNER Hans, Sänger  
1100 Wien, Bürgergasse 21–23/13/23, Telefon 600 17 66,  
Mobil 0664/431 41 14
- GIRK Kurt, „Weans Frankieboy“, Sänger für das Urwienerische  
1160 Wien, Grundsteingasse 6/13, Telefon 489 47 90
- GLASER Karl, Moderation, Vortrag und Gesang (Wienerlieder,  
Wiener Lyrik, Chansons)  
2353 Guntramsdorf, Johann-Strauß-G. 7 b, Tel. 02236/530 89  
oder 0664/105 38 52
- GLOCK Dr. Heinz, Komponist  
D-84032 Altdorf-Pfetrach, Pfarrkofener Weg 7
- GRADINGER Alfred, Alleinunterhalter, Komponist, Autor,  
Musiker (Duo, Trio, Schrammelquartett)  
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192, Tele-  
fon 802 51 68, Mobil 0664/501 82 82
- GROSSMANN Prof. Leopold, Kapellmeister – Komponist –  
Konzertbegleitung  
1140 Wien, Flötzersteig 222/Stg. 16, Telefon 914 13 21
- GRUBMÜLLER Fred und Christian (Duo)  
Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik  
1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20, Telefon 911 64 69
- GWOZDZ Helena, Autorin, Komponistin (Duo mit Felix Kerl)  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 14/21,  
Tel. 748 14 44, Fax 748 14 44-12 (Geschäft),  
408 66 49 (Wohnung)
- HABLIT Otto, Wienerliedinterpret („Duo Donauschwalben“)  
Telefon 02239/47 07 oder 0676/47 28 103
- HALLODRIS, Die 2, Kurt und Margit Scheidel, vom Alt-Wiener-  
lied bis Countrymusik  
1200 Wien, Stromstraße 36–38/32/5, Telefon 350 30 78 oder  
02773/43 426
- HANA Peter, Sänger (Wienerlied, Oper, Operette, Musical)  
3003 Gablitz, Haglgasse 18, Telefon 02231/47 27 (647 27)
- HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägers-  
berger), Humoristik und Conference mit musikalischen Dar-  
bietungen, Wienerlieder in neuem Gewand, Parodien  
1020 Wien, Zirkusg. 3/2/4, Tel. 0699/104 36 024 (Hans Ecker)
- HARTL Alfred, Vortragskünstler, Interpret humorvoller Wiener-  
lieder, Obmann des H. B. B.  
1220 Wien, Industriestraße 91, Parz. 29, Telefon 204 02 58
- HASELBERGER Norbert, Gitarre u. Kontra, Banjo, Baß u.  
Gesang, im Duo, Trio u. Quartett  
1030 Wien, Leonhardgasse 3–5/1/2/18c, Telefon 710 31 69,  
0664/209 60 40
- HASTERMANN Franz, Alleinunterhalter, „Horstis Evergreens“,  
Nostalgieschlager, Unterhaltungs- und Tanzmusik für  
junggebliebene Senioren  
1140 Wien, Steinböckengasse 29, Telefon 914 87 33 oder  
0664/358 25 06
- HAVLICEK Peter (Kontragarre)  
1130 Wien, Wilhelm-Leibl-Gasse 2–4/2/9, Telefon und  
Fax 803 10 81
- HAWLIK, Mag. Herbert (Obmann des Orchestervereins  
„Dornbach-Neuwaldegg“)  
1170 Wien, Gschwandnergasse 36/2/18, Telefon 489 17 73
- HEGER Gerhard, Sänger (Alt-Wienerlied, Operette, Ever-  
greens)  
1160 Wien, Baumeistergasse 2/4/4, Telefon 485 22 74
- HEIDER Leopold – H. P. Ö. – Mundartdichter und Conferencier  
1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 802 84 62
- HEIDER Walter, Sänger  
1150 Wien, Clementinengasse 27/23, Telefon 893 00 33
- HERNALSER BUAM (Fritz Aschauer – Kurt Fabrick)  
1170 Wien, Kalvarienberggasse 26, Telefon 403 08 34
- HESIK Franz, Komponist, Arrangeur, Klavierbearbeitung  
1150 Wien, Sechshauer Straße 62–64/Stg. 2, Tel. 893 69 57  
oder 02773/43 213
- HIRN Wilhelm, Alleinunterhalter (Duo, Trio)  
2000 Stockerau, Glasfasergasse 8, Telefon 02266/686 18
- HÖDL Gusti, Interpretin ältester Wienerlieder  
3002 Purkersdorf-Bauenzen, Pfarrer-K.-Hessle-Gasse 26
- HOFBAUER Leopold, Sänger und Komponist  
1210 Wien, Schloßhofer Straße 20/3/1/3, Telefon 278 02 37
- HOFBURG-SCHRAMMELN, Wiener Musik (Kurt Peter)  
D-65934 Frankfurt/Main 80, Am Rosengarten 3, Telefon  
06069/39 57 82
- HOFFMANN Sebastian (Wastl), Akkordeon, Gesang (Solo,  
Duo, Trio)  
1170 Wien, Kalvarienberggasse 68/2/14, Telefon 408 38 75
- HOJSA-EMERSBERGER, Duo  
Thomas Hojsa 333 11 84  
Helmut Emersberger 33 21 968
- HOLUB Karl, Interpret von Evergreen und Wienerlied,  
Komponist und Autor  
1210 Wien, Gerasdorfer Straße 55/199/2 Telefon 290 08 04
- HORACEK Franz, Musiker (Kontragarre, Kontrabaß)  
1160 Wien, Lienfeldergasse 68/8, Telefon 485 20 82 und  
0699/113 56 904
- HORAK Walter, Wienerlied-Interpret, 1. Obmann des Vereins  
„Wiener Klang“  
1190 Wien, Daringergasse 12–20/19/2, Telefon 328 76 10
- HORST & HORST, Unterhaltungs-Duo Vater und Sohn  
Telefon 02243/411/173 oder privat 02243/245 88  
(Horst Nurschinger)
- HUBATSCH Gertraude, Sängerin – Solo und im Duo  
1110 Wien, Simm. Hauptstraße 150/9/4, Telefon 76 95 618
- JAKAB Alexander, Sänger (Bariton)  
1100 Wien, Uetzgasse 12, Telefon 688 68 56, 604 97 48
- JANUSCHKE, Gesangsduo und Musiker (Akkordeon/Geige)  
1020 Wien, Sebastian-Kneipp-Gasse 10/2, Telefon 24 08 165
- KAINZ Oskar, Sänger  
1210 Wien, Justgasse 16/54, Telefon 290 37 16
- KASPAR Karl, Textautor, Conferencier  
1190 Wien, Zahnradbahngasse 3, Telefon 372 45 15
- KERL Felix, Autor, Liedertexter (Duo mit Helena Gwozdz)  
1120 Wien, Hohenfelsplatz 1/3, Telefon 812 11 80
- KOLAR Robert, Schauspieler, Sänger, Conferencier  
1080 Wien, Lerchenfelder Straße 66–68/69, Telefon 0664/  
224 65 16
- KOSCHELU Ralf, Musiker (Akkordeon, Gesang – Solo, Duo,  
Trio), Telefon 493 87 80
- KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio,  
Schrammelquartett)  
1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parz. 172, Telefon 481 84 28
- KRAMER Manfred, Musiker (Kontragarre, E-Gitarre, Gesang  
im Duo, Trio und Band), Wienerlieder, Evergreens, digitales  
25-Spur-Tonstudio (von der Aufnahme bis zur Master-CD)  
3442 Langenrohr, Haydnstraße 11, Tel. u. Fax: 02272/74 43,  
0664/10 12 963
- KRBEC Karl, Autor und Komponist  
1120 Wien, Endergasse 57/5, Telefon 844 01 05
- KREBS Rita, Sängerin  
2320 Schwechat, Himberger Straße 57, Telefon 707 73 13
- KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin  
1130 Wien, Wlassakstraße 62, Telefon 879 70 50
- KROTTENDORFER Rosa Maria, Komponistin und Autorin  
1130 Wien, Am Rosenberg 1/1/2, Telefon 883 54 53
- KUMPFMÜLLER Waltraud-Maria, Moderationen, Lesungen,  
Texte  
Telefon 02286/21 82 oder 0664/260 37 48
- LAHNER Franz, Mundartdichter  
2380 Perchtoldsdorf, Franz-Josef-Straße 28, Telefon 869 74 72
- LECHNER Renate, Autorin, Veranstaltungsorganisatorin  
1020 Wien, Ybbsstraße 39–41/6/4/26, Telefon 726 05 05
- LECHNER-FASCHING Hermi, Autorin, Sängerin  
1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64
- LEE Prof. Felix, Komponist (Akkordeon, Klavier, Solo oder  
Duo), mit Prof. Gertrude Kisser-Gola Akkordeon-Duo  
1150 Wien, Märzstraße 105/25, Telefon 983 16 32
- LEHNER Willi, Sänger (Alte Wienerlieder)  
1200 Wien, Stromstraße 36–38, Telefon 335 80 32  
2201 Seyring, Wiener Straße 58

- LENDVAY Prof. Ferry (Wienerlied, Walzer, Operette, Evergreens, Geige, Baß)  
1020 Wien, Untere Augartenstraße 14/II/6, Telefon 212 53 56
- LUKSCH Rudi, Autor, Komponist, Musiker (Solo/Duo/Trio)  
1210 Wien, Skraupstraße 24/28/6, Telefon 292 36 09
- MACOUREK Karl, Pianist, Korrepetitor für das Wienerlied und klassische Musik  
1150 Wien, Reithofferplatz 14, Telefon 982 25 81
- MALAT SCHRAMELN — Rudi Malat  
1140 Wien, Hadikg. 104/4, Tel. 892 86 21, Fax 02954/302 12
- MALIK Thomas, Schauspieler, Sänger  
1130 Wien, Tuersgasse 5—11/36, Telefon 879 48 61 oder 0676/305 57 47
- MANES Richard, Wiener Heurigenmusikant von Format (Quetsch'n, Geig'n, Klavier und Gesang)  
1020 Wien, Kleine Pfarrgasse 20/3, Telefon 212 20 86
- MARKEWICZ Otto, Musiker (Akkordeon)  
1200 Wien, Wehlstraße 40/2/7, Telefon 330 63 09
- MATHEIS Brigitta, Sängerin (Oper, Operette, Wienerlied, Musical, Evergreens)  
1050 Wien, Margaretenstraße 93/10, Tel./Fax 547 11 39
- MAYRHOFER Charly, Autor, Komponist, Alleinunterhalter  
2490 Ebenfurth, Mittelstraße 10, Telefon 02624/52 2 95
- MEDEK Karl, Conferencier und Obmann des Xiller-Bundes  
1150 Wien, Gablenzgasse 41/9, Telefon 985 28 56
- MOECKEL Charles, Komponist, Autor, Arrangeur, Interpret (Eigenverlag)  
1050 Wien, Krongasse 16/3/12, Telefon u. Fax 966 01 14
- MOLZER Heinz, Mundartdichter und Zauberkünstler  
1140 Wien, Anzbachgasse 31/2/1, Telefon 534 01 294
- MOLZER Ossy, Sängerin  
1070 Wien, Westbahnstraße 25/1/14, Telefon 524 28 49
- MÜLLER Christian, Sänger und Moderator  
2103 Langenzersdorf, Paul-Gusel-Str. 37, Telefon 02244/51 18
- NEMEC Karl, Komponist, Musiker (Duo)  
1140 Wien, Saturnweg 45, Telefon 979 83 76
- NETTO Mario, Kammerlsänger (Bariton), von Klassik bis Wienerlied  
1030 Wien, Gerlgasse 1, Tel. u. Fax 798 96 88
- NEUE WIENER CONCERT SCHRAMELN CARPE DIEM  
1190 Wien, Erocigasse 37/3, Telefon 318 61 28
- NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER  
Proben jeden Montag von 19 bis 21.30 Uhr  
1100 Wien, Herzgasse 15—19, Telefon 688 76 78 oder Tel./Fax 688 11 00
- NOWAK Josef, Sänger (Tenor)  
1180 Wien, Schumanngasse 15, Telefon 403 97 21, 470 22 17
- NOWAK Raimund, Konzertsänger (Tenor)  
1140 Wien, Beckmanngasse 18/9, Telefon 02245/45 01
- NURSCHINGER Horst, Komponist, Textautor, Alleinunterhalter (Akkordeon, Gitarre)  
3400 Klosterneuburg, Agnesstraße 51/4/7, Telefon 02243/411/173 (bis 16 Uhr) und 02243/245 88
- OPAWSKY Franz, schwungvolle Conference, heitere Magie im Tempo der Zeit  
2500 Baden bei Wien, Schützengasse 35, Tel. 02252/41 444
- OSKERA-SCHROLL Eva, Autorin, Sängerin  
2103 Langenzersdorf, Friedhofstr. 1 b/1/19, Tel. 02244/294 96
- PALATZKY Frieda, Interpretin (Gitarre)  
1210 Wien, Brünner Straße 108/4, Telefon 392 88 33
- PANHART Hans, Musiker, Autor (im Solo mit Akkordeon, im Duo mit Gitarristen, auch mit Sängerin; Lesungen)  
1060 Wien, Amerlingstraße 5/9, Telefon 581 51 33
- PANHART-HEINE, Duo „H2“, Hans und Heinz  
1060 Wien, Amerlingstraße 5/9, Telefon 581 51 33
- PARTHÉ Leo, Textautor  
1020 Wien, Praterstraße 36/18, Telefon 216 77 27
- PATEK Hannes, Conferencier, Entertainer, Sänger  
1160 Wien, Gablenzgasse 82/9/18, Telefon 492 62 03
- PATSIOS Konstantin (Kostas der Hellene), Hawaiigitarre (Solo)  
1110 Wien, Trepulkagasse 6/11/9, Telefon 768 28 64
- PELZ Franz, Musiker, Sänger, Komponist, Autor  
1220 Wien, Spargelfeldstraße 1/33, Telefon 280 77 46
- PENZINGER KONZERTSCHRAMELN, Ing. Roland Smetana  
1230 Wien, A.-Baumgartner-Straße 44/C6/1401, Tel. 667 92 85, 601 03 35 24
- PFEIFER Karl, Kabarettist  
1020 Wien, Lößlweg 1/7/17, Telefon 728 93 79, 0664/38 188 38, 0699/100 80 802
- PISKORSKI Mag. Halina, Gesang, Klavierunterricht, Klavierbegleitung, Gesangskorrepetition  
1080 Wien, Schlüsselgasse 13/13, Tel. 408 64 58, 514 44/3310
- POGRELL Vera, Sängerin  
1010 Wien, Schottenring 28/5/8, Telefon 535 39 72
- POLLAK Ernest, Textautor  
1210 Wien, Pastorstraße 14/6/26, Telefon 258 46 56
- POLLATSCHEK Franz Xaver, Kapellmeister des Orchestervereins „Dornbach-Neuwaldegg“  
1180 Wien, Messerschmidtgasse 30, Telefon 47 98 978
- POSLUSNY Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio)  
2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1, Tel. 02266/803 74 oder 0699/10 10 1948
- PRAGER Christl, Sängerin  
Telefon 688 13 62 (Hanke)
- PREISZ Siegfried, Autor, Sänger  
1110 Wien, Roschégasse 5/5/10, Telefon 768 06 84
- PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette, Musical)  
1140 Wien, Hackinger Straße 38/5/8, Telefon 914 72 65 und 815 94 49
- PRIBIL Willy, Textautor  
1030 Wien, Münzgasse 4/16, Telefon 715 04 78
- REIM Hubertus, Sänger, Rezitator, Conference  
1030 Wien, Arsenal, Obj. 12/38, Telefon 796 57 41
- REISER Eduard, Autor, Komponist, Musiker  
1220 Wien, Harlacherweg 6/2, Telefon 203 76 69
- RENATE ROMANA, Mundharmonika-Solistin  
1170 Wien, Rokitanskygasse 15, Telefon 480 34 97
- RICHTER Wolfgang, Alleinunterhalter (Tanz- und Unterhaltungsmusik für Hochzeiten, Feiern usw.)  
1040 Wien, Schelleing. 37/26, Tel. 503 48 59 od. 02259/77 69
- RIEDMÜLLER Rudolf, Duo bzw. Alleinunterhalter  
2345 Brunn am Geb., Wildgansgasse 3, Tel. 02236/33 4 80
- RIEGLNEGG Anita, Sängerin  
1210 Wien, Rosannagasse 29, Telefon 292 50 60
- RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger  
1210 Wien, Mitterhofergasse 2/22/5, Telefon 29 29 935
- ROSEN Peter, Sänger  
1120 Wien, Meidlinger Hauptstr. 16—18/1/11, Tel. 815 85 81
- ROSENSTINGL Anton, Musiker (Geige, Mandoline), Gesangsduo  
1020 Wien, Sebastian-Kneipp-Gasse 10/2, Telefon 24 08 165
- SANDERA Conny und Franz, Duo, Autor, Komponist, Musiker (Klavier, Akkordeon)  
1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36—37, Telefon 912 61 09
- SCHAFFER Kurt — HOJSA Walter, Alt-Wiener Stimmungsduo  
Telefon 259 68 99
- SCHANI SINGER-SCHRAMELN (auch im Trio und Duo)  
p. A. Kapellmeister Komponist Hans K. Singer  
1140 Wien, Hadersdorfer Hauptstraße 166, Telefon 97 75 30
- SCHARON Johanna Maria, Sängerin  
1030 Wien, Kleistgasse 9/18, Telefon 798 44 01
- SCHEMMELE Renate, Mundartdichterin  
1050 Wien, Jahngasse 4/13 a, Telefon 545 70 70
- SCHIMANY Helmut K., Tenor (Operette)  
1200 Wien, Marchfeldstraße 9/1/26, Telefon 330 51 02
- SCHLADER Hannes, Sänger, Musiker, Entertainer  
1030 Wien, Ditscheinergasse 3/5, Telefon 714 67 87
- SCHLOSSER Franz, dezente Unterhaltungsmusik, Stimmung und Humor als Duo, Trio usw.  
1030 Wien, Gestetteng. 17/7/8, Tel. 715 88 16 od. 767 13 87
- SCHMITZBERGER, Duo  
Helmut Schmitzberger, Tel. 603 43 28, Hermann Mazurkiewicz, Tel. 603 00 88, Büro 604 26 01/21 od. 29
- SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio)  
3003 Gablitz, Gauerlanggasse 21, Telefon 02231/651 66
- SCHÜTZ Prof. Heinz, Komponist, Geiger  
1120 Wien, Edelsinnstraße 30/2/2/9, Telefon 812 34 16
- SCHWARZ Anita, Wienerlied- und Operetteninterpretin  
1100 Wien, Davidgasse 7, Telefon 607 26 24
- SCHWARZ Ossi, Sänger und Kabarettist  
1170 Wien, Weißgasse 34/1, Telefon 48 68 445

