WIENERLIED-ZEITUNG

WIENER-LIED aktuell

„Der liebe Augustin“ seit 1992

P.b.b.
GZ 02Z030409 M
1030 Wien

Mit aktuellem Veranstaltungskalender und Künstlerverzeichnis
Nr. 116 • 29. Jahrgang • Juli – September 2021 • Erscheinungsweise : vierteljährlich • Für Mitglieder kostenlos

Der Hawara Klub wurde beim Selitsch gut aufgenommen

Gut besucht war der Hawara Klub am 9. Juni, als er das erste Mal im Vorstadtbeisl Selitsch stattfand. Coronabedingt waren nur eine reduzierte Anzahl von Gästen zugelassen, aber diese Anzahl wurde voll ausgeschöpft.

Pünktlich um 19 Uhr eröffneten Franz Horacek und Herbert Schöndorfer, die beiden Hawara, mit der „Weana Gaude“. Dann stieg wie immer der „Chef“ Kurt Strohmer mit „Servus alle“ ein. In seiner Begrüßung ging er auf die geändeten Bedingungen und auf aktuelle Änderungen in seinem Programm ein.

Im ersten Teil, in welchem sich wie üblich Witze, G’schicht’ln und Lieder, abwechselnd vorgetragen von den beiden Musikern und Kurt die Waage hielten. Zwischendurch stellte er den Hausherrn Leopold Selitsch vor, der die Gäste herzlich begrüßte.

Der zweite Teil, ebenfalls gestaltet wie sonst mit Liedern von Horst Chmela, Karl Hodina u. a. endete unter langanhaltendem Applaus diesmal wegen der 22-Uhr-Sperrstunde schon um 21.30 Uhr. Der nächste Hawara Klub findet am 7. Juli unter dann hoffentlich schon gelockerten Bedingungen statt.

Gerhard Greisinger

Künstler des Wienerliedes

Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zusagen.

AICHBERGER Christine (Schauspielerin, Klavierbegleitung, Conference) und Alfons NOVENTA (Schauspieler, Sänger, Conference) – Musikalisch-literarische Programme für jeden Anlass. 1120 Wien, Schönbrunner Straße 152, Telefon 0664/410 60 77, www.studiobuehne-schoenbrunn.at

AKADEMIKER SCHRAMMELN – Wiener Schrammel Quartett
Kontakt: e.mach@akademiker-schrammeln.at, www.akademiker-schrammeln.at, Mobil 0676/433 65 85

API'S Band bietet Wienerlieder und noch viel mehr! Musik für (wirklich) jeden Anlass. Demo-CD des Klavierspielers Arpád Ternei auf Anfrage! Mobil: 0699/117 72 450

BÄUML Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier
2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Straße 36, Tel. 02236/453 84, 0676/780 08 10, e-mail: baeuml@wienermusik.com, www.wienermusik.com

BIERNECKER-VALENTA Monika, Konzertsängerin (Sopran) (Kirchenmusik, Oper, Operette, Musical, Chanson, gehobenes Wienerlied)
2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Telefon 0664/640 48 70

BLABOLL Gerhard (Schriftsteller, Textautor)
e.mail: gerhard@aon.at, www.blaboll.at

BLUES-SCHRAMMELN, Ulli Bäer, Ulli Winter, Patrick Rutka, Klaus P. Steurer, Herbert Novacek, Toni Griebaum
Blues-Schrammel-Mischkulanz aus Wienerliedern, Rock, Rock'n Roll bis Pop
Kontakt: Patrick Rutka, Mobil 0676/976 32 67,
e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at
http://bluesschrammeln.daswienerliedlebt.at

BOHEMIA – Böhmische Blasmusik – Helmut Schmitzberger
1100 Wien, Steudelgasse 18/6/2, Telefon 0664/440 25 97

BRANDS Brigitte, Wienerliedsängerin
1140 Wien, Linzer Straße 478/3, Telefon 979 60 74

BRUCKER Prof. Fritz (Klavier, Conference)
1160 Wien, Roseggergasse 21/14, Telefon 493 52 36 oder 0664/431 13 96

CHMEL Helly, Mundartdichterin und Buchautorin
1140 Wien, Pirolweg 2, Telefon 419 06 38 oder 0681/102 55 855

CHROMY Manfred – Texasschrammeln
3021 Preßbaum, Terrassengasse 17, Telefon 02233/532 98,
e-mail: manfred.chromy@inode.at

CREMSER SELECTION - Feine Lieder und Tänze
1030 Wien, Landstraßer Hauptstraße 75/4/9 (Ursula Schipfer)
Telefon 714 43 78 oder 0676/433 11 62,
e-mail: kulturkontakt@raumusik.at, www.raumusik.at

D'OTTAKRINGER
Mundartgedichte, Heurigen- und Stimmungsmusik
Telefon 493 87 80, 480 04 07 und 0699/812 36 416

DIE ENTSPANNTEN
Kontakt: Wolfgang „Roger" Rohorzka
2700 Wiener Neustadt, Franz-Birbaumer-Gasse 55,
Mobil 0660/765 40 00

DIE FIDELEN HÜTTELDORFER, Franz Zachhalmel, Peter Glück und Peter Herbst (Alt-Wiener Musik aus der unteren Lad')
1130 Wien, Maygasse 46/7/5, Telefon 810 42 33
1140 Wien, Unterreingasse 62 A, Telefon 914 98 08 oder 0664/101 31 03 (Kontakt)

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT – Alte und neuere Wienerlieder und humorvolle Couplets (Margit Pitamitz – Gesang, Wolfgang Straka – Gesang, Kontragitarre)
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr)
e-mail: post@inzersdorfer-unkonserviert.at
http://www.inzersdorfer-unkonserviert.at

DIE SCHLOSSKOGLER – Volkstümlich – Schlager – Wienerisch – Humor – Ernst Illmaier, Telefon 0676/512 52 06

DIE ZWA REBLAUSER – Heurigenduo
Harry Matzl (Kontragitarre und Gesang) – Karl Scheutl (Akkordeon und Gesang), Mobil: 0676/940 32 67, www.diezwareblauser.at

DUO 16ER BUAM – Rutka & Steurer – Das Wienerlied lebt
Mobil 0676/976 32 67, e-mail: buero@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

DUO 50 PLUS – Karl Roither & Pocket Band (Gitarre und Gesang)
Herta Maria Hafner (Moderation und Humoriges)
e-mail: duo.50plus@gmail.com

DUO DE ZWA – Fritz Hayden und Othmar Franke
2533 Klausen Leopoldsdorf 128, Telefon 0676/690 49 50,
e-mail: othmarfranke@aon.at, www.duo-d2.at

DUO WALTHER SOYKA - PETER HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: w.soyka@chello.at und gitarre@peterhavlicek.at

FOSTEL Martin, Wienerliedmusiker (Akkordeon, Gesang),
Solo oder Duo. Mobil 0676/706 35 51, e-mail: mfostel@me.com

FRANK Wolf, Moderator – Entertainer – Parodist
2000 Stockerau, Landstraße 36/1/4, Telefon 0664/598 31 38

FRANZ Helmut, Tenor: Oper, Operette, Wienerlied
1140 Wien, Langwiesgasse 50, Mobiltelefon 0699/111 73 234,
e-mail: chris-jan@aon.at

FRESMANN-SCHMITZBERGER Gerlinde, Wienerlied- und Evergreen-Interpretin
1100 Wien, Alxingergasse 58/17, Mobil 0676/471 68 17

GAIDOS Walter, Bariton, Sänger für Wienerlied, Operette, Schlager
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/B2/054,
Telefon 689 89 94, ewgvideo@hotmail.com und
im Facebook: Gaidos um 3

GALKO Elfriede, Drehorgelmusik für alle Anlässe!
1220 Wien, An den alten Schanzen 39, Mobil 0676/482 29 66

GEROLD Wolfgang Dr., Gesang
1050 Wien, Reinprechtsdorfer Straße 59/Top 31,
Mobil 0699/171 68 930,
e-mail: wolfgang.gerold@aon.at, www.wolfganggerold.jimdo.at

GLASSCHERBEN-QUARTETT – Alt-Wiener Tanz und Wienerlieder,
Original Schrammel-Besetzung mit G-Klarinette (picksüßes Hölzl), 2 Geigen und Kontragitarre
Kontakt: Heinz Gröbl (www.glasscherben.at)
1060 Wien, Gumpendorfer Straße 36/14, Telefon 0676/878 35 901

GRADINGER Alfred, Akkordeon
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192,
Telefon 802 51 68, Mobil 0664/501 82 82,
e-mail: klammer-affe@gmx.at

GROISS Veronika, Sängerin – Sopran
2100 Leobendorf/Korneuburg, Quellengasse 6 (Rosner),
Telefon/Fax 02262/667 41, 0699/115 09 919,
e-mail: sopran@veronikagroiss.com

GRUBMÜLLER Fred und Christian (Duo)
Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik
1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20. Telefon 0664/357 82 95

GWOZDZ Helena, Autorin, Komponistin
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 14/21, Telefon 0664/333 25 11
e-mail: helena.gwozdz@gmx.at

HAAS-EHRENFELD Georg, Pianist, Wiener Musik, Operette, Liedbegleitung, Jazz
2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 12/13, Mobil 0699/818 92 857,
e-mail: ghe321@gmail.com

HABLIT Otto, Sänger, Akkordeon, Pianist, Komponist, Autor, Tonstudio „VSC-Records", Produzent
„Vorstadtcombo", Die „G'waundläus", „Stammtischcombo", variable Besetzungen
Buchungen, CD-Bestellungen und Info: VSC-Records
2384 Breitenfurt, Gregor-Kirchner-Straße 18, Mobil 0676/472 81 03
e-mail: show1@aon.at, Homepage: www.ottohablit.info, www.vorstadtcombo.wien

HALLER Margit, Akkordeon, Steirische, Keyboard und Klarinette
„Wiener Art Schrammeln“ CD „Jo i was a Beisl drausd“
(Wienerlied & Worldmusik)
1200 Wien, Dresdner Straße 53/21, Telefon 0699/194 26 390,
e-mail: margit.haller@chello.at

HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägersberger),
Humoristik und Conference mit musikalischen Darbietungen,
Wienerlieder in neuem Gewand, Parodien
3422 Altenberg, Unterer Ohnewasweg 2,
Telefon 0699/104 36 024 (Hans Ecker),
e-mail: mail@hansecker.at, Homepage: www.hans-ecker-trio.at

HASLINGER Hans, Zitherspieler, Solist, Zitherquartettpartner
(Obmann des Zitherklubs Donau-Stadt Wien)
3011 Tullnerbach, Klosterstraße 13, Telefon 02233/575 09,
Mobil 0664/534 54 30, e-mail: haslinger-zither@aon.at

HAUSNER Michael, Kontragitarre, wien.ton.schrammeln
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

HAVLICEK Peter, Kontragitarre – Stimme
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.peterhavlicek.at

HEGER Gerhard – die „Stimme Wien“ – Alt-Wienerlieder –
Evergreens – Entertaining
1160 Wien, Rosa-Luxemburg-Gasse 1–9/4/4,
Mobil 0681/817 87 508

HEIDER Leopold – H. P. Ö. – Mundartdichter und Conferencier
1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 0664/794 16 01
oder 0664/998 48 55

HERZGLUT – Angela Kiemayer, Joachim Claucig, Irene Frank –
Duo/Trio, Klavier, Gesang, Cello.
Wienerlied, Operette, Klassik, Pop
Mobil 0699/196 974 17, e-mail: mail@herzglut.at, www.herzglut.at

HINZ & KUNZ – Wienerlied & mehr . . .
Norman Filz, Mobil 0699/192 44 785

HIRSCHFELD Kurt, Musiker
2100 Korneuburg, Feldgasse 34/1, Mobil 0664/884 61 521

HIRSCHFELD Prof. Peter – Mitwirkender bei „Symphonisches
Schrammelquintett Wien“ und den „Malat-Schrammeln“
1100 Wien, Alaudagasse 40, Siedlung Frohsinn, Weg 18/456,
Telefon 0664/555 18 89

HOHENBERGER Manfred, Klavier, Akkordeon, Gesang
Wienerisches Solo oder im Duo „Wiener Brut“ mit Katharina
Hohenberger
1090 Wien, Ayrenhoffgasse 1/14, Telefon 319 87 09 oder
0676/639 53 88, www.manfredhohenberger.com
e-mail: m.h.hohenberger@gmx.at

HOJSA-EMERSBERGER, Duo
Thomas Hojsa Telefon 333 11 84
Helmut Emersberger Telefon 332 19 68

HORACEK Franz (Trio Wien, Trio Wi-Jazz, Duo, Solo, Musiker,
Kontragitarre, Gitarre, Kontrabass)
3400 Klosterneuburg/Kierling, Pionierinsel, Brieffach 31,
Telefon 0699/113 56 904

HUBATSCH Gertraude, Sängerin – Solo und im Duo
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 150/9/4, Telefon 769 56 18

HULA Hannes, Steirische Harmonika,
Volksmusik, Schlager und Wienerlieder
2103 Langenzersdorf, Friedhofstraße 42, Mobil 0676/970 45 47,
e-mail: h.hula@hulaweb.net, www.hulaweb.net

JANIBA Silvester, Wienerliedsänger und Akkordeonist
1020 Wien, Mexikoplatz 20/85, Mobil 0699/106 91 488,
www.wienermusik.at

JURKOWITSCH Karl, Autor, Musiktexter,
Genossenschafter der AKM
1180 Wien, Wielemansgasse 13–23/13/1,
Mobil 0650/344 39 47, e-mail: musiktexte@party.ms

KAHLER Wolfgang, Wienerlied-Interpret
1120 Wien, An den Froschlacken 15/9, Telefon 0664/340 82 86

KAINZ Oskar, Sänger
1210 Wien, Justgasse 16/54, Mobil 0664/493 67 93

KALTENBERGER Freddy, Freddy-Quinn-Imitator,
Wienerlieder-Interpret
1100 Wien, Holbeingasse 2/40, Mobil 0676/748 45 00

KELLNER Susanne, Sängerin (Sopran), Interpretin für Wienerlied,
Operette, Musical, Oper. Harfenistin, lässt auf ihrer „Böhmischen
Hakenharfe“ irische Musik, mittelalterliche Klänge, Musik aus aller
Welt erklingen
1120 Wien, Kernstraße 1A/Top 9, Telefon 0676/728 15 44,
e-mail: klang-farbe@hotmail.com, www.klang-farbe.at

KÖRBER Karl – „REBLAUS“
3508 Hörfarth, Gartengasse 67/I/11, Telefon 0699/118 15 082

KOHL Helga, Sängerin (Klassik, Operette, Wienerlied)
1110 Wien, Mautner-Markhof-Gasse 10/4/9,
Mobil 0676/445 11 10, e-mail: helga.kohl@chello.at

KOLAR Robert, Schauspieler, Sänger, Conferencier
1110 Wien, Leberstraße 64/7, Mobil 0699/194 50 860

KOLFELNER Renate, Sängerin (Wienerlied, Evergreens,
Musical, Volksmusik, Parodien und Gstanzln)
2103 Langenzersdorf, Wiener Straße 133, Telefon 02244/32 82,
0676/611 73 56

KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio,
Schrammelquartett)
1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parzelle 172, Telefon 481 84 28
und 0664/545 47 44

KRAFT Manfred, Harmonika und Gesang,
allein oder im Trio „Da Weana Dreiklaung“
Mobil 0688/818 37 95, e-mail: manfred.kraft@chello.at

KREBS Rita, Sängerin (Operette und volkstümlich), Wienerlied
2320 Schwechat, Himberger Straße 57, Telefon 707 73 13,
e-mail: rita.krebs@hotmail.com

KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin
1130 Wien, Wlassakstraße 62, Telefon 879 70 50

KRITZENDORFER SPITZBUA Günther Zaviska spielt für Sie
auf der Steirischen Harmonika (Knöpferlharmonika), Volksweisen,
Volksmusik sowie volkstümliche Schlagerhits
Telefon 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

LANGENZERSDORFER STUBENMUSI (Hackbrett, Zither,
Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)
Kontaktperson: Gertrude Reinthaler
2103 Langenzersdorf, Sarobagasse 37, Telefon 02244/45 64

LECHNER Christoph, Kontragitarre und Gesang
Telefon 0699/131 75 181

LUDWIG Charlotte, Wienerlied-Interpretin
3042 Würmla, Kahlenbergstraße 14, Mobil 0664/160 77 89,
www.charlotteludwig.at

MACHACZEK Peter, Wienermusik, Akkordeon, Gesang und
Wiener Schmäh, Telefon 202 70 06

MARIK Susanne, Sängerin, Entertainerin
Mobil 0699/126 60 708
e-mail: susanne.marik@gmx.at – www.susannemarik.at

MATZL Harry, Kontragitarre, Wienerlieder
Telefon 0676/940 32 67, e-mail: harry.matzl@gmail.com

MERSCHL Ingrid, Sängerin (Sopran), Altwienerlieder (Kremser-
alben), Wienerlieder, Chansons der 20er- und 30er-Jahre, Operet-
ten, Evergreens, Telefon 0676/534 69 89

MITANI Yuko (Sopranistin), Wienerlieder und Operetten
Mobil 0660/657 05 73

NASCHMARKT-SCHRAMMELN mit Marianne Wexberg (Gesang)
Telefon 0699/119 89 860

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.concertschrammeln.at

NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER
Proben jeden Mittwoch von 19 bis 21.30 Uhr
1100 Wien, Herzgasse 15–19, Telefon 688 76 78 oder
Telefon/Fax 688 11 00

NEUNINGER KR Friedrich, Musiker, Komponist, Produzent,
Verleger – Musikgruppe Die Neuninger (Duo)
3121 Karlstetten, Neidlinger Straße 18, Mobil 0699/101 48 446,
Internet: www.neuninger.at, e-mail: info@neuninger.at

OBERHAUSNER WUCHTLTRIO, Wiener Heurigenkabarett
Wolfgang Karner, 2301 Oberhausen, Viktor-Kaplan-Gasse 15,
Telefon 0699/103 62 288, www.wuchtltrio.at

ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZ-SCHRAMMELN
konzertante Schrammelmusik in der Ur-Besetzung
Andrea Frankenstein (1. Geige), Franz Schmidek (2. Geige), Michael Frankenstein (G-Klarinette – Picksüßes Hölzl) und Wolfgang Straka (Kontragitarre) Kontakt: Michael Frankenstein
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/A6/141,
Mobil 0676/31 30 070, e-mail: schrammel@frankenste.info
www. frankenste.info/schrammel/

ORTNER Prof. Martin, „Das etwas andere Nebenprodukt der Wiener Symphoniker“ mit Kontragitarre oder im Ensemble
Telefon 408 56 75, e-mail: martin.ortner1@gmx.net,
www.wienerfacetten.at

OSLANSKY Fritz, Kontragitarre, Wienerlieder
Mobil 0699/171 30 870

PAWELKA-OSKERA Regine, Wienerlied-Interpretin, Sängerin (Swing/Jazz, Evergreens, Musical)
2231 Strasshof, Albert-Severstraße 2-28/25, 0699/114 83 848
e-mail: regine.pawelka@aon.at, www.singingdreamteam.com

