

Stini von Schlager

SCHLAGER

STREIFEN

HEFT

30

Da sprach der alte Häuptling
 Ein Schiff wird kommen
 „Brauner Bär“ und „Weiße Taube“
 Muß i denn zum Städtle hinaus
 Weit ist der Weg
 La Guitarra Brasileira
 Blue Boy
 Schnaps! Das war sein letztes Wort
 Moonlight - Melodie
 UND DIE FILMSCHLAGER AUS
 „Schön ist die Liebe am Königssee“

Die beliebtesten
Film- und Rundfunkschlager

SCHLAGERSTERNE

Heft 30

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Aber nachts um 4	25
Auch du wirst geh'n	13
Blue Boy	26
„Braune Bär“ und „Weiße Taube“	4
Da sprach der alte Häuptling	2
Ein Schiff wird kommen	8
Guitarra Brasileira, La	6
Hafen-Ballade (... und dann fuhr er hinaus auf das Meer)	15
Mandolinen-Serenade	17
Mein neuer Hut (Mon beau chapeau)	12
Moonlight-Melodie	16
Muß i denn zum Städtle hinaus	7
Nachts in Rom	20
Schnaps! Das war sein letztes Wort	14
Schön ist die Liebe am Königssee	29
Sie hat so wunderschöne Augen	23
Sie war kein Star	22
Souvenir d'amour	10
So wie es damals war (My heart has a mind of its own)	27
Suche die Rose des Lebens	19
Tango Bombastico	28
Tiger-Lilli	18
Und der Flieder blüht wieder	30
Von Paris bis Hawaii	11
Weite Welt in weiter Ferne, Die	24
Weit ist der Weg	5
Zwei Täler weiter	21

Diese Liedertexte sind Eigentum der Verleger für alle Länder,
daher urheberrechtlich geschützt.

Nachdruck — auch auszugsweise — verboten!

Alle Rechte vorbehalten!

Dieses Heft darf nur in Österreich verkauft werden!

Da sprach der alte Häuptling

Foxtrot aus dem

Seitz-Film im Union-Verleih „Schön ist die Liebe am Königssee“

Tert: Peter Wehle

Musik: Werner Scharfenberger

Schön war sie, die Prärie,
alles war wunderbar.
Da kam an weißer Mann,
wollte bau'n Eisenbahn.

Böse geht er nach Haus
und er gräbt Kriegsbeil aus.
Seine Frau nimmt ihm keck
Kriegsbeil und Lasso weg.

Häuptling schrie ziemlich laut,
fuhr fast aus roter Haut.
Seine Frau nahm sich Pfeil,
stach ihn ins Hinterteil.

Eisenbahn spuckte Dampf,
Häuptling kam, wollte Kampf!
Weißer Mann sprach: komm her,
du bist gleich Kondukteur!

Da sprach der alte Häuptling der Indianer:
„Wild ist der Westen, schwer ist der Beruf!“
Da sprach der alte Häuptling der Indianer:
„Wild ist der Westen, schwer ist der Beruf!“

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Atlas-Musikverlag,
Berlin. Für alle Länder

Gus Backus auf Polydor 24405



GUS BACKUS

singt auf Polydor

DA SPRACH DER ALTE HÄUPTLING

„Brauner Bär“ und „Weiße Taube“

(Running bear)

Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik und Originaltext: J. P. Richardson

„Brauner Bär“ war ein junger
Indianer mit roter Haut
und er träumte,
„Weiße Taube“ wäre seine Indianerbraut.
Aber leider ging für beide
mit der Liebe alles schief,
denn das große, wilde Wasser,
das sie trennte, war viel zu tief!

„Brauner Bär“ sah hinüber,
denn da drüben, da stand sie.
„Weiße Taube“ schickte Küsse
über Wasser spät und früh.
Ihre süßen, roten Lippen
hätt' er gerne einmal geküßt.
Aber wie kann man sich küssen,
wenn das Wasser dazwischen ist.

Aber dann kam die Hitze
und das Wasser es verschwand.
„Brauner Bär“ lief hinüber,
wo die Liebe sie verband.
Doch das Wasser, es kam wieder,
und er konnte nicht mehr zurück.
Und so blieb er für immer bei ihr,
denn „Weiße Taube“ war all sein Glück!

„Brauner Bär“ und „Weiße Taube“
waren so, so verliebt!

„Brauner Bär“ und „Weiße Taube“
wie es das nur einmal gibt!

Originalverlag: Ivan von Magull Music Ltd., London
Für Deutschland, Österreich Schweiz: Edition Primus KG., Berlin
Für Österreich: Imperial Musikverlag KG., Wien,
gemäß Vereinbarung mit Edition Primus KG., Berlin

Gus Backus auf Polydor 24250
Rockie Jackson auf Elite Special 9987
Johnny Preston auf Mercury 21406

Weit ist der Weg

Moderato-Fox

aus dem gleichnamigen FREDDY-Film

Text: Günter Loose

Musik: Lotar Olias

Weit ist der Weg, der Weg ist so weit!
Weit ist der Weg, der Weg ist so weit!
Weit ist der Weg, der Weg ist so weit!
Weit ist der Weg, der Weg ist so weit!

