

SCHLAGER

STERNE

Hula - Hoop
Baby, ich schiess dir einen
Teddybär (KEWPIE DOLL)

Sugar-Baby
Teenager - Melodie
Schokoladen - Eis
Sie hat's gut
Du gehörst mir

HEFT

25

Wenn (WHEN)
Manakoora

und die Filmschlager aus:
Wenn die Conny mit dem Peter
Der Stern von Santa Clara
Wehe, wenn sie losgelassen
u. a. m.

Die beliebtesten
Film- und Rundfunkschlager

SCHLAGERSTERNE

Heft 25

Inhaltsverzeichnis

Seite

Antonella	14
Avanti, Avanti!	13
Baby, ich schieß dir einen Teddybär	16
Dick und Dolly	30
Du bist der Stern	12
Du gehörst mir	11
Du hast mir heut' mein Herz gestohlen	21
Freundliche Franz, Der	20
Gitano	29
Hey, Boys — How do you do	5
Hula-Hoop	9
Ich bin der König auf meiner Insel	23
Ich denk' an dich	8
Ich möcht' mit dir träumen	4
Jolly Joker, Der	3
Kewpie Doll	17
Manakoora	15
Roter Wein und Musik in Toskanien	25
Schenk' mir was Schönes	19
Schokoladen-Eis	24
Schönste auf der Welt, Das	18
Sie hat's gut	26
Spiel auf dem Tambourin	28
Sugar-Baby	2
Teenager-Melodie	7
Teenager von Tampico, Die	12
Wenn (When)	10
Wir seh'n uns wieder	22
Wo sind die Freunde	27

Diese Liedertexte sind Eigentum der Verleger für alle Länder,
daher urheberrechtlich geschützt.

Nachdruck — auch auszugsweise — verboten!

Alle Rechte vorbehalten!

Dieses Heft darf nur in Österreich verkauft werden!

Sugar-Baby

Foxtrot

aus dem Melodie-Film: „Wenn die Conny mit dem Peter...“
(Teenager-Melodie)

Text: Fini Busch und Aldo v. Pinelli

Musik: Werner Scharfenberger

Ich kenn' Susi und Madeleine,
kenn' die Mary und die Jane,
auch Diana ist bezaubernd und nett,
und das eine ist mir klar,
ich käm' dauernd in Gefahr,
wenn ich dich nicht hätt',
mein Sugar-Baby.

Du hast Charme und du hast Chic,
und dein Lächeln und dein Blick
raubten schon am ersten Tag mir die Ruh'.
Wenn ich dich bekommen kann,
schau' ich keine and're an,
denn so bist nur du
mein Sugar-Baby.

One, two, three, four,
Sugar-Sugar-Baby (Baby),
oh-oh, Sugar-Sugar-Baby (Baby),
hm — sei doch lieb zu mir.
Sugar-Sugar-Baby (Baby),
oh-oh, Sugar-Sugar-Baby (Baby),
hm, dann bleib ich bei dir.

Originalverlag: Musik-Edition Europaton P. Schaeffers, Berlin.
Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Peter Kraus auf Polydor 23.844

Der Jolly Joker

Latin-Rock

aus dem Melodie-Film: „Wenn die Conny mit dem Peter ...“
(Teenager-Melodie)

Text: Peter Ström und Aldo v. Pinelli

Musik: Werner Scharfenberger

Der Jolly Joker, der Jolly Joker
bringt Glück und Traurigkeit,
schenkt dir Freud' und Leid,
wie er will, ganz wie er will.
Der Jolly Joker, der Jolly Joker,
läßt dich die Sonne seh'n
und im Regen steh'n
wie er will, ganz wie er will.
Heute verliebt, morgen betrübt,
wer kennt von uns denn schon das Leben
Viel wird erträumt, viel wird versäumt,
was wird uns wohl das Schicksal geben.
Der Jolly Joker, der Jolly Joker
bringt Glück und Traurigkeit,
schenkt dir Freud' und Leid,
wie er will, ganz wie er will.