PELZ Franz, Kontragitarrist, Keyboarder, Gesang (Alt-Wienerlieder bis gehobene Tanz- und Unterhaltungsmusik)
1020 Wien, KV Grünland Nr. 127, Mobiltelefon 0664/516 21 77,
e-mail: franz.pelz@drei.at

PENZINGER KONZERTSCHRAMMELN, Ing. Roland Smetana
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62 oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

PERFLER Michael (Schauspieler, Sänger, Wienerliedinterpret, Moderator, Sprecher usw.), Wienerlied, Musical, Klassik, Soloprogramme,
1120 Wien, Münchenstraße 29/7, Mobil 0699/113 97 260,
www.perfler-arts.com

POLLYSSOUND (Tanzmusik)
Mobil 0664/303 34 78, www.pollyssound.at,
e-mail: musik@pollyssound.at, Tanzmusik im strikten Tanzrhythmus, Keyboard und Gesang
DJ-DANCER Rono Alam (DJ, Taxitänzer, Vermittlung von Taxitänzern, Künstlern, DJs, und Show-Tanz-Einlagen für Feste, Tanzveranstalter – www.dj-dancer.at – Mobil 0650/255 98 91,
e-mail: info@cd-tanzabend.at
CD-Tanzabend Rono Alam (Veranstalter, Tanzveranstaltungen, Tanzkreuzfahrten) www.cd-tanzabend.at – 0650/255 98 91

POSLUSNY Prof. Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio)
2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1,
Mobil 0699/105 52 210

PRAGER Christl, Sängerin
Mobil 0699/120 03 562, e-mail: christl.prager@gmx.net

PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette, Musical und Schlager)
Mobil: 0650/600 33 10

RADON Hans (Trio Wien), Gitarre und Gesang
4040 Linz-Puchenau, Mobil 0664/341 38 39
e-mail: hans@triowien.at, www.triowien.at

REHLING Hans, Gesang, Akkordeon, Keyboard, Alleinunterhalter. Vom Wienerlied und Evergreen über Schlager und Oldies bis zu gehobener Stimmungs-, Unterhaltungs- und Tanzmusik.
Telefon 0664/736 37 111, e-mail: hans.re@gmx.at
http://www.alleinunterhalter-johnny.at

REINTHALER Gertrude, Zitherspielerin, Solo, Duo und Quartett, Obfrau des 1. Langenzersdorfer Zithervereines
2103 Langenzersdorf, Sarobag. 37, Telefon und Fax 02244/45 64

RICHTER Herbert, Alleinunterhalter und Wienerliedsänger „Herberts Golden Oldies“
Telefon 0676/323 77 18, e-mail: h.richter@utanet.at

RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger
1210 Wien, Mitterhofergasse 2/22/5, Telefon 0650/990 87 88

ROBBY KING & The Sunny Girls, die Oldies-Party
Robert Stürzer, 1030 Wien, Dannebergplatz 10, Telefon 715 13 72
stuerzer@aon.at oder office@robbyking.net

ROSEN Peter, Sänger
1120 Wien, Meidlinger Hauptstraße 16–18/1/11, Telefon 815 85 81

RUTKA Patrick, Knopfharmonika und Gesang
Mobil 0676/976 32 67,
e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

SANDERA Conny, Interpretin
1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36–37, Telefon 0650/703 30 64

SCHALLER Clemens, Pianist und Sänger
3002 Purkersdorf, Herrengasse 8/1/13, Telefon 0676/511 99 49,
www.schallerundkapelle.at

SCHAR Fritz, Alleinunterhalter (Rocking Fritz)
1180 Wien, Hockegasse 30/17, Telefon 470 62 65

SCHAUPP Rudi – „Die drei Freunderln“
2230 Gänserndorf, Akazienweg 7, Telefon 0699/184 71 474

SCHEUTL Karl – Akkordeon, Wienerlieder
Mobil: 0699/18 22 63 33, e-mail: karl.scheutl@gmail.com

SCHMIDT Thomas, Sänger/Tenor, Schauspieler
1120 Wien, Hetzendorfer Straße 97/II/11, Telefon 603 53 44

SCHMITZBERGER, Duo
Helmut Schmitzberger, Telefon 0664/440 25 97,
Hermann Mazurkiewicz, Telefon 689 11 58 oder 0664/400 48 28
http://members.aon.at/helmut.schmitzberger/

SCHNEIDER Günter, Klavier, Akkordeon, Gesang, Korrepetition
1200 Wien, Wehlistraße 45/4/4/12, Telefon 0676/926 18 39

SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio)
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

SCHRAMMELN AUS DEM WIENERWALD
Der originalen Schrammelmusik verpflichtet sowie
1. WIENER SALONCAPELLE
Auch hier spielen wir traditionelle Wiener Unterhaltungsmusik
Kontakt: Karl T. Kogler
1190 Wien, Peter-Jordan-Straße 90/2, Telefon 0699/107 30 253

SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika)
1210 Wien, Ruthnergasse 56–60/34/5,
Telefon 294 34 68 oder 292 09 28

SIGL Victoria, Pianistin, Telefon 714 46 91

SINGER Prof. Hans K., Kapellmeister, Komponist, Textautor, Sänger, Schauspieler, Musiker
3161 St. Veit an der Gölsen, Schwarzenbachstraße 19,
Mobil 0664/170 82 74

SLERKA Silvia, Akkordeonmusik für viele Gelegenheiten (Wienerlieder, Volksmusik, Schlager und Evergreens)
Mobil 0664/248 34 00, e-mail: akkordeonklang@gmail.com

SMETANA-GERSTBERGER, Duo
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62 oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

SOBOTKA Prof. Marika, Sängerin
1210 Wien, Satzingerweg 8/2/29, Telefon 310 82 31
und Mobil 0664/544 53 71, www.marikasobotka.at

STEHAUFMANDLN, DIE
Kontakt: Peter Peters, Telefon 0664/478 23 81

STEINBERG UND HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: greisslerei@traudeholzer.com, gitarre@peterhavlicek.at, www.steinbergundhavlicek.at

STEUBL Wolfgang, „Der Wiener Troubadour – Das Wienerlied-Konzert“, Musiker und Sänger bei: „Polizeimusik Wien“, „Konzertstreich- und Ballorchester Helmut Steubl“
1210 Wien, Scheffelstraße 11/3/24, Telefon und Fax 272 33 60,
Mobil: 0676/785 08 02, e-mail: steubl.w@aon.at
www.members.aon.at/wolfgangsteubl

STEURER Klaus P., Gesang und Kontragitarre
Mobil 0660/215 29 15, e-mail: steurer@daswienerliedlebt.at
www.daswienerliedlebt.at

STOEFKA Otto, Edition Stereo Music, Komponist, Textautor, Tonstudio
2325 Himberg, Anningergasse 20, Telefon 02235/872 13 25,
Fax 02235/872 13 34,
www.stereomusic.at, e-mail: office@stereomusic.at

STRAKA Wolfgang, Kontragitarre
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr),
e-mail: wolfgang.straka@gmx.at

STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin, Gesang-Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte
1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36

STREBERSDORFER BUAM – Stimmung, Humor
2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 0676/916 39 36
www.strebersdorferbuam.at,
e-mail: humor@strebersdorferbuam.at

STROHMER Kurt, Entertainer, Autor, Komponist
Vom Wienerlied bis Rat Pack mit seinen Wiener Texten
1210 Wien, Edi-Finger-Straße 6/1/15, Telefon 0664/416 45 41
www.kurtstrohmer.at, e-mail: office@kurtstrohmer.at

SULZER Roland, Musiker (Akkordeon)
1020 Wien, Böcklinstraße 66/14, Mobil: 0699/194 21 401
e-mail: roland.sulzer@aon.at

TATTY Tscharly – Der letzte Kaisermühlner Mundartdichter, begnadeter „Aureisser" bei Festen, bietet gspassige Vorträge aus seinen Werken an. Karl Tattyrek, 1150 Wien, Alliogasse 33/3/6, Mobil 0664/440 02 84, e-mail: info@kmverlag.at

TEDDY HOF, Sänger, Kabarettist – der letzte Troubadour von Wien
1050 Wien, Johannagasse 15–17/22,
Telefon 548 94 06 oder 0664/421 41 60

TICHY Otto, Wienerlieder-Interpret, im Duo auch mit Conny Sandera
2352 Gumpoldskirchen, Bahnzeile 18, Mobil: 0664/338 53 43

TRACK Prof. Gerhard, Moderation, humoristische Vorträge und Lesungen, Komponist, Arrangeur, Orchester- und Chordirigent
1020 Wien, Praterstraße 76/8, Telefon und Fax 216 73 33,
e-mail: gerhardtrack@yahoo.com

TRIENTBACHER Kuno, Pianist, Komponist
Wienerlied, Jazz, Populares
Mobil 0670/400 97 33, e-mail: trieku@gmail.com,
www.kunotrientbacher.com

TRIO ALT-OTTAKRING, klassisches und modernes Wienerlied
Roman Bibl (Akkordeon), Norbert Mandl (Kontragitarre, Gesang),
Heinz Papez (Gesang, Moderation)
Telefon 0664/650 73 03, e-mail: heinz.papez@chello.at

TRIO HARMONY, volkstümliche und Unterhaltungsmusik
Rupert (Steirische Harmonika), Franz (Gesang, Gitarre),
Andrea (Gesang, Keyboard/Rhythmus)
Telefon 350 13 47, 0676/482 28 79 oder 0664/374 95 05

TRIO KARL ZACEK
Karl Zacek: Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ULM Margit – Gesang mit Schwerpunkt Wiener Dudler
1160 Wien, Heigerleinstraße 60/409, Mobil 0664/766 18 78,
e-mail: margit.ulm@gmx.at

UNGER Evelyn, Sängerin
1210 Wien, Irenäusgasse 9/1/8, Mobiltelefon 0699/199 20 353

VALENTA Mag. Robert, Wienerliedinterpret, Sänger, Gitarrist, Komponist, Autor, Gitarren- und Gesangslehrer
(Wienerlied, Operette, Oper, Schlager, Evergreens)
1220 Wien, Rudolf-Nurejew-Promenade 3/12/13,
Mobil 0664/730 52 743 – e-mail: robert.valenta@gmail.com

VIDEO KURTI – Videos und Fotos für alle Anlässe
Telefon 06776/192 33 98

VIENNA-TRIO vom Wienerlied – Schlager, Herbert Schöndorfer
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

VINDOBONA-Schrammeln (Prof. Richard Motz)
1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67

VOGEL Rudolf, Musiker (Kontragitarre)
2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Telefon 0664/241 45 62

VOGL Ronald, Sänger (Tenor), Wienerlied – Operette
3400 Klosterneuburg, Dietrichsteingasse 13 A/07,
Mobil 0664/602 77 12 806 oder 0664/817 52 49,
e-mail: ronald.vogl@univie.ac.at

WAGNER Michael, Sänger (Tenor) mit klassischer Ausbildung
Operette, Wienerlied, Oper, Lied, Kirchenmusik
Mobil 0676/52 89 134 – e-mail: michael.w.wagner@chello.at

WAIDECKER ALTSPATZEN Hans Gabriel (Keyboard)
Wolfram Bors (Bassgitarre), Erich Pelikan (Gesang)
Kontakt: Erich Pelikan, Mobil 0699/819 19 431,
e-mail: eripel@aon.at

WEINZETTL Walter, Musiker (Akkordeon)
2351 Wiener Neudorf, Reisenbauerring 1/1/18,
Telefon 0699/106 73 097

WESTBAHN Kurti rettet die Wienerlieder
aus der unteren und oberen Lad', auch Evergreens,
Schlager und Countries in englisch und deutsch aus den 50ern
Telefon 350 30 78 oder Mobil 0660/743 26 55

WIENALIEDABLUES – mundArtiges (Franz Müllner)
und jazzArtiges (Gerhard Wessely/Helmut Schwarzer)
Telefon 406 08 34, 0676/541 34 75, e-mail: soundborn@utanet.at

WIENER BLUE(S), alte und neue Wienerlieder
Peter Steinbach, Telefon 604 39 40, Mobil 0664/300 58 03,
e-mail: p.steinbach@aon.at, www.wiener-blues.at

WIENER KABINETT ORCHESTER – Das Wiener Kabinett Orchester bringt Wiener Flair und urige Wiener Gemütlichkeit in Live-Veranstaltungen, von der Heurigengeselligkeit bis zur Neujahrskonzertstimmung.
Kontakt: Silvester Janiba
Telefon 0699/106 91 488, www.wienerkabinettorchester.at

WIENER ZITHERLEHRER-QUARTETT
Leitung Prof. Hannelore Laister
1230 Wien, Maurer-Lange Gasse 147, Telefon 0676/507 95 88,
e-mail: h.laister@aon.at, www.zitherlehrerquartett.at

WIEN.TON.SCHRAMMELN – Michael Hausner
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

WOLF Ingrid, Sängerin (Wienerlied, Operette)
1170 Wien, Urbangasse 6/3/2/27, Mobil 0664/175 75 76

ZACEK KARL – TRIO KARL ZACEK
Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmail.com

ZACHHALMEL Franz, Akkordeon, Orgel und Gesang
Als „Duo Stroh-Halm" wienerisch, witzig, würzig,
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Str. 44/C6/1/5,
Telefon 665 27 27 oder 0664/224 76 87

ZAVISKA Günther, Alleinunterhalter auf der Steirischen Harmonika. Unterhält bis 200 Personen mit Volksmusik und volkstümlichen Schlagerhits, zum Teil auch mit Gesang
Mobil 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

ZIB Marion, Wiener Kontragitarre und Gesang,
im Duo mit Erich Zib (Schrammelharmonika)
Radio-Wienerlied-Musikverlag mit Online-Shop
2500 Baden, Krainerhütte 70 a, Mobil 0664/323 77 92,
e-mail: verlag@radiowienerlied.at, www.radiowienerlied.at
und www.heurigenmusik.at

ZIERLER Eva, Sängerin
1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Mobil 0699/115 62 776,
e-mail: eva.zierler@chello.at, www.eva-zierler.at

Brigitta Kalaus - Abschied

31. August 1943 bis 14. April 2021

Brigitta begann ihr Leben als geborene Birgmann in Melk an der Donau als Tochter eines Bahnschrankenwärters.

Dort verbrachte sie auch Ihre Kindheit in der Nachkriegszeit. Ihre Jugend- und Lehrzeit begann sie in einer Fleischerei gegenüber dem Restaurant Musil beim Schutzhaus Ameisbach. Sie hatte 5 Geschwister. Durch Ihre Schwester Traude kam sie Anfang der 60er beim Xandlwirt in der Goldschlagstraße mit dem Wienerlied (mit Kurt Girk, Heini Griuc und der ganzen „Hautevolee“) in Berührung.

Anfang der 70er heiratete sie beim Haimböckkeller ein, den sie durch Fleiß, Eifer und Engagement gleich übernahm. Nach ihrer unverschuldeten, unschönen Scheidung nahm sie jede Arbeit an, die sie bekommen konnte. Zwischendurch kochte sie für Speiselieferservice (Catering) mit Freundin Wilma, mit der sie auch privat mit beider Hunden in Wald und Wiesen herumtollte.

Anfang der 90er eröffnete sie die Kellerschenke in Ottakring, Heigerleinstraße 1, wo sie viele Feste für ihre immer mehr werdenden Stammgäste organisierte. Hier spielten auch viele Wienerliedmusiker wie Walter Broz. Auch Hojsa/Schaffer waren fix angestellt, sowie auch die 2 Strawanzer (R. Luksch und R. Bauer) im Haimböckkeller. Als Initiatorin des 1. Ottakringer Kirtags begann sie eine Tradition, die bis heute und hoffentlich noch länger andauert. In ihrem ganzen Leben gab es natürlich viel Glück, Leiden, drei Hochzeiten, drei Scheidungen, eine Tochter, viele Unfälle, Verletzungen, Operationen, Schmerzen und Stress. In den letzten fast 11 Jahren, die wir einander kannten, waren wir oft bei Musikerfreunden und -bekannten.

Sie starb friedlich zu Hause und wurde vom Bestatter Altbart im Waldfriedhof am Zentralfriedhof am 14. Mai 2021 beigesetzt.

VIDEO KURTL

Neustart der Neustifter Sonntags-Matinee

Beim Heurigen Wolff in Neustift fand am 6. Juni die erste einer Veranstaltungs-Reihe statt, welche schon seit einiger Zeit geplant war und erst nach den jüngsten Lockerungen endlich möglich war. Organisiert wurde und wird von Charlotte Ludwig und den Sirtaki-Schrammeln, die im Rosengarten bei bedecktem Himmel mit der Eigenkomposition „Yiassou File“, was so viel heißt wie „Servus Freunderl“, eröffneten.

Gemischt wienerisch-griechisch gings weiter, ein Geburtstagsständchen durfte nicht fehlen. Nach etwa einer Stunde und vielen bekannten Melodien wie der „Schrägen Wies'n“ oder „Nehmens an Alten“ verabschiedeten sich Charlotte Ludwig (Gesang), Christian Höller (Akkordeon, Gesang), Harry Kucera (Gitarre, Kontragitarre, Gesang) und Kosta Liaskos (Bouzouki, Gesang) in die verdiente Pause.

Mit Spannung erwartet wurde der zweite Teil mit Andy Lee Lang, begleitet von Herbert Schöndorfer. Die beiden brachten einen Ausschnitt aus ihrem Programm „Weana Gaude“. So hörten die Gäste unter anderem „Aufe geht's langsam“ von Horst Chmela, „Geh borg mir doch dei G'sicht“ von Richard Czapek, Rudi Luksch und Hilde Schödl und „Tauben vergiften“ von Georg Kreisler.

Es wäre aber nicht Andy Lee Lang, wenn es nicht auch Melodien von Elvis Presley, Frank Sinatra, Tom Jones und Louis Armstrong zu hören gab. „Il Mondo“, „Under the Moon of Love“ und „In the Ghetto“ begeisterten das Publikum, so dass einige auch das Tanzbein schwangen.

Nachdem zwischendurch auch immer wieder die Sonne herauskam, fällt das Resümee für diesen Sonntag insgesamt sehr positiv aus. Diese Matinee soll regelmäßig mit unterschiedlichem Programm stattfinden, darauf kann man sich auf jeden Fall freuen.

Gerhard Greisinger

P R I L I S A U E R Wiener Restaurant & Bierschank

Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften

In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen geeignet) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.

Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.

1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 – TELEFON 979 32 28

"Das Wiener Lied"

Achtung Neues Lokal !

Vereinigung von
Komponisten, Autoren, Interpreten
und Freunden des Wienerliedes
Obmann: Leopold Heider

Achtung Neues Lokal !

Restaurant „Zu den 3 Linden“

1230 Wien Atzgersdorferstrasse 161 (58A Busstation Am Rosenhügel)

PROGRAMMVORSCHAU - Herbst 2021

12. Sept. Beginn: 16 Uhr

....ein wienerischer Nachmittag
mit dem

„Duo Oslansky – Schneeweiss“

---

14. Nov. Beginn: 16 Uhr

...ein Streifzug durch vergangene Zeiten
mit dem

„Oldie Trio“

---

12. Dez. Beginn: 16 Uhr

Weihnachtsfeier

mit bek. Künstlern u. Interpreten des Wienerliedes !