- SCHWEIDLER Franz, Musiker (Altwiener Knopfharmika)  
1090 Wien, Porzellangasse 58/2/11 a, Telefon 319 74 65
- SCHWEIDLER-KOSCHELU, Heurigen- und Stimmungsduo  
Telefon 319 74 65 oder 493 87 80
- SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika)  
1210 Wien, Ruthnerg. 59/140/10, Tel. 29 43 468 od. 29 20 928
- SIGL Victoria, Pianistin  
Telefon 714 46 91
- SILBERBAUER Fritz, Sänger  
1110 Wien, Mautner-Markhof-G. 17/13/24, Telefon 748 08 55
- SINGENDE FETZENSCHWINGER, Animation mit Schlagern,  
Volksliedern und Evergreens  
1230 Wien, Hochwassergasse 60/8/4, Telefon 615 57 13
- SINGER Hans, Musiker und Komponist  
3161 St. Veit a. d. Gölsen, Steinwandleuten 24  
Telefon 02763/27 86
- SLUKA Franz (Wienerlied, Operette)  
3400 Kierling, Rosegggasse 70, Telefon 02243/252 01
- SLUNECKO-KADERKA Hedy  
1160 Wien, Degengasse 68/18, Tel. 484 63 95, 0664/278 48 70
- SMETANA-NAGL, Duo  
1230 Wien, A.-Baumgartner-Straße 44/C6/1401, Tel. 667 92 85,  
601 03 35 24
- SOBOTKA Marika, Sängerin  
1090 Wien, Pramergasse 15/15, Telefon 31 082 31
- STANNER Franz, Sänger  
1160 Wien, Possingergasse 63/10/15, Telefon 493 66 61
- STEINBERG-HAVLICEK, Duo  
Telefon 0663/911 50 33, Tel. u. Fax 803 10 81
- STEINER Harry, Texter, Komponist, Sänger vom Evergreen  
bis zum Wienerlied  
3003 Gablitz, Linzer Str. 36, Tel. 02231/46 65, 0222/545 22 04
- STELZL Maria, Musikerin (Zither)  
1190 Wien, Franz-Klein-Gasse 4/2/3, Telefon 319 85 56
- STEUP Lothar, Komponist, Textautor, Promotion  
1210 Wien, Justgasse 29/21/12, Telefon 292 15 85
- STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin, Gesang-  
Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte  
1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36
- STREBERSDORFER BUAM – Stimmung, Humor  
2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 02262/749 46
- STREMITZER Franz, Musiker, Komponist, Produzent und  
Förderer des Wienerliedes (64-Spur-Studio und Konzertsaal-  
tonaufnahmen)  
1100 Wien, Otto-Probst-Straße 1/4/11, Telefon 616 98 60
- STROHMER Kurt, Musiker, Texter, Komponist, Entertainer,  
Kabarettist, Moderator, Sänger. Auch im Duo zu buchen  
(Duo Stroh-Halm). Bestellen Sie Ihr Gedicht nach Maß  
1210 Wien, Berlagasse 1/5/6, Telefon und Fax 947 10 26,  
Mobil 0699/19 47 10 26
- SULZER Roland, Musiker (Akkordeon)  
1020 Wien, Böcklinstraße 66/14, Telefon 942 14 01
- SVAB Kurt, Autor – Komponist – Interpret – Mundartgedichte  
1160 Wien, Kallinagasse 5/5, Telefon 911 98 62
- UNGER Evelyn, Sängerin  
1210 Wien, Irenäusgasse 9/1/8, Telefon 51 403 223
- VEEGH Erich, Conferencier und Lesungen  
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 475, Telefon 768 16 63
- VELDEN Vera, Sängerin (Sopran)  
1100 Wien, Jura-Soyfer-Gasse 6/14/2, Telefon 68 90 720
- VIENNA-TRIO vom Wienerlied – Schlager, Herbert Schöndorfer  
3003 Gablitz, Gauerannengasse 21, Telefon 02231/51 66
- VINDOBONA-Schrammeln (Richard Motz)  
1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67
- VOGEL Rudolf, Musiker (Kontragarre)  
2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Tel. 02628/64 2 74
- VÖLKL Prof. Walter, Komponist und Autor  
2351 Wr. Neudorf, Reisenbauer-Ring 3/2/7, Tel. 02236/48 335
- WALDVIERTLER MUSIKANTEN, ORIGINAL – Kurt Horvath  
2351 Wr. Neudorf, Schillerstraße 19/8/12, Tel. 02236/46 3 78
- WALEK Wolfgang, Texte, Vortrag und Gesang  
1120 Wien, Gaudenzdorfer Gürtel 15/19/10 – 0676/360 90 26
- WEANA GAUDIBRUADA HORST, Alleinunterhalter  
Telefon 02243/411/173 oder privat 02243/245 88  
(Horst Nurschinger)
- WEHOFER Inge, Sängerin  
1110 Wien, Albin-Hirsch-Platz 2/6/5, Telefon 76 91 897

# MUSIKHAUS



**KARL MACOUREK**

Harmonikaerzeugung  
Sämtliche Instrumente und Noten  
Reparaturen von allen Klavier-  
und Knopfharmikasorten

A-1150 WIEN, REITHOFFERPL. 14  
TELEFON 982 25 81

- WEHOFER Uli, Sänger, Autor, Komponist  
1210 Wien, Gerasdorfer Straße 55/24/1, Telefon 290 36 67
- WEINZETTL Walter, Musiker (Akkordeon)  
2351 Wiener Neudorf, Reisenbauerring 1/1/18, Telefon und  
Fax 02236/48 496
- WEIZMANN Kurt, Musiker, Sänger, Autor, Komponist  
1220 Wien, Bernoullistr. 8/4/7/8, Tel. 203 22 13, 0676/63 47 379
- WELTPARTIE, DIE – Franz Eder, Heinz Grünauer  
7400 Drumling 31, Telefon 03355/2627
- WERNER Robert, Tenor (Mitglied der Wiener Staatsoper, Ope-  
rette, Wienerlieder, Evergreens, Pianist mit eigener Anlage)  
1160 Wien, Thaliastr. 103/35, Tel. 493 41 62, 0664/18 18 004
- WIENER ALLROUND-DUO, Fritz Zorn, Akkordeon und Frank  
Wick, Gitarre  
1160 Wien, Wernhardtstraße 3/4/9, Telefon 983 30 55
- WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN  
Leitung: Prof. Gerhard Track  
1010 Wien, Bösendorferstraße 12 (Gesellschaft der Musik-  
freunde), Telefon 505 73 62, Fax 504 54 50
- WIRTL Joe Hans, Musiker, Vortragskünstler und Obmann der  
Wienerlied-Vereinigung R. POSCH, Komponist und Textautor  
1030 Wien, Apostelgasse 2–14/9/24, Telefon 714 96 77
- WOLF Ingrid, Sängerin (Wienerlied, Operette)  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 168/25, Telefon 489 20 58
- ZACHHALMEL Franz, Alleinunterhalter (Akkordeon)  
1230 Wien, Baslergasse 50–66/44/1/6, Telefon 913 65 74
- ZACHHALMEL Franz (junior), Akkordeon, Orgel und Gesang  
Als „Duo Stroh-Halm“ wienerisch, witzig, würzig  
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Str. 44/C6/1/5, Tel. 665 27 27  
oder 0664/224 76 87
- ZAJICEK Rudolf, Komponist und Texter von leichter Musik,  
vom Wienerlied bis zum nostalgischen Schlager, Sänger  
1020 Wien, Rueppgasse 5/15, Telefon 212 24 09
- ZDRAZIL Otto Albrecht, Conference und Mundartgedichte  
1020 Wien, Konradgasse 3/2, Telefon 212 27 19
- ZIB Erich, Wiener Knopfharmika und Gesang, „Duo Zib-  
Oslansky“ und „Marion und Erich Zib“ mit Kontragarre  
2822 Föhrenau, Waldstraße 150, Tel. u. Fax 02627/482 41  
oder 0664/487 30 52, Homepage [www.kronline.at/erich.zib](http://www.kronline.at/erich.zib)
- ZIERLER Eva, Sängerin  
1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Telefon 332 73 92
- ZIMMER Franz, Sänger  
1210 Wien, Mühlweg 43/5/3, Telefon 0676/372 84 45
- ZIMMER Helmut, Musiker  
1180 Wien, Witthauergasse 28/9, Telefon 478 73 36
- ZORN Friedrich, Wiener Allround-Duo  
1160 Wien, Wernhardtstraße 3/4/9, Telefon 983 30 55

## Wir für Sie – Sie für uns!

Liebe „Augustin-Freunde“!

Bitte teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Termine für Wie-  
nerliedfreunde mit, wir haben die Möglichkeit, umfas-  
sender zu informieren und Ihr Termin erscheint  
kostenlos in unserem Veranstaltungskalender!  
Telefon 713 02 32.

# Genau das Richtige!



## Wien Lieder und seine Lieder (Volume 1-6)

Sonderpreis  
pro CD

ATS 199,-  
(inkl. Porto und  
Verpackung)

Interpretiert von:  
Christl Prager  
Walter Heider  
Heinz Ehrenfreund  
Malat Schrammeln  
Horst Chmela  
Fritz Muliär  
Duo Czapek  
Paul Hörbiger  
Hans Moser  
Duo Hodina/Reiser  
Peter Alexander  
Heinz Conrads  
Rudi Kreuzberger  
Maria Andergast  
Hans Lang  
u.v.a.m.



### Volume 1

I hab ka Angst um's Weanaliad \* Schau dir deine Freunde gut an \* So, i bitt', is das schon all's? \* Der Dornbacher Pfarrer steckt aus \* In einem kleinen Cafe in Hernals \* Annen Polka \* Mei Muatterl war a Weanerin \* Glasscherben-Tanz \* Alt Ottakring \* A fescher Pensionist \* Ana hat immer das Bummerl \* I bin z'schwach auf der Brust \* Servus, meine Herren \* Ja, wer ka Herz für d'Musi hat \* Vergeßt's ma net auf's Weanerlied \* Herrgott aus Sta' \* Zimmer, Kuchl, Kabinett \* Die Welt-Partie



### Volume 2

Ich höre so gerne die Lieder aus Wien \* Die Blunzen und die Leberwurst \* Mir san im 10ten Hieb daham \* Lumpen-Polka \* Das schönste Duett von Wien \* Das silberne Kanderl \* Meine Freunderln und Bekannten \* Hamgeh' is' sche' \* Kathinka-Polka \* I hab halt a Faible für Ober St. Veit \* Bleib ma no a wengerl sitzen \* Wann mei Urgroßvater \* Zizerlweis' \* Kinder haut's den Huat drauf \* Schmutzer-Tanz \* A Glaserl mit an Henkel \* Das g'fallt der Mama \* Hallodri-Marsch



### Volume 3

Jünger werd'n ma nimmer \* Jede Not'n von an Weanaliad \* Geh' Alte schau mi net so teppert an \* Bangerl \* Humori-Polka \* Lieserl komm her \* Das hat ka Goethe g'schriebn \* I' brauch net mehr \* A Dirndl aus Ottakring \* Spaziergang durch Wien \* Einmal im Monat, da pfeif i auf d'Jazz \* Einen Wiener kennst sofort \* Es soll net schlechter werd'n \* Geh Vaterl kränk di net \* I g'rat mein Vater nach \* Geh' borg' mir doch dei' G'sicht \* Mir zwa... \* Mamma geh bitte schau oba



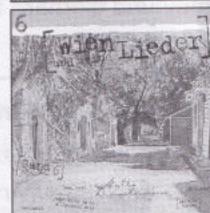
### Volume 4

's Herz von an echten Wiener \* Fesch muaß geh'n \* I' därf an Wien net denk'n \* Mir singen und dudeln miteinander \* Auf nach Wien \* Fiakerlied \* A klaner Bua spielt sich im Sand \* A klaner Besslerpark \* Wann am Kalvarienberg das letzte Standerl steht \* Scheint der Mond auf Hernals \* Fiaker Hetz Marsch \* Der alte Herr Kanzleirat \* Ottakringer Donauwoiza \* Glöckerl-Partie \* Die Wärmeflasch'n \* Schön is so a Ringelspiel \* I hab' ka Ahnengalerie \* Potpourri



### Volume 5

Wien bleibt Wien \* Harry Lime Theme \* Ich kann mein Schlüsselloch net finden \* Stell't's meine Ross in Stall \* Beim Heurigen gib't's kan Genierer \* Herzliebster Schatz \* Boshaft \* Unser Vater is a Hausherr \* Das is mei' Schicksal \* Der Grasl-Tanz \* I marschier mit mein Duli-Dulieh \* I bin a stiller Zecher \* Die alte Kaffeemühl' \* Laß ma's Radl renna \* Für mi gib't's nur a Weanaliad \* A klana Strawanza \* Hagenbrunner Lied \* Kinder, so jung kumm' ma nimmermehr z'samm



### Volume 6

Jetzt trink ma no a Flascherl Wein \* Hallo Dienstmann \* Ja mit die Madeln, da ist's richtig allemal a rechter G'spaß \* Dem Weana sei' Freud \* Wann der Mond und die silbernen Sternderl'n \* Harmonika Hansl \* Mei Naserl ist so rot, weil ich so blau bin \* Der alte Sünder \* Wann i amal stirb \* Kennst du das G'fühl \* 's Favoritner Sternderl \* Mariandl \* So a Kongoneger hat's halt guat \* Wiener-Kreuzer-Polka \* In Maria Enzersdorf \* A echt's Weanaliad muaß an Erdg'ruch hab'n \* Was brauchen wir an Alkohol \* Alte, laß mi wie i bin

DIREKT ZU BEZIEHEN BEI

**W** PRODUKTION

WIENER MUSIKPRODUKTION GES.M.B.H.

A-1160 Wien, Neulerchenfelder Straße 3-7 – Telefon: (+43 1) 403 59 91-0\* – Fax: (+43 1) 403 59 91-13

e-mail: musik@weinberger.co.at - homepage: <http://www.weinberger.co.at>

# Neues aus der Wiener Musik

Die Musikproduktionen können Sie, wenn nicht anders angegeben, im guten Fachhandel, bei den Musikverlagen oder bei den Interpreten (siehe Künstlerverzeichnis) beziehen.

## GRADINGER-RADON

### „I HAB MEIN TYP G'FUNDEN“

Beschwingte Wienerlieder

CD 222775 Ad vier Event Marketing GmbH

Mit dieser CD beweisen Alfred Gradinger und Hans Radon, dass das Wienerlied durchaus nicht fad und langweilig ist. Es gibt hier auch eine große Auswahl an Wienerliedern, die an die traditionellen Stilrichtungen wie Swing und Blues anknüpfen, aber trotzdem wienerisch bleiben.

Neben Gradinger-Kompositionen hören sie auch Werke von bekannten Komponisten wie Karl Hodina, Horst Chmela, Rudi Luksch, Hans Lang, Felix Lee, Richard Czapek und vielen anderen. Mit dem Titellied „I hab mein Typ g'funden“ soll ausgedrückt werden, dass man den Musik-Typ, den richtigen Partner-Typ und der Interpretation gefunden hat. Einige Titel davon: „Vogerl am Bam“, „A schräge Wies'n am Donaukanal“, „Geh borg ma doch dei G'sicht“, „Hab a bisserl a Geduld mit mir“, „Ja, wenn der Leopold“ und viele andere zeugen vom guten Programmgeschmack und moderner Auffassung.

Erhältlich bei Ad vier Event & Marketing GmbH, 4040 Linz-Puchenau oder bei Alfred Gradinger, 1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192, Tel. 802 51 68 und Mobil 0664/501 82 82.

jhw

KINDERKRIPPE - KINDERGARTEN

## «FLEUR»

Neue Öffnungszeiten: Bei Bedarf 6 Uhr bis 18 Uhr

Bürohaus Donaubusiness-Center

1020 Wien, Handelskai 388 (Eingang Wehlstraße)

Telefon 720 37 87

### „SO LANG'S NO WEANER GIBT“

Marika & Herbert Sobotka, das Rudi-Luksch-Trio und das Adolf-Kernbauer-Quartett

CD Antphonia AA0050 B 2231

Eine Rarität für Sammler von Wienerliedern, die aus verschiedenen Schallplattenaufnahmen auf CD nach der modernsten Technik überspielt wurden. Das Duo Marika und Herbert Sobotka war ein sehr begehrtes Duett. Bei Prof. Eduard Macku im Franz-Lehar-Orchester, bei Festveranstaltungen und diversen Auftritten war es sehr gefragt und beliebt.

Titel wie „So lang's no Weaner gibt“, „Zwa aus Otta-kring“, „Ohne Geld ka Musi“, „A Glaserl mit an Henkel“, „Miazzerl“ und viele andere lassen Erinnerungen beim Abhören dieses Tonträgers wach werden. Für Ihr Archiv empfehlenswert, auch im RADIO ORANGE zu hören.

Erhältlich: Telefon und Fax 310 82 31.

jhw

## Adabei der Wienerlied-Szene Heinz Effenberg

Verlässlich, pünktlich, hilfsbereit – mit dem Gedächtnis eines Computers hetzt er von einer Veranstaltung zur anderen durch die Musik-, Kabarett- und Theaterszene, die Fotokamera griffbereit zur Hand, und hält mit unermüdlichem Fleiß viele schöne Momente, die sonst

für immer verloren wären, für uns fest. Künstler- und Veranstalteralben füllen sich, Gäste nehmen die bildlich festgehaltenen Erinnerungen an schöne Stunden mit nach Hause.

Er sammelt Noten, MC's, Schallplatten und CD's und wenn Not am Mann ist, klingelt bei ihm das Telefon: „Heinz, hast du ...?“ Ja, ja, er hat, er hilft! Er plaudert sich durch die Szene, kennt alle, macht auf Nachwuchskünstler aufmerksam und hilft, Veranstaltungstermine an die Konsumenten zu bringen und, und, und ...!

Lieber Heinz, Du bist uns ein immer willkommener guter Freund, wir danken Dir für Deine Liebe zur Fotografie, für Deinen selbstlosen Idealismus, Deine Hilfsbereitschaft und Deine Begeisterung! Im Namen Deiner Freunde und derjenigen, die es sicher noch werden.

Hedy und Gerhard Sluneko-Kaderka



### Redaktionelle Beiträge:

|     |                |    |                |
|-----|----------------|----|----------------|
| wk  | Willi Kolleger | rl | Renate Lechner |
| jhw | Joe Hans Wirtl | cs | Conny Sandera  |
| ev  | Erich Veegh    |    |                |

Bei mit v o l l e m Namen gezeichneten Artikeln handelt es sich um Lesermeinungen, die nicht immer im Einklang mit der Redaktionsauffassung stehen müssen.