Originalverlag: Musik-Edition Europaton P. Schaeffers, Berlin.
Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Micky Main auf Polydor 23.851

Conny auf Electrola E 21.047

Ich möcht' mit dir träumen

Sweet-Duett

aus dem Melodie-Film: „Wenn die Conny mit dem Peter ...“

(Teenager-Melodie)

Text: Fini Busch und Aldo v. Pinelli

Musik: Werner Scharfenberger

Peter: Ich möcht' mit dir träumen
vom silbernen Meer,
unter blühenden Bäumen,
wie herrlich das wär'.

Conny: Ich möcht' mit dir träumen,
im Mondlicht zu geh'n,
so ganz im Geheimen,
sag', wär' das nicht schön?

Peter: Dann nehm' ich zärtlich deine Hand

Conny: Und schaust so lieb mich an,

Peter: dann führ' ich dich in's Zauberland

Conny: wo man so froh sein kann.

Peter: Und aus der Ferne klingt so süß,

Conny: Hm — hm — hm — hm,

beide: Leise Musik
nur für uns zwei.
Ich möcht' mit dir träumen
vom silbernen Meer,
unter blühenden Bäumen,
wie herrlich das wär'.

Originalverlag: Musik-Edition Europaton P. Schaeffers, Berlin.
Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Peter Kraus und Micky Main auf Polydor 23.837
Conny und Will Brandes auf Electrola E 21.052

Hey, Boys — How do you do

Schneller Foxtrot

aus dem Melodie-Film: „Wenn die Conny mit dem Peter ...“
(Teenager-Melodie)

Text: Peter Ström und Aldo v. Pinelli

Musik: Werner Scharfenberger

Immer wenn ich Platten hör'
staun' ich sehr, staun' ich sehr,
daß man heute unbedingt nur noch
von der Liebe singt.
Les' ich ei-einen Roman
von Courths Mahler bis Sagan,
staun' ich was es alles gibt,
alles ist total verliebt.

Schau ich einen Film mir an,
was kommt dann, was kommt dann?
Nur aus Liebe weint die Schell,
und dann wird es wieder hell.
Im Espresso nebenan
sieht man dann, sieht man dann,
wie Verliebte sich, wie schön,
zärtlich in die Augen seh'n.

Man sagt: „Je t'aime“ nur an der Seine.
Man sagt in Texas: „O I love you!“
Man sagt: „Te quiero“ in Andalusien,
doch ich sag: „Hey, boys, how do you do?“

Originalverlag: Musik-Edition Europaton P. Schaeffers, Berlin.
Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Micky Main auf Polydor 23.851

Conny auf Electrola E 21.047



Werner Scharfenberger

schrieb die Musik für den Conny-Peter-Kraus-Film
„Wenn die Conny mit dem Peter ...“

Teenager-Melodie

Rock

aus dem Melodie-Film: „Wenn die Conny mit dem Peter...“
(Teenager-Melodie)

Text: Peter Ström und Aldo v. Pinelli

Musik: Werner Scharfenberger

Conny: Zieht Euch nur die flachen Schuhe an
weil man damit besser tanzen kann,
die Pullis blau und gelb und rot,
zum Rock den neuen Petticoat,
Kinder, das wird heute wieder schick.

Peter: Sucht die schönsten Blue-Jeans heute aus,
sagt Bescheid, Ihr kommt heut' spät nach Haus.
Bringt Platten mit und möglichst viel,
von Elvis und von Tommy Steel.
Kinder, das wird heute wieder schick.

beide: Teen-Teen-Teenager-Melodie,
Teen-Teen-Teenager-Melodie,
nehmt Euch für die Party heute frei!
Teen-Teen-Teenager-Melodie,
Teen-Teen-Teenager-Melodie,
Conny und auch Peter sind dabei!