Gefördert durch:

Wiesbauer
TYPISCH ÖSTERREICHISCH

ANMELDUNGEN UNTER: 0664 794 16 01

Späte Liebe

10 Jahre Wiener Schmählauscherein auf der Schmelz!

Karl „Tscharlie“ Tattyrek wurde vor 65 Jahren in Wien Währing geboren und ist in Kaisermühlen als erstes von sieben Arbeiterkinder aufgewachsen. Damals war ihm die Liebe zum Wienerlied so fern wie der Mond. Natürlich dudelten im Radio der Großeltern zu dieser Zeit die heute noch bekannten „Oidn Hodan“. Es gab auch Sendungen, die das Wienerlied als Mittelpunkt hatten. Speziell Hans Moser, Paul Hörbiger und Peter Alexander waren ihm zwar Begriffe, aber deswegen noch lange nicht beliebt in seinen jungen Ohren. Diese kurz zusammengefasste „Umtatamusik“ war doch nur für die „Oidn klass“! Elvis Presley, Peter Kraus, die Beatles kamen da schon näher an seine Geschmacksnerven.

Andy Lee Lang, Tini Kainrath, „Charlie Derb“, Christl Prager, Herbert Schöndorfer und Aya Georgieva

Und dann ständig dieser Heinz Conrads! OMI präsent im Rundfunk und später dann auch noch im Fernsehen! Da „reckte“ es ihn wie von selbst in den störrischen Widerstand. Die Hans Moser/Paul Hörbiger/Peter Alexander-Filme haben ihm damals zwar gefallen, aber die Musik, na ja. Die Haare wurden länger, die Geduld der Generationen miteinander kürzer. Protest! Gut ist nur, was den „Oidn“ nicht gefällt! Witzig fand er jedoch die Persiflagen von den „3 Spitzbuben“, die aktuelle Hits aufs Korn nahmen. Von Udo Jürgens etwa: Gute Nacht Senhorita, dann sogar eingedeutschte englische Ohrwürmer wie Pretty Belinda, I am a Wanderer, usw. Dazwischen fielen Karl auch immer wieder mal schöne Texte in Wienerliedern auf. Es zeigte sich, Witzbolden hört man eben gerne zu. Obwohl die ganz schön frech mit der neuen Musik umsprangen. Beliebter Witz von Toni Strobl: „Was ist der Unterschied von den Beatles zu meinen Hämorrhoiden? Die Beatles hängen mir zu Hals raus und meine Hämorrhoiden können auch nicht singen!“

Sein Karli-Onkel und Tante Hilde, waren damals fesche Freizeit-Heurigenmusikanten, denn als Alleinverdiener war oft noch viel Monat am Ende des Geldes. Onkel Karli war schon als Fünfjähriger mit Ziehharmonika als Wunderkind in der Zeitung. Er hat sich autodidaktisch das Spielen selbst beigebracht. Mit seiner Frau Hilde die sang, spielten sie als Duo bei den Heurigen gegen Trinkgeld. So mancher „Hunderter“ wurde auf seine schweißnasse Stirn gepickt. Das konnte die Tante zwar nicht leiden, aber sie war sehr pragmatisch. Geld stinkt eben nicht. Bei Familienfeiern haben Sie uns immer vorgespielt und wir haben zumindest beim Refrain einstimmen können. So haben die beiden unbemerkt den Samen des Wienerliedes in den kleinen Karli gesät. Bei Firmenfeiern war der junge Karl ein beliebter „Anreisser“. Denn Feiern dürfen alles, außer fad sein, war sein Credo. Tja und dann ist noch viel Wasser die Donau runter ins Schwarze Meer geflossen. In dieser Zeit hat er die Liebe zur Wiener Sprache neu entdeckt. Sie ist nicht mehr so selbstverständlich, wie sie es früher mal war. Neue Wiener haben ihren eigenen „Singsang“ der Heimatsprache mitgebracht. Deutsches Fernsehen und englische Hits knabbern am Wienerischen. Die Bestimmer der Programme kommen aus anderen Kulturen und stehen dem Wienerischen verständnislos, manchmal sogar feindselig gegenüber. Neben den englischen Künstlern dominieren die „deitschen Sänger“ wie „Tote Hosen“, „Ärzte“, „Söhne Mannheims“, „Fettes Brot“, Nena und Klaus „Gröle Mayer“ den Österreichischen Rundfunk. Der Wiener Wohlklang wird nur mehr als exotische Abwechslung im Radio Burgenland und NÖ zu nachtschlafender Zeit gespielt. Karl hat betrübt festgestellt, dass die Ursprache der Wiener auszusterben droht. Aus beruflichen Gründen war auch für Karl das Schriftdeutsche Pflicht. Er pflegt zu sagen: „Die erste Fremdsprache, die ich lernen musste, war Deutsch!“

Er beschloss, wie einst Don Quijote den aussichtslosen Kampf gegen die Windmühlen des Zeitgeistes aufnehmen. Seine Sammlung von Wiener Gschichtln hat er in Gedichte geschmiedet. Mittlerweile gibt es von ihm bereits drei Mundartbücher, erschienen im www.kmverlag.at. Anton Krutisch und Trude Marzik waren da die großen Vorbilder. Der Prinzipal des „Gloriatheaters“ Gerald Pichowetz nannte Karl mal bei seinem Auftritt im selben, „den neuen Anton Krutisch“. Besonders imponieren ihm HC Artmann, Christine Nöstlinger, Ernst Hinterberger (Mundl). Diese Dichter haben das unverfälschte Wienerisch besonders erfolgreich in prosaische Texte verarbeitet. Es ist eine rücksichtslos ungeschliffene Sprache, die proletenhaft „geradeheraus“ unangenehme Wahrheiten drastisch ausdrückt. Diese Sprache des einfachen Volkes war lange verpönt und galt als unfein. Heute ist sie mittlerweile als besondere Kunstform anerkannt. Karl musste aber auch erkennen, dass das gesprochene Wort in gschmackige Melodien verpackt, besonders gut beim Publikum ankommt. Seine ersten offiziellen Wienerlieder sind seine Ode an Wien: „Wien is schee“ und das lyrische „Verlassen“, das erstmals 2019 im „Porgy und Bess“ von Alfred Gradinger und Rudi Koschelu uraufgeführt wurde. Schaut nach in „youtube“.

Karl mit seinem ersten Gaststar Adi Hirschall

Aber 2009 war es dann so weit. Mangels Einladungen organisierte er seine erste Wienerliedveranstaltung selber. Ein Potpourri aus bekannten Wienerliedern und sei-

nen witzigen Mundartgedichten. Die Lokale waren gleich anfangs gesteckt voll. Das war der Beweis! Das Wienerlied lebt! Durch die große Nachfrage verlegte er 2011 die Wienerliedveranstaltung erstmals als „Schmählausch“ ins Schutzhaus „Zukunft auf der Schmelz“. Heuer ist das also genau 10 Jahre her. Der erste Gaststar war Adi Hirschal, der entscheidend mithalf, diese Großveranstaltung mit etwa 270 Gästen, erfolgreich aus der Taufe zu heben. Als Conférencier fungiert er seither immer als „Tscharlie“ in bewährter Weise als „Anreisser“, um den textbewährten Publikums-Chor durch die Wienerlieder zu leiten. Unterstützt wurde er musikalisch die ersten Jahre von den „Hernalser Buam“ Kurt Fabrick und Fritz Aschauer. Sie wurden abgelöst vom „General Kapellmeister“ Herbert Schöndorfer, der genialerweise mit seiner Harmonika immer alle auftretenden Sänger/Innen begleiten konnte. Die Liste der Wienerlied-Künstler ist inzwischen lang geworden: Clemens Schaller, Georg Gabler, Wolfgang Fritzsche als geniale Musikmeister des Klaviers, Christian Spatzek, Dorothea Jaburek, Martin Hlavaceks Akkordeon Big Band, Hilli Reschl, Charlotte Ludwig, Birgit Denk Trio, Operntenor Rene Velazquez Diaz, Christian Deix, Christl Prager, das letzte Wienerlied Duo Marika und Herbert Sobotka, Tini Kainrath, Any Lee Lang, Hans Ecker Trio, Da Luis aus der Steiermark, und viele mehr. Tscharlie sieht sich als Nachfolger der unvergessenen Hedy Slunecko Kaderka, die lange Jahre die Wienerliedveranstaltung „Kommt’s auf d’ Schmelz“ organisiert hat. Nach der Corona-Absage 2020, wird die Schmählausch hoffentlich am Freitag, den 8. Oktober im Schutzhaus stattfinden können. Untertitel: „Nestroy versus Raimund“ ein LIEDERLICHER Wettstreit. Fix zugesagt haben Wienerlied-Urvater Erich Zib und die nestroysche Schauspielgröße Christian Spatzek. Man darf gespannt sein, welche Künstler noch dieses ambitionierte Vorhaben unterstützen werden. So wünschen wir ihm zum Halbrunden alles Gute. Uns wünschen wir, dass er als jung Gebliebener das Wienerische weiterhin so herzerfrischend pflegt.

KARL TATTYREK

Sparmaßnahmen

Es hat sich bereits herumgesprochen
Die große Krise ist ausgebrochen
Und so wird jetzt –
Besonders in diesem Joah
G‘sport wos geht – eh gaunz kloa!
Jetzt föht des Göd – eben – hint und vuan
’s wird Zeit dass wir wos einspoan tuan!

Jetzt reicht a Gobe –
Mit nur an Zinken
A Wossa – stott an Wein zu trinken
Mit der Fresserei? – Do moch i Schluß!
Zeitungspapier – statt Cosy plus
An Flickn – auf zerrissene Hosn
Kocht wird nur mehr – in oide Dosn
Früher wir nur vom Besten nahmen [gestelzt]
Doch die Zeit ist reif – für Sparmaßnahmen!

Vom Radio und vom Fernsehn zaus
Do is scho längst – der Stecka raus
Ka Auto – nur mehr Stroßnbaun
Mit der man – schwoaz – herumfoan kaunn
Des Leben ist – zurzeit – recht hoat
Darum wird der Foahschein eingespoat
Sie manan vielleicht – Ich sollt mich schamen?
Doch die Zeit ist reif – für Sparmaßnahmen!

De Heizung hob ich längst eingespoat
Des ist doch nur im Winter hoat –
A Suppen tuat zwoa – net recht schmecken
Tust dus gefroren – statt löffeln – schlecken
Der Herd ist nämlich längst verkauft
Weil der goa viel – vom Strom – verbraucht
Sie meinen vielleicht – des sprengt den Rahmen?
Doch die Zeit ist reif – für Sparmaßnahmen

Die Wäsch – die wosch ich – faktisch nie
Des kost ma vü zvüh – E n e r g i e
Duschen? – nur mehr 14-tägig
Der Herr sei meiner Umwelt gnädig!
Des soll jetzt unser Zukunft sein!?
Des gfoit mir net – des loss ich bleim
So schreib ich groß auf meine Fahnen
ICH PFEIF AUF SOLCHE SPARMASSNAHMEN

. . . Ver-„track“-tes

von Gerhard Track

Liebe Freunde,

Österreich hat einen wertvollen, großartigen Journalisten verloren. Er verließ uns in seinem 93. Lebensjahr: Dr. HUGO PORTISCH. Ich lernte ihn in Washington nach einem Konzert der Wiener Sängerknaben in der Constitution Hall im Jahr 1963 kennen, das ich geleitet und dirigiert habe. Bei einem anschließenden Empfang in der österreichischen Botschaft gratulierte er mir zu dem großen Erfolg, gab mir aber einen hochinteressanten Vorschlag: „Lassen sie die Buben zwischen den einzelnen Liedern lächeln, das amerikanische Publikum will fröhliche Kinder sehen.“ Ich befolgte seinen Rat, er hatte recht!

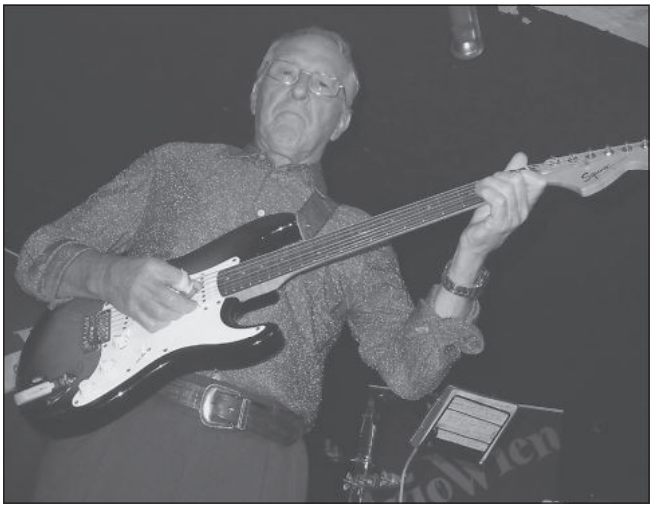
Er stellte mich dann einer älteren Dame vor: Sie war Frau Baronin von Trapp von der legendären Trapp-Familie. Sie verstand aber statt TRACK den Namen TRAPP und sagte: „Was schon wieder ein Trapp?“ Einige Monate später wurde in Wien die Tageszeitung „KURIER“ von den Amerikanern an Österreich übergeben und Dr. Hugo Portisch wurde von Washington als Chefredakteur des „Neuen Kurier“ nach Wien geholt.

Mein Vater (Ernst Track) leitete und conferierte die beliebten Hausfrauen-Rendezvous des KURIER im Volkstheater. Ich brachte meinen Vater und Dr. Portisch zusammen, der diese Vorstellungen im „Neuen Kurier“ übernommen hat. Diese Vorstellungen leitete mein Vater für 20 Jahre bis zu seiner Pension.

Ich ging dann nach Amerika, wo ich als Universitätsprofessor und als Dirigent von 1958 bis 1986 wirkte. Dann wieder in Wien traf ich Dr. Portisch und seine Gattin bei einer Rathaus-Ehrung für Udo Jürgens. Da ich ihn 20 Jahre nicht sah, begrüßte ich ihn mit den Worten: „Sie werden sich sicherlich nicht mehr an mich erinnern?“ Da sagte Dr. Portisch: „Aber Herr Track, ich habe ja immer ihre Karriere verfolgt“. Er war eine großartige Persönlichkeit, die man nie vergessen wird.

Eine Musikerlegende wurde 90

Die Rede ist von „Carlo Mr. Steel“, Karl Körber oder auch „Die Reblaus“. Er war der erste Österreicher, der schon in der Nachkriegszeit vor einheimischem und amerikanischem Publikum Steelguitar spielte. Er hatte sich die ersten Tricks von hawaiianischen Musikern abgeschaut, die in Nachtclubs wie dem Moulin Rouge aufgetreten waren. Carlo Körber gilt als der Urvater aller österreichischen Steelgitarristen.



Er wuchs vis à vis des Wallenstein-Kinos auf, ist daher ein „echter Weana“. Durch seine Freunde lernte er viele Musiker kennen. So zeigte ihm einer von ihnen, dass es mehr als drei Akkorde auf der Gitarre gibt und Helmut Reinberger brachte ihm die Akkorde zu „Blue Moon“ bei. Damit war der Grundstein für eine Musikerkarriere gelegt, die den Jubilar quer durch die Welt führte.

Bei einem Steel- & Slide-Guitar-Jamboree im Schutzhaus auf der Schmelz trat er unter anderem mit Dr. Oliver Gruen auf. Wenn man im Internet sucht, findet man Einiges. Lieder wie „Blue Hawai“ und „San Antonio Rose“ oder „No Letter today“ mit Fritz Wlaschek kann man downloaden. Komponiert hat er auch, so z. B. „Ich freu mich auf Weihnachten“ für Patrick.

Unter dem Künstlernamen „Reblaus“ war er viele Jahre als Alleinunterhalter tätig. Mit eigenen Texten und dem angeborenen „Wiener Schmäh“ ließ er, wie er selbst sagt, den grauen Alltag vergessen.

Und wenn er schmähtandelt, bleibt kein Auge trocken, wie bei einer seiner „Wuchteln“ aus seinem Leben. Er erzählt: „Als ich in Tel Aviv in einem Nachtklub mit meiner Pedal-Steelguitar engagiert war, gab es selbstverständlich auch eine Zeit nach dem Auftritt. Mit meinem Freund Pierre gings in eine Nobelspelunke. Pierre redete den Anwesenden ein, dass ich der Bruder von Elvis sei. Und schon hatte ich eine Gitarre in der Hand und sang mit wackeligen Knien ‚Love me tender‘ und ‚Long tall sally‘. Ein anderes Mal wurde ich als Vampir vorgestellt, was einen Kellner, der offensichtlich leichtgläubig war, dazu brachte, nicht mehr zur Arbeit zu erscheinen. Nach drei Tagen aufgesucht, stellte man fest, dass dieser in seiner ganzen Wohnung Knoblauch aufgehängt hatte.“

Den Schmäh hat er immer noch, der Carlo. Auch erzählen tut er immer noch, und er hat viel zu erzählen.

Lieber Carlo Körber. Nimm unsere herzlichen Glückwünsche entgegen und möge Dir der Schmäh noch lange nicht ausgehen. Gerhard Greisinger

Eine neue CD von Prof. Victor Poslusny

Nachdem, wie wir alle wissen, schon lange keine Auftritte mehr stattfanden, gibt es Künstler, welch die Zeit dazu nutzten, zu komponieren und zu produzieren.

So auch Prof. Victor Poslusny, der sich mit seiner musikalischen Vergangenheit auseinandersetzt und in seinen Kompositionen eine erstaunliche Vielfalt beweist. Die CD „Victor Vorstadtmusikant“ ist ein Beweis dafür, dass eine „Zwangspause“ durchaus auch kreativ genützt werden kann.

Bestellungen an: Prof. Victor Poslusny
ViP Studio, 2105 Oberrohrbach,
Leobendorfer Straße 1
oder e-mail: vp@aon.at
Preis: € 18,– (inkl. € 3.– Versand)

EIN FRECHER SPRUCH

Beinahe jede Frau wäre gerne treu, aber es ist schwierig, einen Mann zu finden, für den es sich lohnt.

KULTURHEURIGER

am „Bauernhof“ in den Blumengärten Hirschstetten

KULTURVEREIN DONAUSTADT

2021

Sonntag, 27. Juni 2021 14 Uhr
SIRTAKI - Schrammeln mit **Charlotte Ludwig**

Sonntag, 4. Juli 2021 14 Uhr
Manfred Chromy`s Texasschrammeln
„Austrobilly und Weana Schwung”

Sonntag, 11. Juli 2021 14 Uhr
Christl Prager „Die Königin des Wienerliedes”
mit den **Neuen Schrammeln** und **HPÖ**

Sonntag, 18. Juli 2021 14 Uhr
Hans Ecker Trio & **Viktor** „Hier rennt der Schmäh”

Sonntag, 25. Juli 2021 14 Uhr
Andy Lee Lang mit **Herbert** und **Viktor** „Weana Gaude”

Sonntag, 8. August 2021 14 Uhr
D'echten Weaner & **Gäste**

Sonntag, 15. August 2021 14 Uhr
DIE 3 „Best of Austropop”

Sonntag, 22. August 2021 14 Uhr
Horst Chmela - Vater und **Sohn !**
„wienerisch am Bauernhof”

Sonntag, 29. August 2021 14 Uhr
Duo Sobotka und **Freunde**
mit den **Neuen Schrammeln** und **HPÖ** „wienerisch”

Sonntag, 5. September 2021 14 Uhr
D'echten Weaner & **Gäste**

Sonntag, 12. September 2021 14 Uhr
Kurt Strohmer und seine **Hawara**

Eintritt frei !