Weit sind die endlos grünen Wälder!
Heiß brennt die Sonne auf die Felder!
Irgendwo, einsam in dunkler Nacht,
hab ich daran gedacht:

Tausend Meilen von zu Haus
sieht die Welt ganz anders aus.
Und dir wird auf einmal klar,
was die Heimat für dich war.
Tausend Meilen von zu Haus
sieht die Welt ganz anders aus,
weil es keinen Menschen gibt,
der dich liebt.

Wer kennt das heimlich stille Sehnen?
Wer zählt die ungeweinten Tränen?
Nur wer die Welt so wie ich gesehn,
nur der kann mich verstehn.

Tausend Meilen von zu Haus
sieht die Welt ganz anders aus.
Und dir wird auf einmal klar,
was die Heimat für dich war.
Tausend Meilen von zu Haus
sieht die Welt ganz anders aus,
weil es keinen Menschen gibt,
der dich liebt.

Der Weg, der Weg ist so weit!
Weit ist der Weg, der Weg ist so weit!

Originalverlag: Edition Esplanade, Hamburg 13
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Freddy auf Polydor 24381

Harald Greger auf Elite Special 9985

La Guitarra Brasileira

Beguine

aus dem FREDDY-Film „Weit ist der Weg“

Text: Günter Loose

Musik: Lotar Olias

La Guitarra Brasileira,
La Guitarra.
Ich hab eine große Liebe,
die ich vorher nie gekannt,
La Guitarra Brasileira,
La Guitarra hab ich sie genannt.

Was dem einen sind die Träume,
was dem andern Gut und Geld,
La Guitarra Brasileira,
La Guitarra, du bist meine Welt.

Bin ich mal froh und glücklich,
ja dann lachst du genau so wie ich,
und bin ich einmal traurig,
weißt nur du, was ich fühle,
und dann weinst du für mich!

Du begleitest mich durchs Leben,
und ich danke dir dafür.
La Guitarra Brasileira,
La Guitarra, du gehörst zu mir!

Originalverlag: Edition Esplanade, Hamburg 13
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Freddy auf Polydor 24381

Muß i denn zum Städtle hinaus

Textliche Neufassung: Robert Frei

Bearbeitung: Alois Benetka

Muß i denn, muß i denn zum Städtle hinaus,
Städtle hinaus und Du, mein Schatz, bleibst hier?!
Muß i denn, muß i denn zum Städtle hinaus,
Städtle hinaus und Du, mein Schatz, bleibst hier?!

Kann ich gleich nicht allweil bei Dir sein,
hab' ich doch mei Freud' an Dir,
wenn i komm, wenn i komm, wenn i wiederum komm,
wiederum komm, kehr ich ein, mein Schatz, bei Dir!

Übers Jahr, übers Jahr, wenn die Trauben man schneid't,
Trauben man schneid't, stell ich hier mich wieder ein.
Bin i dann, bin i dann noch Dein Schätzle wie heut,
Schätzle wie heut, dann soll gleich die Hochzeit sein.

Übers Jahr, da ist die Zeit vorbei,
dann gehör' ich Dir und Du mir.
Wenn i komm, wenn i komm, wenn i wiederum komm,
wiederum komm, kehr ich ein, mein Schatz, bei Dir!

Ein Schiff wird kommen

(Les Enfants du Pirée)

Foxtrot

aus der Melina Films Produktion im Verleih der United Artists

„Sonntags . . . nie“

(Never on Sunday)

Deutscher Text: Fini Busch

Musik: Manos Hadjidakis

Ich bin ein Mädchen von Piräus
und liebe den Hafen, die Schiffe und das Meer.
Ich lieb das Lachen der Matrosen
und Küsse, die schmecken nach See, nach Salz und Teer.
Mich lockt der Zauber von Piräus,
drum steh ich Abend für Abend hier am Kai
und warte auf die fremden Schiffe
aus Hongkong, aus Java, aus Chile und Shanghai.

Ein Schiff wird kommen,
und das bringt mir den Einen,
den ich so lieb' wie keinen,
und der mich glücklich macht.
Ein Schiff wird kommen,
und meinen Traum erfüllen
und meine Sehnsucht stillen,
die Sehnsucht mancher Nacht.

Ich bin ein Mädchen von Piräus,
und wenn eines Tages mein Herz ich mal verlier,
dann muß es einer sein vom Hafen,
nur so einen Burschen wünsch' ich für's Leben mir.
Und später stehen meine Kinder
dann Abend für Abend genau wie ich am Kai
und warten auf die fremden Schiffe
aus Hongkong, aus Java, aus Chile und Shanghai.