Originalverlag: Musik-Edition Europaton P. Schaeffers, Berlin.
Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Peter Kraus und Micky Main auf Polydor 23.837

Conny und Will Brandes auf Electrola E 21.052

Ich denk' an dich

Langsamer Foxtrot

aus dem Melodie-Film: „Wenn die Conny mit dem Peter ...“
(Teenager-Melodie)

Text: Fini Busch und Aldo v. Pinelli

Musik: Werner Scharfenberger

Ich denk' an dich,
immer an dich,
fühlst du nicht auch so wie ich?
Ich träume schon heut',
vielleicht träumst auch du
vom ersten Rendezvous.
Ich denk' an dich,
immer an dich,
laß doch mein Herz nicht im Stich;
denn süß ist der Kuß
und zärtlich das Du
beim ersten Rendezvous.
Schön wie ein Roman
fängt die Liebe an,
die uns so verzaubern kann.
Ich denk' an dich,
immer an dich,
fühlst du nicht auch so wie ich?
Ich träume schon heut',
vielleicht träumst auch du
vom ersten Rendezvous.

Originalverlag: Musik-Edition Europaton P. Schaeffers, Berlin.
Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Peter Kraus auf Polydor 23.844

Hula-Hoop

(Hoopa-Hoola)

Medium Rock

Deutscher Text: Jean Nicolas

Originaltext und Musik: Davie/Grean

Uh — uh. Das ist der Hula-Hoop.

Die Welt ist voller Wunder und die Welt ist entzückt
vom Tanz, den uns die Südsee aus der Ferne geschickt,
Du brauchst dazu nur einen bunten Ring,
den Hoopa-Hula-Reifen und Musik mit Swing.
Das ist der Hula-Hoop, das ist der Hula-Hoop!

Schon am frühen Morgen stehst du auf mit Hula,
selbst die größten Sorgen sie vergehn bei Hula!
Die Lehrer geben Unterricht den Schülern in der Schule,
ob Mexiko, ob Eskimo im kalten Thule
nur den Hula-Hoop, ja nur den Hula-Hoop!

Wir tanzen Hoopa-Hula, Hoopa-Hula, Hoopa-Hula, Hula
immer zu!
Hop, Hop, Hop, Hop, Hop, Hop, Hoopa-Hula, Hop, Hop,
wir tanzen Hula-Hoop. Hop, Hop,
Und tanzen Hoopa-Hula, Hoopa-Hula, Hoopa-Hula, Hula
Hoopa-Hula! immer zu!

Originalverlag: Trinity Music, Inc., New York
Für Österreich: Imperial Musikverlag KG, Wien XV.

Angèle Durand auf Electrola E 21.045

Wenn

(When)

Rock

Deutscher Text: C. U. Blecher/H. May

Originaltext und Musik: J. Reardon und P. Evans

Wenn, wenn du sagst,
wenn du sagst „Okay“!
Dann, dann komm' ich
bei Regen und bei Schnee.
Wenn, wenn du sagst,
wenn du sagst „Allright“!
Dann, dann hab' ich,
immer für dich Zeit.
Stundenlang, tagelang und mehr
küß' ich dich, das fällt mir
ganz bestimmt nicht schwer
und wenn, wenn du sagst,
wenn du sagst „Good-bye“!
dann, dann weiß ich,
wir bleiben uns doch treu,
das geht nie vorbei!

When

Rock

Original-Text und Musik: J. Reardon und P. Evans

When, when you smile
when you smile at me
well, well, I know our
love will always be.
When, when you kiss,
when you kiss me right
I, I don't want to ever
say good night.
I need you,
I want you near me

I love you, yes I do
and I hope you hear me
when, when I say,
when I say „Bemine“.
If, if you will
I know all will be fine.
When, will you be mine.