Veranstalter: **Kulturverein Donaustadt**

Hotline: 0664 8822 67 10

Basis Kultur Wien

Stadt Wien

Wiener Stadtgärten

Neue CD von Michael Perfler: „Brauchst ja net traurig sein!“

Einige Zeit ist schon vergangen, dass der Sänger, Schauspieler, Entertainer, Texter, Michael Perfler, seine letzte CD präsentierte. Damals versammelte er viele der Top Musiker der Wienerlied-Szene für dieses Projekt. Die CD „Wie schnell vergeht die Zeit“ wurde ein toller Erfolg und die breitgefächerte Vielfalt weckte und befriedigte das Interesse der Käuferinnen und Käufer. Zahlreiche Konzerte und vieles mehr verhinderten die Produktion eines neuen Tonträgers und so blieb dem Publikum oft nur das Live-Erlebnis, statt „Scheibchenweise“, also in Form einer neuen CD, die passend komponierten und ansprechend getexteten Lieder, mit nach Hause nehmen zu können.

Doch nun ist es so weit! Ende des Monats erscheint eine neue CD mit dem Titel „Brauchst ja net traurig sein“ und eines kann bereits versprochen werden, die Gefühle fahren 8er-Bahn zwischen gefühlvoll und humorvoll. Das Cover, fotografiert von Alfred Pany, zeigt den Künstler mit einigen Luftballons, die er persönlich mit einem Hauch von Philosophie, mit dem Leben vergleicht. Angstvoll festhalten wollen, oder mit Freude fliegen lassen und dem Ballon vorher vielleicht noch ein lachendes Gesicht aufmalen.

Zahlreiche Musikerinnen und Musiker wie Herbert Bäuml, Herbert Schöndorfer, Alfred Gradinger, Franz Horacek, Serkan Gürkan, Alessandro Malizia, Victor Poslusny, Engelbert Mach, Bertl Mayer, Alfred Kern, Aya Georgieva und Boyana Ivanova spielten die teils neu komponierten Stücke ein, gaben sich die Türklinke im Tonstudio des Akkordonisten und ständig fleißigen Tonmeisters Martin Fostel förmlich in die Hand. Natürlich alle immer getestet und Corvid-frei! Sogar einige Duette gibt es auf der neuen CD zu hören und auch die weibliche Charmance in Form von Joelice Pinheiro versucht die Sehnsucht nach der Ferne anzufachen! Gemastert wurde dann noch im Studio Gold Chamber bei Horst Pfaffelmayer und Sebastian Porstner, der für Produktion u. A. mit Berliner-Philharmoniker oder Wiener-Sängerknaben sein gekonntes Tüpfelchen auf das i meisterlich zu setzen gewohnt ist.

Ein bunter Reigen aus traditionell anmutenden Wienerliedern, aber auch neue, swingige und rhythmische, sehr findige Lieder erwarten den Zuhörer voll Ungeduld und bei 22 Takes einer Doppel CD, die bei Radiowienerlied erscheint, ist mit Sicherheit ein nachhaltiger Hörgenuss und eine abwechslungsreiche Vielfalt, die Entschädigung für das lange Warten der letzten Zeit und die spärlichen Konzerte. Info/Bestellungen unter perfler-arts@gmx.at oder 0699/113 97 260

Erst wann’s aus wird sein . . .

Das ist eines der berühmtesten Wienerlieder aus der Feder von Hans von Frankovsky. Auch „Kinder wegen mir braucht’s ka Trauerg’wand“, „Ja das san halt Wiener G’schichten“, „Die Reblaus“ und „Ich brauch kann Pflanz“ kennt jeder, der Wienermusik liebt und schätzt.

Ja, und ich hatte die große Ehre und das Vergnügen, aus dem reichen Notenschatz des leider fast in Vergessenheit geratenen Komponisten unbekannte Lieder auszuwählen und zu interpretieren. Begonnen hat es bei einer Vorstellung, als mich eine Dame fragte, ob ich beim Geburtstag ihres Gatten singen würde. Wir haben uns getroffen, und sie gab als Wunsch die eben bekannten Frankovskylieder an. Darauf meinte ich, aha, ist ihr Gatte ein Fan von Frankovsky. Darauf sie etwas erstaunt: „Nein, mein Mann ist der Enkel“. Da war ich sehr überrascht, das ist natürlich großartig, den Nachfahren eines Komponisten, den man schätzt, kennenzulernen. Nun, da auch ich nur die bekannten Lieder kannte, sang ich eben diese Lieder. Dieser Enkel ist Manfred Zalesak. Er rief mich einige Zeit später an und fragte, ob ich nicht einen Frankovsky-Abend gestalten könnte. Ja, könnte ich, aber mit den paar Liedern ist dies nicht abendfüllend. Ich wurde in sein Haus eingeladen und dort tat sich eine Schatztruhe an Notenmaterial, teilweise noch „handgeschrieben“, auf. Wunderschöne Lieder konnte ich mir aussuchen. Manfred hat die Kompositionen seines Großvaters mit viel Liebe und Energie dem Publikum zugänglich gemacht. Es sind herrliche Lieder und Instrumentalnummern, die einem breiten Publikum zu Gehör gebracht wurden. Nicht nur Wienerlieder, sondern auch Salonstücke für Klavier und Violine, pikante, freche Chansons im Stil der Brettllieder, und operettenähnliche Kompositionen sind Frankovskys Feder entsprungen. Und unermüdlich war Manfred im Einsatz, um den Namen Frankovsky nicht in Vergessenheit geraten zu lassen. Ich sang diese Lieder bei seinen Geburtstagsfeiern, dem Hochzeitstag mit seiner Helga, die ihn in allem tatkräftig unterstützte, und bei vielen öffentlichen Programmen, die nur Hans von Frankovsky gewidmet waren. Das künstlerische Talent, obwohl er Techniker war, hat er vom Großvater geerbt. So komponierte auch er, es waren sehr persönliche Lieder für diverse Anlässe. Zuletzt schrieb er noch ein Wienerlied, doch dies aufführungsfertig zu machen, daran hat uns Corona gehindert. Die Noten gibt es nur auf Band, den Text hab ich maschingeschrieben noch bei mir. Im April hätte Manfred seinen Geburtstag gefeiert. Zwar wäre es nicht möglich gewesen so zu feiern wie sonst, aber dass es nie wieder ein Fest mit Manfred geben wird, hätte niemand geahnt. Kurz vor seinem Geburtstag verstarb er an Corona. So viele Pläne hat er noch gehabt, auch im Dienste der Musik seines Großvaters. Jetzt kann er mit ihm gemeinsam komponieren. Wäre interessant zu wissen, wie das klingen könnte.

Manfreds Großvater schrieb ein Lied mit dem Titel „I brauch ka schöne Leich“. Manfred hätte sich eine verdient, er war ein liebenswerter, hilfsbereiter Mensch, ein Familienmensch und sehr tierlieb. Nicht nur seine Helga, sein Sohn und seine große Familie werden ihn vermissen, auch seine Freunde, Kollegen und Schüler. Bekommen hat er keine schöne Leich’, auch das hat Corona verhindert, denn an seinem Begräbnis hätten sich sehr viele Trauergäste eingefunden, um Abschied von diesem besonderen Menschen zu nehmen.

Ingrid Merschl

"Das Wiener Lied"

Vereinigung von
Komponisten, Autoren, Interpreten
und Freunden des Wienerliedes
Obmann: Leopold Heider

Große Festakademie

Ersatz für die am 29.März 2020
abgesagte Veranstaltung

„Frühling in Wien"

am Sonntag, 24.Okt.2021

im „Theater – Längenfeldgasse"
1120 Wien, Längenfeldgasse 13 - 15

Beginn: 15.00Uhr

Ihre Mitwirkung haben zugesagt:

Andy Lee Lang
Christl Prager – Susanna Hirschler
Hans Ecker Trio
Duo Sobotka – H.P.Ö.
„ Die Neuen Schrammeln "

durch das Programm führt: *Kurt Strohmer*

Eintritt: € 25.-

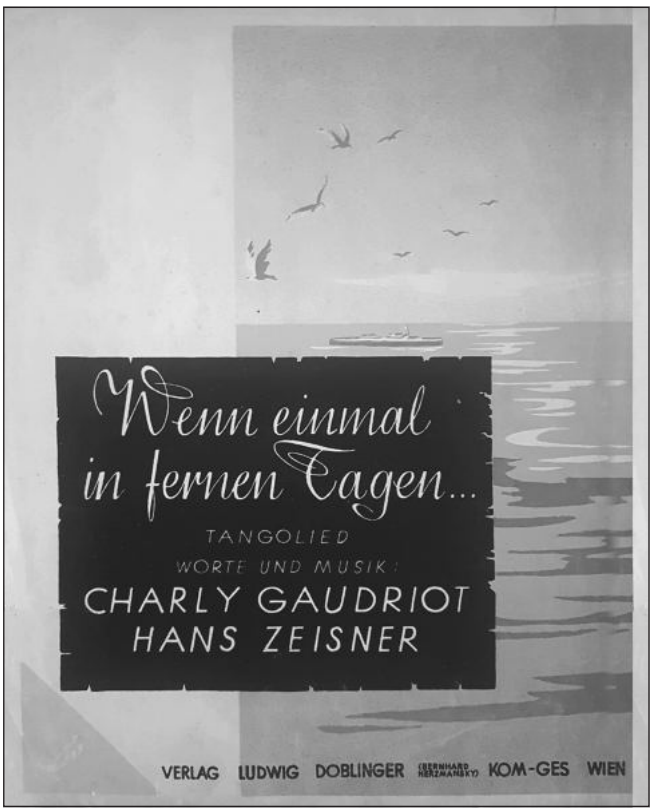
Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit !

Wiesbauer®
TYPISCH ÖSTERREICHISCH

KARTENBESTELLUNGEN
unter 0664 794 16 01

Melodie und Rhythmus

1946 kam es zur Gründung des „Kleinen Wiener Rundfunkorchesters“, mit dessen Leitung Charly Gaudriot betraut wurde. Gaudriot war bereits 1927 mit einer eigenen Jazzband in wöchentlich ausgestrahlten Sendungen in Radio Wien aufgetreten. Aber er war auch Soloklarinettist der Wiener Philharmoniker und somit auch des Staatsopernorchesters und hatte zunächst beide Funktionen ausgeübt. Dem Direktor der Staatsoper, dem renommierten Dirigenten Franz Schalk, missfiel dies zutiefst. Er stellte Gaudriot vor die Entscheidung, entweder in der Oper zu spielen oder Jazzbandleader zu sein. Gaudriot entschied sich bekanntlich für den Jazz und die jazzige Tanzmusik. 1931 bis 1933 gewann sein Orchester drei Mal das „Goldene Band“ als beste Jazzband Österreichs, wobei die Preise von Franz Lehár überreicht wurden.



Im Zweiten Weltkrieg als Hauptmann der Luftwaffe eingerückt, kam Gaudriot nach kurzer amerikanischer Gefangenschaft nach Wien. Er trat zunächst als Saxophonsolist im Boccaccio auf, dem Revuetheater in der Riemergasse, aus dem später das Rondell-Kino hervorging. Wien besaß ja in der unmittelbaren Nachkriegszeit mindestens zwölf Varietébühnen, wozu noch mehrere Gastspieldirektionen kamen, die im Bürgertheater in der Vorderen Zollamtsstraße, im Konzerthaus, in den Sofiensälen und einigen Lichtspieltheatern agierten. Eine verständliche Folge des großen Unterhaltungsbedürfnisses nach dem Krieg in einer sehr entbehrungsreichen Zeit. Das Ronacher habe ich in meiner Aufzählung nicht berücksichtigt, denn es diente ja bis Herbst 1955 als Ausweichquartier für das durch den Krieg schwer beschädigte Burgtheater.

Das Bouquet, Großvarieté auf dem Platz des Wiener Eislaufvereines, das auch Unterhaltungskonzerte veranstaltete, gastierte mit einem solchen im Herbst 1946 im Großen Konzerthaussaal. Die Wiener Sängerknaben eröffneten mit mehreren Darbietungen. Ernst Track, einer der meistbeschäftigten Conferenciers der Nachkriegszeit und Komponist zahlreicher Wienerlieder, moderierte das Konzert in seiner überaus liebenswürdigen Art. Giuseppe Taddei, der wunderbare italienische Bariton, der sich zudem durch eine mitreißende Vortragskunst auszeichnete, sang mehrere Opernarien, wie das Auftrittslied des Escamillo aus Carmen, vom Orchester Gaudriot begleitet. Das Publikum war begeistert. Nach der Pause vertrat dann Charly Gaudriot mit seinem Orchester die überzeugende Devise „Uns hört jeder gerne“.

Das Orchester spielte die verschiedensten Titel moderner Tanzmusik, spielte u. a. Foxtrotts und Slowfoxes, langsame Walzer und Tangos, Rumbas, Sambas, Pasodobles und schließlich auch Boogie-Woogies. Am populärsten waren zweifellos die vor Publikum an Samstagabenden stattfindenden Sendungen aus dem Großen Saal des Rundfunks in der Argentinierstraße unter dem Titel „Wir laden ein“, alternierend zu den Abenden des Großen Funkorchesters. Das Repertoire an Tanzschlagern unter Gaudriots Leitung war gigantisch, es schloss deutsche, österreichische, französische, italienische und spanische Werke ein. Und natürlich solche aus dem anglo-amerikanischem Raum.

1947 erreichte Österreich eine Schlagerwelle aus der Schweiz, die von dem Gesangstrio Geschwister Schmid ausging. Es waren die Schlager von Artur Beul, in Schwyzerdütsch gesungen, mit recht infantilen Texten. Ihre schmissigen Melodien wurden schnell populär. „Nach dem Regen scheint Sonne“, oder „Schneewittchen und die sieben Zwerge“ hatte auch Gaudriot im Repertoire. „In the mood“ von Joe Garland, durch die Glenn Miller-Band berühmt geworden und bis heute ein Dauerbrenner, musizierte das Kleine Rundfunkorchester in der Original-Instrumentation. Die größte Verbreitung eines Schlagers der Nachkriegszeit hat vermutlich „Hey-ba-ba-re-bop“ von Lionel Hampton erfahren. Als ich einmal Soldaten der amerikanischen Besatzungsmacht – sie fuhren auf offenen Lastwagen – „Hey-ba-ba-re-bop“ zurief, antworteten sie sofort im Chor. Ich erinnere mich an eine Sendung mit dem Orchester Gaudriot, an deren Ende der Schlager mit Rudolf Brix als Gesangssolisten gespielt wurde. Ein geradezu ansteckender Schlager, kennzeichnend auch für die Aufbruchsstimmung nach dem Krieg, trotz aller Nöte des Alltags. Theo Ferstl war ein Startrompeter, er spielte im Kleinen Funkorchster, für das er gelegentlich auch schrieb. Wie z. B. ein Potpourri der Operette „Maske in Blau“ von Fred Raymond. Sie war in der Nachkriegszeit sehr en vogue. Ihre zündenden Schlager wie u. a. der Rumba „Sassa“, der schmachtende Tango „Am Rio negro“ und vor allem die „Juliska aus Budapest“, mit der man so lange Tokayer trinkt, bis sie sich küssen lässt, wurden sehr rasch populär. Charly Gaudriot hat meistens mit Hans Zeisner etliche Schlager komponiert. Sie sind heute vergessen. Einer vielleicht nicht ganz. Das Tangolied „Wenn einmal in fernen Tagen“, eine elegische Erinnerung an eine Zeit, die unwiederbringlich vorbei ist.

Von den Gesangssolisten in Gaudriot-Sendungen ist wahrscheinlich Rudi Hofstetter am nachdrücklichsten in Erinnerung. Wenn er mit seiner weichen einschmeichelnden Stimme „Give me five minutes more“ sang, waren wahrscheinlich etliche junge Hörerinnen entzückt.

Gaudriot vergaß seine philharmonische Zeit nicht. So dirigierte er beispielsweise eine Symphonische Phantasie über das Hindulied aus der Oper „Sadko“ von Nikolai Rimski-Korsakow. Und spielte als Solist auf dem Saxophon den „Hymnus an die Sonne“ aus der wunderbaren Märchenoper „Der goldene Hahn“ vom gleichen Komponisten. Das Prélude in cis-moll, wahrscheinlich die berühmteste Klavierkomposition von Sergej Rachmanichov erklang in einer Orchesterfassung.

Als einmal „Wir laden ein“ auf einen 5. Dezember fiel, programmierte Gaudriot diesem Tag entsprechend. Nikolo und Krampus hatten noch Hochkonjunktur. So erklang als erstes die Ouverture zu „Orpheus in der Unterwelt“ von Jaques Offenbach, gefolgt vom Walzer „Mephistos Höllenrufe“ von Johann Strauß jun. Am Ende des Abends wurde dann eine Komposition von Gaudriot, die Swing-Polka „Für dich geh’ ich durchs Feuer“ gespielt.

Der ORF hat eine CD über das Kleine Wiener Rundfunkorchester herausgebracht. Gaudriot hatte sich allerdings 1962 vom Rundfunk zurückgezogen. Auf der CD finden sich 19 Aufnahmen unter 7 verschiedenen Dirigenten. Gaudriot ist u. a. mit einer konzertanten Bearbeitung von „Drunt’ in der Lobau“, dem bekannten Lied von Heinrich Strecker vertreten, wobei Charly Oberleitner, der großartige Pianist des Orchesters, ein Klaviersolo spielt. Franz Zelwecker, ebenfalls mehrmals als Dirigent in Aktion, begeistert vor allem mit dem „Husarengalopp“ aus seiner Operette „Wiener Bonbons“. Mehrmals vertreten ist auch Heinz Sandauer. So mit seinem Fox „So eine Regenwurm“ aus dem herrlich komödiantischen Zirkusfilm aus 1937 „Der Mann von dem man spricht“ in der Regie von E. W. Emo, mit der unvergleichlichen Trias Hans Moser, Theo Lingen, Heinz Rühmann und Karli Rebernigg und seiner Löwengruppe. Die CD enthält auch eine Aufnahme aus der Kriegszeit mit dem Unterhaltungs- und Tanzorchester unter Karl Eisele, einem Vorläufer des Kleinen Wiener Rundfunkorchsters, mit dem einschmeichelnden Fox „Lolita“ von Fred Schelling.

In den 60er Jahren erfolgte eine teilweise Umwandlung des Orchesters zu einer reinen Konzertbesetzung. 1973 kam sodann das Ende, das Orchester wurde aufgelöst. Ein wesentliches Kapitel der österreichischen Unterhaltungsmusik, das die Nachkriegszeit geprägt hatte, fand sein Ende.

Gerhard Eberstaller

Liebe Freundinnen und Freunde des Wienerlieds!