## Das „Fenstergucker-Relief“ für Lothar Steup

Lothar Steup, dessen Name untrennbar mit dem Wienerlied verbunden ist, wurde am 9. April 2000 im Rahmen eines feierlichen Nachmittags von der Vereinigung „Das Wienerlied“ geehrt und von Obmann Walter Heider und H. P. Ö. mit dem „Fenstergucker-Relief“ ausgezeichnet.



Als musikalische Gratulanten stellten sich Christl Prager, Duo Klara und Kurt Fauland, Marika Beck-Sobotka und Siegfried Preisz unter der musikalischen Leitung von Prof. Leopold Grossmann ein.

Durch das Programm führte sein langjähriger Freund Heinz Fries, der Lothar Steup zu seinem bevorstehenden Geburtstag mit einem Lied aus eigener Feder überraschte, das den Geehrten zu Tränen rührte.

Wir wünschen unserem „Lotschi“, wie er von seinen Freunden liebevoll genannt wird, weiterhin viel Erfolg und alles Gute. Zu seinem 70. Geburtstag, den Lothar Steup nächstes Jahr feiert, ist eine Doppel-CD mit Wienerliedern, Schlagern und Volksmusik in Vorbereitung.

Heinz Effenberg

Josef Köber „Weanerisch drei“

### NEILICH . . .

... war i wieda in Schenbrunn. Da geh i gern hin, wäu da rennan de Schimpfwerter lebendi umanaund.

## Goldener Violinschlüssel für das Gola-Duo

Das „GOLA-AKKORDEON-DUO“, Prof. Gertrude Kisser und Prof. Felix Lee, wurden für ihre hervorragenden Leistungen und zur Erhaltung des Wienerliedes von der Wienerlied-Vereinigung ROBERT POSCH mit dem „GOLDENEN VIOLINSCHLÜSSEL“, überreicht durch Obmann Joe Hans Wirtl, ausgezeichnet.

Es ist ein weiterer Höhepunkt der gemeinsamen Karriere, die 1967 in der Radiosendung mit Ernst Hilger



„ALLE NEUNE“ gestartet wurde. Seither zeigte das GOLA-DUO sein hervorragendes Können in allen Facetten der Musik, wobei auch das Wienerlied immer seinen Platz hatte. Bei vielen Veranstaltungen und im Fernsehen stammen viele Kompositionen aus der Feder von Prof. Felix Lee, der eine breitfächerige Palette seiner Werke präsentiert.

Dass beide Künstler auch musikpädagogisch im Einsatz sind, beweist ihr überaus hochmusikalisches Wirken. Arrangements bekannter Melodien entstehen bei der Probenarbeit. Am 9. September feiert Prof. Felix Lee seinen 65. Geburtstag und dazu wünschen wir ihm viel Gesundheit und Schaffenskraft und danken nochmals für den unermüdlichen Einsatz für das Wienerlied. jhw

Josef Köber „Weanerisch drei“

### DA BRAUND

*Da Ehemann kummt ins Schlafzimme grennt:*

*„Resi, renn gschwind ausse, d Wohnung brennt!“*

*Kummt ausn Kastn de Stimm vom Göbl:*

*„Machts kan Bledsinn, rettets de Möbl!“*



## Verband Österreichischer Textautoren

1030 Wien, Baumannstraße 8–10, Telefon 717 14 0  
Präsidentin: HERMI LECHNER-FASCHING, Tel. 216 92 64

Wenn Sie texten und dichten, dann nützen Sie die Chancen und werden Sie bei uns MITGLIED!

Voraussetzung ist, Sie sind tantiemenbezugsberechtigt bei der A.K.M. oder austro mechana.

Durch jährliche Ausschreibungen hat unser Verband bereits 25 Platten- bzw. CD-Produktionen und 5 Buchproduktionen – „Aus der Feder von . . .“ – unserer Mitglieder hergestellt. Natürlich kostenlos.

Es zahlt sich sicher aus, um einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von S 200,- beim VERBAND ÖSTERREICHISCHER TEXTAUTOREN mitzumachen!

## Konzerte im Frühstückspavillon des Kaisers in Schönbrunn

Der 1759 erbaute achteckige Frühstückspavillon des Kaisers ist heute ein beliebtes Restaurant. Es steht in der Mitte des kreisförmigen, historischen Zentrums des 1752 eröffneten Schönbrunner Tiergartens, des ältesten Zoos der Welt. Im Inneren befinden sich kostbare Holztafelungen, goldverzierte Spiegel und Ölbilder mit der Darstellung von 30 Tieren, die sich damals in der Menagerie befunden haben.

Im prächtigen Deckengemälde von Ignaz Mildorfer wird am Beispiel eines Rundtanzes nach Erzählungen von Ovid das alchimistische Bestreben, die Dinge zu verwan-



deln, dargestellt: In den darunterliegenden Gewölben befand sich das Labor, in dem einst der Kaiser Gold machen wollte. Heute ist hier die Küche des Pavillon-Restaurants untergebracht.

### Konzertveranstaltungen 2000 „Konzertcafé im Frühstückspavillon des Kaisers“

jeden Samstag, Sonntag, Feiertag  
15 bis 17 Uhr

Beginn: 1. April

Ende: 1. Oktober

KEINE Reservierung notwendig

Samstag, 1. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 2. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 8. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 9. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 15. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 16. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 22. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 23. Juli 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 29. Juli 2000:

**Roland HORVATH (Horn),  
Fritz BRUCKER (Klavier)**

Sonntag, 30. Juli 2000:

**Roland HORVATH (Horn),  
Fritz BRUCKER (Klavier)**

Samstag, 5. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 6. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 12. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 13. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Dienstag, 15. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 19. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 20. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 26. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 27. August 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 2. September 2000:

**Roland HORVATH (Horn),  
Werner PELINKA (Klavier)**

Sonntag, 3. September 2000:

**Roland HORVATH (Horn),  
Werner PELINKA (Klavier)**

Samstag, 9. September 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 10. September 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 16. September 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 17. September 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Samstag, 23. September 2000:

**MALAT-Schrammeln**

Sonntag, 24. September 2000:

**Roland HORVATH (Horn),  
Pavlina TCHOLAKOVA (Klavier)**

Samstag, 30. September 2000:

**Roland HORVATH (Horn),  
Pavlina TCHOLAKOVA (Klavier)**

**„Abend der Wiener Musik“**

mit Galadiner jeweils Dienstag 19.30 Uhr

Beginn: 4. April

Ende: 28. November

Reservierung notwendig

**„Wiener Abend“**

Sonderveranstaltungen

für 2 – 65 Personen

Stellen Sie Ihren persönlichen Abend aus Musik, Literatur und Gaumenfreuden für private oder geschäftliche Anlässe jederzeit nach Verfügbarkeit zusammen

Detailinformationen und Reservierungen:

0664/10 14 057 (Hr. Wanjura)

Mit freundlicher Unterstützung der  
Klavierfabrik Bösendorfer

Dienstag, 4. Juli 2000:

**Im Zauberreich der Operette**

mit dem MALAT-Ensemble und G. SOSKO (Klavier), special guests: M. TOUSCHEK (Sopran), A. SOSKO (Tenor)

Dienstag, 11. Juli 2000:

**Von Wien um die Welt**

Robert Stolz und seine Zeitgenossen mit dem MALAT-Ensemble und B. MASENG (Klavier), special guests: M. ZÖCHLING und M. TOUSCHEK (Sopran)

Dienstag, 18. Juli 2000:

**Wiener Abend**

mit den MALAT-Schrammeln  
special guest: Walter HEIDER (Bariton)

Dienstag, 25. Juli 2000:

**Im Zauberreich der Operette**

mit dem MALAT-Ensemble und B. MASENG (Klavier), special guests: M. TOUSCHEK (Sopran) und KS Rudolf KATZBÖCK (Bariton)

Dienstag, 1. August 2000:

**Auf den Spuren von Johann Strauß**

Eine musikalische Weltreise für Horn und Klavier

Roland HORVATH (Horn),  
Fritz BRUCKER (Klavier)

Dienstag, 8. August 2000:

**Wiener Abend**

mit den MALAT-Schrammeln  
special guests: Rita Krebs (Sopran) und Walter HEIDER (Bariton)

Dienstag, 15. August 2000:

**Von Wien um die Welt**

Robert Stolz und seine Zeitgenossen mit dem MALAT-Ensemble und B. MASENG (Klavier), special guests: M. ZÖCHLING und M. TOUSCHEK (Sopran)

Dienstag, 22. August 2000:

**Wiener Abend**

mit den Malat-Schrammeln  
special guests: Rita KREBS und Erika KREISEDER (Sopran)

Dienstag, 29. August 2000:

**Im Zauberreich der Operette**

mit dem MALAT-Ensemble und G. SOSKO (Klavier), special guests: M. TOUSCHEK und A. SOSKO (Gesang)

Dienstag, 5. September 2000:

**300 Jahre österreichische Hornmusik**

Roland HORVATH (Horn),  
Werner PELINKA (Klavier)

Dienstag, 12. September 2000:

**Wiener Abend**

mit den MALAT-Schrammeln  
special guest: Walter HEIDER (Bariton)

Dienstag, 19. September 2000:

**Die Fanfaren des Makart-Festzuges**

Wiener Waldhornverein

Dienstag, 26. September 2000:

**Von Wien um die Welt**

Robert Stolz und seine Zeitgenossen mit dem MALAT-Ensemble und B. MASENG (Klavier), special guests: M. ZÖCHLING und M. TOUSCHEK (Sopran)

## Veranstaltungen im Musik-Wirts-Haus zum Schwarzen Adler

2352 Gumpoldskirchen, neben Rathaus  
Tel. 02252/60 70 66 oder 0196096

Beginn: jeden Abend um 19 Uhr

Einlass: ab 18 Uhr – Sitzen, Reden, Denken, das Angebot der Gumpoldskirchner Hauer genießen . . .

Programmende: gegen 21 Uhr, eine Pause  
Sperrstunde: 21.30 Uhr

Wer die Musik Wiens kennt, weiß dass sie ihre Wurzeln in Niederösterreich, in der Steiermark, in Oberösterreich hat.

Die Familie Schrammel kam aus dem Waldviertel nach Wien. Mit den Donauschiffen kamen die Landler in die Hauptstadt, die steirischen Fuhrleute brachten Melodien aus dem südlichen Österreich über die Triester Straße in die Wirtshäuser von Matzleinsdorf.

In Gumpoldskirchen im „Schwarzen Adler“ wird jeden Donnerstag, Freitag, Samstag von Ostern bis zum Nationalfeiertag die Musik Wiens, die Musik des Wienerwalds gespielt: Das gesungene und gesprochene Wort mit der Musik der Kontragarre, der Knöpferlharmonika, des picksüßen Hölzels, des Streichquartetts.

Der Bogen reicht vom Mozart-Ländler bis zum Schrammel-Intermezzo, von den Mödlinger Tänzen Ludwig van Beethovens bis zum Wienerlied.

Das einstige Wirtshaus „Zum Schwarzen Adler“, im Zentrum von Gumpoldskirchen, neben dem Rathaus, stammt aus dem 16. Jahrhundert. Ein schöner Garten mit seinen alten Bäumen erwartet die Gäste, ein ebenso großer und prächtiger Saal sorgt für Wettersicherheit. Die originale Einrichtung eines Gasthauses um 1900 garantiert Gemütlichkeit, ortsansässige Hauer schenken ihre besten Weine aus. Die Idee stammt von Gerhard Tötschinger, der die Gesamtleitung übernommen hat.

Samstag, 1. Juli 2000:

**Beethoven-Quartett Mödling: Mozart, Beethoven, Lanner Strauß . . .**

Donnerstag, 6. Juli 2000:

**Malat-Schrammeln: „Von Schubert bis Strauß“**



Freitag, 7. Juli 2000:

**Malat-Schrammeln, Gesang: Margarita Tuschek**

Samstag, 8. Juli 2000:

**Neue Wiener Concert-Schrammeln, im Kostüm von 1900**

Sonntag, 9. Juli 2000:

**Gerhard Tötschinger und die Malat-Schrammeln**

Veranstaltung für die Globetrotter-Kulturreisen, Hamburg. Restkarten

Donnerstag, 13. Juli 2000:

**Maria Walcher singt, begleitet von den Berg & Tal-Schrammeln**

Freitag, 14. Juli 2000:

**Johanna v. Koczian: Opernparodien, am Klavier: Florian Schäfer**

Samstag, 15. Juli 2000:

**Duo Hojsa-Emersberger: „Wienerlieder“**

Rosi Heissig

### LEBEN

*Was ist das Leben?*

*Ein Funke?*

*Ein Strahl?*

*Werden wir wiedergeboren?*

*Leben wir nur ein einziges Mal?*

*Immer entsteht es –*

*im Moment – jeder Zeit,*

*ob in kostbarer Robe,*

*im unscheinbaren Kleid.*

*Es ist in der Blüte,*

*im Baum und im Strauch,*

*es leben die Tiere,*

*die Steine wohl auch.*

*Und ich?*

*Ich gab Leben und es blieb noch so viel,*

*Leben zu gehen –*

*ist Anfang und Ziel.*

# Was ist denn heut' nur los...

## Veranstaltungen Juli – September

### JULI 2000

#### SAMSTAG

- 1. HANS ECKER-TRIO** 18 Uhr  
Wiener Bezirksfestwochen  
Schutzhaus „Zukunft“, Auf der Schmelz  
1150 Wien – 982 24 61

SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloß Bisamberg - 02262/62000-12 vormittags

#### SONNTAG

- 2. GARTENKONZERT HEINRICH STRECKER** 16.30 Uhr  
„Ein Wienerlied – das ist Musik“  
Beppo Binder, Jörg Maria Berg, Gabriele Kridl,  
Ursula Targler, Malat-Schrammeln, Wolfgang Ortner (Klavier), Moderation: Herbert Fischerauer  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstr. 76 – 02252/86 800/DW 522  
Eintritt: S 220,-  
Bei Schlechtwetter 17 Uhr  
Badener Saal – Congress Casino, Europaplatz 1

SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloß Bisamberg - 02262/62000-12 vormittags

#### MONTAG

- 3. WEANA-SPATZEN-„CLUB“** beim Schmankerlwirt  
Zwei Stunden Bühnenprogramm m. Gastinterpreten.  
Alfred Skruzny GmbH 19.30 Uhr  
1160 Wien, Enenkelstraße 18 – 49 34 125

#### DONNERSTAG

- 6. DUO SMETANA-NAGL** 19 Uhr  
spielt Wienerlieder und Tänze  
beim „Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

#### FREITAG

- 7. DUO ZIB-OSLANSKY** 16 Uhr  
Stadtfest St. Pölten  
Redaktionshof „Unser St. Pölten“, Rathausgasse 3

SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloß Bisamberg - 02262/62000-12 vormittags

#### SAMSTAG

- 8. DUO ZIB-OSLANSKY** 16 Uhr  
Stadtfest St. Pölten  
Redaktionshof „Unser St. Pölten“, Rathausgasse 3

SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloß Bisamberg - 02262/62000-12 vormittags

Herta Rokos

### JUGEND – ALTER (Generationsprobleme)

*Jahrelanges gemeinsames Erleben bindet Kollegen und Freunde meist viel inniger aneinander als Ehepartner.*

### SCHUTZHAUS

## AM AMEISBACH

Café-Restaurant

Pächter: Wolfgang Nerradt



1140 Wien

Braillegasse 1–3

Telefon 914 61 55

Buslinie 51 A

#### SONNTAG

- 9. Vier literarische Kostproben aus** 10.30 Uhr  
der Neuerscheinung  
„124 KLEINE FREUDEN DES ALLTAGS“  
Moderiert von Gerhard Jaschke  
Österreichisches Museum für Volkskunde  
1080 Wien, Laudongasse 15–19

DUO ZIB-OSLANSKY 11 – 15 Uhr u. 18 – 21 Uhr  
Hotel-Restaurant Sauerbrunner Hof  
Bad Sauerbrunn, Bahngasse 2 – 02625/378 77

SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloß Bisamberg - 02262/62000-12 vormittags

#### MONTAG

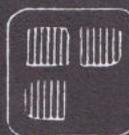
- 10. HANS ECKER-TRIO** 19.30 Uhr  
„Weanerischkurs für das Diplomatische Corps“  
Ein Hoch der Wiener Vorstadt!  
Der Preis von S 290,- pro Gast beinhaltet Speisen,  
Aperitif, Digestif sowie das Programm  
Marchfelderhof  
Deutsch-Wagram, Tel. 02247/22 43, Hr. Bocek

#### DONNERSTAG

- 13. DUO SMETANA-NAGL** 19 Uhr  
spielt Wienerlieder und Tänze  
beim „Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

#### FREITAG

- 14. SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG** 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloß Bisamberg - 02262/62000-12 vormittags



*Karl Renner*

1120 WIEN, BONYGASSE 55

TELEFON 815 12 28

815 76 60

MALEREI ANSTRICH TAPETEN

**JULI 2000**

## SAMSTAG

**15. DIE FIDELN HÜTTELDORFER** spielen 16 Uhr  
im Fuhrmannshaus  
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97

SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloß Bisamberg - 02262/62000-12 vormittags

WIENER RESTWOCHEN 19.30 Uhr  
Die Strottern & Peter Ahorner  
Pawlatschen-Theater Metropol  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

## SONNTAG

**16. „VON DEN UNTIEFEN WIENERISCHER GEMÜTLICHKEIT“** 10.30 Uhr  
Vorgeführt von Ernst Weber  
Österreichisches Museum für Volkskunde  
1080 Wien, Laudongasse 15–19

ORIGINAL WIENER MUSIK am Entstehungsort –  
Villa Strecker 17 Uhr  
Rundgang durch Heinrich Streckers Musikräume.  
Es werden u. a. handschriftliches Notenmaterial,  
Taktstöcke, Programme und Auszeichnungen des  
Komponisten gezeigt. Anschließend wird von her-  
vorragenden Solisten Musik Heinrich Streckers dar-  
geboten  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstr. 76 – 02252/86 800/DW 522  
Kartenbestellungen: 02252/22 600-600 (Tourist-Info)  
Eintritt: S 190,-

SCHLOSSFESTSPIELE BISAMBERG 19 Uhr  
SO GEHT ES IM OLYMP ZU  
mit WALTER HEIDER (siehe Seite 31)  
2102 Schloss Bisamberg - 02262/62000-12 vomittags

## MONTAG

**17. WIENER RESTWOCHEN** 11 Uhr  
Robert Kolar  
Pawlatschen-Theater Metropol  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

## DONNERSTAG

**20. DUO SMETANA-NAGL** 19 Uhr  
spielt Wienerlieder und Tänze  
beim „Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

## SAMSTAG

**22. GRILLABEND** mit EVA OSKERA 19 Uhr  
und Freunden  
Heuriger Ernst Trimmel  
2103 Langenzersdorf, Korneuburger Straße 8–10  
Telefon 02244/27 88 oder 384 32