Originalverlag: U. A. Cinemusic, Inc., N. Y.

Eigentum für Deutschland, Österreich und Schweiz:

Progress Musik GmbH., Frankfurt (Main)

Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Melina Mercouri auf Polydor 24353

Caterina Valente auf Decca 19102

Lale Andersen auf Elektrola 21615

Don Costa auf Hellador 453203

Dalida auf Ariola 35404

Lys Assia auf Philips 345247



MELINA MERCOURI

singt auf Polydor

EIN SCHIFF WIRD KOMMEN

Souvenir d'amour

Langsamer Foxtrot

Text: Finl Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Souvenir d'amour,
kleine Südseemelodie,
wer dich einmal hört,
der vergißt dich nie.
Souvenir d'amour,
Lied der blauen Tropennacht,
hast zwei junge Herzen so reich gemacht.

Dort am Strand der Sehnsucht auf Hawaii
sang der Südwind leise für uns zwei.
Ging das große Glück auch längst vorbei,
es war so schön!

Souvenir d'amour,
kleine Südseemelodie,
Souvenir d'amour,
dich vergeß ich nie.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / August Seith, Musik-
verlag, München

Lolita auf Polydor

Von Paris bis Hawaii

Foxtrot

Text: Fini Busch / Aldo von Pinelli Musik: Werner Scharfenberger

Eines Tages hatt' ich Sehnsucht,
nach der Südsee und der Prärie.
Überall gab es Frau'n,
wunderschön anzuschau'n,
blond und schwarz und braun.

Und in Hongkong sah ich Geishas,
sah Suleika am grünen Nil.
Auch in Rio bei Nacht
hat ein Mund mir gelacht.
Alles war nur Spiel.

Doch dein Bild war von Paris bis Hawaii immer
dabei,
darum hab' ich dich auch nie vergessen.
Und den Mädels von Paris bis Hawaii sagt' ich
Good Bye,
denn ich wollte dich ja wiederseh'n.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Musik-Edition Europaton /
Peter Schaeffers, Berlin

Peter Kraus auf Polydor 24356

Mein neuer Hut

(Mon beau chapeau)

Deutscher Text: Peter Wehle / Jean Nicolas Musik: Sacha Distel

Der neue Hut, mein neuer Hut,
wenn ich ihn trag', bekomm ich Mut,
alle Mädchen frag' ich froh:
wie gefällt euch mein Chapeau?
Ist das nicht ein schöner Hut?
Ist er nicht schick, mein neuer Hut?
Er ist ein Prachtstück absolut,
meine Freunde frißt der Neid.
Es hat keiner weit und breit
einen so modernen Hut!

Ich nehm' ihn ab und halt' ihn grad'
wenn mich der Chef beschimpft rabiät.
Ich zerknüll' ihn schuldbewußt
und drück' ihn an die Brust,
bis er mir verziehen hat.
In meinem Hut steht seit Beginn
mein Name und Adresse drin.
Bin ich mal gedächtnisschwach
seh' in meinem Hut ich nach,
wo ich wohn' und wer ich bin.

Dann kann ich beim Spaziergehn
mich in den Fensterscheiben sehn,
ich nick' mir zu von Stolz erfüllt,
und erklär' meinem Spiegelbild:
Ein neuer Hut, dein neuer Hut
der wirkt auch schief besonders gut...
Und ich steig ins Auto ein,
diese Fahrt wird herrlich sein mit dem schönen
neuen Hut.

Originalverlag: D. M. F. 8, rue Caumartin, Paris-9^e
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Peter Kraus auf Polydor 24409

Auch du wirst geh'n

Langsamer Foxtrot aus dem

Seitz-Film im Union-Verleih „Schön ist die Liebe am Königssee“

Text: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Auch du wirst geh'n, auch du läßt mich allein.
Was heut' so schön, wird dann zu Ende sein.
Und ich bin wieder, und ich bin wieder so einsam wie
zuvor.

Auch du wirst geh'n, auch du sagst mir good bye.
Vorbei ist dann die Liebe für uns zwei.
Und ich bin wieder, und ich bin wieder so einsam wie
zuvor.

Wenn du mich küßt und bei mir bist
glaub' mir, dann bin ich so froh.
Doch mir ist bang, ich fühl' schon lang,
es bleibt nicht immer so:

Auch du wirst geh'n, auch du läßt mich allein.
Was heut' so schön, wird dann zu Ende sein.
Und ich bin wieder, bin immer wieder so einsam wie
zuvor.

Copyright 1960 by Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG. / Karl Heinz Busse Musikverlag, München

Ted Herold auf Polydor 24273

Schnaps! Das war sein letztes Wort

Marsch-Fox

Text frei nach Wilhelm Busch von Günther Schwenn

Musik: Heino Gaze

Schnaps! Das war sein letztes Wort,
dann trugen ihn die Englein fort!
Schnaps! Das war sein letztes Wort,
dann trugen ihn die Englein fort!