Liebe Gäste der Wienerlied-Rathaus-Gala!

Die 22. Wienerlied-Rathaus-Gala mit zahlreichen Stars des Wienerlieds musste aufgrund der Corona-Pandemie und deren Auswirkungen leider erneut verschoben werden und findet nun am Sonntag, dem 13. November 2022 um 15 Uhr im großen Festsaal des Wiener Rathauses statt! Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit.

Sollte Ihnen der Besuch der Gala an diesem Termin nicht möglich sein, so kann der Kartenverkauf über Wien-Ticket (www.wien-ticket.at, Tel. 588 85) auch rückabgewickelt werden.

Vielen Dank für Ihr Verständnis und auf ein Wiedersehen am Sonntag, dem 13. November 2022!

Aktuelle Infos zur Gala erhalten Sie im Internet unter www.wienerliedrathausgala.at

Wolf Frank

BESUCHEN SIE UNSERE
VIELEN VERANSTALTUNGEN
und geben Sie sich bitte, als von
„WIENERLIED AKTUELL“
kommend, zu erkennen.

Robert Lauermann †

1952 bis 2021

Als ich Robert Lauermann kennenlernte, konnte ich nicht ahnen, daß ich ziemlich genau achtzehn Jahre später einen Nachruf schreiben würde.

Es waren ungewöhnlich heiße Tage Mitte Mai 2003, als ich in Wien eintraf, um auf die Ankunft einer Gruppe Orgelspieler aus England zu warten. Bei Doblinger entdeckte ich das Musikantiquariat und auch Robert. Dieser zeigte sich ein wenig verwundert darüber, daß eine englische Orgelspielerin aus München hartnäckig Wienerliednoten begehrte, aber als ich täglich auftauchte und immer mehr Hefte und Liedblätter auswählte, reservierte er einen Stuhl für mich und legte mir bald diese, bald jene Schätze vor. Mein Stapel wurde schließlich so schwer, daß ihn mir Robert als Paket per Post nachschicken mußte.

Robert Lauermann wurde schnell zu einem meiner wichtigsten Weggefährten beim „Wien lernen“ (mein Begriff). Denn obwohl Wienerlieder nur einen verhältnismäßig kleinen Teil des Antiquariats ausmachten, fand ich dort auch jede Menge kostbarer Bücher über Wien sowie wichtige Nachschlagewerke – eigentlich alles, was eine eifrige Wien-Studentin benötigt, mitsamt liebenswürdiger professorischer Anleitung.

Denn Robert war ein Gelehrter alter Schule. Sein Wissen, seine Weisheit und seine persönlichen Anekdoten waren bei vielen Musikern legendär. Dazu kamen sein Hamur und das sprichwörtliche Goldene Wiener Herz. Oft erzählte er uns auch von den lustigen Abenden, die er mit seinen Schlaraffen verbrachte und zeigte uns Photos aus seinem bewegten Leben. Und er blieb trotz manch hartem Schicksalsschlag allweil fidel.

Anfangs zögerte ich, mich in die Wienerliedszene einzubringen und meinte: „Ja mei, aber ich bin nur Ausländerin . . .“ Robert lachte dazu herzlich und sagte, daß es oft gerade Ausländer sind, die das Wiener Musikleben bereichern. Dank ihm war ich immerhin bestens ausgestattet!

Im April 2016 erschien mein Artikel „Im Herzen von Ottakring – Das letzte Musikantiquariat Österreichs“ in der Wienerlied-Zeitung. In jener turbulenten Zeit bin ich ihm und dem Musikantiquariat offen zur Seite gestanden – und erntete dafür aus verschiedenen Ecken unerwartete Angriffe. Aber – „War net Wien . . .“ war unsere Devise bei solchen Vorfällen; denn auch die Schattenseiten Wiens standen auf meinem Lehrplan. Sowie die Gedichte von Josef Weinheber.

Am 23. April wurde Robert Lauermann bestattet. Sein Tod kam für uns unerwartet. Seit dem ersten Lockdown hatte ich ein paar Mal mit ihm telefoniert, und wir hatten mit einem baldigen Wiedersehen gerechnet. Im kleinen Beiz um die Ecke in der Haberlgasse. Doch – vielleicht gibt’s im Himmel a Wiener Café? Ja, und sicher rennt dort oben a ganz himmlischer Schmäh. Ich denke, dass auch dort ein Stuhl für mich reserviert sein wird. Es wird viel zum Erzählen geben!

Ein persönlicher Nachruf von Maggie Pemberton

Am 29. Mai 2021 verdunkelte sich der Himmel über das musikalische Wien

Professor Hermi Lechner †

3. Februar 1930 bis 29. Mai 2021

„Die Grand-Dame der Wiener Musik", bekannt und beliebt als Meisterjodlerin und begnadete Textautorin ist für immer von uns gegangen.

Hermi Lechner erblickte 1930 als Hermine Karner in Graz, der Hauptstadt der grünen Steiermark, das Licht der Welt. Bereits als Kind kam sie nach Wien und blieb „Ihrer Stadt", wie sie Wien gerne liebevoll nannte, treu bis zu ihrem Ableben im 92sten Lebensjahr.

Hermi Lechner studierte Gesang, Klavier und Akkordeon am Konservatorium für Musik und darstellende Kunst in Wien. Mit 18 Jahren gründete sie mit einer Studienkollegin das „Alpenduo Karner". Rundfunk- und Fernsehauftritte sowie die Zusammenarbeit mit den Kabarettisten Karl Farkas und Fritz Eckhardt sorgten für einen raschen Bekanntheitsgrad des Duos. Als Walter Lechner 1950 zum Duo dazukam, wurde dieses in das „Elite-Trio" umbenannt. Diese Besetzung konnte unzählige Erfolge im In- und Ausland feiern.

Hermine Karner ehelichte 1951 ihren musikalischen Partner Walter Lechner und blieb bis zum Ableben von Walter Lechner (1974) mit ihm in einer liebevollen, musikalischen Beziehung.

Die geliebte gemeinsame Tochter Renate erblickte im Jahr 1959 das Licht der Welt.

Hermi Lechner war in zweiter Ehe mit dem Conférencier und Zauberkünstler Franzl Fasching verheiratet. Als „Duo Lechner-Fasching" traten sie regelmäßig und mit großem Erfolg auf. Franzl Fasching verstarb im Jahr 2005.

Als Textautorin war Hermi Lechner mit unzähligen namhaften Künstlern in Verbindung und schuf mit diesen Künstlem sehr erfolgreiche Werke. Ohne den Anspruch auf Vollständigkeit sollen hier einige dieser Künstler genannt werden: Hans Lang, Leopold Kubanek, Ferry Andrée, Herbert Seiter, Sepp Fellner, Walter Hojsa, Horst Chmela, Rudi Luksch, Christian Kolonovits und noch viele mehr.

Hermi Lechner verpackte in ihren Texten gerne ihr Gefühl, ihre persönlichen Ansichten und ihre zwischenmenschlichen Wahrnehmungen.

Hierzu einige wenige Beispiele ihres mannigfaltigen Schaffens:

SCHAU DIR DEINE FREUNDE GUT AN
(H. Karner, F. Andrée, H. Werner, Eberle Verlag)

MIT DIR MÖCHT' I ALT WERD'N
(H. Karner, F. Andrée, H. Werner, Eberle Verlag)

I BIN STOLZ AUF MEI' TOCHTER
(H. Lechner, R. Czapek, H. Schödl, Hermann Schneider MV, Wiener Musikproduktion)

DAHAM HAB I DE HOS'N AN
(H. Lechner, R. Lechner, R. Luksch, Eberle Verlag, peermusic MV)

AUF MICH KANNST DICH VERLASSEN
(H. Karner, W. Lechner, Eberle Verlag)

EINEN JODLER HÖR' ICH GERN
(H. Karner, W. Lechner, L. Kubanek, Eberle Verlag)

WIENERISCH – JODLERISCH
(H. Lechner, H. Lakits, Eberle Verlag)

I BRAUCH A WEANALIAD ZUM LEB'N
(H. Lechner, K. Nemec, Eberle Verlag)

MIR SAN DIE OLDIES
(H. Lechner, R. Lechner, H. Schöndorfer, Eberle Verlag, peermusic MV)

WENN DIE FREUD AMOL NACHLASST IM LEB'N
(H. Lechner, R. Lechner, R. Luksch, Eberle Verlag, peermusic MV)

Hermi Lechner wurde im Laufe ihres jahrzehntelangen Schaffens mit vielen Auszeichnungen gewürdigt. Nun ein kleiner Auszug der Ehrungen die Hermi Lechner zuteil wurden: Große Ehrenmedaille der Stadt Wien, Hut vom lieben Augustin, Robert Stolz Plakette, Gläserne Lyra der „Vereinigung Robert Posch", Goldenes Wienerherz, Goldener Ehrenring des Vereins „Das Wiener Lied" und noch viele andere ehrenvolle Auszeichnungen.

Hermi Lechner war jahrelang im Aufsichtsrat der Verwertungsgesellschaft AKM.

Jahrzehntelang war sie Präsidentin des VOET (Verband der Österreichischen Textautoren).

2020 wurde sie vom Vorstand des VOET zur „EHREN-PRÄSIDENTIN" ernannt.

2005 wurde Hermi Lechner der Berufstitel „PROFESSOR" zuerkannt.

Hermi Lechner „Die Grand-Dame" ist nicht mehr unter uns. Mit ihrer Persönlichkeit und ihrem künstlerischen Schaffen wird sie für immer ein Bestandteil unseres Lebens bleiben!

Ehren wir sie, indem wir ihr unerschöpfliches Schaffen niemals vergessen!

Danke Hermi!

WELTMUSIK EDITION INTERNATIONAL

Edith Hochmuth Verlagsges. m .b. H. —
Rubato Musikverlag Ges. m. b. H.

Vivi Krupka-Dornaus — Harald Lakits

Foto: Privatarchiv Lechner

Was ist denn heut' nur los ...

Veranstaltungen Juli – September

Liebe Leserinnen und Leser!

Die Situation für Veranstaltungen scheint wieder besser zu werden. In den meisten Fällen ist allerdings eine Reservierung notwendig, vor Ort ist oft eine Registrierung vorgesehen. Nach wie vor ist es sinnvoll, sich telefonisch zu vergewissern, ob eine Veranstaltung auch wirklich stattfindet. Niemand kann vorhersehen, wie sich die gesundheitliche Situation entwickelt. Wir hoffen auf eine positive für uns alle.

Juli 2021

DONNERSTAG

1. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg"
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Marion und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6 – 0664/447 13 96
Freier Schmattes erbeten!

FREITAG

2. EVERGREENS & SUPERHITS 17 Uhr
präsentiert von Entertainer Wolf Frank
Sommerbühne des Schönbrunner Stöckl
1130 Wien, Schloss Schönbrunn - Meidlinger Tor
0660/63 63 200

AUGERL & DER ELVIS DES WIENERLIEDS 19 Uhr
Heuriger Schneider Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

SANATORIUM GRINZING 18.30 Uhr
Musik mit Martin Fostel und Engelbert Mach
Heuriger Maly in Grinzing
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Weinhof Zimmermann
1190 Wien, Mitterwurzergasse 20 – 440 12 07

WILD CATS Orchestra 21 Uhr
New Orleans Jazz
Jazzland
1010 Wien, Franz Josefs-Kai 29 – 533 25 75

SAMSTAG

3. MUSIKALISCHE FRIEDHOFSGESCHICHTEN 16 Uhr
mit Peter Uhler, Margit Ulm und Peter Havlicek
Haupttor des Hernalser Friedhofs
1170 Wien, Leopold-Kunschak-Pl. 7 – 0699/105 14 812
Eintrittspreis: Euro 25,–
Bestellungen: www.peterhawlicek.at/mfg

MAYER
AM PFARRPLATZ
Kunst & KÖSTLICHKEITEN
Jeden Freitag ab 19 Uhr beim Heurigen Mayer am Pfarrplatz. **Wienerlied Duos, Austropop-Abende, Lesungen** und noch vieles mehr.
Unseren Terminkalender finden Sie unter:
www.pfarrplatz.at
Um Reservierung wird gebeten.
Mayer am Pfarrplatz, Pfarrplatz 2, 1190 Wien
Tel.: 01/370 12 87 | Mail: mayer@pfarrplatz.at

AUGERL & DER ELVIS DES WIENERLIEDS 16.30 Uhr
Heuriger Straitz & Straitz
2352 Gumpoldskirchen, Badener Straße 26 –
0664/497 49 83

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 18 Uhr
Schutzhaus Gartenfreunde Ottakring
1160 Wien, Steinlegasse 15 – 0664/658 80 37

RUDI KOSCHELU UND FREUNDE 19 Uhr
im Weinhaus Pfandler
„Zu den seligen Affen"
1120 Wien, Dörfelstraße 3A
Reservierung: selig@weinhaus-pfandler.at

SONNTAG

4. NEUSTIFTER SONNTAGS-MATINEE 11 Uhr
(Musik ab 12 Uhr)
Sirtaki-Schrammeln und
Andy Lee Lang mit Herbert Schöndorfer
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF" 14 Uhr
MANFRED CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN
mit Doc. Gruen und dem Detterl
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

GARTENKONZERT 16 Uhr
Villa Strecker
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 28

„ERINNERUNGEN AN . . . 16 Uhr
. . . die wilden 50er Jahre"
mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Gotty Beer, Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette) und Roman Teodorowicz (Klavier)
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0699/11 48 38 48
Musikbeitrag VVK: Euro 15,– / AK: Euro 18,–

MONTAG

5. EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 18 Uhr
und HERBERT SCHÖNDORFER
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus" Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

Juli 2021

DIENSTAG

6. SYMPHONISCHES SCHRAMMEL-QUINTETT WIEN 18.30 Uhr
„Heut' wird's wienerisch"
Wiener Konzerthaus, Mozartsaal
1030 Wien, Lothringerstraße 22 – 242 002

WIA A RODE ROSN (Neue CD) 19.30 Uhr
mit Tini Kainrath, Peter Havlicek und Bertl Mayer
Theater am Spittelberg
Eintrittspreis: Euro 25,–
1070 Wien, Spittelberggasse 10 – 526 13 85

MITTWOCH

7. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

GOLDENE SCHLAGERPARADE 15 Uhr
von und mit Michael Perfler.
Für Besucher bitte unbedingt telefonische Nachfrage!
PWH Neubau
1070 Wien, Schottenfeldgasse 25–27 – 313 99 1300

WEANA SPATZEN-„CLUB" 19 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

HAWARA-KLUB (Einlass: 18 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G´schichtln, G´stanzln, alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Vorstadtbeisl Selitsch
1220 Wien, Konstanziagasse 17 – 282 32 73
www.hawaraclub.at

7. bis 24. LIEDER IM GRÜNEN – Vol. 2 19.30 Uhr
Melodien aus bekannten Musicals, Lovesongs und Filmmusik
mit Clemens Schaller, Wolfgang J. Sailer, Manuela Wieninger, Michaela Khom und Sarah V. Reiter
Theatermeierei Gaaden
2531 Gaaden, Anninger Straße 5 – 0676/407 94 09

DONNERSTAG

8. GOLDENE SCHLAGERPARADE 15 Uhr
von und mit Michael Perfler.
Für Besucher bitte unbedingt telefonische Nachfrage!
PWH Wieden
1040 Wien, Ziegelofengasse 6a – 313 99 1220

KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
„Sommer- Grillfest"
Gasthaus Grabmüller,
1190 Wien, Liechtenwerder Platz 3 – 367 43 32

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Franz Horacek und Herbert Bäuml
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

KULTURSOMMER 2021 20 Uhr
Linhart, Mayer, Spitzer, Schneeberger und Havlicek mit dem Programm „Seavas Koarl"
Bühne Kaiserwiese
1020 Wien, Oswald Thomas-Platz
Eintritt frei

Liebe Freunde des Wienerliedes!

Wir stehen nun schon am Ende des 29. Jahrganges unserer Vereins- und Veranstaltungszeitung „WIENERLIED AKTUELL" und können auch mit Stolz auf eine große Mitgliederanzahl sowie Leser unseres Blattes zurückblicken.

Dank des großen Zuspruchs vieler Freunde und Gönner des Wienerliedes konnten wir unsere Zeitung noch illustrativer und auch informativ besser gestalten.

Wir sind bestrebt im Sinne der Freunde des Wienerliedes, dass ,,WIENERLIED AKTUELL" eine beständige Institution bleibt und hoffen weiter auf Ihre Mithilfe und finanzielle Unterstützung zur Erhaltung unseres Kulturgutes: DAS WIENERLIED

Werden Sie

Mitglied

und

Gönner 2021

unseres Vereines

„DER LIEBE AUGUSTIN"

Verein zur Förderung des Wienerliedes

Bank Austria-Creditanstalt, Kto.-Nr. 606 343 101
IBAN: AT 43 1200 0006 0634 3101
BIC: BKAUATWW

Für einen Jahresbeitrag von

Euro 30,–

bieten wir Ihnen:

- vierteljährlich die Zusendung der Vereinszeitung per Post
- kostenlose private Einschaltungen

Sie leisten mit Ihrem Jahresbeitrag von Euro 30,– einen wichtigen und wertvollen Baustein für das Wienerlied.

Die Mitarbeiter von „Wienerlied aktuell" tragen in unzähligen Stunden mühevoller Kleinstarbeit unentgeltlich das ihre dazu bei.