## SONNTAG

**23. WIENER FESTWOCHEN** 11 Uhr  
Duo Hojsa-Emersberger mit Jeanette,  
Baroneß Lips von Lipstrill  
Pawlatschen-Theater Metropol  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

## DONNERSTAG

**27. WIENERLIEDER-STAMMTISCH** 19 Uhr  
mit Eva Oskera und ihren Freunden  
in den Partik-Stuben  
1220 Wien, Donauefelder Straße 263 – 203 11 91

## FREITAG

**28. HANS ECKER-TRIO** 19 Uhr  
Feuerwehrheuriger, Wiener Schmääh  
Oberpiesting/NÖ  
Telefon 0699/104 36 024

## SAMSTAG

**29. DIE FIDELN HÜTTELDORFER** spielen 16 Uhr  
im Fuhrmannshaus  
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97

CD-PRÄSENTATION 17 Uhr  
HELMUT SCHMITZBERGER – 50!  
mit der Blasmusik Bohemia,  
Wienerlied-Duo Schmitzberger u. Hans Bregesbauer  
Böhmischer Prater – Tivoli  
1100 Wien, Laaer Wald 30 C

WIENER RESTWOCHEN 19.30 Uhr  
Duo Hodina-Koschelu  
Pawlatschen-Theater Metropol  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

## SONNTAG

**30. WIENER RESTWOCHEN** 11 Uhr  
Trio Alt Wien & Werkelmann Oliver Maar  
Pawlatschen-Theater Metropol  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

ORIGINAL WIENER MUSIK am Entstehungsort –  
Villa Strecker 17 Uhr  
Rundgang durch Heinrich Streckers Musikräume.  
Es werden u. a. handschriftliches Notenmaterial,  
Taktstöcke, Programme und Auszeichnungen des  
Komponisten gezeigt. Anschließend wird von her-  
vorragenden Solisten Musik Heinrich Streckers dar-  
geboten  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstr. 76 – 02252/86 800/DW 522  
Kartenbestellungen: 02252/22 600-600 (Tourist-Info)  
Eintritt: S 190,-

## MONTAG

**31. WIENER RESTWOCHEN** 19.30 Uhr  
Otti Schwarz  
Pawlatschen-Theater Metropol  
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

**THEATERAUFFÜHRUNGEN**

## SOMMERSPIELE FLORIDSDORF

Ab 23. Juni öffnen die Sommerspiele Floridsdorf wieder ihre Pforten. In der elften Saison auf dem Kinzerplatz steht Nestroys

## „DAS GEWÜRZKRÄMER-KLEEBLATT“

auf dem Programm. Außerdem werden die ersten Kinder-Sommerspiele Wiens präsentiert: Die Kindermusicaltruppe „Theatro Piccolo“ zeigt „Drachensteigen“

## Die Termine:

Nestroys „Gewürzkrämer-Kleeblatt“ an den Freitagen, 7., 14., 21. und 28. Juli, an den Samstagen, 1., 8., 15., 22. und 29. Juli sowie am Sonntag, 30. Juli

Beginn: 19.30 Uhr

Kartenpreise: S 120,- und S 150,- (Kinder S 40,-)

„Drachensteigen“ am Sonntag, 2. Juli

Beginn: 11 Uhr

Kartenpreis: S 80,- (freie Platzwahl, reservierter Bereich für Kinder)

**JULI 2000**

Bei Regen finden die Veranstaltungen im Augustinus-saal, Kinzerplatz 19, statt. Vorverkauf: Optik Fuhrmann im Einkaufsspitz, Angerer Straße 2-6. Vorbestellungen: max-Theater, Telefon 0676/335 93 19

**KOMÖDIENSPIELE IN DER FRANZENSBURG IN LAXENBURG****„DER BARBIER VON SIEVERING“**

Parodierende Altwiener Posse mit Gesang von Karl Meisl, bearbeitet von Susanne Wolf

Ein Vormund will sein reiches Mündel heiraten, doch sie liebt einen anderen. Ein piffiger Barbier greift ins Geschehen ein und bringt die Angelegenheit zum Happy-End – das ist der Plot für Rossinis „Barbier von Sevilla“.

Vielschreiber Karl Meisl (1775 – 1853) verlegte die Handlung nach Wien: „Der Barbier von Sievering“ entstand. In Sievering geht's ähnlich unruhig zu wie in Sevilla: Liebe, Lügen und Intrigen, wohin man schaut. Bartolo Gimpel, ein geldgieriger, älterer Magister der Pharmazie, will partout sein junges, reiches Mündel Rosine heiraten, doch diese wiederum will nur ihren heimlichen Verehrer, Eduard Almaviva, zum Mann. Die Sache scheint verfahren, doch da ruft Eduard den Barbier von Sievering, Figaro Martin, zu Hilfe und der entwickelt einen kühnen Plan.

Mit Adi Hirschal, Günter Mokesch, Jazz-Gitti, Alexander M. Helmer, Kurt Hexmann, Sabina Riedel, Elisabeth Starzinger und anderen

Regie: Jürgen Wilke, Bühnenbild: Fritz Kotrba, Musik: Peter Uwira

Beginn: 16.30 Uhr

2., 8., 9., 15., 16., 22., 23., 29., 30. Juli

Karten: Rathaus Laxenburg, Tel. 02236/711 01, an Spieldagen ab 14 Uhr: Tel. 02236/736 40

Kartenpreise: S 100,- bis S 220,-

**STOCKERAUER FESTSPIELE****„BECKET oder DIE EHRE GOTTES“**

Von Jean Anouilh

Mit Alfons Haider als Heinrich II.

Inszenierung: Günther Fleckenstein

Beginn: 20 Uhr

10. bis 29. Juli, Dienstag bis Samstag

Info u. Tickets: 02266/67 689

Am Platz vor der Pfarrkirche

Bei Schlechtwetter im „Z-2000“

**SCHLOSS ROTHMÜHLE IN SCHWECHAT-RANNERSDORF****„WEDER LORBEERBAUM NOCH BETTELSTAB“**

Lokalposse von Johann Nestroy

Es ist sicher kein Zufall, dass Johann Nestroys 1835 geschriebene Lokalposse „Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab“ zu Helmut Qualtingers Lieblingsstücken zählte. Denn dieses kaum gespielte Meisterwerk

**GASTHOF MUSIL**

Pächter: PETER PAUKOVITSCH

F R E M D E N Z I M M E R

1140 Wien, Braillegasse 14, Ende Breitenseer Straße

Telefon 01 / 914 62 45

Nestroy'scher Sprachkunst ist die gnadenlose und zugleich höchst vergnügliche Abrechnung des Dichters mit der Selbstgefälligkeit und Ignoranz, welche die kunstinteressierte Wiener Gesellschaft heimischen Künstlern und solchen, die es gerne werden wollen, mitunter angedeihen läßt. Es bedarf keiner Bearbeitung, um diesem Thema Aktualität abzugewinnen.

Mit Bella Rössler, Regine Ban Korsos, Susanne Urban, Markus Heller, Willibald Mürwald, Bruno Reichert und vielen anderen. Special guest: Michael Scheidl

Regie: Peter Gruber, Ausstattung: Nora Scheidl, Musik: Kurt Adametz

Beginn: 20.30 Uhr

30. Juni bis 29. Juli, jeden Di, Mi, Fr, Sa.

Auskünfte und Kartenbestellungen: 707 82 72

Kartenpreise: S 180,- bis S 440,-

**WEINFESTE**

GUMPOLDSKIRCHEN – Neustiftgasse

29. Juni bis 9. Juli

GROSSHEURIGER TRAIKIRCHEN

5. bis 17. Juli

GUNTRAMSDORFER JAKOBITAGE

19. bis 31. Juli

Adi Stassler

**I LACH' MI SELBER AUS**

*I hab' heut' mei Leb'n verlor'n,  
die Firma hat mi g'stanzt,  
i hab' g'hackelt wie a Wüda,  
doch jeder hat mi pflanzt.*

*Meine Freund' san richtig froh,  
kan hat's no derwischt,  
das Schulterklopfen hilft net viel,  
der Notstand hat mi g'fischt.*

*Der Wein is a ka Lösung,  
er schmeckt zwar immer guat,  
besonders wann i fett bin,  
dann rennt die Zeit mir furt.*

*Weil i mi heut' net wohl fühl',  
reiss' i die Händ' in d' Höh',  
obwohl i fest im Eck bin,  
pfeif' i auf eucher'n Schmäh.*

*Ab heut' hab' i beschlossen,  
i mach' ma net viel d'raus,  
i lach' mi lieber selber  
und dann die ander'n aus.*

**AUGUST 2000**

SAMSTAG

- 5. MARION und ERICH ZIB** 20 Uhr  
Wienerliedabend  
Restaurant Campingplatz  
Rust am Neusiedlersee – 02685/596

SONNTAG

- 6. MARION und ERICH ZIB** 10 Uhr  
Frühschoppen  
Restaurant Campingplatz  
Rust am Neusiedlersee – 02685/596

**HORST CHMELA** 10.30 Uhr  
„Es ist schön, bei Freunden zu sein“  
Original Wiener Stegreifbühne (vorm. Tschauner)  
1160 Wien, Maroltingergasse 43 – 914 54 14  
Eintritt: S 250,-, S 220,-, S 190,-

MONTAG

- 7. WEANA-SPATZEN-„CLUB“** beim Schmankerlwirt  
Zwei Stunden Bühnenprogramm m. Gastinterpreten.  
Alfred Skruzny GmbH 19.30 Uhr  
1160 Wien, Enenkelstraße 18 – 49 34 125

SONNTAG

- 13. GROSSE WIENERLIED-GALA** 10.30 Uhr  
mit den Malat-Schrammeln, Christl Prager, Walter Heider, Rita Krebs, Erika Kreiseder, Trude Marzik.  
Klavier: Prof. Björn Maseng, Moderation Wienerisch und Evergreens: Jörg Maria Berg  
Original Wiener Stegreifbühne (vorm. Tschauner)  
1160 Wien, Maroltingergasse 43 – 914 54 14  
Eintritt: S 250,-, S 220,-, S 190,-

**ORIGINAL WIENER MUSIK** am Entstehungsort –  
Villa Strecker 17 Uhr  
Rundgang durch Heinrich Streckers Musikräume.  
Es werden u. a. handschriftliches Notenmaterial,  
Taktstöcke, Programme und Auszeichnungen des  
Komponisten gezeigt. Anschließend wird von her-  
vorragenden Solisten Musik Heinrich Streckers dar-  
geboten  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstr. 76 – 02252/86 800/DW 522  
Kartenbestellungen: 02252/22 600-600 (Tourist-Info)  
Eintritt: S 190,-

DONNERSTAG

- 17. DUO SMETANA-NAGL** 19 Uhr  
spielt Wienerlieder und Tänze  
beim „Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

SONNTAG

- 20. WIENER JAZZ – WIENER KLASSIK** 10.30 Uhr  
Wiener jazz Ensemble, Paul Fields, Brassissimo,  
Vienna Brass Ensemble  
Original Wiener Stegreifbühne (vorm. Tschauner)  
1160 Wien, Maroltingergasse 43 – 914 54 14  
Eintritt: S 250,-, S 220,-, S 190,-

**HANS ECKER-TRIO** 11 Uhr  
Großveranstaltung: Benefiz Krebshilfe  
Neufeld am Neufelder See  
Telefon 0664/243 04 81, Hr. Schneider

DONNERSTAG

- 24. DUO ZIB-OSLANSKY** 15 Uhr  
Sommerfest  
Pensionistenwohnhaus Hetzendorf  
1120 Wien, Hermann-Broch-Gasse 3

Liebe Freunde des Wienerliedes!

Wir sind nun schon am Ende des 8. Jahr-  
ganges unserer Vereins- und Veranstaltungs-  
zeitung „DER LIEBE AUGUSTIN“ und können  
auch mit Stolz auf eine große Mitgliederanzahl  
sowie Leser unseres Blattes zurückblicken.

Dank des großen Zuspruchs vieler Freunde und  
Gönner des Wienerliedes konnten wir unsere  
Zeitung noch illustrativer und auch informativ  
besser gestalten.

Wir sind bestrebt im Sinne der Freunde des  
Wienerliedes, daß „DER LIEBE AUGUSTIN“  
eine beständige Institution bleibt und hoffen  
weiter auf Ihre Mithilfe und finanzielle Unter-  
stützung zur Erhaltung unseres Kulturgutes:  
DAS WIENERLIED.

Werden Sie

**Mitglied**

und

**Gönner 2000**

unseres Vereines

**„DER LIEBE AUGUSTIN“**

Verein zur Förderung des Wienerliedes

Bank Austria, Kto.-Nr. 606 343 101

Für einen Jahresbeitrag von

**S 200,-**

bieten wir Ihnen:

- vierteljährlich die Zusendung der Vereins-  
zeitung per Post
- kostenlose private Einschaltungen
- Vergünstigungen für Mitglieder des  
„Lieben Augustin“

**Sie leisten mit Ihrem Jahresbeitrag  
von S 200,- einen wichtigen und  
wertvollen Baustein für das Wiener-  
lied.**

**Die Mitarbeiter des „Lieben Augu-  
stin“ tragen in unzähligen Stunden  
mühevoller Kleinstarbeit unent-  
geltlich das ihre dazu bei.**

**AUGUST 2000**

SONNTAG

**27. DIE STEHAUFMANDERLN** 10.30 Uhr  
Wiener Heurigenkabarett, Wienerisches  
und Parodien

Original Wiener Stegreifbühne (vorm. Tschauner)  
1160 Wien, Maroltingergasse 43 – 914 54 14  
Eintritt: S 250,—, S 220,—, S 190,—

**HANS ECKER-TRIO** 11 Uhr  
Frühschoppen  
Balou-Beisl  
1100 Wien, Laxenburger Straße 94  
Auskünfte: Hans Ecker-Trio-Fanclub –  
0664/300 52 46

**VOM WIENERLIED ZUM EVERGREEN** 16 Uhr  
Christl Prager und die Wien-Schrammeln  
Walter Heider, H. P. Ö. und  
Franz Zimmer (siehe Seite 3)  
Stadttheuriger Strauss  
1110 Wien, Kaiser-Ebersdorfer Straße 58 - 769 84 84

**ORIGINAL WIENER MUSIK am Entstehungsort –**  
Villa Strecker 17 Uhr  
Rundgang durch Heinrich Streckers Musikräume.  
Es werden u. a. handschriftliches Notenmaterial,  
Taktstöcke, Programme und Auszeichnungen des  
Komponisten gezeigt. Anschließend wird von her-  
vorragenden Solisten Musik Heinrich Streckers dar-  
geboten  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstr. 76 – 02252/86 800/DW 522  
Kartenbestellungen: 02252/22 600-600 (Tourist-Info)  
Eintritt: S 190,—

**THEATERAUFFÜHRUNGEN**

**KOMÖDIENSPIELE IN DER FRANZENSBURG  
IN LAXENBURG**

„DER BARBIER VON SIEVERING“

Parodierende Altwiener Posse mit Gesang von Karl  
Meisl, bearbeitet von Susanne Wolf

Ein Vormund will sein reiches Mündel heiraten, doch  
sie liebt einen anderen. Ein piffiger Barbier greift ins  
Geschehen ein und bringt die Angelegenheit zum  
Happy-End – das ist der Plot für Rossinis „Barbier von  
Sevilla“.

Vielschreiber Karl Meisl (1775 – 1853) verlegte die  
Handlung nach Wien: „Der Barbier von Sievering“ ent-  
stand. In Sievering geht's ähnlich unruhig zu wie in  
Sevilla: Liebe, Lügen und Intrigen, wohin man schaut.  
Bartolo Gimpel, ein geldgieriger, älterer Magister der  
Pharmazie, will partout sein junges, reiches Mündel  
Rosine heiraten, doch diese wiederum will nur ihren  
heimlichen Verehrer, Eduard Almaviva, zum Mann. Die  
Sache scheint verfahren, doch da ruft Eduard den Bar-  
bier von Sievering, Figaro Martin, zu Hilfe und der ent-  
wickelt einen kühnen Plan.

Mit Adi Hirschal, Günter Mokesch, Jazz-Gitti, Alexander  
M. Helmer, Kurt Hexmann, Sabina Riedel, Elisabeth  
Starzinger und anderen

Regie: Jürgen Wilke, Bühnenbild: Fritz Kotrba, Musik:  
Peter Uwira

Beginn: 16.30 Uhr

5., 6., 12., 13., 19., 20., 26., 27. August

**FILMSERVICE PETER JONAS**

Ges.m.b.H.

**VIDEOKOPIEN**

VCR, SVC, Betamax 2000, VHS, S-VHS, Video 8,  
Hi-8, U-matic LB/HB, M II, Betacam SP, Massenkopien,  
Videoschnitt, Normwandlungen PAL/SECAM/NTSC

**FILM AUF VIDEO**

9,5 mm, 16 mm, Super 8, Normal 8

**FOTOS AUS VIDEOBAND  
Camcorder-Verleih**

FILM- UND VIDEOKOPIERWERK

1060 WIEN · GUMPENDORFER STRASSE 94 · ☎ 01/596 12 09 · FAX DW 72

Karten: Rathaus Laxenburg, Tel. 02236/711 01, an Spiel-  
tagen ab 14 Uhr: Tel. 02236/736 40

Kartenpreise: S 100,— bis S 220,—

**STOCKERAUER FESTSPIELE**

Rodgers/Hammerstein's „THE KING AND I“

Der Musical-Hit zum 3. Mal in Stockerau

Mit Jessica Blume, Alfons Haider und  
den chinesischen Kindern

Beginn: 20 Uhr

7. bis 26. August, Dienstag bis Samstag

Info u. Tickets: 02266/67 689

Am Platz vor der Pfarrkirche

Bei Schlechtwetter im „Z-2000“

**WEINFESTE**

GUMPOLDSKIRCHEN – Wiener Straße

17. bis 27. August

GROSSHEURIGER PFAFFSTÄTTEN

5. bis 15. August

**PRILISAUER** Wiener Restaurant & Bierschank

Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften

In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen geeig-  
net) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.

Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle  
näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.

**1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 · TELEFON 979 32 28**

**Herrgott aus Sta'**

Reichhaltiges kaltes und warmes Buffet!