Originalverlag: Sounds Music Co. / Michele Music, Inc., N. Y.
Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Die James Brothers auf Polydor 23.819

The Kalin Twins auf Brunswick 12.135

Du gehörs mir

Foxtrot

Text: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Du gehörs mir! Du gehörs mir!
Du gehörs mir, mir allein.
Jeden Morgen, jeden Mittag, jede Nacht
weiß ich was mich glücklich macht:
Du gehörs mir, mir ganz allein.
Wo ich geh' und wo ich steh' und was ich tu,
mein Gedanke bist nur du:
Du gehörs mir, mir ganz allein.
Heute oder nie wird ein Märchen wahr!
Heute oder nie wird aus uns ein Paar.
Ja du gehörs mir!
Du gehörs mir! Du gehörs mir, mir allein.
Jede Stunde, jeder Tag und jedes Jahr
wird mit dir so wunderbar:
Du gehörs mir, mir ganz allein,
mir ganz allein, nur mir allein!

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider,
Musikverlag KG, Wien I / Edition Rialto, Hans
Gerig, Köln.

Peter Kraus auf Polydor 23.744

Du bist der Stern

Slow-Rock

aus dem CCC-Film „Der Stern von Santa Clara“

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz

Du bist der Stern, du bist der Stern,
du bist der gute Stern am Himmel meiner Liebe!
Bist du mir nah', bist du mir fern,
wo du auch bist auf dieser Welt, ich hab dich gern!
Tausend Sterne geh'n auf die Reise,
geh'n die Menschen am Abend zur Ruh!
Es hat jeder Mensch seinen guten Stern,
und mein guter Stern bist du!

Originalverlag: Melodie der Welt, Frankfurt/Main.

Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Vico Torriani auf Decca D 18.832

Montecarlos auf Polydor 23.785

Die Teenager von Tampico

Mambo-Rock

aus dem CCC-Film „Der Stern von Santa Clara“

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz

Die Teenager von Tampico
tanzen, tanzen heut' ebenso
wie die Teenager von Tennessee!
Das weiß ich genau, denn ich kenne sie.
Die Teenager von Tampico
singen, singen heut' ebenso
wie die Teenager in aller Welt,
weil dieser Rhythmus gefällt!
Jedes Mädchen hat seinen Amigo
und geht tanzen, denn Tanzen macht froh!
Jedes Mädchen küßt seinen Amigo
dort in Mexi-Mexico!

Originalverlag: Melodie der Welt, Frankfurt/Main.

Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Vico Torriani auf Decca D 18.832

Avanti, Avanti!

Mambo-Fox

aus dem CCC-Film „Der Stern von Santa Clara“

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz

Kommst du nach Italien, ay-ay-ay,
dann geschieht ein Wunder, ay-ay-ay,
wenn dein kleines Herz erstmal einen kennt,
der im Mondenschein dich so gern,
so gern „Bambina“ nennt!

Kommst du nach Italien, ay-ay-ay,
bist du wie verzaubert, ay-ay-ay,
wenn am blauen Meer hell ein Lied erklingt,
das dich ahnen läßt, was dir heut' noch winkt!

Avanti, Avanti, Avanti,
die Tavernen sind voll Chianti,
Avanti, Avanti, Avanti,
und das Herz ist voll Musik!
Avanti, Avanti, Avanti,
ja, mit Musica und Chianti kommt
Avanti, Avanti, Avanti,
heute eins, zwei, drei das Glück!

Originalverlag: Melodie der Welt, Frankfurt/Main.

Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Vico Torriani auf Decca D 18.831

Baby, ich schieß dir einen Teddybär

(Kewpie Doll)