Juli 2021

FREITAG

9. HANS ECKER-TRIO 18 Uhr
„Lachen bis zum Bauchiweh“
Gasthaus Koci
1230 Wien, Draschestraße 81 – 61 55 626 oder 0664/243 04 81

DIE FIDELEN HÜTTELDORFER 18 Uhr
Dudln und Paschn (bei Regen im Haus)
Fuhrmannhaus
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97

MANFRED CHROMY’S TEXAS-SCHRAMMELN 19 Uhr
im Rahmen der Veranstaltungsreihe
„Regional ist genial-live“
Rannersdorfer Stubn
2320 Schwechat, Hähergasse 33 – 0676/441 27 24 oder 244 76 03

SONNTAG

11. MANFRED CHROMY’S 10.30 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN mit Doc. Gruen & dem Detterl Hengl Haselbrunner
1190 Wien, Buschenschank Reisenberg
(Unterhalb vom Cobenzl)

STRASSHOFER WIENERLIED- 11 Uhr
UND OPERETTEN-MATINEE
Wienerlieder, Evergreens und Operettenmelodien mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Michael Wagner sowie Maria Patera (Geige) und Roman Teodorowicz (Klavier).
Haus der Begegnung
2231 Strasshof, Arbeiterheimstr. 23 – 0699/11 48 38 48
Musikbeitrag VVK: Euro 15,– / AK: Euro 18,–

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
CHRISTL PRAGER (Die Königin des Wienerliedes) mit den NEUEN SCHRAMMELN & H. P. Ö.
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

SOMMERKONZERT 16 Uhr
Villa Strecker
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 28

MITTWOCH

14. SWING UND EVERGREENS am Nachmittag 15 Uhr
mit Regine Pawelka-Oskera (Gesang) und Roman Teodorowicz (Klavier).
PWH Margareten
1050 Wien, Arbeitergasse 45 – 313 99 1210

GOLDENE SCHLAGERPARADE 15 Uhr
von und mit Michael Perfler.
Für Besucher bitte unbedingt telefonische Nachfrage!
PWH Jedlersdorf
1210 Wien, Jedlersdorfer Str. 98 – 313 99 1170

DONNERSTAG

15. MY WAY . . . 15 Uhr
von und mit Michael Perfler.
Für Besucher bitte unbedingt telefonische Nachfrage!
PWH Döbling
1190 Wien, Grinzinger Allee 26 – 313 99 1350

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Franz Pelz und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT 19 Uhr
Wienerlieder, Duette und Couplets
Alberts Bücherlager
1120 Wien, Aichholzgasse 19 (Kellerabgang NEBEN dem Haustor) – 0650/947 79 43 (Hr. Dlabaja)

FREITAG

16. EVERGREENS & SUPERHITS 17 Uhr
präsentiert von Entertainer Wolf Frank
Sommerbühne des Schönbrunner Stöckl
1130 Wien, Schloss Schönbrunn - Meidlinger Tor
0660/63 63 200

KARL ZACEK & DUO FADEEV-LECHNER 18 Uhr
Gasthaus Grabmüller
1190 Wien, Lichtenwerderplatz 3 – 367 43 32

DUO DE ZWA 19 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09

MANFRED CHROMY’S 19.30 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN XXL
Metropolpawlatschen
1170 Wien, Hernalser Hauptstr. 55 - 407 77 407

SAMSTAG

17. HANS ECKER-TRIO 17 Uhr
Buschenschank am Heuberg
1170 Wien, Schrammelgasse 102 – 0664/590 22 61

SONNTAG

18. OPERETTE - WIENERLIED - EVERGREENS 11 Uhr
mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Michael Wagner sowie Maria Patera (Geige) und Roman Teodorowicz (Klavier).
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0699/11 48 38 48
Musikbeitrag VVK: Euro 15,– / AK: Euro 18,–

FRÜHSCHOPPEN IN FAVORITEN 11 Uhr
Peter Janoch mit dem Bohemia-Trio
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 604 32 89 oder 0676/471 68 17

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
D’echten Weaner präsentieren:
HANS ECKER-TRIO & VICTOR
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

MONTAG

19. KARL ZACEK & DUO FOSTEL-LECHNER 19.30 Uhr
Harrys Augustin Heurigenrestaurant
1110 Wien, Kaiser Ebersdorferstr. 58 – 767 15 88

MITTWOCH

21. MUSIKALISCHER NACHMITTAG 15 Uhr
mit Regine Pawelka-Oskera u. Roman Teodorowicz
PWH Neubau
1070 Wien, Schottenfeldgasse 25–27 – 313 99 1300
Eintritt: frei

D’ECHTEN WEANER 18 Uhr
Hans Ecker-Trio mit Victor und Christl Prager
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44
Musikbeitrag: Euro 12,–

Juli 2021

DONNERSTAG
22. WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Marion und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG
23. WIENERISCH UND EVERGREENS 18 Uhr
Ein Abend mit CHRISTL PRAGER
und HERBERT SCHÖNDORFER
Restaurant Zum Werkelmann
1100 Wien, Laaerwald 218 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

SONNTAG
25. MIT DEM BUS ZUR WACHAU-SCHIFFFAHRT
mit Erich Zib
Abfahrt 7.30 bis 8.10 Uhr ab Gloggnitz, 7.45 Uhr Ternitz, 8.00 Uhr Neunkirchen, 8.05 Uhr Breitenau, 8.10 Uhr Schwarzau
10.15 Uhr Schifffahrt ab Krems durch die schöne Wachau mit der MS Dürnstein über Dürnstein und Spitz nach Melk.
Ab 13.20 Uhr Spaziergang durch die Altstadt von Melk oder Besichtigung des berühmten Stiftes.
Ca. 16 Uhr Heimreise mit Heurigenbesuch.
Preis inkl. aller angeführten Leistungen pro Person Euro 59,– (Fahrt im Komfort-Bus, Schifffahrt lt. Programm, Essen und Wienermusik an Bord)
Um rasche Anmeldung wird gebeten: Reisebüro Siegfried Paar, 2620 Neunkirchen, Auzeile 98
Tel: 0699/105 18 820, e-mail: s.paar@paartours.at

MANFRED CHROMY'S 13 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN
mit Doc. Gruen & dem Detterl
Weingut Walter
1210 Wien, Untere Jungenbergg. 7 – 0664/190 34 69

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
ANDY LEE LANG mit HERBERT & VICTOR
„Weana Gaude““
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

SOMMERKONZERT 16 Uhr
Villa Strecker
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 28

DIENSTAG
27. MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
FÜR ALLE INSTRUMENTE
Sänger, Tänzer und Zuhörer herzlich willkommen.
Kirchenwirt „Hausladen“
2331 Vösendorf, Ortsstraße 90 – 0699/1000 40 23
Gratisparkplätze hinter der Kirche – Eintritt frei

WILD CATS Trio 19 Uhr
New Orleans Jazz
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

WIEN IM ROSENSTOLZ 19.30 Uhr
Wolfram Berger, Traude Holzer, Bertl Mayer, Nikolai Tunkowitsch, Peter Rosmanith, Christian Bakanic und Peter Havlicek
Theater am Spittelberg
1070 Wien, Spittelberggasse 10 – 526 13 85

Schneider-Gössl
HEURIGER
Alt Wiener Gastlichkeit mit reichhaltigem Buffet und Wiener Küche in behaglicher Atmosphäre
„TÄGLICH LIVE HEURIGENMUSIK“
Hotel und Appartments
A-1130 Wien, Firmiangasse 9–11 und 18
Tel. 877 61 09 oder 877 42 76, Fax 877 61 098
Täglich ab 16 Uhr geöffnet
www.schneider-goessl.at
office@schneider-goessl.at

DONNERSTAG
29. WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Michael Perfler und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG
30. EVERGREENS & SUPERHITS 17 Uhr
präsentiert von Entertainer Wolf Frank
Sommerbühne des Schönbrunner Stöckl
1130 Wien, Schloss Schönbrunn - Meidlinger Tor
0660/63 63 200

KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Frohes Schaffen
1210 Wien, Thayagasse 5 – 292 71 85

SAMSTAG
31. MUSIKALISCHE FRIEDHOFSGESCHICHTEN 16 Uhr
mit Karl Ferdinand Kratzl, Margit Ulm und Peter Havlicek
Haupttor des Hernalser Friedhofs
1170 Wien, Leopold-Kunschak-Pl. 7 – 0699/105 14 812
Eintrittspreis: Euro 25,–
Bestellungen: www.peterhawlicek.at/mfg

DIE FIDELEN HÜTTELDORFER 18 Uhr
Dudln und Paschn (bei Regen im Haus)
Fuhrmannhaus
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97

WEINFESTE

GROSSHEURIGER TATTENDORF
2523 Tattendorf, Dumbapark 1
1. Juli - 11. Juli

WEINFEST TRAISKIRCHEN
2514 Traiskirchen, Stadtpark
2. Juli - 18. Juli

GUNTRAMSDORFER JAKOBITAGE
2353 Guntramsdorf, Kirchenplatz
14. Juli - 26. Juli

WEINFEST MÖDLING
2340 Mödling, Museumspark
30. Juli - 8. August

August 2021

SONNTAG

1. SCHWECHAT SCHRAMMELT 10 Uhr
Heurigenlieder-Wunschkonzert mit dem Duo Roland & Woifal
Schloss Rothmühle
2320 Schwechat, Rothmühlstraße 5
Eintritt frei

NEUSTIFTER SONNTAGS-MATINEE 11 Uhr
(Musik ab 12 Uhr)
Mit Freinderlwirtschaft (Charlotte Ludwig, Harry Kucera, Christian Höller) und Musik von Wien bis Hawaii
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89

MONTAG

2. NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN 19 Uhr
Schrammel-Montag
Liebhartstaler Bockkeller
1160 Wien, Gallitzinstraße 1 – 416 23 66

MITTWOCH

4. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG

5. SANATORIUM GRINZING 18.30 Uhr
Musik mit Martin Fostel und Engelbert Mach
Heuriger Wiegel in Grinzing
1190 Wien, Himmelstraße 20 / Ecke Feilergasse – 320 57 10

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
„Fete Blanche“
Gasthaus Grabmüller,
1190 Wien, Liechtenwerder Platz 3 – 367 43 32

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Marion und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6 – 0664/447 13 96
Freier Schmattes erbeten!

FREITAG

6. KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 17 Uhr
„Sommerfest in Stammersdorf“
Winzerhof Leopold
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 18 – 292 13 56

EIN WEISER SPRUCH

Stille Wasser sind auch nass.

SANATORIUM GRINZING 18.30 Uhr
Musik mit Martin Fostel und Engelbert Mach
Heuriger Maly in Grinzing
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

AUGERL & DER ELVIS DES WIENERLIEDS 19 Uhr
Heuriger Schneider Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 - 877 61 09

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Weinhof Zimmermann
1190 Wien, Mitterwurzergasse 20 – 440 12 07

SAMSTAG

7. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 18 Uhr
Schutzhaus Gartenfreunde Ottakring
1160 Wien, Steinlegasse 15 – 0664/658 80 37

SONNTAG

8. SCHWECHAT SCHRAMMELT 10 Uhr
„Wein, Weib, Wien“ mit den 3/4-Schrammeln
Weinverkostung von Dr. Christian Müller-Uri
Schloss Rothmühle
2320 Schwechat, Rothmühlstraße 5
Eintritt frei

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
D’echten Weaner präsentieren:
HERBERT SCHÖNDORFER, VICTOR POSLUSNY, GERHARD HEGER UND H. P. Ö.
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

SOMMERKONZERT 16 Uhr
Villa Strecker
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 28

MONTAG

9. EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 18 Uhr
und HERBERT SCHÖNDORFER
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

DIENSTAG

10. WILD CATS Orchestra 19 Uhr
New Orleans Jazz
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

MITTWOCH

11. WIENERLIEDER ZUM SCHMUNZELN 19.30 Uhr
UND GSPÜRN
Mit Charlotte Ludwig, Harry Kucera und Christian Höller
Pawlatschen im Metropol
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407

DONNERSTAG

12. SOMMERFEST 15 Uhr
mit Michael Perfler.
Für Besucher bitte unbedingt telefonische Nachfrage!
PWH Penzing
1140 Wien, Dreyhausenstraße 29 – 313 99 1100

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Franz Horacek und Martin Fostel
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

August 2021

FREITAG
13. EVERGREENS & SUPERHITS 17 Uhr
präsentiert von Entertainer Wolf Frank
Sommerbühne des Schönbrunner Stöckl
1130 Wien, Schloss Schönbrunn - Meidlinger Tor
0660/63 63 200

WIENERISCH UND EVERGREENS 18 Uhr
Ein Abend mit CHRISTL PRAGER
und HERBERT SCHÖNDORFER
Restaurant Zum Werkelmann
1100 Wien, Laaerwald 218 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

SANATORIUM GRINZING 19 Uhr
Tischmusik mit Martin Fostel und Engelbert Mach
Heuriger Schneider-Gössl in Ober St. Veit
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09

MANFRED CHROMY'S 19 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN mit Doc. Gruen & dem Detterl
Cafe Unbedingt
2320 Schwechat, Wiener Str. 20 - 0676/668 66 86

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
Dornröschenkeller
1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 12
Telefon 0664/150 54 13
Dankbar für freien Schmattes!

SAMSTAG
14. FRÜHSCHOPPEN IN FAVORITEN 11 Uhr
Peter Janoch mit dem Bohemia-Trio
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 604 32 89 oder
0676/471 68 17

MUSIK AM VIKTOR ADLER-MARKT 12 Uhr
Ein buntes Programm mit Ingrid Merschl (Gesang und Moderation), Vera Possanner (Gesang).
Am Klavier Prof. Eva Ott.
Eine Veranstaltung von Basis.Kultur.Wien
1100 Wien, Viktor Adler-Markt
(U1-Station Keplerplatz) – 0676/534 69 89
Eintritt frei

„WIE ES EUCH GEFÄLLT" 18.30 Uhr
Ein musikalischer Crossover mit Liedern von
Nat King Cole bis Wolfgang Ambros durchmischt
mit eigenen Kompositionen.
Clemens Schaller (Klavier, Gesang), Bernhard
Osanna (Bass), Thomas Palme (Gitarre),
Bernd Rommel (Schlagzeug), Horst Hausleitner
(Saxophon) und Manfred Holzhacker (Trompete).
Bühne Purkersdorf
3002 Purkersdorf, Wienerstr. 12 – 0664/730 40 110

SONNTAG
15. SCHWECHAT SCHRAMMELT 10 Uhr
„Wiener*l*eben" präsentiert von „KreuzundBb"
„Wienerisch, witzig, würzig" mit Kurt Strohmer und die „Wienerlich Spielleut"
Schloss Rothmühle
2320 Schwechat, Rothmühlstraße 5
Eintritt frei

DOC. GRUEN & DER ELVIS 10.30 Uhr
DES WIENERLIEDS
Buschenschank Obermann
1190 Wien, Reinischgasse, Vis a Vis Nr. 1 –
0664/451 99 27

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 11.30 Uhr
Buschenschank Karl Lentner
1210 Wien, Amtsstraße 44 – 292 51 23
Dankbar für freien Schmattes!

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF" 14 Uhr
DIE 3
„Best of Austropop"
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

MONTAG
16. KARL ZACEK & DUO FOSTEL-LECHNER 19.30 Uhr
Harrys Augustin Heurigenrestaurant
1110 Wien, Kaiser Ebersdorferstr. 58 – 767 15 88

MITTWOCH
18. HEURIGENNACHMITTAG 15 Uhr
mit Michael Perfler und Herbert Schöndorfer.
Für Besucher bitte unbedingt telefonische Nachfrage!
PWH Rossau
1090 Wien, Seegasse 11 – 313 99 1190

D'ECHTEN WEANER 18 Uhr
Herbert Schöndorfer, Victor Poslusny,
Ingrid Merschl, Michael Wagner und Karl Tattyrek
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus" Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44
Musikbeitrag: Euro 12,–

DONNERSTAG
19. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg"
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Franz Pelz und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

Doppelkonzert! 19.30 Uhr
ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZSCHRAMMELN
und DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT
Schrammelmusik, Wienerlieder, Duette u. Couplets
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

FREITAG
20. DUO DE ZWA 19 Uhr
Gemütlichkeit in der Laube
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09

SAMSTAG
21. 16ER BUAM – DAS WIENERLIED LEBT 19.30 Uhr
Sconarium
2853 Bad Schönau, Kurhausstraße 9 – 02646/82 84
Eintrittspreis: VVK Euro 18,– / AK Euro 22,–

SONNTAG
22. SCHWECHAT SCHRAMMELT 10 Uhr
„Das Detterl und der Elvis des Wienerlieds"
Klassiker und Eigenkompositionen
Schloss Rothmühle
2320 Schwechat, Rothmühlstraße 5
Eintritt frei

HANS ECKER-TRIO 11 Uhr
Würstel-Waggon
1110 Wien, Ravelinstraße 2 – 0676/738 94 93

August 2021

„IT´S SWING & JAZZ-TIME“ 11 Uhr
Regine Pawelka & L.E. Quartett
Auf den Spuren von Frank Sinatra, Dean Martin, Ella Fitzgerald, Doris Day u. v. m.
Mit Regine Pawelka-Oskera (Stimme), Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette),
Herbert Flicker (Piano), Leo Schatzinger (Bass) und Florian Tuchacek (Schlagwerk)
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0699/11 48 38 48
Musikbeitrag VVK: Euro 15,– / AK: Euro 18,–

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
HORST CHMELA – Vater & Sohn
„Wienerisch am Bauernhof“
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

SOMMERKONZERT 16 Uhr
Villa Strecker
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 28

LEGENDS OF LAS VEGAS 17 Uhr
Gerhard Aflenzer Broadway Formation
Vocals: Reinhard Reiskopf, Michael Perfler, Eva Hag.
Es erwarten sie Welthits von Frank Sinatra und Dean Martin sowie Titel von Elvis Presley oder Tom Jones.
Kurpark Oberlaa
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82
Kartenpreis: VVK Euro 28,– / AK Euro 31,– / Kinder Euro 14,– / AK-NÖ bzw. ÖGB-Karte VVK Euro 22,–

DIENSTAG
24. WILD CATS Orchestra 19 Uhr
New Orleans Jazz
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

DONNERSTAG
26. WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Michael Perfler und Martin Fostel
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG
27. EVERGREENS & SUPERHITS 17 Uhr
präsentiert von Entertainer Wolf Frank
Sommerbühne des Schönbrunner Stöckl
1130 Wien, Schloss Schönbrunn - Meidlinger Tor
0660/63 63 200

KARL ZACEK, FREDI GRADINGER und CHRISTOPH LECHNER 18 Uhr
Gasthaus Grabmüller
1190 Wien, Lichtenwerderplatz 3 – 367 43 32

SEAWAS KOARL 19 Uhr
Kulturfleckerl Eßling
1220 Wien, Eßlinger Hauptstr. 96 – 0677/630 19 868

KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Frohes Schaffen
1210 Wien, Thayagasse 5 – 292 71 85

SAMSTAG
28. DIE FIDELEN HÜTTELDORFER 18 Uhr
Dudln und Paschn (bei Regen im Haus)
Fuhrmannhaus
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97

Wolfgang Geissler
1100 Wien Laaer Wald 218
Zum Werkelmann
Tel.: 01/688 71 06 www.werkelmann.at
Täglich geöffnet
Mo. - Fr. ab 11 Uhr • Samstag, Sonn- u. Feiertag ab 9 Uhr
Der Heurige im Böhmischen Prater
Unser Speisen-Sortiment reicht von Wiener Klassikern über Böhmische Spezialitäten bis hin zu hausgemachten Süßspeisen.
Das Duo Smetana-Gerstberger unterhält sie jeden zweiten Donnerstag des Monats ab 18.30 Uhr mit Wienermusik
Außerdem finden immer wieder diverse Musik-Veranstaltungen wie z. B. Original-Blasmusik am Wochenende statt.
Und dann gibt es noch Drehorgel-Festivals und geführte Museums-Besichtigungen.

SONNTAG
29. MANFRED CHROMY'S 10.30 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN
mit Doc. Gruen u. dem Detterl
Hengl Haselbrunner
1190 Wien, Buschenschank Reisenberg
(Unterhalb vom Cobenzl) – 320 33 30

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
DUO SOBOTKA & FREUNDE
mit den NEUEN SCHRAMMELN und H. P. Ö.
„Wienerisch“
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

DIENSTAG
31. MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
FÜR ALLE INSTRUMENTE
Sänger, Tänzer und Zuhörer sind herzlich willkommen.
Kirchenwirt „Hausladen“
2331 Vösendorf, Ortsstraße 90 – 0699/1000 40 23
Gratisparkplätze hinter der Kirche – Eintritt frei

WEINFESTE

WEINFEST MÖDLING
2340 Mödling, Museumspark
30. Juli - 8. August

PFAFFSTÄTTNER GROSSHEURIGER
5. August - 15. August

WEINSOMMER GUMPOLDSKIRCHEN
2352 Gumpoldskirchen, Schrannenplatz
14. August - 22. August

EIN FRECHER SPRUCH

Früher war ich eitel, heute weiß ich, dass ich schön bin.