Jeden 2. und letzten Freitag im  
Monat Wienerliedabend mit

**Karl Hodina und Rudi Koschelu**

Täglich

ab 15 Uhr geöffnet

**1160 WIEN, SPECKBACHERGASSE 14  
TELEFON 486 02 30**

## SEPTEMBER 2000

## SAMSTAG

- 2. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER**  
1150 Wien, Neubaugürtel 33, GH Ebner/Diem 15 Uhr  
912 61 09 – Sandera
- DIE FIDELEN HÜTTELDORFER spielen 16 Uhr  
im Fuhrmannshaus  
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97
- ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)  
„Vereinsabend“ 18 Uhr  
Obmann Fritz Bauer – 813 49 54  
1120 Wien, Koflergasse 26 – 813 32 07, GH Pauser
- GEMÜTLICHER HEURIGENABEND 19 Uhr  
mit Conny und Franz Sandera im GH Ebner/Diem  
1150 Wien, Neubaugürtel 33 – 912 61 09

## SONNTAG

- 3. KARL MERKATZ** 10.30 Uhr  
„Heiter und Lieder“ – lustige Texte, Heurigen-  
und andere Lieder  
Mit den „Wiener Spatzen“ A. Gradinger  
und R. Koschelu  
Sondereintrittspreise: S 280,-, S 250,-, S 190,-  
Original Wiener Stegreifbühne (vorm. Tschauner)  
1160 Wien, Maroltingergasse 43 – 914 54 14

## MONTAG

- 4. WEANA-SPATZEN-„CLUB“** beim Schmankerlwirt  
Zwei Stunden Bühnenprogramm m. Gastinterpreten.  
Alfred Skruzny GmbH 19.30 Uhr  
1160 Wien, Enenkelstraße 18 – 49 34 125

## FREITAG

- 8. HANS ECKER-TRIO** 14 Uhr  
Thürndlhof-Fest  
1110 Wien, Telefon 749 05 41

## SAMSTAG

- HANS ECKER-TRIO 19.30 Uhr  
100 % Wienerisch im neuen Gewand – Gala  
„Zum Kaiserwirt“  
1210 Wien, Amtsstraße 8 – 0699/104 36 024

## SONNTAG

- 10. ELFRIEDE OTT – HEINZ HOLECEK** 10.30 Uhr  
„Haben Sie heute schon gelacht?“  
Mit Heinz Pirker und den Malat-Schrammeln  
Original Wiener Stegreifbühne (vorm. Tschauner)  
1160 Wien, Maroltingergasse 43 – 914 54 14  
Eintritt: S 250,-, S 220,-, S 190,-
- WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENERLIED“  
GENERALVERSAMMLUNG  
1060 Wien, Königseggasse 10, 914 62 49 15.00 Uhr
- ORIGINAL WIENER MUSIK am Entstehungsort –  
Villa Strecker 17 Uhr  
Rundgang durch Heinrich Streckers Musikräume.  
Es werden u. a. handschriftliches Notenmaterial,  
Taktstöcke, Programme und Auszeichnungen des  
Komponisten gezeigt. Anschließend wird von her-  
vorragenden Solisten Musik Heinrich Streckers dar-  
geboten  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstr. 76 – 02252/86 800/DW 522  
Kartenbestellungen: 02252/22 600-600 (Tourist-Info)  
Eintritt: S 190,-

## MITTWOCH

- 13. FRANZ ZIB** 14.30 Uhr  
Pensionistentreff in der Lugner-City  
City-Restaurant, obere Ebene

## DONNERSTAG

- 14. DUO SMETANA-NAGL** 19 Uhr  
spielt Wienerlieder und Tänze  
beim „Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06
- TRUDE UND FREUNDE 19.30 Uhr  
spielen, singen und dudeln „alt-wienerisch“  
beim „Heurigen zum alten Weinstock“  
1160 Wien, Ottakringer Straße 234 – 486 52 98
- GERHARD-HEGER-MUSIKSTAMMTISCH 20 Uhr  
beim Schmid Hansl  
1180 Wien, Schulgasse 31 – 406 36 58

## SAMSTAG

- 16. HANS ECKER-TRIO** 15 Uhr  
Schutzhaus „Zukunft“, Auf der Schmelz  
1150 Wien – 982 24 61
- A ECHTA WEANA GEHT ZUR ERNA 15 Uhr  
Mit Conny und Franz Sandera sowie Roman Bibl  
Schutzhaus Heustadlwasser  
ERNAS kulinaRRisches GARTENLAND  
1020 Wien, Stemmerallee 80 (Endstation Linie 21)  
Tischreservierung unter 912 61 09 erforderlich!

## SONNTAG

- 17. WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“**  
Ehrennachmittag für Prof. Heinz Schütz 15.30 Uhr  
zum 80. Geburtstag mit den Altmannsdorfer  
Schrammeln  
1150 Wien, Mariahilfer Straße 156, Rest. Wienerwald  
714 96 77

## MITTWOCH

- 20. WIENER KLANG** (Musik bei Kerzenschein) 17 Uhr  
mit Walter Horak - Pepi Nowak und ihren Freunden  
im Kaffee-Restaurant Ko & Ko  
1180 Wien, Abt-Karl-Gasse 25 – 405 97 42  
Anschließend Wunschkonzert mit Helmut Schmitz-  
berger und Walter Horak
- WIENERLIED-VEREINIGUNG „WR. VOLKSKUNST“  
Wir gratulieren zum Geburtstag 19 Uhr  
Prof. Karl Grell und Eva Oskera-Schroll  
Ein Wiener Abend mit Eva Oskera-Schroll, Alexan-  
dra Enk, Walter Heider, Christian Müller, Prof. Leo-  
pold Grossmann  
1140 Wien, Braillegasse 1, Schutzhaus Ameisbach,  
Buslinie 51 A – 817 6 817

## DONNERSTAG

- 21. WIENERLIEDER-STAMMTISCH** 19 Uhr  
mit Eva Oskera und ihren Freunden  
in den Partik-Stuben  
1220 Wien, Donauefelder Straße 263 – 203 11 91

## SONNTAG

- 24. EIN VORMITTAG DER EXTRAKLASSE!** 11 Uhr  
CHRISTL PRAGER und die Wien-Schrammeln  
Haus der Begegnung  
1100 Wien, Ada-Christen-Gasse 2 – 688 13 62
- ORIGINAL WIENER MUSIK am Entstehungsort –  
Villa Strecker 17 Uhr  
Rundgang durch Heinrich Streckers Musikräume.  
Es werden u. a. handschriftliches Notenmaterial,  
Taktstöcke, Programme und Auszeichnungen des  
Komponisten gezeigt. Anschließend wird von her-  
vorragenden Solisten Musik Heinrich Streckers dar-  
geboten  
Kartenbestellungen: 02252/22 600-600 (Tourist-Info)  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstr. 76 – 02252/86 800/DW 522  
Eintritt: S 190,-

**SEPTEMBER 2000**

MITTWOCH

**27. KOMMT'S AUF DIE SCHMELZ** 19.30 Uhr  
Siehe Seite 24  
Schutzhaus „Zukunft auf der Schmelz“  
1150 Wien, verl. Guntherstraße – 982 01 27

FREITAG

**29. DER „9ER ECK-WIRT“ LÄDT ZUM GEMÜTLICHEN HEURIGENABEND** 19 Uhr  
mit Conny und Franz Sandera  
1160 Wien, Herbststraße 45 – 495 92 32, 912 61 09

SAMSTAG

**30. WIENERISCH** vom FEINSTEN oder was? 19.30 Uhr  
Mit Robert Becherer und Renate Schemmel  
im LICHTENWERDER STÜBERL  
1190 Wien, Lichtenwerderplatz 3 – 367 43 32

Josef Köber „Weanerisch drei“

**NEILICH ...**

... bin i draufkumma, dass da BH eigentli a sehr demokratisches Kleidungsstickl is, wäu er hebt de Klan, er stützt de Großn, und er hoit de Massn zsaumm.

**JULI – AUGUST – SEPTEMBER 2000****TÄGLICH**

SCHRAMMELDUO SCHANI SINGER spielt in Grinzing  
1190 Wien, Cobenzlgasse 22, Großheuriger Reinprecht  
Ruhetagstermine: 320 14 71-0

HEINZ BUBEK SPIELT IN GRINZING 19 Uhr  
im KRONPRINZ-RUDOLFS-HOF  
1190 Wien, Cobenzlgasse 8 – 32 21 08

D'NACHTFALTER 19 Uhr  
unterhalten Sie beim Heurigen Werner WELSER  
1190 Wien, Probusgasse 12 – 318 97 97

ORIGINAL WIENER MUSIK beim Grinzing Heurigen  
BACH-HENGL, Franz und Helga Hengl 20 Uhr  
1190 Wien, Grinzing, Sandgasse 7-9 – 320 24 39,  
320 11 79, 320 30 84

WIENER MUSIK 20 Uhr  
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL  
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 42 76

**Heuriger SCHNEIDER-GÖSSL**

mit warmen Speisen

Alt Wiener Gastlichkeit in behaglicher Atmosphäre

TÄGLICH MUSIK

ab 16 Uhr geöffnet

1130 Wien, Firmiangasse 11, Tel. 877 61 09 od. 877 42 76  
Telefax 877 61 098

**TÄGLICH außer Sonntag u. Montag**

WIENER MUSIK 19 Uhr  
beim FUHRGASSL-HUBER  
1190 Wien, Neustift am Walde – 440 14 05

ALT-WIENER KONZERT-CAFÉ SCHMID HANSL  
Wienerisch bis Evergreen 20 Uhr bis 4 Uhr früh  
mit dem bekannten und beliebten Alleinunterhalter  
Rudi LUKSCH  
1180 Wien, Schulgasse 31 – 406 36 58

**TÄGLICH außer Montag**

Jeden Dienstag: Günther SCHNEIDER, sonst: SUSANNE  
beim Heurigen ROSCHMANN 19 Uhr  
2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 66

**TÄGLICH außer Montag und Dienstag**

MUSIK mit dem DUO ALT-WIEN 18 Uhr  
beim Heurigen BRUCKBERGER  
2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 – 02252/62 230

**JEDEN SONNTAG**

KONZERTCAFE Sonn- und Feiertag 15 – 17 Uhr  
mit den Malat-Schrammeln oder anderen  
im Frühstückspavillon des Kaisers  
Tiergarten Schönbrunn – 0664/101 40 57 (Hr. Wanjura)

MUSIK mit LEOPOLD FRITZSCH 17 Uhr  
beim Heurigen BRUCKBERGER  
2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 – 02252/62 230

Richard MANES, Harmonika 18 Uhr  
und Franz PELZ, Kontragitarre, erfüllen Ihre Wünsche  
beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER  
1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

MARIO unterhält Sie 18 Uhr  
Heurigenschank Wernig  
1190 Wien, Sandgasse 12 – 328 90 45

**JEDEN MONTAG**

ALPENLÄNDISCHER 16 Uhr  
VOLKSTANZMUSIKANTEN-STAMMTISCH MIT SINGEN  
1020 Wien, Am Tabor 5 – Telefon 729 29 47

MUSIK mit LEOPOLD FRITZSCH 17 Uhr  
beim Heurigen BRUCKBERGER  
2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 – 02252/62 230

**JEDEN DIENSTAG**

DUO HASELBERGER 18 Uhr  
präsentiert das alte und neue Wienerlied  
beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER  
1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

ALT-WIENER STIMMUNGSDUO SCHAFFER-HOJSA  
beim HANNES 19 Uhr  
1210 Wien, Langenzersdorfer Straße 56 – 290 79 95

MUSIK mit bekannten Wienerlied-Interpreten 19 Uhr  
in „Wiens schönstem Stadtheurigen“ FAMILIE STRAUSS  
1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 – 769 84 84

ABEND DER WIENER MUSIK mit Galadiner 19.30 Uhr  
mit den Malat-Schrammeln oder anderen  
im Frühstückspavillon des Kaisers  
Tiergarten Schönbrunn – 0664/101 40 57 (Hr. Wanjura)

Duo GRADINGER-KOSCHELU abwechselnd 20 Uhr  
mit dem Duo KOSCHELU-BÄUML  
unterhalten Sie im Heurigencafé „Tratscherl“  
1160 Wien, Kirchstetterngasse 13 – Ecke Herbststraße  
493 90 22

## JULI – AUGUST – SEPTEMBER 2000

## JEDEN MITTWOCH

Jeden 2. Mittwoch im Monat:

MUSIK UND GESANG 16 Uhr  
mit Hildegard Stürzer, Vera Pogrell, Gertraude Hubatsch  
und Charles Moeckel  
in der Gastwirtschaft Ste Man  
1060 Wien, Otto-Bauer-Gasse 7 – 597 85 09

Das DUO BEYER-PELZ unterhält Sie 18 Uhr  
beim Heurigen Franz Ruckenbauer  
1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

MUSIK mit bekannten Wienerlied-Interpreten 19 Uhr  
in „Wiens schönstem Stadtheurigen“ FAMILIE STRAUSS  
1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 – 769 84 84

MUSIK mit Kapellmeister OTTO FECHNER 19 Uhr  
beim WERKELMANN  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

## JEDEN DONNERSTAG

DUO HASELBERGER-BÄUML 18 Uhr  
präsentiert das alte und neue Wienerlied  
beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER  
1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat:  
„LAUTER ODER LEISER“ 18 Uhr  
mit Kammerlsänger MARIO NETTO  
Heurigenschank Karl Heinz Berger  
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

RUDOLF RIEDMÜLLER spielt für Sie 18.30 Uhr  
Heurigenschank Wernig  
1190 Wien, Sandgasse 12 – 328 90 45

FRANZ ZIMMER u. HERBERT SCHÖNDORFER 19 Uhr  
in „Wiens schönstem Stadtheurigen“ FAMILIE STRAUSS  
1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 – 769 84 84

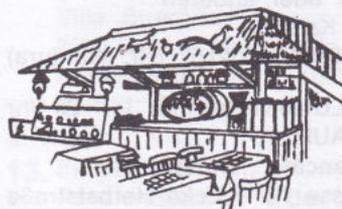
Allroundkünstler FRANZ BELAY spielt für Sie 19 Uhr  
beim Heurigen Wild  
1210 Wien, Amtsstraße 1–3 – 290 73 54

Jeden 4. Donnerstag im Monat:  
Duo STROH-HALM: wienerisch - witzig - würzig 19 Uhr  
Wiener Musik der etwas anderen und besonderen Art  
Böhmischer Prater „Zum Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

GEFLEGTE WIENER MUSIK mit FRITZ  
im Heurigen-Restaurant WACHTLER 19.30 Uhr  
1030 Wien, Rennweg 47, 713 26 75

Wienerlieder und Schlager in VICTORS MUSIKBAZAR  
im Stadtheurigen „Zum Sachsenhaus“ 20 Uhr  
1200 Wien, Sachsenplatz 15 – 332 74 62

*Josef J. Franz Windisch*   
Ges.m.b.H.



Weinbau und Heurigenschank

1100 Wien, Liesingbachstraße 85

Telefon 688 51 52

Fax 688 51 52-4

Täglich geöffnet ab 15 Uhr

Wolfgang Geissler

1100 Wien  
Laaer Wald 218  
Tel. 688 71 06**Zum Werkelmann**

Täglich geöffnet

Wochentag ab 15 Uhr . Samstag, Sonn- und Feiertag ab 10 Uhr

## Der Heurige im Böhmischen Prater

### Sa. und So.: Bei Schönwetter BLASMUSIK

## JEDEN FREITAG

FREDI GRADINGER spielt und singt für Sie beim  
Heurigen FRANZ RUCKENBAUER 18 Uhr  
1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

WIENER MUSIK mit HEURIGENDUO 18.30 Uhr  
beim Heurigen „Zum Alten Stadl“ – Pichlbauer  
1100 Wien-Oberlaa, Liesingbachstraße 79 – 688 55 48

FRANZ SCHWEIDLER und PETER HERBST 18.30 Uhr  
spielen Wiederlieder  
Heurigenschank Wernig  
1190 Wien, Sandgasse 12 – 328 90 45

FRANZ ZIMMER u. HERBERT SCHÖNDORFER 19 Uhr  
in „Wiens schönstem Stadtheurigen“ FAMILIE STRAUSS  
1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 – 769 84 84

Allroundkünstler FRANZ BELAY spielt für Sie 19 Uhr  
beim Heurigen Römergarten  
1140 Wien, Mooswiesengasse 9

HEURIGENMUSIK mit WIGGERL und KURT 19 Uhr  
beim WINDISCH  
1100 Wien, Liesingbachstraße 85 – 688 51 52

Jeden 1. und 3. Freitag im Monat:  
Duo STROH-HALM: wienerisch - witzig - würzig 19 Uhr  
Wiener Musik der etwas anderen und besonderen Art  
Böhmischer Prater „Zum Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

Jeden 2. Freitag im Monat:  
Duo STROH-HALM: wienerisch - witzig - würzig 19 Uhr  
Wiener Musik der etwas anderen und besonderen Art  
Gasthaus „Zum Goldenen Ochsen“  
1030 Wien, Rennweg 60 – 798 26 54

Jeden 4. Freitag im Monat:  
Duo STROH-HALM: wienerisch - witzig - würzig 19 Uhr  
Wiener Musik der etwas anderen und besonderen Art  
Heuriger Franz Reichl  
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 41 – 292 42 33

Operettenmelodien u. Wienerlieder präsentiert FRITZ  
im Heurigen-Restaurant WACHTLER 19.30 Uhr  
1030 Wien, Rennweg 47, 713 26 75

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat:  
WIENER MUSIK mit KARL HODINA, RUDI KOSCHELU  
beim Heurigen „HERRGOTT AUS STA'“ 19.30 Uhr  
1160 Wien, Speckbachergasse 14 – 486 02 30

**JULI – AUGUST – SEPTEMBER 2000**

**Heurigen-Restaurant  
Beim Schurli**

Wachtler

Donnerstag bis Samstag **MUSIK**

- Hausmannskost
  - Warme Spezialitäten und reichhaltiges Buffet
  - Hausgemachte Mehlspeisen
  - Spanferkel-Essen ab 8 Personen auf Bestellung
- Geöffnet ab 17 Uhr  
**Montag Ruhetag!**  
**1030 Wien, Rennweg 47**  
**Telefon 713 26 75**

**JEDEN SAMSTAG**

**KONZERTCAFE** 15 – 17 Uhr  
mit den Malat-Schrammeln oder anderen  
im Frühstückspavillon des Kaisers  
Tiergarten Schönbrunn – 0664/101 40 57 (Hr. Wanjura)

29. Juli, 12. und 26. August, 9. und 23. September  
**RALPH** und die singenden Wirtsleute 18 Uhr  
unterhalten Sie im Sieveringer Wienerlied-Heurigen  
Buschenschank **KIRCH**  
Sieveringer Wienerlieder-Heuriger  
1190 Wien, Sieveringer Straße 60 a – 320 63 77

**FRANZ SCHWEIDLER** und **PETER HERBST** 18.30 Uhr  
spielen Wiederlieder  
Heurigenschank **Wernig**  
1190 Wien, Sandgasse 12 – 328 90 45

**WIENERLIEDER** mit „**ZACHHALMEL Junior**“ 19 Uhr  
Buschenschank **Raimund Berger**  
1190 Wien, Himmelstraße 29 – 320 58 66

Ein **DUO** unserer ständigen Musiker 19 Uhr  
unterhält Sie mit Wiener Musik  
beim Heurigen **FRANZ RUCKENBAUER**  
1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

**WIENER LIEDER** mit den „**HERNALSER BUAM**“  
in der Buschenschank **Franz Reichl** 19 Uhr  
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 41 – 292 42 33

**MUSIK** mit bekannten Wienerlied-Interpreten 19 Uhr  
in „Wiens schönstem Stadtheurigen“ **FAMILIE STRAUSS**  
1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 – 769 84 84

Die legendäre **DONAUWELLE** 19 Uhr  
Ein musikalischer Querschnitt im Café **Raimann**  
1120 Wien, Schönbrunner Straße 285 – 813 57 67

**HEURIGENMUSIK** mit **WIGGERL** und **KURT** 19 Uhr  
beim **WINDISCH**  
1100 Wien, Liesingbachstraße 85 – 688 51 52

**WIENERISCHE MUSIK UND GESANG** mit **RICHARD**  
im Heurigen-Restaurant **WACHTLER** 19.30 Uhr  
1030 Wien, Rennweg 47, 713 26 75

Die 2 **HALLODRIS** spielen für Sie auf  
im Stadtheurigen „**Zum Sachsenhaus**“ 20 Uhr  
1200 Wien, Sachsenplatz 15 – 332 74 62

**Gerhard Heger - 50!**

Am 6. Mai wurde der Wienerlied-„Bomber“ Gerhard Heger 50 Jahre. Grund genug für eine, aus gegebenem Anlass, ausgelassene Geburtstagsfeier. Joschi Völkel, Freund und Initiator des „Gerhard-Heger-Musikstamm-tisches“ im Café Schmid Hansl, richtete eine solche am 11. Mai aus. Er sorgte nicht nur für ein bumvolles Haus, sondern auch für ein hervorragendes musikali-sches Programm, gespickt mit einigen Geburtstags-überraschungen.