Und so kam er in den Himmel,
und man hat ihm Milch serviert.
Gegen diese Art Behandlung
hat der Lümmel protestiert!

Und so kam er in die Hölle,
und sein Durst, der ward zur Qual.
Aber außer heißem Schwefel
gab es nichts in dem Lokal!

Und so irrt er durch das Weltall,
voller Tränen im Gesicht,
denn da wimmelt's von Raketen,
aber Kneipen gibt es nicht!

Originalverlag: Editions R. Salvat, Paris

Für Deutschland, Österreich und Schweiz: Edition Takt und Ton
GmbH., Berlin

Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag KG., Wien,
gemäß Vereinbarung mit Edition Takt und Ton GmbH., Berlin

Willy Millowitsch auf Ariola 35839

Die Bierzelt-Musikanten auf Polydor 24422

Hafen-Ballade

(. . . und dann fuhr er hinaus auf das Meer)

Calypso

Text: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Jim kam herüber aus Chile.
Jim war ein Seemann wie viele,
und sein Herz gab er mir nur zum Scherz:
Denn dann fuhr er hinaus auf das Meer
und er kam nie mehr wieder.
Jeder Hafen der Welt kennt diese Melodie.

Tom ist aus Rio gekommen.
Hat in den Arm mich genommen,
doch zum Schluß kam es so wie es muß:
Denn dann fuhr er hinaus auf das Meer
und er kam nie mehr wieder.
Jeder Hafen der Welt kennt diese Melodie.

Treulos sind alle Matrosen.
Wollen nur küssen und kosen,
und aufs neu' heißt es dann Schiff ahoi:
Denn sie fahren hinaus auf das Meer
und sie kommen nie wieder.
Jeder Hafen der Welt kennt diese Melodie.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Karl Heinz Busse
Musikverlag, München

Peggy Brown auf Telefunken U 55287

Moonlight-Melodie

Langsamer Foxtrot aus dem

Seitz-Film im Union-Verleih „Schön ist die Liebe am Königssee“

Text: Fini Busch / Aldo von Pinelli Musik: Werner Scharfenberger

Moonlight-Melodie trägt in blauer Nacht der Wind
zu mir.

Moonlight-Melodie, und mein Herz, das sehnt sich so
nach dir.

Moonlight-Melodie singt von Tagen, die so wunderbar,
Moonlight-Melodie, als ich glücklich mit dir war.

Ich und du beim ersten Rendezvous,
denk daran, wie schön das war.

Moonlight-Melodie trägt in blauer Nacht der Wind
zu mir.

Moonlight-Melodie, wenn ich Sehnsucht hab' nach dir.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Edition Montana, München

Gina Dobra auf Polydor 24384

Mandolinen-Serenade

Cha Cha aus dem

Seitz-Film im Union-Verleih „Schön ist die Liebe am Königssee“

Tert: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Mandolinen-Serenade irgendwo am blauen Meer
und dann zu Zwei'n sein und ganz allein sein,
wie schön das wär.

Mandolinen-Serenade und dazu noch Mondenschein,
kann da ein Pärchen nicht wie im Märchen so glücklich
sein?

Jeder Signore singt von Amore,
geht in einer Mondnacht im Mai eine Signorina vorbei.
Jeder Signore singt von Amore,
und bleibt sie dann stehen,
dann ist es geschehen um die zwei.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Edition Intra, Berlin

Gina Dobra auf Polydor 24384

Tiger-Lilly

Foxtrot

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz

Tiger-Lilly, Tiger-Lilly,
heute abend geh'n wir aus!
Tiger-Lilly, Tiger-Lilly,
laß' aber bitte die Tiger zu Haus!

Lilly ist beim Zirkus,
sie hat sieben Tiger.
Was dieses Mädchen alles kann!
Doch will man sie küssen,
schauen alle Tiger einen böse an.

Auch der Herr Direktor
wollte eines Tages,
daß ihn die Lilly einmal küßt.
Doch die sieben Tiger
waren sooo dagegen, daß er 's nie vergißt!

Schon seit vielen Wochen
möchten auch wir beide
einmal mit Lilly tanzen geh'n.
Um ihr das zu sagen,
sieht man uns seit Tagen vor dem Käfig steh'n!

Originalverlag: Hermann Schneider Musikverlag KG., Wien

James Brothers auf Polydor 24341

Suche die Rose des Lebens

Langsamer Walzer

Text: Heinz Hellmer

Musik: Christian Mondstein

Suche die Rose des Lebens,
aber warte nicht zu lang,
sonst suchst am End' zu vergebens,
bleibst allein ein Leben lang.