September 2021

MTTWOCH

1. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

HAWARA-KLUB (Einlass: 18 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G´schichtln, G´stanzln, alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Vorstadtbeisl Selitsch
1220 Wien, Konstanziagasse 17 – 282 32 73
www.hawaraclub.at

DONNERSTAG

2. WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek
und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Grabmüller,
1190 Wien, Liechtenwerder Platz 3 – 367 43 32

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Marion und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

3. AUGERL & DER ELVIS DES WIENERLIEDS 19 Uhr
Heuriger Schneider Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

SANATORIUM GRINZING 18.30 Uhr
Musik mit Martin Fostel und Engelbert Mach
Heuriger Maly in Grinzing
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Weinhof Zimmermann
1190 Wien, Mitterwurzergasse 20 – 440 12 07

SAMSTAG

4. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 18 Uhr
Schutzhaus Gartenfreunde Ottakring
1160 Wien, Steinlegasse 15 – 0664/658 80 37

DA WEANA DREIKLAUNG 18 Uhr
Ein paar schöne Stunden mit Wiener Musik, Texten und Couplets unseres Wienerliedtrios
Manfred Kraft (Akkordeon und Gesang), Ursula Sykora (Gesang), Günter Bartelmuss (Akkordeon und Keyboard)
Café-Restaurant „G´schamster Diener“
1060 Wien, Stumpergasse 19 – 597 25 28
Eintritt freie Spende

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
„Die Inzersdorfer unkonserviert“ Margit Pitamitz und Wolfgang Straka (Gesang und Kontragitarre), Stefanie Kadlec (Gesang) und
Jakob Steinöcker (Geige und Gesang)
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

SONNTAG

5. NEUSTIFTER SONNTAGS-MATINEE 11 Uhr
(Musik ab 12 Uhr)
Mit Freinderlwirtschaft (Charlotte Ludwig, Harry Kucera, Christian Höller) und Musik von Wien bis Hawaii
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
D’echten Weaner präsentieren: TRIO WIEN
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

WIA A RODE ROSN 19 Uhr
Mit Tini Kainrath und Peter Havlicek
Kulturfleckerl Eßling
1220 Wien, Eßlinger Hauptstr. 96 – 0677/630 19 868

MONTAG

6. NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN 19 Uhr
Schrammel-Montag
Liebhartstaler Bockkeller
1160 Wien, Gallitzinstraße 1 – 416 23 66

MITTWOCH

8. MY WAY . . . 15 Uhr
Michael Perfler singt Frank Sinatra.
Für Besucher bitte unbedingt telefonische Nachfrage!
PWH Neubau
1070 Wien, Schottenfeldgasse 25–27 – 313 99 1300

DONNERSTAG

9. WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Franz Horacek und Fredi Gradinger
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6 – 0664/447 13 96
Freier Schmattes erbeten!

FREITAG

10. EVERGREENS & SUPERHITS 17 Uhr
präsentiert von Entertainer Wolf Frank
Sommerbühne des Schönbrunner Stöckl
1130 Wien, Schloss Schönbrunn - Meidlinger Tor
0660/63 63 200

SANATORIUM GRINZING 19 Uhr
Tischmusik mit Martin Fostel und Engelbert Mach
Heuriger Schneider-Gössl in Ober St. Veit
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09

DIVAS 19.30 Uhr
mit Eva Mayer, Katharina Hohenberger, Claudia Rohnefeld und den
Neuen Wiener Concert Schrammeln
Wiener Konzerthaus (Mozart-Saal)
1030 Wien, Lothringerstraße 20 – 242 002

September 2021

„IT´S SWING & JAZZ-TIME“ 20 Uhr
Regine Pawelka & L.E. Quartett
Auf den Spuren von Frank Sinatra, Dean Martin, Ella Fitzgerald, Doris Day u. v. m.
Mit Regine Pawelka-Oskera (Stimme), Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette), Herbert Flicker (Piano), Leo Schatzinger (Bass)
DAKIG (Der andere Kulturbereich im Grenzbereich)
2230 Gänserndorf, Bahnstraße 33a – 0650/850 45 46 oder 0699/11 48 38 48
Eintritt: Euro 20,– / Mitglieder: Euro 18,– / Schüler/Studenten: Euro 12,–
Nur mit Reservierung: kontakt@kulturbuehne.at

SAMSTAG
11. MUSIK IM MAUTNER-SCHLÖSSL 18 Uhr
DAS LEBEN BLÜHT AUF WIE DER JUNGE WEIN
Musikalische Erinnerungen an HEINRICH STRECKER (aus Anlaß des 40. Todestages)
mit Dora Bittner (Sopran), Hannerl Petzold (Mezzo), Thomas Schmidt (Tenor), Georg Lee (Violine) u. a.
Bezirksmuseum Floridsdorf
1210 Wien, Prager Straße 33 – 271 96 24
Eintrittsspende: Euro 15,–

KARL ZACEK & DUO FOSTEL-LECHNER 19.30 Uhr
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 402 7 802

SONNTAG
12. WIENER HETZ UND DRAHREREI 10 Uhr
AM SCHIFF
Fahrt nach Tulln mit Michael Perfler, Franz Pelz und Erich Zib.
Abfahrt Wien-Reichsbrücke – 0664/323 77 92
Fahrt inkl. Essen Euro 49,–

KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
KURT STROHMER und seine HAWARA
Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

WIENER SPEZIALITÄTEN 16 Uhr
Ein Wienerlied-Abend im Wittnerhof mit bekannten und charmanten Wienerliedern und Wiener G´schichtn in gemütlicher Atmosphäre und gutem Essen.
Es singen und spielen für Sie:
Regine Pawelka-Oskera, Maria Patera (Violine), Roman Teodorowicz (Klavier)
Café im Wittnerhof
2440 Gramatneusiedl, Oberortstr. 21 – 0650/763 25 52
VVK: Euro 22,– / Tageskasse: Euro 25,– (inkl. Buffet)

WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“
ACHTUNG NEUES LOKAL
Siehe Seite 7 16 Uhr
Restaurant „Zu den 3 Linden“
1230 Wien, Atzgersdorferstr. 161 – 0664/794 16 01
58A Busstation Am Rosenhügel

DIENSTAG
14. „SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr
Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
Musikbeitrag: Euro 3,–
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0676/471 68 17

MITTWOCH
15. WIENERLIEDER VON GESTERN UND HEUTE 15 Uhr
Von und mit Erich Zib und Michael Perfler.
PWH Wienerberg
1100 Wien, Neilreichgasse 120 – 313 99 1250

D'ECHTEN WEANER 18 Uhr
Clemens Schaller
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44
Musikbeitrag: Euro 12,–

VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Am Klavier: Wolfgang Fritzsche,
Generalversammlung um 18.30 Uhr
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG
16. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 0699/194 195 92

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Franz Pelz und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

Doppelkonzert! 19.30 Uhr
ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZSCHRAMMELN und DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT
Schrammelmusik, Wienerlieder, Duette u. Couplets
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

SAMSTAG
18. „ERINNERUNGEN AN . . . 19 Uhr
. . . die wilden 50er Jahre“
mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Gotty Beer, Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette) und Roman Teodorowicz (Klavier)
Stadtamt Deutsch-Wagram
2230 Deutsch-Wagram, Bahnhofstraße 1a – 0699/11 48 38 48
Musikbeitrag VVK: Euro 15,– / AK: Euro 18,–

SONNTAG
19. FRÜHSCHOPPEN IN FAVORITEN 11 Uhr
Peter Janoch mit dem Bohemia-Trio
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 604 32 89 oder 0676/471 68 17

WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
„Wienerisch vom Feinsten“ 15.30 Uhr
mit dem Trio Wien
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0664/598 31 38

Wir sind im Internet

Der liebe Augustin

office@der-liebe-augustin.at

www.der-liebe-augustin.at

September 2021

MONTAG
20. CROSS OVER COMPETITION 9 Uhr
Internationaler
Heinrich Strecker-Gesangswettbewerb
Vorausscheidung
Theater am Steg
2500 Baden, Johannesgasse 14 – siehe Seite 30

KARL ZACEK & DUO FOSTEL-LECHNER 19.30 Uhr
Harrys Augustin Heurigenrestaurant
1110 Wien, Kaiser Ebersdorferstr. 58 – 767 15 88

DIENSTAG
21. CROSS OVER COMPETITION 10.30 Uhr
Internationaler
Heinrich Strecker-Gesangswettbewerb
Öffentliches Halbfinale
Theater am Steg
2500 Baden, Johannesgasse 14 – siehe Seite 30

TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm
Restaurant Achillion (Vinothek)
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0676/908 47 02

DONNERSTAG
23. CROSS OVER COMPETITION 19 Uhr
Internationaler
Heinrich Strecker-Gesangswettbewerb
Finale und Galakonzert
Congress Center Baden
2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 1 – siehe Seite 30

FREITAG
24. KURTS KLUB – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Gasthaus Frohes Schaffen
1210 Wien, Thayagasse 5 – 292 71 85

SAMSTAG
25. MANFRED CHROMY'S 10 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN
mit Doc. Gruen & dem Detterl
Streckerpark Open Air
1130 Wien, Ecke Auhofstraße/Rohrbachstraße

HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
(Feiner Wiener Musiksalon)
Gesang: Wolfram Jgor Derntl, Natalya Golder und Catalina Paz
Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87
Körberlspende ab Euro 10,– erbeten.

WIENER SPEZIALITÄTEN 19 Uhr
Freuen Sie sich auf bekannte und charmante Melodien aus dem alten Wien
mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Michael Perfler
Am Klavier begleitet Roman Teodorowicz
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0699/11 48 38 48
Musikbeitrag VVK: Euro 15,– / AK: Euro 18,–

UDO JÜRGENS – DIE SHOW 19.30 Uhr
Entertainer WOLF FRANK serviert Udo Jürgens' großartige Lieder
Restaurant Amon – Festsaal
1030 Wien, Schlachthausg. 13 – 0670/555 8 555

DIENSTAG
28. MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
FÜR ALLE INSTRUMENTE
Sänger, Tänzer und Zuhörer sind herzlich willkommen.
Kirchenwirt „Hausladen"
2331 Vösendorf, Ortsstraße 90 – 0699/1000 40 23
Gratisparkplätze hinter der Kirche – Eintritt frei

WILD CATS Orchestra 19 Uhr
New Orleans Jazz
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

DONNERSTAG
30. WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Michael Perfler und Erich Zib
Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz auf die Donau und retour.
Preis: Euro 45,– inkl. reichhaltiges Abendessen.
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

MANFRED CHROMY'S 19.30 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN XXL
Stadtsaal Berndorf
2560 Berndorf, Hainfelderstr. 38a - 02672/822 53 21

„Das Wiener Lied" ist umgezogen

Nachdem noch vor der Covid-19-Unterbrechung der gesamten Kulturszene das Café Schopenhauer für Musikveranstaltungen nicht mehr zur Verfügung stand, machte sich Obmann Leopld Heider rechtzeitig vor dem Saisonbeginn im Herbst auf die Suche nach einem anderen Lokal. Es sollte mit Öffis leicht erreichbar sein, eine gute Küche haben, gemütlich sein und für Musikveranstaltungen etwas übrig haben.

Diese Kriterien erfüllt der neue Vereinsstandort auf jeden Fall. Es handelt sich um das Restaurant „Zu den 3 Linden" in 1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 161.

Bei der etwa 50 Meter entfernten Autobus-Haltestelle halten zwei Buslinien. Mit dem 58A kommt man von der U4-Station Hietzing (etwa 15 Minuten) oder mit dem 63A von der U4-Station Meidlinger Hauptstraße (etwa 25 Minuten) zum Lokal.

Am 12. September findet die erste Veranstaltung statt und der Vereinsvorstand freut sich schon auf zahlreiche Besucher.

Die 16er Buam gibts auch virtuell

Während der Zeit der Pandemie-Einschränkungen ließen sich Patrik Rutka und Klaus Steurer etwas einfallen. Um mit ihrem Publikum in Kontakt zu bleiben, entwickelten sie eine Livestream-Pawlatschen, welche jeden Montag um 20.15 Uhr online zu sehen und zu hören ist.

Die Pawlatschn ist die virtuelle Bühne der 16er Buam. In diesem Wienerlied-Livestream machen sie entsprechende Musik, trinken Wein und plaudern miteinander – ganz so wie es beim Heurigen wäre.

Über den Zugang www.youtube.com/16erbuamtv melden sich die Gäste an, hören und sehen die Musiker und können auch „mitreden".

JULI – AUGUST – SEPTEMBER 2021

TÄGLICH

WIENER MUSIK 20 Uhr
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL
1130 Wien, Firmiangasse 11 — 877 42 76

JEDEN SONNTAG

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN 17 Uhr
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

WIENERLIED mit Akkordeon und Gesang 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

MUSIKSTAMMTISCH 19 Uhr
bei „der Maly“ in Grinzing
mit Tommy HOJSA & Engelbert MACH
und Überraschungsgästen
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN MONTAG

WIENERLIED mit Akkordeon und Gesang 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

Jeden 1. und 3. Montag im Monat:
RUDI KOSCHELU UND FREUNDE 19 Uhr
in der Weinschenke „ZUR BLAUEN NOS'N“
1160 Wien, Johann Staud-Straße 9 — 914 81 58

JEDEN DIENSTAG

DUO FOSTEL-LECHNER 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

TOMMY HOJSA MIT TOCHTER CONSTANZE 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN MITTWOCH

D´SCHERZBUAM 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

DUO FADEEV-LECHNER 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

GÜNTER SCHNEIDER 19 Uhr
Café Bellaria
1010 Wien, Bellariastraße 6 – Telefon 0676/926 18 39
Eintritt frei

JEDEN DONNERSTAG

DUO FADEEV-LECHNER 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

Jeden letzten Donnerstag im Monat:
TOMMY HOJSA und WILLI LEHNER 19.30 Uhr
Heuriger zum Alten Haus (Peter Binder)
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 294 42 85

JEDEN FREITAG

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat:

RUDI KOSCHELU UND FREUNDE
beim Heurigen
,,Herrgott aus Sta'“ 19 Uhr
1160 Wien, Speckbachergasse 14 — 486 02 30

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN 17 Uhr
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

DUO REINBERGER-KORBES 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

JEDEN SAMSTAG

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN 17 Uhr
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

DUO REINBERGER-KORBES 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

„21“ – ein Black Jack Birthday-Bash

Am 16. Juli 2021 um 19.30 Uhr gibt es auf der Wiener Metropol-Pawlatschen die neuesten Kreationen aus Manfred Chromys Ton- und Schmäh-Schmiede.

A Wengerl sudern, a Äutzerl raunzen, a Randl sinnieren und philosophieren. Das sind die wesentlichen Zutaten für eine „17 und 4“-Jubiläumsshow, welche die letzten 21 Jahre Texasschrammeln Revue passieren lässt.

Detti, Augerl, Doc. & der „Elvis des Wienerlieds“ (Bernadette Schlembach, Roland Stonek, Dr. Oliver Gruen und Manfred Chromy) lüften die streng gehüteten Geheimnisse von Milleniumsmetamorphose, Austrobilly und Weana-Schwung-Erfindung und gelockdownter Hashtag-Ironie.

Achtung, nur so viel sei vorweg verraten:

So intensiv, wie einst „Echte Freund“ mit einem „Gratislover aus Bratislava“ um die „Boxershort“ der „Miss Ottakringer Kirtag“ gebuhlt und klerikale Gedanken in der Erkenntnis „I glaub, da geht die Tür net zua!“ resümierten, wiehert nun der politverseuchte „Amtshausschimmel“ gegen den endgültigen Zerfall des Eigenheims an. „Denn der, der nie ein Haus besaß, der wass (an . . .) net“, wie schnell ein loderndes „Herzerlfeuer“ dank humoristisch herausgehusteter Bandblödeleien erlischt.

Hier kann man sich trotz drei G-Regel mit dem extrem ansteckenden Lachvirus infizieren! Manfred Chromy

Sommerkonzerte 2021

Im historischen Wintergarten Streckers Melodien lauschen

Am **Sonntag den 11. Juli** ist es wieder soweit: In der Villa des Komponisten Prof. Heinrich Strecker, Marchetstr. 76, Baden bei Wien finden die in den vergangenen Jahren so erfolgreichen Konzerte und Führungen für Touristen und das interessierte Badener Publikum in einer Neuauflage statt! Die wunderbaren Melodien Heinrich Streckers aber auch das einzigartige Ambiente des historischen Wintergartens der Strecker Villa wird Besuchern aus aller Welt als weitere Attraktion der Kur- und Musikstadt Baden in Erinnerung bleiben. Bei diesem Rundgang durch die musikalische Schaffenskraft des Komponisten werden den Besuchern Raritäten wie handschriftliches Notenmaterial, Video- und Toneinspielungen sowie die schönsten Melodien von „Drunt' in der Lobau" bis „Ja, ja der Wein ist gut" geboten. Das musikalische Programm, welches in diesem Jahr wieder von Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer zusammengestellt wurde, garantiert auch für Kenner ein sich lohnendes Konzerterlebnis.

Termine: **jeweils Sonntag, 11. Juli, 25. Juli, 8. August und 22. August, Villa Strecker, 16 Uhr.**

Alternierende Besetzung: **Solisten der Bühne Baden, der Volksoper Wien und dem Gärtnerplatztheater München Andreja Zidaric, Mathias Reinthaller, Claudia Goebl, Beppo Binder**

Am Klavier: **Prof. Manfred Schiebel, Pavel Singer**

Moderation: **Herbert Fischerauer**

Ort: Villa Strecker, 2500 Baden bei Wien, Marchetstraße 76.

Die Sommerkonzerte finden bei jedem Wetter statt!

Kartenvorverkauf: Beethovenhaus Baden, 2500 Baden bei Wien, Rathausgasse 10, Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 10 bis 18 Uhr.

tickets@beethovenhaus-baden.at

Telefonische Reservierungen: 02252/868 00-630

Kartenpreis: Euro 20,– Erwachsene, Euro 15,– für Schüler und Studenten.

Gartenkonzert 2021

„Hätt mas net, so tät mas net"

Am **Sonntag den 4. Juli, um 16 Uhr** findet das traditionelle Gartenkonzert im Park der Villa Strecker statt. Unter dem Titel **„Hätt mas net, so tät mas net"** interpretieren Publikumslieblinge der Volksoper Wien und der Bühne Baden die schönsten Wienerlieder und Schlager aus der Feder des Komponisten Heinrich Strecker.

Die bewährte Solistenriege mit **Michael Havlicek, Beppo Binder, Claudia Goebl, Tanja Petrasek und Musicalstar Reinwald Kranner** wird vom Ensemble Adlibitum unter der Leitung von **Pavel Singer** begleitet.

Durch das Programm führt Badens Kulturpreisträger **Herbert Fischerauer.**

Villa Strecker, 2500 Baden bei Wien, Marchetstraße 76.

Bei Schlechtwetter findet das Konzert um 16.30 Uhr im Congress Center Baden statt.