So sangen und spielten für Gerhard und seine Gratu-lantenschar Fredi Gradinger und Hans Radon Schman-kerl auf Schmankerl aus ihrem neuen Repertoire. Die



„Schlawiner“ Peter Riener und Alex Cenker wurden kurzerhand vom Joschi eingeflogen. Dem Girk-Kurtl, dem Jubilar selber und mir gelang es, diesem Super-programm vor einem Superpublikum den gebührenden musikalischen Rahmen zu verleihen.

Joschi Völkel brillierte einmal mehr als Moderator und Humor-Kanone. Nach dem offiziellen Programm kamen, berufsbedingt etwas später, einige Musikerkollegen. Angeführt von Trude Mally, die unser Geburtstagskind einmal mehr zu Tränen rührte, sorgten alle, dass aus diesem Abend, dieser ausgedehnten Nacht, ein über-aus fröhlicher und stimmungsvoller Morgen wurde. Noch am Heimweg konnte man aus mancher Kehle ein „Ho-hoch so-oll er leben, hip“ vernehmen.

Eine gelungene Veranstaltung für unseren Freund Ger-hard, von seinen Freunden in ehrlicher Verbundenheit und Freundschaft ausgerichtet. Lieber Gerhard, fühlst Du Dich auch manchmal vergessen oder (von gewis-sen Stellen) übergangen, bei Freunden dieses Kalibers braucht Dir um Deine Zukunft und auch die des Wie-nerliedes nicht bange sein. Nicht nur als Freund, son-dern auch als Dein musikalischer Partner möchte ich mich Deiner riesigen Gratulantenschar anschließen und Dir für die „2. Halbzeit“ viel Erfolg, Glück und Gesund-heit wünschen!

Rudi Luksch

## Prof. Heinz Schütz zum 80. Geburtstag

Kaum zu glauben, dass unser lieber Freund und Komponist, Tonkünstler Prof. Heinz Schütz am 12. August 2000 seinen 80. Geburtstag feiert.

Heinz Schütz verbrachte mit seinen Eltern und Geschwistern eine unbeschwertere, schöne Jugendzeit. Sein Vater war vom Beruf Lustererzeuger und nebenbei sehr musikbegeistert, sang beim Gesangsverein „Ottakringer Liedertafel“ und zu Hause begleitete er sich wenn er Wienerlieder sang auf der Gitarre, wobei der kleine Heinz ein eifriger Zuhörer war. Im Alter von sechs Jahren bekam er zu Weihnachten eine kleine Violine, mit der er anfangs keine besondere Freude hatte, doch der Vater schickte ihn zum Geigenunterricht und wachte darüber, dass er regelmäßig auf der Geige übte. Andernfalls wurde am Sonntag die Jugendvorstellung im Kino um die Ecke gestrichen.



So ging es einige Jahre dahin, bis dann die Geige verlassen im Kasten lag. In dieser Zeit gründete sein Cousin eine Salonkapelle und nahm den Heinz zum Zuhören mit und siehe da, der Heinz bekam wieder Lust zum Violinspiel und durfte in dem kleinen Amateurorchester, das einmal wöchentlich in einem Gasthaus Probe machte, mitspielen. Nach einigen Klassen Mittelschule nahm ihn sein Vater in seinem Betrieb auf. Später war er Büropraktikant bei einer Spedition und abends ging er ins Volkskonservatorium der Stadt Wien, um sein Geigenspiel und seine Theorie zu vervollständigen.

1940 kam die Einberufung zum Militär und Heinz wollte zum Musikkorps. Da aber Violine nicht genügte, lernte er im Schnellverfahren Trompete und wurde im Stabsmusikkorps der Luftwaffe aufgenommen. Im vorletzten Kriegsjahr wurden die jüngeren Militärmusiker zum

Kriegseinsatz an die Front beordert. Nach Kriegsende ging er in amerikanische Kriegsgefangenschaft und kam 1946 endlich wieder nach Wien. In der schweren Nachkriegszeit verdiente er sich als Trompeter in Tanzkapellen sein Geld, nebenbei besuchte er die Musikakademie für Harmonielehre, Violinklasse und Nebenfach Klavier. Danach folgte die Reifeprüfung sowie die Staatsprüfung für Musiklehre.

Nach einem Probespiel wurde er Primgeiger bei den Niederösterreichischen Tonkünstlern, wo er einige Jahre tätig war. Außerdem spielte er in verschiedenen Orchestern, so auch beim heutigen „Franz-Lehar-Orchester“. Mit seinem 35. Lebensjahr wurde er in das Wiener Volksopernorchester engagiert, wo es Konzertreisen im In- und Ausland gab, unter anderen auch in Japan. Auch Schallplattenaufnahmen waren nebenbei noch dabei und da begann auch die kompositorische Tätigkeit.

Als Substitut war er im Staatsopernorchester sowie auch bei den Wiener Symphonikern tätig. Im Jahre 1973 wurde ihm vom Unterrichtsministerium der Titel Professor verliehen und im Jahre 1984 ging Prof. Schütz in den Ruhestand, wobei von Ruhe keine Rede war.

Von der Volksoperndirektion bekam er den „Goldenen Volksopernring“, auf den er besonders stolz ist und nun begann erst richtig die Kompositionstätigkeit. Vier Märsche für großes Blasorchester, die im Rundfunk gesendet wurden, und einige Wienerlieder, da es ihn immer wieder zur Wiener Musik hinzog.

Er gründete die „Altmannsdorfer Schrammeln“, schrieb und arrangierte bekannte Potpourris, gastierte im Orchester der Stadt Baden, bei den Operettenfestspielen in Bad Hall, Bad Ischl und Badgastein, wo er auch seine Gattin, die Sängerin Herta Aschenbrenner kennenlernte.

Prof. Heinz Schütz bekam auch viele Auszeichnungen. Unter anderen die Ehrenurkunde der Stadt Bad Hall, als Mitglied der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch die „Robert-Stolz-Medaille“ und das „Goldene Wienerherz“, die Ehrenurkunde der Robert-Stolz-Gesellschaft und etliche Ehrenurkunden auf Grund seiner Leistungen für das Wienerlied.

Zusammen mit seiner Gattin Herta Aschenbrenner und seinen „Altmannsdorfer Konzertschrammeln“ musiziert er im Rahmen der Wiener Festwochen sowie bei verschiedenen Veranstaltungen. Musik ist sein Leben. Dazu noch ein langes Leben wünscht ihm das Team vom „Lieben Augustin“!

jhw

## Große Wienerlied-Gala im Wiener Rathaus

Am Sonntag, den 22. Oktober 2000, um 15 Uhr, findet wieder die „GROSSE WIENERLIED-GALA“ statt, die von den Vereinigungen „DAS WIENERLIED“, WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“, WIENERLIED-VEREINIGUNG „D'ECHTEN WEANER“ und des VÖT-„VERBAND ÖSTERREICHISCHER TEXTAUTOREN“ ausgerichtet wird. Mitwirkende beliebte und prominente Künstler des Wienerliedes freuen sich auf Ihr Kommen.

Kartenbestellungen und Voranmeldungen bei obengenannten Vereinigungen. Nähere Ankündigungen und Programmfolge werden von den Wienerlied-Vereinigungen bekanntgegeben.

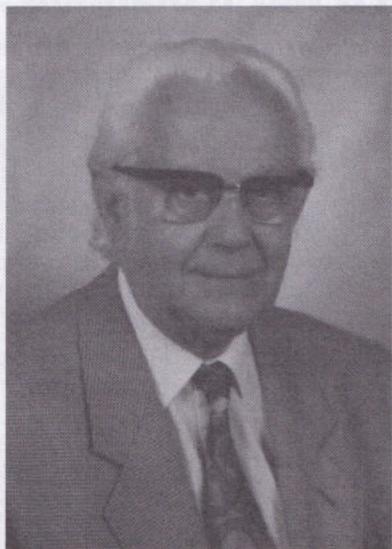
jhw

## Otto Markewicz †

Unser liebenswerter Kollege und Freund Otto Markewicz hat uns nach schwerem Leiden am 22. April 2000 im 84. Lebensjahr für immer verlassen.

Seit seinem neunten Lebensjahr war er mit Musik verbunden. Violine und später Akkordeon waren seine Instrumente und in der Musikschule „FORTE“ im 20. Wiener Gemeindebezirk bildete er sich bis zum Antritt des Militärdienstes musikalisch aus.

Nach Kriegsende hatte er engen Kontakt zu dem Kontragaristen Franz Fischer, der auch die „FISCHER-SCHRAMMELN“ gründete. Otto Markewicz war bis zuletzt mit ergänzter Besetzung als Akkordeonist immer



dabei. Über vierzig Jahre allein spielte er mit seinen Fischer-Schrammeln beim legendären Obmann des Geselligkeitsvereins FROHSINN Alfred Glatzmayer, mit dem ihn eine fast brüderliche Freundschaft verband.

Es gab fast keinen Wienerlied-Interpreten, den Otto Markewicz nicht begleitete und selbst in seinem Sommerwohnsitz im Ybbstal ging es sich noch aus, beim Salonorchester von Regierungsrat Willy Ulbrich als Geiger und Akkordeonist mitzuwirken.

Trotz seiner schweren Krebserkrankung ließ er es sich nicht nehmen, bei seinem alten Freund Alfred Glatzmayer, der krankheitshalber nach 64jähriger Tätigkeit seinen Verein aufgeben musste, bei der Abschiedsvorstellung dabei zu sein.

Wer Otto Markewicz kannte, weiß welcher Familienmensch er war und als Freund und Kollege mit ehrlichem, aufrichtigem Charakter hilfsbereit seinen Mitmenschen gegenüberstand. Wir werden ihm ein ehrendes Andenken bewahren. jhw

## Wiener Volkskunst

Die „Wiener Volkskunst“ entbietet seinem langjährigen musikalischen Begleiter und jetzigem Ehrenmitglied Prof. Willy Jelinek und seiner Gattin allerbeste Wünsche zur „Steinernen Hochzeit“ (67½ Jahre) und wünscht noch viele Jahre des gemeinsamen Glücks.

Prof. Leopold Grossmann, Präsident

Loisl Melchert, Obmann

## Aufbruch ins neue Jahrtausend mit zeitgenössischer Wiener Musik lebender Komponisten

In Zusammenarbeit der „GESELLSCHAFT FREUNDE DER WIENER MUSIK“ und dem ÖKB – „ÖSTERREICHISCHER KOMPONISTENBUND“ fand am Samstag, den 27. Mai 2000, im „Podium“ beim AKZENT eine hervorragende Wienerlied-Vorstellung statt.

Die MALAT-SCHRAMMELN und Prof. LEOPOLD GROSSMANN spielten Kompositionen von zeitgenössischen lebenden Urhebern und begleiteten Künstler wie CHRISTL PRAGER, WALTER HEIDER, RITA KREBS, ERIKA KREISEDER, GERHARD HEGER, EVA OSKERA, HERMI LECHNER, MARIKA SOBOTKA, DUO NEMEC-BIBL, DUO GRADINGER-KOSCHELU und JOE HANS WIRTL.

WALTER HEIDER moderierte mit Lebensbiographie jedes einzelnen Komponisten das Programm, wobei jeder Künstler dem Publikum nähergebracht wurde. Künstlerische Gesamtleitung hatte RUDOLF MALAT und im Beisein von Vizepräsident KURT BRUNTHALER, Prof. KARL GRELL, Prof. SIEGFRIED LANG, Prof. Mag. GERT LAST und Generalsekretär RAINER BONELLI, alle vom ÖKB, wurde diese gutgelungene Veranstaltung für eine weitere Fortsetzung empfohlen. wk

## Madame Jeanette im Total-TV

Unsere konzertante Kunstpfeiferin JEANETTE Baroness von Lippstrill trat bei Showmaster STEFAN RAAB auf und piff für Wien das Lied „Wien, Wien, nur du allein“ und gewann damit den TV-Pokal. Auch für Wiener



Konzerte probt Madame Jeanette mit den MALAT-SCHRAMMELN, da es ja früher viele Kunstpfeifer gab und dies eine Wiener Tradition ist.

Wir wünschen Madame Jeanette weiterhin viel Erfolg und freuen uns, dass sie das Wienerlied in ihrem Repertoire pflegt. jhw

## „Das Wiener Lied“

GENERALVERSAMMLUNG

Sonntag, 10. September 2000, 15 Uhr

H. d. B. Mariahilf, 1060 Wien, Königseggasse 10

Tagesordnung:

- |                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Tätigkeitsbericht         | 6. Neuwahl                           |
| 2. Protokoll der letzten GV  | 7. Neufestsetzung der Jahresbeiträge |
| 3. Kassabericht              | 8. Anträge                           |
| 4. Bericht der Kontrolle     | 9. Allfälliges                       |
| 5. Entlastung des Vorstandes |                                      |

Eventuelle Anträge sind erwünscht, müssen jedoch bis 8 Tage vor der Generalversammlung an das Sekretariat schriftlich eingereicht werden.

Im Anschluß an die Generalversammlung

**GEMÜTLICHES BEISAMMENSEIN BEI WIENER MUSIK**

Der Vorstand

**Um zahlreiches Erscheinen wird gebeten.**

Eintritt frei!

Tischbestellung erbeten! – Telefon 914 62 49

Liebe Wienerinnen!

Liebe Wiener!

Seit nunmehr 50 Jahren gibt es die Vereinigung „Das Wiener Lied“ – 1948 von Komponisten, Autoren und Musikverlegern gegründet. Viele bekannte Komponisten waren Obmänner der Vereinigung:

Oskar Schima, Sepp Fellner, Silvester Schieder, Josef Kainer, Julius Brüll, Franz Ichmann und Franz Grohner.

Seit 1978 liegt die Arbeit für „Das Wiener Lied“ in den Händen von Obmann Walter Heider. Doch die Mitglieder werden immer weniger. Ohne Ihre Hilfe, liebe Wienerinnen und Wiener, geht es nicht!

Unterstützen Sie uns in unserer Arbeit für „Das Wiener Lied“.

Werden Sie Mitglied der Vereinigung

## „Das Wiener Lied“

Mitgliedsbeitrag S 200,— pro Jahr

Veranstaltungen finden jeden 2. Sonntag im Monat um 15.30 Uhr, im Haus der Begegnung, 1060 Wien, Königseggasse 10, statt.

Weiters führt die Vereinigung im März und November Großveranstaltungen im Haus der Begegnung, 1150 Wien, Schwendergasse 41, durch.

**Ab Oktober: VHS MEIDLING,  
1120 Wien, Längenfeldgasse 13–15**

Sekretariat: Liselotte Heider, 1150 Wien, Clementineng. 27/23, Tel. 802 74 92 und 893 00 33.

Der Obmann Walter Heider

## „Das Wiener Lied“ in neuem Quartier!

Ab Oktober finden die Ehrennachmittage sowie die Festakademien der Vereinigung „Das Wiener Lied“ in der

**VHS MEIDLING,**

**1120 Wien, Längenfeldgasse 13–15,**

statt. Wir hoffen damit für Sie einen angenehmen Rahmen gefunden zu haben und freuen uns auf Ihren zahlreichen Besuch.

Der Vorstand

## Kommt's auf d'Schmelz

Ein großer Erfolg waren die beiden vorhergegangenen Veranstaltungen 1998 und 1999 „Kommt's auf d'Schmelz – Wir spielen für Euch auf“ im schönen Ambiente des Schutzhauses „Zukunft auf der Schmelz“ im 15. Bezirk in Wien.

Der abwechslungsreiche Programmbogen spannte sich quer durch die Wienerlieder der „Untersten Lad“, zeitgenössischer Wiener Musik, Sketches, Evergreens und Volksmusik, untermalt von stimmungsvollen und heiteren Conferenzen.

Die diesjährige Veranstaltung hat als Schwerpunkt die Erinnerung an den Textpoeten Josef „Pepi“ Kaderka. Er hätte heuer am 22. Juni seinen 90. Geburtstag gehabt und wir dürfen uns wieder auf ein sehr stimmungsvolles buntes Programm mit vielen beliebten und bekannten Interpreten und Liedern freuen.

Wir lieben unser Wien mit seinen Liedern und seine Interpreten – wir wollen Ihnen einen unvergesslichen Abend bereiten. Kommen Sie, bringen Sie Ihre Freunde mit, gemeinsam wollen wir die Tradition des Wienerliedes aufrechterhalten und pflegen.

Auf Ihren Besuch freuen sich Ihre Hedy und Ihr Gerhard Slunecko-Kaderka.

Wieder ist es so weit!

**KOMMT'S AUF D'SCHMELZ**

Wir spielen für Euch auf!