Margaret, so hieß das Mädchen,
sie war allen wohlbekannt,
war die Schönste in dem Städtchen,
jeder warb um ihre Hand.
Doch keiner war ihr gut genug,
sie hat zu lang gewählt.
Die Jugendzeit verging im Flug,
das Glück hat sie verfehlt.

Auch die Mär vom stolzen Kuno
hat man lange Zeit erzählt,
denn ihm ging es ganz genau so.
er hat auch sein Glück verfehlt.
Statt ein Herze voller Liebe,
suchte er nur Gut und Geld,
aber heute ist er einsam,
und allein auf dieser Welt.

Originalverlag: Edition Insel-Ton, München
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Musikanten-Quartett auf Polydor 24324

Nachts in Rom

Text: Kurt Hertha

Musik: Josef Niessen

Nachts in Rom, da hab' ich sie geseh'n.
Süß und wunderbar wurden Märchen wahr!
Nachts in Rom war ich allein mit dir!
Alles Glück von Rom gabst du mir.
Es sangen die Brunnen uns ihr altes Liebeslied.
Nun sagen die Glocken, daß die schöne Zeit entflieht.
Nachts in Rom, beim Auseinandergehn,
küß mich noch einmal, es war schön!
Es war wunderschön nachts in Rom!

Originalverlag: Palma Musikverlag, August Seith, München
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Jimmy Makulis auf Ariola 35575

Zwei Täler weiter

Walzerlied

Text und Musik: Burger, Heinzelmann, Kiesel

Zwei Täler weiter steht ein altes Jägerhaus.
Zwei Täler weiter sieht die Welt viel schöner aus.
Dort wohnt ein Mädel, ein süßes Mädel,
zwei Täler weiter in dem alten Jägerhaus.

Ihr roter Mund hat noch nie verliebt geküßt,
weil das Jägerhaus viel zu einsam ist.
Doch kommt vielleicht, vielleicht, vielleicht einmal
ein junger Jäger in das wunderschöne Tal.

Ihr junges Herz war so traurig und so schwer.
Ohne Jägersmann war das Herz so leer.
Jedoch da kam, da kam zur rechten Zeit
ein junger Jäger in die stille Einsamkeit.

Originalverlag: Melodie der Welt, J. Michel KG., Musikverlag,
Frankfurt a. M.
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Geschwister Fahrnberger auf Polydor 24025

Sie war kein Star

(Pariser Romanze)

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz

Meine Pariser Romanze war eine Zeit voller Glück!
An meine Pariser Romanze, daran denke ich gerne
zurück.

Denn sie war kein Star vom Casino de Paris,
sie war nur der Star in meinem Herzen.
Sie verkaufte Blumen in der Rue de Rivoli!
Sie hat mich geküßt beim Glanz der Kerzen.

In der kleinen Bar,
wurden Märchen wahr,
wurden wir ein Paar,
schöner als in meiner Fantasie!

Sie war kein Star vom Casino de Paris.
Kleine Madeleine, dich vergeß' ich nie.

Originalverlag: Hermann Schneider Musikverlag KG., Wien

Peter Weck auf Polydor 24334

Sie hat so wunderschöne Augen

Foxtrot

Text: Walter Eisner

Musik: Erwin Halletz

Sie hat so wunderschöne, wunderschöne Augen.
Doch wer weiß, ob sie was taugen, diese wunder-
schönen Augen.

Sie sagt so wunderschöne, wunderschöne Sachen.
Doch wird sie nicht darüber lachen, wenn er's glaubt.

Madeleine, Josefin und Marina,
die waren alle ihm schon treu.
Seine Neueste heißt Catarina,
doch ihm ist gar nicht wohl dabei.

Madeleine, Josefin und Marina,
die gaben keine Rätsel auf.
Aber heut nimmt er bei Catarina
das und so Vieles noch in Kauf.

Madeleine, Josefin und Marina
sahn ihn und keinen andern an.
Grad das Gegenteil ist Catarina,
die schaut nach jedem jungen Mann.

Originalverlag: Musikus Musikverlag GmbH., Wermatswil/ZH.
für alle Länder außer Österreich
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

James Brothers auf Polydor 24341

Die weite Welt in weiter Ferne

(Er fuhr weit, weit übers Meer)

Langsamer Foxtrot

Text: Heinz Heinzelmann

Musik: Willy Berking

Er fuhr weit, weit übers Meer,
draußen war das Leben schwer!
Doch sein Herz, das zu Hause blieb,
hab' ich immer noch wie damals lieb!

Er kam weit, weit übers Meer,
ohne Freunde daher!
All das Glück, das er nirgends fand,
gibt es nur in seinem Heimatland!

Die weite Welt in weiter Ferne,
lockt uns so mutig hinaus!
Die weite Welt hab' ich so gerne,
doch das Herz, das bleibt zu Haus'!