Kartenvorverkauf: Beethovenhaus Baden, 2500 Baden bei Wien, Rathausgasse 10, Dienstag bis Sonntag und an Feiertagen 10 bis 18 Uhr.

tickets@beethovenhaus-baden.at

Telefonische Reservierungen: 02252/868 00-630

Kartenpreis: Euro 27,– Erwachsene, Euro 15,– für Schüler und Studenten.

„Stimmen aus Wien" präsentiert Gerhard Heger auf seiner neuen CD

Wofür eine Pandemie auch gut sein kann. Da es ja keine Auftritte gegeben hat, haben sich viele Künstler und Künstlerinnen hingesetzt, getextet und und komponiert. So auch Gerhard Heger und Rudi Koschelu. Angeboten hat sich eine Mischung aus neuen Texten und Melodien mit dem parodistischen Können von Gerhard Heger.

Auf der CD befinden sich 15 Melodien, welche in Anmutung und Stimme an Peter Alexander, Hans Moser, Paul Hörbiger, Hansl Schmid, Heinz Conrads, Horst Chmela und Richard Capek erinnern.

Gerhard Heger wird am Akkordeon begleitet von Martin Fostel und an der Kontragitarre von Rudi Koschelu.

Erhältlich ist der Tonträger im Weltmusik-Webshop: www.weltmusik-vienna.at und bei den Künstlern bei deren Auftritten. Über diese informieren wir Sie in dieser Zeitschrift.

ORIGINAL WIENER MUSIK AM ENTSTEHUNGSORT

VILLA STRECKER, MARCHETSTRASSE 76, 2500 BADEN

SOMMERKONZERTE 2021

VILLA STRECKER

11. & 25. JULI, 08. & 22. AUGUST

Konzerte inkl. Führung: € 20,- p.P., Beginn: 16.00 Uhr

Kartenvorverkauf: Beethovenhaus Baden

Rathausgasse 10, 2500 Baden, DI – SO 10 – 18 Uhr

Tel. Reservierungen: 02252 / 86800-630, tickets@beethovenhaus-baden.at

KULTUR NIEDERÖSTERREICH

Baden bei Wien

Gesamtleitung: Herbert Fischerauer

„Cross Over Competition der Stadt Baden“

11. Internationaler Heinrich Strecker-Gesangswettbewerb Oper – Operette – Musical – Wienerlied

Unter dem Ehrenschutz von Niederösterreichs Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner und Badens Bürgermeister DI Stefan Szirucsek findet mit Unterstützung des Landes Niederösterreich und der Stadtgemeinde Baden bei Wien am **20. September** die Vorausscheidung zur 11. „Cross Over Competition“, das öffentliche Semifinale am **21. September** im Theater am Steg sowie das Finale-Galakonzert am **23. September** im Festsaal des Congress Center Baden statt.

Die Cross Over Competition ist für Opern-, und Musical-Sängerinnen und Sänger aller Nationen ausgeschrieben, die an Universitäten, Musikhochschulen, Konservatorien oder vergleichbaren Institutionen studieren oder bereits abgeschlossen haben. Auch Privatstudierende mit entsprechenden Qualifikationen sind zugelassen.

Der Namensgeber des Wettbewerbes Prof. Heinrich Strecker war mit Operetten wie „Ännchen von Tharau“, „Der ewige Walzer“, seinem Bienenmusical „Honeymoon“ und Wienerliedern von „Drun’t in der Lobau“ bis „Ja, ja der Wein ist gut“ einer der letzten großen spartenübergreifenden österreichischen Komponisten.

Spartenübergreifend soll dieser Gesangswettbewerb allen Künstlerinnen und Künstlern die Möglichkeit geben, ihr vielseitiges Können vor einer hochkarätigen Jury zu präsentieren. Mit Staatsopernsängerin Daniela Fally steht dem Organisationsteam rund um Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer erstmals eine prominente Preisträgerin des Wettbewerbes zur Seite. Neben ihrer organisatorischen Tätigkeit wird sie an den Wettbewerbstagen auch als Jurorin fungieren.

Aus den sechs Finalisten wird beim Preisträgerkonzert am 23. September um 19.00 im Festsaal des Congress Center Baden der jeweilige Schwerpunkt – „Cross Over-Sieger“ und der Publikumspreisträger ermittelt. Begleitet wird das finale Galakonzert vom Ballorchester der Beethoven Philharmonie Baden unter der Leitung von Thomas Rösner. Die Moderation und Gesamtleitung liegt in den bewährten Händen von Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer.

Vorausscheidung: 20. September 2021
Theater am Steg, Beginn 9 Uhr

Öffentliches Halbfinale: 21. September 2021
Theater am Steg, Beginn 10.30 Uhr

Finale und Galakonzert: 23. September 2021
Congress Center Baden, Beginn 19 Uhr

Informationen:

Heinrich Strecker-Gesellschaft

2500 Baden, Marchetstraße 76, 0664/456 17 25

e-mail: coc-baden@strecker.at, musikverlag@strecker.at

Website: www.strecker.at

Kartenvorverkauf:

TICKETS für das öffentliche Halbfinale – Theater am Steg:

Beethovenhaus Baden, 2500 Baden, Rathausgasse 10 – 02252/868 00-630

tickets@beethovenhaus-baden.at

TICKETS für das Finale und Galakonzert – Congress Center Baden:

Im Kurpark, 2500 Baden

Tel.: 02252/44496-444, e-mail: tickets.ccb@casinos.at

Website: www.casinos.at, www.ccb.at.

Kartenpreis: Euro 42,– bis Euro 48,–

Schwechat schrammelt

Unter diesem Titel und nach einer Idee von Bernadette Schlembach, Katharina Kreuz und Alois Tesar findet im August 2021 eine Veranstaltungsreihe statt.

Im Schloss Rothmühle in Schwechat treten verschiedene Gruppen auf und Winzerund Bierbrauer werden ihre Produkte anbieten. Jeweils Sonntag von 10 bis 14 Uhr mit anschließendem Ausklang sind Gäste eingeladen, mitzuspielen oder mitzusingen und sich von den anwesenden Musikern begleiten zu lassen.

Unterstützt wird die Konzertreihe von der Stadtgemeinde Schwechat, dem Land NÖ, dem Schwechater Musikerstammtisch, Rocker’ Delight, Urige Weine, Fam. Jahner, der Brauunion und Neukettenhofer.

Und das ist das Programm:

1. August – Heurigenlieder-Wunschkonzert mit dem Duo Roland & Woifal

8. August – „Wein, Weib, Wien“ mit den 3/4-Schrammeln. Dr. Christian Müller-Uri präsentiert seine Weine inkl. Verkostung.

15. August – „Kreuz und Bb das harmonische Verwechslungstrio“ präsentiert „Wienerleben“, ein Mitmachkonzert für Kinder von 0–99+. „Wienerisch, witzig, würzig“ mit Kurt Strohmer. Musikalischer Ausklang mit den „Wienerlich Spielleut“.

22. August – „Das Detterl und der Elvis des Wienerlieds“ mit Klassikern und Eigenkompositionen.

Schloss Rothmühle, 2320 Schwechat, Rothmühlstraße 5.

Der Eintritt ist frei. Information unter:
und www.schwechat.gv.at

Gerhard Greisinger

FINALE DER

CROSS OVER COMPETITION

11. Internationaler Heinrich Strecker Gesangswettbewerb

Ballorchester der Beethoven Philharmonie

Dirigent: Thomas Rösner

Stargäste:

Gerhard ERNST – Daniela FALLY – Drew SARICH

Moderation und Gesamtleitung:

Herbert Fischerauer

23. September 2021, 19.00 Uhr

Festsaal – Congress Center Baden

Öffentliches Halbfinale: 21. September, 10.30 Uhr, Theater am Steg

TICKETS für das öffentliche Halbfinale – Theater am Steg
Beethovenhaus Baden, Tel.: +43 2252 86800-630
tickets@beethovenhaus-baden.at

TICKETS für das Finale & Galakonzert Congress Center Baden
Tel.: +43 2252 444 96 444, tickets.ccb@casinos.at

Baden bei Wien

Eine Kooperation der Heinrich Strecker Gesellschaft mit der Stadtgemeinde Baden

Herwig Gasser Süßes vom Feinsten
VB Baden Beteiligung e.Gen.
Congress Center Baden Business & Entertainment
Badener Zeitung
Abele Copyshop & Handel
at the park hotel

In der Weinviertler Köllagoss'n

In der letzten Ausgabe wurde berichtet, dass zahlreiche Künstler ihre Fans in Bälde mit neuen Kompositionen und CD's versorgen werden. In Tagen wie diesen, wo wir bereits behutsam Schritt für Schritt an so etwas wie gelebte Normalität geführt werden, liegt die Sehnsucht nach guten alten Zeiten quasi im Trend. In diesem Zusammenhang hat Fredi Gradinger, zweifellos ein „Routinier" der Wienerliedszene, eine komplett andere Seite von sich gezeigt, vielmehr ist zurück zu seinen Wurzeln gekehrt.

Hans Radon, Josef Schäfer (Initiator), Franz Horacek, Fredi Gradinger

Fredi Gradinger ist gebürtiger Weinviertler und hat in den letzten Monaten fleißig komponiert, getextet und eine neue CD mit ausschließlich humorvollen und lustigen Liedern aufgenommen und dabei schwerpunktmäßig seine Kompositionen und Texte „seinem Weinviertel" gewidmet.

Selbstredend hat sich, wie man Fredi kennt, auch seine Freunde mit an Bord geholt, die auch den einen oder anderen musikalischen Beitrag zum Gelingen dieser CD geliefert haben.

Das neue Musikprojekt ist kommerziell und trotzdem originell. Dabei leitete Fredi Gradinger das gesamte musikalische Projekt mit ruhiger und gekonnter Hand. Die neuen Melodien sind allesamt gefällig, die neuen Texte richtig erfrischend und ehrlich und vor allem weit weg von melancholischer Stimmung. Aus musikalischer Sicht ist diese CD alles andere als langweilig. Großen Wiedererkennungswert jedoch besitzt die typisch gefärbte Stilistik von Fredi Gradinger – ein großartiger Akkordeonspieler!

Besonders wichtig war Fredi Gradinger bei der gesamten Produktion, dass diese CD keinen „typischen" Wienerliedklang, sondern diesmal ein unverwechselbares „volkstümliches" Klangbild hat. Eingespielt wurden sämtliche Musiktitel vom routinierten Trio-Wien, welches kurzer Hand – um auch „niederösterreichtauglich" zu sein, auf Trio-Weltlin getauft wurde, natürlich in Anlehnung an den regionaltypischen „Grünen Veltliner".

Text und Foto: EM

Wiener Volkskunst

Wir müssen die traurige Mitteilung machen, dass unser Ehrenobmann Loisl Melchert am 8. April 2021 im 96sten Lebensjahr verstorben ist.

Ebenfalls ist sein Nachfolger Heinz Daxböck im 80sten Lebensjahr von uns gegangen.

Wir werden den Verstorbenen stets ein ehrendes Gedenken bewahren.

Musikalische Friedhofsgeschichten

Ein Spaziergang durch die Geschichte der Wiener Musik und ihrer Persönlichkeiten auf den Wiener Friedhöfen Hernals und Dornbach.

Ein besinnlich-musikalischer Rundgang durch die Friedhöfe Dornbach und Hernals. Erleben Sie kurzweilige Geschichten über bedeutende Persönlichkeiten: Johann und Josef Schrammel, Christine Nöstlinger, Johann Gschwandner, Wilhelm Wiesberg, Franz Paul Fiebrich, Anton Strohmayer, Hansi Lang und Josef Bratfisch oder die Sängerinnen Mizzi Starecek, Betty Fischer – das „Lercherl von Hernals", u. a.

Lauschen Sie dabei lebendiger Schrammelmusik, die ihre Ursprünge in Hernals und Dornbach findet und die Beziehung der Brüder Schrammel zu diesen Stadtteilen vertont.

Eintrittspreis: Euro 25,–

Rundgang mit Musik: ca. 75 Minuten ab 16 Uhr. Der Rundgang findet unter Einhaltung aller zu diesem Zeitpunkt geltenden Corona-Abstandsregeln statt. Wir gehen entweder über den Dornbacher oder den Hernalser Friedhof. Bei Regen entfällt der Rundgang. Es wird entweder ein Ersatztermin angeboten oder der Betrag retourniert.

Ausführende Personen: Peter Havlicek (Kontragitarre, Sing- und Erzählstimme). Ein singender, spielender oder erzählender Gast Margit Ulm singt und dudelt bei Mizzi Stareceks Grab und empfängt Sie in ihrer Greißlerei „Zur goldenen Ameise" 1170 Wien, Hernalser Hauptstr. 153.

Termine: 3. und 31. Juli

Eintrittspreis: Euro 25,–
Information: 0699/105 14 812 – www.peterhawlicek.at/mfg

◇◇

NEHMEN SIE BITTE DIE LEISTUNGEN UNSERER I N S E R E N T E N IN ANSPRUCH und geben Sie sich als von „Wienerlied aktuell" kommend zu erkennen — Sie helfen uns damit sehr!

◇◇

„Wienerisch und Evergreens"

Ein Abend mit Christl Prager und Herbert Schöndorfer

Freitag 23. Juli und 13. August 2021

Nur bei Schönwetter! Beginn jeweils 18 Uhr

Restaurant Zum Werkelmann

1100 Wien, Laaer Wald 218

Reservieren unter 0699 120 03 562

Die aktuellen Regelungen der Covid-19-Verordnung sind einzuhalten

Beim Heurigen Maly spielt wieder die Musik

Ein lauer Sommerabend, ein Heurigengarten und Wiener Musik – Herz was willst du mehr. Mit 3G und Maske (außer beim Tisch) fanden sich die Gäste beim Heurigen in der Sandgasse am 1. Juni zu Sommerbeginn ein. Tommy Hojsa und seine Tochter Constanze nahmen gemeinsam mit Rudi Koschelu diesen Abend zum Anlass, für ihren ab nun allmonatlichen Auftritt zu werben.

Mit dem Stück „Fesch muaß geh“ von Oskar Schima und Franz Prager und „Ich hör ja so gerne die Lieder aus Wien“ von Walter Hojsa brachten die Musiker gleich Stimmung in den Garten. Das Publikum, welches sich nach so langer heurigenloser Zeit sichtlich wohlfühlte, erfreute sich dann am „Trauerg’wand“, welches Constanze Hojsa mit Vater Tommy sang.

Nach einer kurzen Pause ergriff dann Gertraud Schüller ihr Akkordeon und spielte mit den beiden anderen Musikern. Sie hatte wie andere in den vergangenen Monaten Zeit zu üben und das merkt man deutlich am Beispiel „Kunst und Natur“ von Johann Schrammel.

Zur untergehenden Sonne hörten die Gäste noch den „Eingschliffenen“, „Das große Glück“ und viele andere Schmankerln. Die sinkenden Temparaturen ließen dann Einige zu Jacke und Decken greifen, aber der Abend war dann ohnehin bald zu Ende.

Der Auftakt zum Wienerlied ist gelungen und es ist zu hoffen, dass bald wieder viele Veranstaltungen dieser und ähnlicher Art stattfinden. Eine Ankündigung finden sie wie immer in dieser Zeitschrift und auf www.daswienerlied.at.

Gerhard Greisinger

Evergreens und Superhits im Schönbrunner Stöckl

Wolf Frank bringt sein Programm mit Witz und Musik wieder regelmäßig im Garten des Schönbrunner Stöckl beim Meidlinger Tor. Die Auftaktveranstaltung fand am 4. Juni statt und das Wetter hat mitgespielt.

Nach der Begrüßung durch den Hausherrn Konstantin Schenk war „Der Wiena Bua“ von Franko Andolfo das erste Lied, welches der Künstler zum Besten gab. Wie man es vom Wolfi gewohnt ist, mischte er gekonnt Melodien von Udo Jürgens, Elvis Presley, Dean Martin, Frank Sinatra und anderen in seinem Programm. Zwei Pausen bot er seinem Publikum an, damit sie auch, nach so langer Zeit verständlich, wieder miteinander plaudern konnten.

Zum „Depperten Buam“ von Horst Chmela unterhielten sich die Gäste köstlich, welche das Lied noch nicht gekannt hatten. „Tutti Frutti“ von Bill Haley und den Comets und „Teddybear“, bekannt von Elvis Presley schwang ein Paar das Tanzbein und wurde heftig beklatscht.

Wie immer in seinen Programmen gab Wolf Frank Witze und G’schichten zum Besten. So erfuhren wir, dass Frank Sinatra das Lied „Strangers in the night“ eigentlich nicht gerne sang, weil er zum Text eine eigene Interpretation im Kopf hatte. Mit einem Mix aus Udo-Jürgens-Nummern beendete Wolf Frank einen schönen Spätnachmittag.

Gerhard Greisinger

ZUSCHRIFTEN
an die Redaktion:

WILLI KOLLEGER

1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20
Telefon 713 02 32
e-mail: office@der-liebe-augustin.at

REDAKTIONSSCHLUSS
für die Ausgabe
Oktober – Dezember 2021
9. September 2021
Die Zeitung erscheint am
30. September 2021

Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins „Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes“. Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Vorstand der Vereines „Der liebe Augustin“: Obmann: Willi Kolleger – Schriftführer: Kurt Jarosch – 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kührer – Beiräte: Prof. Gerhard Track, Renate Lechner und Hans Kührer.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger:

DER LIEBE AUGUSTIN – Verein zur Förderung des Wienerliedes. – Redaktion: Gerhard Greisinger und Willi Kolleger, alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, e-mail: office@der-liebe-augustin.at.

VOET

Verband Österreichischer Textautoren

Wir suchen immer wieder interessierte Textautoren!
Informieren Sie sich auf unserer Homepage
www.voet.at

Im Rahmen unserer jährlichen Wettbewerbe und Ausschreibungen finden Sie eine ideale Spielwiese, um Ihren Werken auch den notwendigen Rahmen zu geben. Viele der dabei herausgehenden Sieger konnten Ihr Talent nutzen und sich bei diversen Veranstaltungen vor fachkundigem Publikum präsentieren.

Herzlichst Ihr Präsident

Prof. Victor Poslusny

Sie sind begabt? Sie texten und dichten?

Sie haben sich aber noch nie getraut Ihre Werke zu veröffentlichen? Oder keine Möglichkeit dazu gefunden? Der VOET unterstützt Sie gerne dabei! Die zahlreichen Beitritte zu unserem Verband, das große Interesse an unseren Tätigkeiten und die erfolgreichen Buch- und CD-Produktionen der letzten Jahre bestätigen uns in unserer Aufgabe. Sehr gerne stehen wir für nähere Informationen zur Verfügung und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied begrüßen zu dürfen! Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 20.-€.

Nähere Informationen erhalten Sie über unsere Homepage **www.voet.at**

oder über die VOET - Hotline **+43 677/632 00 886 - Renate Lechner.**

Unsere Mail-Adresse lautet: **office@voet.at**

Nutzen Sie die Chance und werden Sie Mitglied!
Werben Sie auch in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis!

Wir freuen uns auf Sie!

akm
AUTOREN | KOMPONISTEN | MUSIKVERLEGER
AKM.
Weil Musik
etwas
wert ist.