Deutscher Text: C. U. Blecher

Originaltext und Musik: Sid Tepper/Roy C. Bennett

Neulich ging ich mal auf den Rummelplatz,
ja, da gibt es viel zu seh'n.
Und dort sah ich auch 'ne junge Dame steh'n,
die fand ich gleich so wunderschön.
Was ihr Wunsch wohl wäre, habe ich sie gefragt,
und sie wünschte sich 'nen Teddybär.
Ich sollte mit ihr mal zum Schießstand geh'n,
da habe ich ihr gleich gesagt:
Erst mal fuhr'n wir beide mit dem Riesenrad
in die blaue Luft hinein.
Da wollte ich mit ihr gleich einen Kuß probier'n
doch leider sagte sie stets nein.
Denn sie wollte zuerst ihren Teddybär
und das Küssen käme hinterher.
Da sagte ich gleich ja.
Mir blieb keine Wahl,
denn das Mädchen gefiel mir sehr.
Und so gingen wir beide zu der Schießbude hin,
da schoß ein Mann g'rade fünfmal die Zehn!
Er bekam dafür 'nen kleinen Gummihund,
und den gab er meinem Mädchen hin.
Da war ich abgeblitzt, denn der Gummihund
der gefiel ihr leider so sehr.
Sie ließ mich einfach steh'n
und ging dann fort mit dem Mann,
und ich rief ihr noch hinterher:
Baby, ich schieß dir einen Teddybär,
wenn ich weiß, daß du dann glücklich bist.
Kostet mich das auch hundert Schuß und mehr,
ich tue alles, wenn du mich küßt!
ich tue alles, wenn du mich küßt!

Originalverlag: Leeds Music Co., London.

Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Jörg Maria Berg auf Polydor 23.759

Kewpie Doll

Originaltext und Musik: Sid Tepper/Roy C. Bennett

Well, I took my baby to the carnival
And I heard the barker yell,
„Come on and win your self a pretty Kewpie Doll,
All ya' gotta do is ring the bell.“
Well I swung the hammer just as hard as I could
And you should a heard the wild applause,
When „Bong!“ went the bell and the man said,
„Well I guess the Kewpie Doll is yours“.

Then we walked down the Midway till we saw a crowd
And a man said, „Try your skill
Five shots for a quarter, make a duck hit the water
And give your baby a thrill.“
Well my baby smiled and then she kissed me once
And I felt I was ninefeet tall,
Five shots crashed and five ducks splashed
And the man gave me a Kewpie Doll.

Then my baby said, „Honey, let me try my luck
And knock the milk bottles off the shelf;“
Ya should a seen this chick, she was Deadeye Dick,
Hey, I could n't do it better myself,
And then my face got red and my chest swelled up
And the eyes bugged out a my head,
'Cause when the prize turned out to be a Kewpie Doll,
This is what my baby said.

I (She) said. „Gimme a doggie, or a teddybear
Or a high school banner for my wall;
'Cause I got me a real live Kewpie Doll,
And she's (he's) the cutest one of all.
And she's (he's) the cutest one of all.

Das Schönste auf der Welt

Marsch-Foxtrot

aus dem Film „Wehe, wenn sie losgelassen“

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz

Hopp-di-dopp-di-du,
was kann passieren,
hopp-di-dopp-di-du,
wenn wir ins Grüne fahren?

Hopp-di-dopp-di-du,
ich kann riskieren,
hopp-di-dopp-di-du,
daß du mich liebst.

Hopp-di-dopp-di-du,
was kann schon werden,
hopp-di-dopp-di-du,
wenn wir uns oft begegnen?

Hopp-di-dopp-di-du,
dann gibt's auf Erden,
hopp-di-dopp-di-du,
ein Pärchen mehr.

Hopp-di-dopp-di-du,
das sind die Stunden,
hopp-di-dopp-di-du,
die mir das Leben würzen.

Hopp-di-dopp-di-du,
was ich gefunden,
hopp-di-dopp-di-du,
geb' ich nicht her.

Das Schönste, das Schönste,
das Schönste auf der Welt,
das kann für mich allein
nur deine Liebe sein.

Das Schönste, das Schönste,
das Schönste, das ich wüßt',
das wär', wenn du, mein Mädal,
bei mir bist und mich küßt.

Originalverlag: Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln.
Für Österreich: Jonny Musikverlag KG, Wien I.