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Atlas Musikverlag, Berlin

Letita auf Polydor

Aber nachts um 4

Rock-Fox

aus dem Tele-Film im Union-Verleih:

„Das Rätsel der grünen Spinne“

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz

Ich kenne seit Jahren einen netten Mann,
einen, den ich leider gut leiden kann.
Für mich tut er alles, mit mir meint er's gut,
doch mich einmal zu küssen, dazu fehlt ihm der Mut!

Wir zwei sehn uns gerne schöne Filme an,
nebenan im Kino, so dann und wann.
Doch wird es dann dunkel
und löscht man das Licht,
ja dann küssen sich alle. Meiner tut sowas nicht!

Wir waren am Sonntag in der „Palmenbar“,
und es war ein Abend, der reizend war.
Beim achten Champagner geriet er in Not,
denn ich wollte ein Küßchen, doch er wurde ganz rot!

Aber nachts um vier ruft er an bei mir
und spricht von Liebe am Telephon!
Doch was hab' ich schon davon?!

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Quint Musikverlag
O. H. G., München

Dany Mann auf Polydor 24319

Blue Boy

(Lonely blue boy)

(Ich hab' kein Zuhause)

Deutscher Text: Hans Bradtke

Musik: Ben Weisman

Ich hab' kein Zuhause, ich hab' keinen Freund.
Ich leb' ohne Sonne, weil sie mir nicht scheint.
Ja, die ganze Stadt nennt mich Blue Boy, Blue Boy.

Mein Leben ist einsam, mein Leben ist leer.
Ich leb' ohne Liebe und das ist so schwer.
Ja, die ganze Stadt nennt mich Blue Boy, Blue Boy.

Ja, ich geh' jeden Abend durch die Straßen,
doch ich bin dem Glück einerlei.
Ein Mann, den die Sterne vergaßen,
an dem geht das Glück vorbei.

Ich hab' kein Zuhause, ich hab' keinen Freund.
Ich leb' ohne Sonne, weil sie mir nicht scheint.
Ja, die ganze Stadt nennt mich Blue Boy, Blue Boy.

Originalverlag: May Music, Inc.
Eigentum für Deutschland: ABERBACH (Hamburg) GmbH., Musik-
verlag, Hamburg 36
Für Österreich und Schweiz: Hermann Schneider Musikverlag KG.,
Wien

Gus Backus auf Polydor 24250

So wie es damals war

(My heart has a mind of it's own)

Deutscher Text: Ralph Maria Siegel

Originaltext und Musik: Howard Greenfield und Jack Keller

So wie es damals war,
so müßt' es wieder sein,
es war so wunderbar,
denn du gehörtest mir allein.
Erst hast du mich geküßt,
dann hab' ich dich geküßt
und es sollte für immer so sein.

Und als der Sommer kam,
war unsre schönste Zeit,
die ganze Welt umher
strahlte Glück und Seligkeit.
So hab ich nie gedacht,
daß plötzlich über Nacht
alles endet in Tränen und Leid.

Ich weiß nicht, wie es kam,
du sagtest nur „Verzeih“!
Und als ich Abschied nahm,
da war's vorbei.

Seit jenem Sommertag sieht alles anders aus
vor meiner Türe lag ein längst verwelkter Blumen-
strauß!

So wie es damals war, so müßt' es wieder sein,
warum läßt du mich so lang allein?
Warum läßt du mich so lang allein?

Originalverlag: Aldon Music Inc., New York

Robert Mellin Musikverlag KG., München 23

Alleinrechte für Deutschland, Österreich und die Schweiz

Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag KG., Wien,

gemäß Vereinbarung mit Robert Mellin Musikverlag KG.,
München

Connie Francis auf MGM 61028

Gina Dobra auf Polydor 24367

Siw Malmkvist auf Metronome DM 197

Nana Gualdi auf Philips 345248

Tango Bombastico

Tango

Text: Kurt Feltz

Musik: Hazy Osterwald

Tango Maringo, Tango modern,
Tango d'amore tanzen wir gern.
Jo, mach mal rotes Licht, ohne das geht es nicht.
Max braucht das unbedingt, wenn er den Tango bringt.

Tango Maringo, Tango mit Beat.
Tango, bei dem dann vieles geschieht.
Tango bombastico, Tango fantastico,
Tango kompositiv, Tango mit Pfiff.

Tango Maringo, Tango Perplex,
Tango mit Swing und Tango mit Sex.
Tango mit Höhenluft, Tango mit Whiskyduft,
Tango, der bald schon kein Tango mehr ist.
Tango bombastico, Tango fantastico,
Tango, bei dem man den Tango vergißt.

Tango Maringo, Tango Total.
Wer die Musik hört, hat keine Wahl.
Tango bombastico, Tango fantastico,
Tango, der bald schon kein Tango mehr ist.
Tango bombastico, Tango fantastico,
Tango, bei dem man den Tango vergißt.