**MITTWOCH, 27. SEPTEMBER 2000**

Christl Prager, Walter Heider, Herbert Schöndorfer, Rudi Luksch, Gerhard Heger, Joe Hans Wirtl, Duo Fauland, Ossy Molzer, Marika Sobotka, Duo Gerner-Bregesbauer, Steinberg & Havlicek, Duo Gola, Marianne Schöftner

Durch das Programm führen Hannes Patek und H. P. Ö. Programmgestaltung: Hedy und Gerhard Slunecko-Kaderka

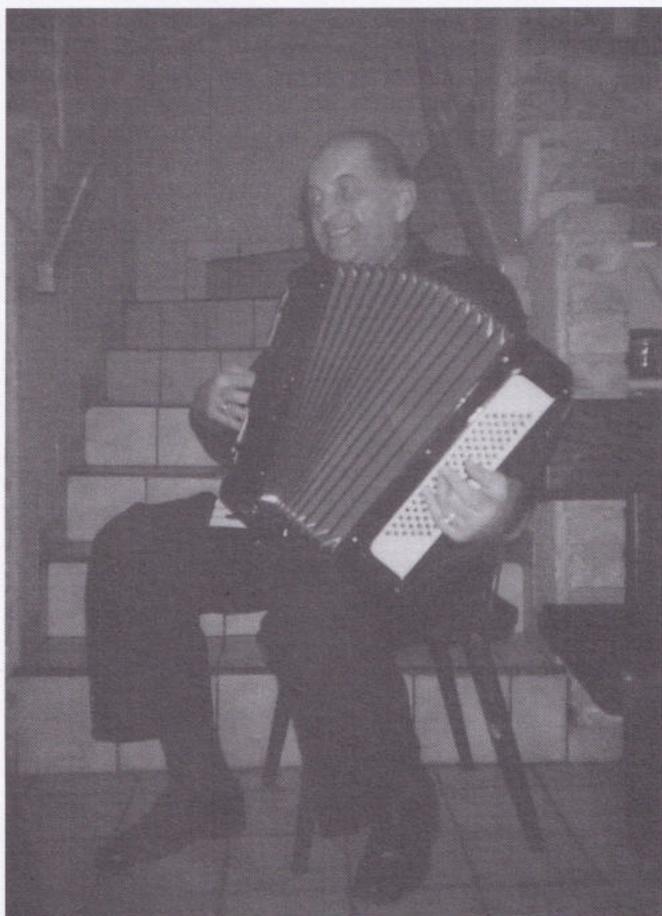
Einlaß: 18.30 Uhr. Beginn: 19.30 Uhr. Eintritt: S 250,—. Kartenverkauf ab Freitag, 11. August 2000, täglich ab 16 Uhr im Schutzhaus „Zukunft auf der Schmelz“, Telefon 982 01 27

Oder telefonische Bestellung ab sofort bei Hedy und Gerhard Slunecko-Kaderka, Tel. 484 63 95 und 0664/278 48 70

Abholung unbedingt jeweils am folgenden Freitag von 16 bis 20 Uhr im Schutzhaus „Zukunft auf der Schmelz“, 1150 Wien, verl. Guntherstraße (U 3 Johnstraße und Linien 9, 49, 48 A)

## In memoriam Pepi Matauschek

Eine große Wiener Familientradition wurde am 14. Juni zu Grabe getragen. Mit Pepi Matauschek, der am 5. Juni nach langem, schwerem Leiden verstarb, endet auch die Geschichte seiner musikalischen Familie, die das Wienerlied im 20. Jahrhundert entscheidend geprägt hat. Pepi selbst hat als Akkordeonspieler in seiner Jugend im elterlichen Wirtshaus in Breitensee bereits die damaligen Größen der Wiener Musik wie zum Beispiel Maly Nagl begleiten dürfen. Während der Berufstätigkeit hängte er die Harmonika für fast 30 Jahre ins Eck. Nach seiner Pensionierung allerdings erinnerte er sich wieder an sein Instrument und seine musikalische Vergangenheit.



17 Jahre lang war er treuer Begleiter vieler Wienerlied-Seminare, eines Wienerliedkurses im Polycollege Stöbergasse und im Böhmisches Prater. Die monatlichen Stammtische des Wiener Volksliedwerkes wurden ebenso von ihm bestritten wie unzählige Veranstaltungen in Wien, den Bundesländern und auch im Ausland.

Als Begleiter und Duettpartner von Trude Mally brachte er immer wieder Melodien zum Klingen, die ohne ihn wohl der Nachwelt verloren wären. Er war ein unermüdlicher Musikant und eine unerschöpfliche Quelle der Wiener Musik.

1995 erhielt er für sein Wirken und das ständige Weitergeben seines Wissens und seiner Überlieferung das Goldene Ehrenzeichen der Republik Österreich, das er mit großem Stolz trug.

Mit Pepi Matauschek ist ein wichtiger Stein im Mosaik der Wiener Musik verschwunden. Sein Publikum, seine

Schüler/innen, die Kollegen/innen und alle, die ihm nahegestanden sind, bewahren ihn als großen Freund und Vorbild an Herzlichkeit und Güte in Erinnerung. Zur Information: Eine CD mit den „Hits“ und Liedern von Pepi Matauschek ist in Vorbereitung. Informationen beim Österreichischen Volksliedwerk, 1010 Wien, Operngasse 1, Tel. 512 63 35, Fax 512 63 35-13.

Mag. Maria WALCHER

Generalsekretärin des Österreichischen Volksliedwerkes

## Erich Zib Wiener Artikel Vertrieb

jetzt auch mit Buch „O du lieber Augustin“

Gerne können Gäste bei meinen Veranstaltungen mitsingen. Doch leider scheitert es bei vielen am Text, woraus sich das Wortspiel „Text bei der Kassa – Kassa heute geschlossen“ ergeben hat. Daraus habe ich die Konsequenz gezogen und mir einen Gewerbeschein gelöst, mit dem ich berechtigt bin, Bücher und CDs zu verkaufen.

Daher kann man bei meinen Veranstaltungen neben den CD- und MC-Eigenproduktionen „Wien, Du Stadt zum Träumen“ und „Sehn's, das is weanerisch“ (MC S 170,-, CD S 190,-), die ich mit meinem Partner Fritz Oslansky und Freunden gemacht habe, und auch das Buch „Die schönsten Wienerlieder“ von Leo Parthe (S 198,-) kaufen. Bisher habe ich von diesem Buch über 300 Stück entweder bei den Veranstaltungen oder über Versand abgesetzt.

Daneben gibt es immer wieder aktuelle Artikel zum Thema Wienerlied. Absoluter Topartikel ist die Doppel-CD „The Best of Wienerlieder“ mit den bekanntesten Interpreten des Wienerliedes wie Hans Moser, Peter Alexander, Paul Hörbiger, Anton Karas, Heinz Conrads, Maria Andergast und vielen anderen und damit über zwei Stunden Wiener Musik.

Durch Vermittlung von Prof. Karl Hodina habe ich einen Sonderposten vom Wienerliedbuch „O du lieber Augustin“ erhalten. Darin sind zirka 180 Lieder von 1679 bis jetzt mit Noten und Text für Harmonika und Gitarre und mit Bildern von Prof. Karl Hodina ergänzt, dargestellt. Für mich ist dieses Buch das Beste, was es derzeit auf dem Markt gibt und noch dazu sagenhaft günstig. Das Buch gibt es zum Traumpreis von S 198,-.

Für alle Freunde des Wienerliedes habe ich ein besonderes Angebot: 1 Buch und 1 CD nach freier Wahl kosten gemeinsam nur S 290,- (+ S 30,- Versandkosten). Sie sparen damit bis zu S 100,-.

Bestellungen entweder bei meinen Veranstaltungen, per Telefon oder Fax 02627/482 41 oder per E-mail erich.zib a kronline.at.

---



RESTAURANTE PIZZERIA  
**CAORLE**  
TÄGLICH von 11 bis 23.30 UHR  
1160, HERBSTSTRASSE 59.  
ECKE PANIKENGASSE  
Tel: 492 52 12  
Erreichbar mit d. Linien 9 od. 48A



---

## Künstlerporträts

### NORBERT BEYER,

geboren am 29. März 1939 in Wien, Akkordeonist. Meine berufliche Laufbahn begann nach Abschluss von Volks-, Haupt- und Handelsschule 1954 als kaufmännischer Lehrling. Ich arbeitete als kaufmännischer Angestellter bis 1964. Im selben Jahr begann ich auch als Berufsmusiker.

Meine musikalische Ausbildung erhielt ich bei Carl Rieder, der auch viele Wienerlieder schrieb. Wie gesagt,



1964 spielte ich in Brixlegg (Tirol), bei meinem ersten Engagement Unterhaltungsmusik mit zwei Salzburger Kollegen. Dann kamen viele Engagements mit verschiedenen Kollegen im In- und Ausland. Obertauern, Kaprun, Seefeld, Kitzbühel, Nürnberg, rund um den Bodensee, bis nach Bochum, wieder zurück bis Sankt Wolfgang, wo ich auch 1967 heiratete.

Dann ging es wieder weiter mit Österreich, Schweiz und Deutschland als Tanz- und Unterhaltungsmusiker auf Tournee. Ich spielte fast zehn Jahre mit den gleichen Leuten. Der Name der Band war „LOS REYNOS“. Ich spielte damals auch schon die Wiener Standardlieder, die im Ausland sehr gut ankamen.

Ab 1970 arbeitete ich nur mehr in Wien mit meinen Kollegen Karl Klaar (Drums), Roman Polt, der sehr gut Louis Armstrong nachahmte und auch Trompete und Gitarre spielte, sowie Fritz Dragosits auf dem Saxophon. Ich war an der Orgel und am Akkordeon. Im Sommer hatten wir bei Franz El, „Goldene Rose“ im Wiener Prater, im Winter in Oeynhausen im Pußta-Stadl, ehemals Wüstenbar, unser Gastspiel. Das ging so bis 1975 unter dem gleichen Bandnamen.

Im selben Jahr begann ich dann mit Walter Auer, erster Partner von Karl Hodina, Heurigenmusik zu spielen. 1976 wurde ich Partner von Karl Specht (Kontragitarre und Gesang), den ich schon 1964 in Kitzbühel kennenlernte. Mit ihm arbeitete ich 23 Jahre lang in verschiedenen Heurigenlokalen. Um nur einige zu nennen: Werner Welser, Buschek, Wienerwald, „Nußdorfer Reblaus“, „Ottakringer Heurigenstadel“, den wir auch 1979 eröffneten.

Unser letztes Engagement war 11 Jahre beim Bruckberger in Gumpoldskirchen. Leider verstarb Karl Specht voriges Jahr und ich war gezwungen, mir einen neuen Partner zu suchen, den ich in Franz Pelz fand, mit dem ich schon vorher als Urlaubsvertretung gespielt habe. Außerdem arbeite ich auch viel mit Franz Horacek zusammen. Einige Male holte mich auch Franz Zimmer als Vertretung für Herbert Schöndorfer.

### KURT WEIZMANN

Der sympathische Musiker, Komponist, Textautor und Sänger eroberte das Publikum im HUMANITÄREN BUND DER NATURSÄNGER im Sturm. Erich Mikula auf der „Quetschn“ und Kurt Weizmann auf der Gitarre spielten und sangen sich in die Herzen der Wienerlied-Fans.

Kurt Weizmann war 3 Jahre mit dem FRED-GARTNER-QUINTETT als Bassist und Sänger in Hübners COBENZL-BAR beziehungsweise SPLENDID-BAR tätig. Anschließend spielte er 7 Jahre mit dem RICHARD-



ÖSTERREICHER-QUARTETT in der SCHLOSS-BAR Velden, im HOSPITZ-HOTEL in St. Christoph am Arberg und in der EDEN-BAR in Wien.

Klingende Namen wie GERHARD BRONNERS FLEDERMAUS, dort musizierte Kurt Weizmann 4 Jahre und anschließend war er 5 Jahre mit FRANCO ANDOLFO unterwegs. Seit 1988 fliegt der beliebte Gitarrist und Sänger mit HANNES SCHLADER von den BAMBIS in Sachen Wiener Musik um die halbe Welt, und seit einigen Jahren komponiert und textet Kurt Weizmann Schlager, Wienerlieder und volkstümliche Musik.

1999 produzierte Kurt Weizmann mit der bekannten Sängerin CHRISTL PRAGER eine CD mit 15 eigenen Liedern, doch von Seiten des ORF gibt es für diese CD

„WOHIN GEHT UNSER WEAN?“ keine Unterstützung, weil man dort den musikalischen Geschmack des reifen Fernseh- und Hörfunkpublikums nicht kennen oder zur Kenntnis nehmen will.

Wie schon so oft gab es im HUMANITÄREN BUND DER NATURSÄNGER eine Premiere, nämlich aus der noch nicht auf dem Markt erschienenen CD: „Das Greissler-Lied“. Das Publikum war begeistert. So sehr, dass wir hoffen, es im nächsten Monat noch einmal hören zu dürfen.

Beim Heurigenabend wurde zu Dritt musiziert: Franz Sandera, Kurt Weizmann und Erich Mikula. An dieser Stelle möchte ich meinen besonderen Dank deponieren.

So wünschen wir Dir, lieber Kurt, noch viel, viel Erfolg und hoffen, dass Dich Dein Weg noch oft zum HUMANITÄREN BUND DER NATURSÄNGER führen wird. cs

### STEINBERG & HAVLICEK

Nach der Debüt-CD „steinberg & havlicek“ (1997) ist im Juni 2000 der langerwartete zweite Tonträger mit dem Titel „unhamlich leicht“ erschienen. Traude Holzer und Peter Havlicek präsentieren Wienerlieder, die sonst nur knapp vor der Sperrstunde erklingen mögen.

Die neue CD ist eine Mischung aus alt- und unbekanntem sowie aus neuen Wienerliedern, die sie auf ihre eigene, manchmal jazzige Art interpretieren (Anspiel-



tipps: „Alanech fia dii“, „Granatentanz“, „Der Lemonimann“, „A yiddische Momme“, „Herbstlied“, „Es is ollas unhamlich leicht“).

In den 12 Jahren ihrer Zusammenarbeit (sie begannen als Jazz-Duo in Graz) suchten sie immer wieder nach neuen zeitgemäßen Formen und Ausdrucksmöglichkeiten im Wienerlied.

**Traude Holzer** erblickte in den steirischen Bergen das „Licht eines Wirtshauses“ und wuchs mit Familienmusik auf. Durch den zitherspielenden Vater und die vielen Wiener Gäste war ihr diese Musik stets vertraut. Sie sang mit Sheila Jordan, Melanie Bong, Jay Clayton, Darja Svajgar und bei guter Führung mit Peter Havlicek und vielen anderen.

**Peter Havlicek** studierte in Graz Jazzgitarre bei Harry Pepl, bis er Traude Holzer dort erblickte... Trotz Abschluß an der dortigen Musikhochschule verfiel er alsbald der Kontragarre. Seither Zusammenarbeit mit Ed Thigpen, Neue Wiener Concert Schrammeln, „Schwarze Luft“ mit Wolfgang Böck und Adi Hirschal, Jazz-Gitti, Palme, Reich & Havlicek, Compagnie Musette und mit der unvergleichlichen Kammerlsängerin (siehe oben)...

Die neue CD bestellen Sie unter Tel. u. Fax 803 10 81.

Heinz Effenberg

### WIENERLIED-DUO INGE-CHARLY

Charly Artlieb spielt 40 Jahre Tanzmusik und hatte immer schon die Liebe zur Wiener Musik. Er lernte 8 Jahre Klavier und stieg dann auf Akkordeon um. Bekannte Wienerlied-Interpreten holten ihn immer wieder zur musikalischen Begleitung. Das Repertoire reicht von Evergreens über Volksmusik bis zum Wienerlied.

In einem Heurigenrestaurant lernte er vor 4 Jahren als Gast seine heutige Gesangspartnerin Inge Mayer ken-



nen, worauf der Chef und das Publikum meinten, sie wären ein gutes Duo. Heute singen sie mit großem Erfolg bei den verschiedensten Veranstaltungen.

Seine Partnerin war schon als Mädchen mit ihren Eltern sehr oft beim Heurigen, wo der Vater schon als Sänger aufhorchen ließ. Sie singt heute die Wienerlieder mit viel Herz und Gefühl.

Zur Zeit singt und spielt das Duo Donnerstag und Freitag beim Heurigen Schneider-Gössl im 13. Bezirk, in der Firmiangasse.

Kontaktadresse: Karl Artlieb, 2103 Langenzersdorf, Alleestraße 44, Tel. 02244/29 352. wk

## Stolz auf Robert Stolz

Anlässlich der Eröffnung der diesjährigen Festwochen durch Bezirksvorsteher Gerhard Kubik am 22. Mai 2000 um 18 Uhr unter dem Titel „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“, Robert Stolz – ein König der Melodien, zum 120. Geburtstag des Meisters am 25. August 2000 und zum 25. Todestag am 27. Juni 2000, fand eine Ausstellung im Bezirksmuseum Leopoldstadt im Beisein von Frau „Einzi“ Stolz statt.

Ein Wiedersehen mit der großen Zeit des Schlagers, der silbernen Wiener Operette sowie mit den Stars des Wiener Musiktheaters und des Tonfilms, das vom Museumsleiter Josef König und seinen Mitarbeitern vor-



Von links nach rechts: „Einzi“ Stolz, Bezirksvorsteher Gerhard Kubik, Conny Sandera, Roman Bibl, Museumsleiter Josef König und Franz Sandera

trefflich gestaltet wurde. Wie Josef König selbst sagte: „So viele Leute waren noch nie im Bezirksmuseum, das wird die Statistik erheblich aufwerten.“ Prominenz, wohin man blickte:

„Einzi“ Stolz, Bezirksvorsteher Gerhard Kubik, Bezirksräte Hilde Philippi, Michaela Kauer, Christian Poschek, Bezirksvorsteher-Stellvertreter Josef Wagner, 3. Landtagspräsidentin Prof. Erika Stubenvoll, Gemeinderäte Sonja Wehsely, Walter Zehmann, Walter Lettner, Karl Hora, Dir. Waltraud Gruber, Bezirksvorsteher a. D. Heinz Weißmann, Bezirksvorsteher-Stellvertreter a. D. Franz Kolla, Bezirksrat a. D. Adolf Karger, Museumsleiter Josef König, Gemeinderat a. D. Hans König und viele mehr. Kanzleirat i. R. Eduard Stifter hat dankenswerterweise den kompletten Festakt mit seiner Videokamera festgehalten.

Die musikalischen Darbietungen waren einzig und allein ROBERT STOLZ gewidmet. Von „Gibt's in Wien a Hetz...“, „Ob blond, ob braun“, „Jung san ma, feschn san ma“, „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“, „Salome“, „Das ist der Frühling in Wien“, „Frühjahrsparade“, „Auch du wirst mich einmal betrügen“ bis „Du sollst der Kaiser meiner Seele sein“ rissen Conny

und Franz Sandera sowie Roman Bibl das Publikum mit, das klatschte und zu allen Nummern mitsang. Mit „Adieu, mein kleiner Gardeoffizier“ und „Frag nicht warum ich gehe“ fand das Programm seinen Abschluss.

Die Ausstellung ist bis Mitte Juli jeden Samstag von 14.30 bis 17 Uhr, Sonntag von 10 bis 12 Uhr und Mittwoch von 17.30 bis 19.00 Uhr bei freiem Eintritt geöffnet. cj

## Duo Hammer

Das „Duo Hammer“ musiziert seit vierundzwanzig Jahren mit der Steirischen Harmonika und der Teufelsgeige in Langenzersdorf und rund um den Bisamberg.