Tango Maringo, Tango auf Draht,
Tango Melange, Tango Salat.
Wer weiß schon ganz bestimmt, wie man den Tango
nimmt,
wenn man im Tagblatt liest, daß er jetzt Mode ist.

Originalverlag: Edition Rialto Hans Gerig K. G., Köln
Für Österreich: Hermann Schneider Musikverlag K. G., Wien

Hazy Osterwald Sextett auf Polydor 24327

Schön ist die Liebe am Königssee

Foxtrot aus dem

Seitz-Film im Union-Verleih „Schön ist die Liebe am Königssee“

Text: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Schön ist die Liebe,
die Liebe am Königssee,
wo die bunten Blumen blühen,
fahren wir so gerne hin.

Blau ist der Himmel,
der Himmel am Königssee,
und im hellen Sonnenschein
bleibt ein Herz nicht lang allein.

Und der Watzmann grüßt von fern,
wenn sich zwei gut verstehn, wirklich gut verstehn.
Denn er hat Verliebte gern,
schon immer gern gesehn.

Schön ist die Liebe,
die Liebe am Königssee,
wo die bunten Blumen blühen,
fahren wir so gerne hin.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / Quint Musikverlag
O. H. G., München

Geschwister Fahrnberger auf Polydor 24380

Und der Flieder blüht wieder

Langsamer Walzer aus dem

Seitz-Film im Union-Verleih „Schön ist die Liebe am Königssee“

Text: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Frühling war's im Tal,
als er zu mir kam.
Sommer war's im Tal,
als der Abschied kam.
Doch als wir uns trennten,
sagte er zu mir:
Im Frühling bin ich wieder bei dir.

Und der Flieder blühte wieder im grünen Tal,
grad so wie damals im Mai.
Und am Abend singt wieder die Nachtigall
Lieder von Liebe und Treu.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider
Musikverlag KG., Wien / August Seith, Musik-
verlag, München

Geschwister Fahrnberger auf Polydor 24380

SCHLAGERSTERNE

HEFT 29: Alle Nächte — Ich zähle täglich meine Sorgen — Kalkutta liegt am Ganges — Kein Land kann schöner sein — Der Lehrer in der Schule — Lieber Jonny, komm' doch wieder — Mein Schiff heißt „Heimweh“ — Mister Blue — Moonlight — Oh, oh, Rosi — Sag' mir, was du denkst — Seemann (Deine Heimat ist das Meer) — Die Sterne der Prärie — Tin-Tina-Luisa — Und sie war nicht viel älter als achtzehn Jahr' — Va bene — Warum (OH WHY) — Der Weltverdruß — Wenn der Sommer kommt — Zwischen den Bergen u. v. a.

HEFT 28: Alle Tage Liebe — Der alte Refrain — Carolin (Darf ich nicht dein Boyfriend sein) — Doll-Doll-Dolly — Espresso-Café — Ganz nah bei dir — Gitarren klingen leise durch die Nacht — Honey-Moon — Honolulu Baby — Ich bin ja so allein — Keine Nacht kann ich schlafen — Kriminal-Tango — Marina — Santa Catalina — Schau ich zum Himmelszelt — So wird's immer sein — Stern der Tropennacht — Sugaree-Sugaree — Susi sagt es Gaby — Tränen in deinen Augen — Wie schön wär's jetzt zuhause u. v. a.

HEFT 27: Ab und zu — Bleib' bei mir — Come on und swing — Cowboy-Billy — Du — Ein paar Blumen für Mary — Fräulein Vera — Hey, du bist okay — Ich bin ein Mann — Der Leierkastenmann von Notre Dame — Liebe auf den ersten Blick — Mein Schatz, komm mit ans blaue Meer — Modell 1910 — Morgen — Sag' mir nichts vom Mondschein — Sensationell — Solang du einen Freund hast — Susie Darlin' — Souvenirs — Thank you — Weil ich noch jung bin — Wenn ein junges Mädchen weint — Wunderbar wie du u. v. a.

HEFT 26: Du paßt so gut zu mir — Haiti Cherie (Mein schönstes Lied) — Havana Love — Hula-Rock (Roll Rock'n Roll That Hula Hoop) — Immer will ich treu dir sein — Die jungen Jahre — Kitty-Cat — Mandolinen und Mondschein — Na, Baby, wie geht's? — Onkel Satchmo's Lullaby — Salto Italiano — Sexie-Hexy — Sunny — Tiroler Hula-Hup — Tom Dooly — Tschau, Tschau Bambina (Plove) u. v. a.

HEFT 25: Baby, ich schieß dir einen Teddybär — Du bist der Stern — Du gehörst mir — Hula-Hoop — Ich denk' an dich — Ich möcht' mit dir träumen — Manakoora — Roter Wein und Musik in Toskanien — Schokoladen-Eis — Sie hat's gut — Sugar-Baby — Teenager-Melodie — Wenn (When) u. v. a.

HEFT 24: Bambina — Mit siebzehn — Einmal die Ferne sehn — Fahre mit mir in die Südsee — Mit etwas Liebe — Vielleicht in 3, 4, 5, 6 Jahren — Himmelblaue Serenade — Torero — Te quiero — Lollipop — So küssen die Frau'n in Peru — Melodia Ba-Bahia — So ein Casanova u. v. a.

HEFT 23: Addio, Amigo — Auch für mich kommt die Zeit — Calypso Muchacha — Es fing so wunderbar an — Ich laß dich niemals mehr allein — Küß mich einmal, küß mich zweimal — Der lachende Vagabund — Mexicano — Sayonara — Sei immer bescheiden — Spiel noch einmal für mich, Habanero — Was ein Mann alles kann — Wenn Teenager träumen u. v. a.

HEFT 22: Buona Sera — Calypso Italiano — Das ist alles längst vorbei — Ich will nicht wissen — Südwind — Der weiße Mond von Maratonga — Die Welt war nie so schön für mich — Wo meine Sonne scheint — Wir waren drei Kameraden u. v. a.

HEFT 21: Amadeo, ich will warten — Ananas aus Caracas — Bravo, Catarina (Es gibt noch Märchen) — Dich werd' ich nie vergessen — Es läuten die Glocken am Königssee — Frag' mich nie, was Heimweh ist (Cowboy Jonny) — Junge Liebe (Young Love) — Die kleine Bimmelbahn — Sieben Berge, sieben Täler — Siebenmal in der Woche u. v. a.

HEFT 20: Alles ist vergänglich — Der alte Brunnen vor dem Vaterhaus — Die alten Leut' — Das tu ich alles aus Liebe — Denke heute nicht an morgen — Ein bißchen mehr — Ich sage dir „Adieu“ — Ich wär' so gern bei dir — Köhlerliesel — Mambo Lolita - Mauerblümchen - Susi-Rock - Tipitipitipso u.v.a.

HEFT 19: Alle meine Träume — Hallo, Amigo! — Keiner küßt wie du — Mach' doch 'ne Pause — Mannequin aus Paris — Straße der Vergessenen — Torero — Tutti Frutti — Wie wär's

HEFT 18: Andrea — Das hab' ich gleich gewußt — Du bist' Musik — Echo vom Königssee — Endlose Nächte — Der treue Husar u. v. a.

HEFT 17: Auf Cuba sind die Mädchen braun — Babatschi — Das gewisse O-la-la — Die goldenen Spangen — Küß mich noch einmal — Rosalie — Santa Lucia — Der schönste Platz (ist immer an der Theke) — Sie hieß Mary Ann — Smoky u. v. a.

HEFT 16: Das Alphorn — Bel Ami — Freu' dich auf Sonntag — Heimweh — Laß die Welt darüber reden — Teddy, mach' Tanzmusik — Tiritomba — Wer dich vergessen kann u. v. a.

HEFT 15: A klein's Laternderl — Bonjour, Kathrin — Es geht besser, besser, besser — Ich küsse Ihre Hand, Madame — In mir klingt ein Lied — Kleine Cha-Cha-Senorita — Steig in das Traumboot der Liebe u. v. a.

HEFT 14: Die Bimbam-Bimbam-Bina — Ein Haus in Havanna — Es fährt ein Schiff durch den Golf von Biskaya — Eventuell, eventuell — Sing', Baby, sing' — Weiße Rosen und Korallen — Wenn das blaue Meer nicht wär' u. v. a.

HEFT 13: Baio Bongo — Das wünsch' ich mir von dir — Die Gipsy-Band — Ein Lied aus Korsika — Lieber Sandmann — Lolita — Simonetta — Zwei Herzen voll Melodie u. v. a.

HEFT 12: Drei Münzen im Brunnen — Am weißen Strand von Soreabaya — Heut' singen die Gitarren — Wie oft du mich küßt — Oh, Happy Day — Alte Haus von Rocky-Docky u. v. a.

HEFT 11: Weiße Weihnacht (White Christmas) — Wodka-Fox — Kleine Nachtigall (sing' das Lied nochmal) — Nur eine kleine Weile — Ganz Paris träumt von der Liebe — Jim, Jonny und Jonas u. v. a.

HEFT 10: Sieben einsame Tage — Als einst Casanova — Das alte Försterhaus — Ol' Man River (Wohin treibt uns der Strom des Lebens) — Ja, in Madrid und Barcelona u. v. a.

Noten
und
Schallplatten
dieser
Schlager
erhalten Sie
in allen
Fachgeschäften

Hermann Schneider, Bühnen- u. Musikalienverlags-KG.,

Wien I., Gluckgasse 1