Im September 1997 wurde von ihnen der Steirische Harmonika-Stammtisch beim Heurigen Ernst Trimmel



in Langenzersdorf, Korneuburger Straße 8–10, gegründet. Einmal im Monat treffen sich Freunde, die selbst aktiv sind oder gerne die „Steirische“ hören.

Nächster Harmonika-Stammtisch beim Heurigen Trimmel: 6. Juli, 7. September, 5. Oktober, 9. November, 7. Dezember 2000, jeweils ab 18 Uhr. Auf Ihr Kommen freut sich das Duo Hammer. Heinz Effenberg

## Hans Ecker-Trio im neuen Gewand – Gala

Am 9. 9. 2000 ist es soweit! Alles neu macht zwar der Mai, aber beim Hans Ecker-Trio gehen die Uhren bekanntlicherweise etwas anders. Der Herbst bringt neue Wuchteln sowie Parodien und die mittlerweile schon allseits bekannten alten „Tanz“ im neuen Gewand. Ort des Geschehens ist der beliebte Kaiserwirt, in 1210 Wien, Amtsstraße 8, Beginn 19.30 Uhr.

Um Platzreservierung wird allenfalls gebeten.

Für den Kartenvorverkauf (S 140,-) und eventuelle Informationen rufen Sie bitte 0699/104 36 024.

Wir wünschen schon jetzt gute Unterhaltung! wk

Josef Köber „Weanerisch drei“

### LOGISCH

*De Mama draht si grad ei de Lockn,  
da läutn um zwa de Kirchn Glockn.*

*„Warum läutn de Glockn um so a Zeit?“  
fragt sie des Madl, de Adelheid.*

*De setzt a Grinsn auf, fröhlich und brat:  
„Eh kloa, Mama, wäu untn wer zahrt.“*

# VIENNA - TON

## Hallo Freunde !

**Ihr macht Musik? Wir machen den Ton.  
Wir beschallen jede Art von Veranstaltung.**

**UNSER MOTTO IST:**

**„NICHT LAUT, SONDERN SCHÖN.“**

**z.B:** 4 Boxen, 4 Mikrofone, 16 Kanal Mischpult, 1 Effekt ( Hall )  
inkl. 1Techniker ATS 2 500.- + 20% Mwst.

Tel: 0 22 31 / 651 66

Fax: 0 22 31 / 621 41

## Dankeschön

Ich möchte mich für die Bekanntgabe meiner Jubiläums-Gala am 8. April 2000 in Langenzersdorf herzlich bedanken. Ein besonderer Dank meinen Kolleginnen und Kollegen für ihre Mitwirkung und ein dickes Busserl für die lieben Zeilen von Joe Hans Wirtl.

Eva Oskera

## Wir gratulieren zur „Steinernen Hochzeit“

Prof. Willy Jelinek und seine Gattin Friederike feierten am Sonntag, den 21. Mai 2000 einen besonderen Ehrentag. Nach 67½ Jahren feierte man die Steinerne Hochzeit. Die kirchliche Feier fand in der Marienkirche am Clemens-Hofbauer-Platz um 11 Uhr statt. Dechant Pfarrer Andreas Hiller zelebrierte diese kirchliche Feier als besonderen Gnadenakt.

Viele Freunde und Bekannte wohnten dieser Feier bei und auch das Team vom LIEBEN AUGUSTIN wünscht dem Jubelpaar noch viele gesunde Ehejahre und für Prof. Willy Jelinek noch viel Schaffenskraft. jhw

Josef Köber „Weanerisch drei“

### NEILICH ...

... hat mi da Dokta gfragt, fia was i mi entscheidn tät, waunn i den Wein oda de Weiba aufgeb'n miassert. Des kummert sicha auf den Jahrgeung au.

## Simmeringer Essay

Eine kurze gemeinverständliche Abhandlung in gepflegter Sprache. Kurz ist gut, verständlich noch besser, in gepflegter Sprache?

Es ist keine Offenbarung, wenn ein ungepflegter Mensch gepflegt daher redet. Besonders der Dialekt verlangt eine saubere Abhandlung, erst recht in Simmering. Hier liebt man schon eher die Glosse, die spöttische Randbemerkung, die versteckte Melancholie des Allerweu-i-und-net-de-andern!

Kein Wunder. Sobald man mit dem 72er durch die Schlachthausgasse fährt „am Himmelreich“ vorbei und den Duft der Entsorgungsbetriebe begeistert genießt, kommt man zum schlechten End beim Friedhof der Namenlosen erschöpft an. Die Donau gleitet still dahin, der Girlitz spottet aus der Au: „Wann's a Musi gibt, samma net fad, Weana Tanz san der höchste Spinat!“

A bisserl Grinzing, a bisserl Sievering. Halt, Weintrinker! Nur net hudeln. So mancher Gast in Wien hat schon Sievering mit Simmering verwechselt. Trotzdem, denk dir die Welt wär ein Blumenstrauß und zwischen Rosen guckt Wien heraus. Das sind dann die Rosen, die der Mechmed sündteuer an die erstaunten Gäste verhökert!

ev

Josef Köber „Weanerisch drei“

### NEILICH ...

... hat da Fritzl beim Rennn zwa Blaue valurn. Was rennt er denn aa wia a Narrischa?

## Ehrenabend für Luise Wagner zum 95. Geburtstag

Anlässlich des 150. Geburtstages von Johann Schrammel fand am 8. Mai 2000 im Bockkeller ein Ehrenabend für Luise Wagner statt.

Unter Mitwirkung von Trude Mally, Richard Licik, Kurt Girk, Gerhard Heger, Rudi Koschelu, Fredi Gradinger,



Gebrüder Nagl, Schrammelbaron u. a. wurde die große Künstlerin gebührend gefeiert. Die Festrede hielt Otti Neumeier. Von Fiaker- und Natursängern: Dr. Gertraud Pressler. Durch den Abend führte Prof. Karl Hodina.

Das Redaktionsteam vom „Lieben Augustin“ schließt sich den zahlreichen Gratulanten an und wünscht Luise Wagner alles erdenklich Gute. Elisabeth Waclawek

## Eva Oskera im Höhenflug Eine grandiose Super-Ehrung

Sie war gerade 11 Jahre jung und ersang sich bei der Suche nach jungen Talenten den 1. Platz und ihre erste Rundfunkaufnahme. Damit begann ihr Aufstieg zur wohl beliebtesten Dudlerin, Chanson-, Volks- und Wienerliedsängerin im Raume Wien und weit darüber hinaus.

Seit über 30 Jahren ist Eva Oskera für ihr Publikum da und für die Leute, die ihr ihre Zuneigung schenken. So stand sie am Samstag, den 8. April, im Mittelpunkt einer Ehrung durch ihre Heimatgemeinde Langenzersdorf. Der Kultursaal war bis auf den letzten Platz gefüllt



und die Fans waren aus Wien und Niederösterreich gekommen.

Bürgermeister Gerhard Walzer und Kulturgemeinderätin Elfriede Fellner hielten die Laudatio und würdigten die Laufbahn dieser begnadeten Künstlerin mit dem Ehren- und Wappenring der Gemeinde.

Das Rahmenprogramm war fernsehreif und hätte alle Volks- und Wienerliedfans österreichweit begeistert. Da spielte die Blasmusik der Marktgemeinde auf, die Stubenmusi und die Freunde der steirischen Harmonika gaben ihr Bestes. Willi Balla, Gerhard Heger, Rita Krebs und Walter Heider, begleitet von Herbert Schöndorfer, sangen sich in die Herzen des Publikums und Madame Jeanette, die weltbekannte Kunstpfeiferin, wurde umjubelt. Der Schülerchor brachte Volkslieder mit Eva Oskera und als Zugabe gab's noch den „Opa“.

Nie endenwollender Applaus beendete den Ehrenabend, durch den Hans Bregesbauer als Conferencier mit viel Stimmung und Humor geführt hat. Eva Oskera wurde mit Blumen, Packerln, Flascherln und einem Gedicht von Luise Seitler beschenkt, als wäre an diesem Abend für sie Weihnachten gewesen.

Wir wünschen ihr nach 30 Jahren im Showgeschäft weiterhin viel Erfolg.  
Johann Bregesbauer

## Geburtstagsgala in der Volkshochschule Ottakring

Sonntag, den 5. November 2000, um 14.30 Uhr, veranstaltet die WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“ eine GEBURTSTAGSGALA für die Jubilare Prof. Karl Grell, Kurt Svab, Hermi Lechner, Kurt Fauland, Joe Hans Wirtl und Eva Oskera.

Es haben zugesagt die MALAT-SCHRAMMELN, das HANS-ECKER-TRIO, Prof. LEOPOLD GROSSMANN und sämtliche GEBURTSTAGSKINDER.

Stattfindend in der Volkshochschule Ottakring, 1160 Wien, Ludo-Hartmann-Platz 7. Kartenbestellungen ab September bei der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch, Telefon 714 96 77. jhw

## Pepi Nowak ein 70er!

Pepi NOWAK hat am 30. Mai dieses Jahres sein siebentes Lebensjahrzehnt vollendet. Wir wollen ihm aus diesem Anlass recht herzlich gratulieren.

Pepi Nowak, der seine Gäste jeden 3. Mittwoch im Monat im Kulturverein „Wiener Klang“ im Restaurant „Ko & Ko“, 1180 Wien, Abt-Karl-Gasse 25, mit seiner Tenorstimme erfreut (er ist der 2. Obmann dieses Ver-



eines), bietet auch den Bewohnern der Pensionistenheime viel Freude mit seinen Liedern, die er gemeinsam mit sehr guten Partnerinnen, wie Silvia Prey, Brigitte Taufrazthofer, Monika Biernecker-Valenta, und anderen vorträgt.

Aber auch der Operette hält Pepi die Treue und bringt die schönen Lieder daraus immer wieder in Erinnerung. Er ist auch bei anderen Wienerlied-Vereinigen gefragt und wird stets für ihre Veranstaltungen als Interpret engagiert. Immer voll Schwung und Elan merkt man ihm sein Alter gar nicht an.

Pepi ist stets bestrebt, viel Abwechslung zu bringen und holt immer wieder auch sehr gute alte Wienerlieder hervor, die zum Teil schon in Vergessenheit geraten sind. Er ist sehr bemüht, dass das Wienerlied nicht untergeht, welches von den Medien sehr stiefmütterlich behandelt wird. Es wäre wünschenswert, wenn seine Anstrengungen – gemeinsam mit anderen Wienerlied-Vereinigen – einen Erfolg verzeichnen könnten.

Neben der Liebe zu seiner Gattin und der Musik ist ihm auch sein Garten sehr ans Herz gewachsen. Wir wünschen dem Jubilar noch viele, viele Jahre bei bester Gesundheit. Möge seine Stimme noch oft erklingen.

Luise Seitler

Josef Köber „Weanerisch drei“

### RATSCHLAG

*Waunn ana fett vom Wirt hamkummt  
und de Oide net glei brummt,  
daunn soit er schau in jede Eckn:  
Da kennt da Hausfreind irgendwo steckn.*

## Kleiner Anzeiger

Verkaufe aus Altersgründen mein gesamtes

### Notenrepertoire, Wienerlieder, Schlager und Volksmusik

Gesamtstückzahl: ca. 3000. Pauschalpreis: S 2000,— bei Abholung. Zustellung gegen Fahrtspesenersatz möglich

**Charly Mayrhofer**

Pianist, Komponist, Alleinunterhalter

2490 Ebenfurth, Mittelstraße 10, Tel. u. Fax 02624/52 295

## Besondere Hinweise

30. Juni bis 16. Juli 2000, jeweils Freitag, Samstag und Sonntag (siehe Terminkalender)

### Schloßfestspiele Bisamberg:

#### SO GEHT ES IM OLYMP ZU mit WALTER HEIDER

Mythologische Karikatur frei nach Carl Meisl  
von Walter Schlögl

Musik ausgewählt aus Vergangenheit und Gegenwart  
Darsteller: Walter Heider, Girid Lot, Susanne Garreis, Christian Böhm, Peter Kuderna, Evelyn Unger, Judith Loy, Manfred Jaksch, Stefan Trdy, Susanna Knechtl.  
Regie: Isabella Suppanz, musikalische Leitung: Johann Turek, Bühne: Irene Bach, Kostüme: Elisabeth Turek, Choreographie und Regiearbeit: Susanne Garreis.

Josef Köber „Weanerisch drei“

### DE SPEKULIEREISN

*De Oma is gsturbn, des Enkerl kaunns net vawindn.  
Wia kaunn sie nua so klaumhamlich vaschwindn?  
„De Oma is in Himml und schaut von obn auf di“,  
tröst da Vata des Patscherl, doch des glaubt des nie.  
„Sie kaunn mi net sehgn“, mants steif und besessn,  
„sie hat doch bei uns ihre Spekuliareisn vagesstn!“*

### ZUSCHRIFTEN

an die Redaktion:

**WILLI KOLLEGER**

1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20

Telefon 713 02 32 · Fax 713 02 32

### REDAKTIONSSCHLUSS

für die Ausgabe

Oktober – Dezember 2000:

18. September 2000

Die Zeitung erscheint

29. September 2000

# AUFGESCHNAPPT

Von Rudi Luksch



Liebe Freunde!  
Liebe Leser!

## Die „Zwölfer-Buam“ von 19 D

So nannte der Chef des Pflegepersonals der Unfallchirurgie im AKH, Herr Rudi, die beiden Patienten, die vom 23. Mai bis 7. Juni das Zimmer 12 auf Ebene 19 in der Station D belegten. Niemand Geringerer als der Dirigent, Producer, Komponist und Musiklehrer Prof. Robert Opatko und ich selbst

gaben dort nach einer Hüftoperation (Oberschenkelhalsbruch) ein vierzehntägiges, unfreiwilliges Gastspiel. In den besten ärztlichen Händen aufgehoben und von Herrn Rudi und seiner Crew hervorragend betreut, so dass wir trotz allem gut gelaunt und – den Umständen entsprechend – humorvoll unseren Spitalsaufenthalt hinter uns brachten. Dem Herrn Rudi jedoch wollen „seine Zwölfer-Buam“ mit einem Lied, nach seiner Idee, in absehbarer Zeit danken.

## 150. Geburtstag von Johann Schrammel

Johann Schrammel wurde am 22. Mai 1850 in Wien-Neulerchenfeld geboren. Er war im Gegensatz zu seinem zwei Jahre jüngeren Bruder Josef der körperlich stärkere und gesündere der Schrammel-Brüder.

Mit acht Jahren erhielt er bereits seinen ersten Violinunterricht bei Ernst Melzer. Mit elf Jahren hatte er sein erstes öffentliches Auftreten anlässlich des 50. Geburtstages seines Vaters. Er studierte am Wiener Konservatorium. Sein Hauptfach war Gesang und sein Nebenfach Violine. 1866 wurde er zum zweiten Dragonerregiment einberufen. 1872 heiratete er Rosalia Weichselberger. Aus dieser Ehe gingen insgesamt 13 Kinder hervor.

Im Jahre 1878 fand die Gründung des Terzetts Gebrüder Schrammel und Strohmayr und 1884 die Gründung des Quartetts Gebrüder Schrammel, Strohmayr und Dänzer statt. Am 17. Juni 1893 verstarb Johann Schrammel in Wien-Hernals. Kaum ein halbes Jahr später mußte der Nachlass von Johann Schrammel wegen der großen Armut der Familie öffentlich versteigert werden.

## „Aus der Feder von ...“

Band 5 erschienen. Wie ich bereits in der letzten Ausgabe berichtete, produzierte der VOET (Verband öster-

## HEURIGENRESTAURANT WEINGARTL

TÄGLICH 11 bis 23.00 UHR  
1170, GÜPFERLINGGASSE 7.  
Ecke Steinmüllerg.  
Tel: 489 43 14  
Erreichbar mit d. Linien  
U 3, 10, 43, 44 u. Vorortelinie



## Buchbinderei J. Werner

Inhaber: Hans D. Werner

Bibliothekseinbände, Geschäftsbücher und sämtl.  
Buchbindereiarbeiten, Druckausfertigungsarbeiten,  
Falzarbeiten.

1030 WIEN, DAPONTEGASSE 1 TEL. 714 82 78

reichischer Textautoren) einen weiteren Band seiner erfolgreichen Buchserie „Aus der Feder von...“. Vor kurzem erschien nun der fünfte Band, der Ihnen viel Vergnügen bereiten sollte. Für Interessenten, Anfragen oder Bestellungen stellte sich in liebenswürdiger Weise VOET-Präsidentin Hermi Lechner-Fasching zur Verfügung (1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64). Dieses Buch, mit Gedichten und Kurzgeschichten, geschrieben von der Elite der österreichischen Textautoren, erhalten Sie für S 130,—!

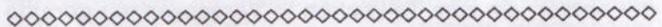
## Beim Schmid Hansl tut sich was!

Neben einigen Herbstveranstaltungen des Kulturvereins Initiative Währing gibt es wieder ab 14. September jeden 2. Donnerstag im Monat ab 20 Uhr den von Joschi Völkel ausgerichteten „Gerhard-Heger-Stammtisch“. Es handelt sich dabei um Wiener Programme mit diversen Künstlern und verschiedenen Themen. Zum Start nach der Sommerpause gilt das Motto: „Alt-Wiener Heurigenkomik!“

Auf Ihren Besuch freuen sich Gerhard Heger, Joschi Völkel, Hanns Schmid und ich natürlich genauso wie jeden Tag, außer Sonntag und Montag, von 21 bis 4 Uhr früh. Der Heger-Gerhard ist von Donnerstag bis Samstag live dabei. Also, hör'n Sie sich das an!

Wie immer verbleibe ich bis zum nächsten „Aufgeschnappt“ mit einem besonders herzlichen Servus

Ihr Rudi Luksch



**BITTE GEBEN SIE DIE ZEITUNG  
AN INTERESSIERTE  
WIENERLIED-FREUNDE WEITER!**



Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins „Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes“. Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich bei einer Auflagenzahl von 3000 Stück. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

## Vorstand des Vereines „Der liebe Augustin“:

Präsident: Walter Heider – 1. Obmann: Willi Kolleger, 2. Obmann: Erich Veegh – 1. Schriftführer: Joe Hans Wirtl, 2. Schriftführer: Kurt Jarosch – 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kührer – Beiräte: Renate Lechner, Conny Sandera, Elisabeth Waclawek, Rudi Luksch, Walter Horak, Hans Kührer – Kontrolle: Karl Nemeč.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: DER LIEBE AUGUSTIN – Verein zur Förderung des Wienerliedes. – Redaktion: Joe Hans Wirtl, Erich Veegh, Renate Lechner, Conny Sandera, alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, Fax 713 02 32. – Herstellung: Kolleger Gesellschaft m. b. H., 1030 Wien.