Peter Alexander auf Polydor 23.718

Schenk' mir was Schönes

Foxtrot

aus dem Film „Wehe, wenn sie losgelassen“

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz

Flotter, junger Mann, brauchst kein Held zu sein,
brauchst ja nur für mich auf der Welt zu sein.
Dann bist du sicher der Richt'ge für mich.
Flotter, junger Mann, brauchst kein Star zu sein,
alles, was du sagst, braucht nur wahr zu sein.
Dann richt' ich bald schon die Bitte an dich:

Schenk' mir was Schönes,
schenk' mir was Wunderbares.
Schenk' mir 'nen Kuß,
von dem ich träumen muß.
Schenk' mir was Feines,
schenk' mir was Wunderfeines.
Schenk' mir 'nen Blick,
der sagt: Du bist mein Glück.
Dipp-di-di-dipp, di-di-dipp-dei,
dir bleibe ich, bleibe ich treu.
Die Liebe ist, Liebe ist wie
ein schönes Märchen für uns zwei.
Schenk' mir was Schönes,
schenk' mir was Wunderbares.
Schenk' mir 'nen Kuß,
von dem ich träumen muß.

Originalverlag: Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln.
Für Österreich: Jonny Musikverlag KG, Wien I.

Bibi Johns auf Polydor 23.715

Der freundliche Franz

Melodie-Foxtrot

aus dem Film „Wehe, wenn sie losgelassen“

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz

Der freundliche Franz,
der spielt sein schönstes Stück.
Er spielt uns zum Tanz
und fühlt: das bringt Glück.
Denn mit seinem Djidadum, Djidadam,
Djidadumdadei, da ruft er die Liebe herbei.
Der freundliche Franz erreicht
mit seinem Spiel
bei so einem Tanz vielleicht
sein schönstes Ziel:
Seh'n sich zwei dann dabei
wie ein Pärchen an,
dann weiß auch der Franz,
er kann zufrieden sein.

Originalverlag: Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln.

Für Österreich: Jonny Musikverlag KG, Wien I.

Peter Alexander auf Polydor 23.718

Du hast mir heut' mein Herz gestohlen

Lach-Calypso

aus dem Film „Wehe, wenn sie losgelassen“

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz

Einmal wird es für dich
grad' so sein wie für mich.
Einmal fühlst du, wie froh du bist,
und du ahnst auch, wieso das ist.
Denn im Laufe der Zeit
bringt das Glück uns nur Freud',
und ein Paar, das sich gerne sieht,
singt und lacht auch zu zweit:

Kinder, daß es das gibt,
daß man küßt und sich liebt,
das veranlaßt mich, so zu sein,
ausgelassen und froh zu sein.
Nennt es, wie ihr es meint,
wenn's zu albern euch scheint.
Uns hat beide von Anfang an
unser Lachen vereint:

Du ha-ha-ha-ha-hast mir
heu-heu-heu-heu-heut' mein
He-He-He-He-Herz gestohlen
und ich hä-hä-hä-hä-hätt' dir gern empfohlen:
hei-hei-hei-hei-heirat' mich!
Ich ho-ho-ho-ho-hoff', du
hö-hö-hö-hö-hörst mein
hei-hei-hei-hei-heißes Flehen
und wirst hi-hi-hi-hi-hier mir
bald gestehen: Yes, ich liebe dich!

Originalverlag: Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln.

Für Österreich: Jonny Musikverlag KG, Wien I.

Bibi Johns und Peter Alexander auf Polydor 23.716

Wir seh'n uns wieder

Slow-Shuffle

aus dem Film „Wehe, wenn sie losgelassen“

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz

Wir seh'n uns wieder,
wir seh'n uns wieder,
die Zeit, die wird vergeh'n,
die Welt, die wird sich dreh'n.
Wir seh'n uns wieder,
wir seh'n uns wieder,
bis dahin kann noch viel gescheh'n.
Das eine Wort „adieu“
läßt dich allein.
Der kleine Satz „ich geh“,
der schließt dein Schicksal ein.
Wir seh'n uns wieder,
wir seh'n uns wieder,
dann bring' ich dir das Glück zurück.

Originalverlag: Edition Rialto Hans Gerig KG, Köln.
Für Österreich: Jonny Musikverlag KG, Wien I.

Bibi Johns und Peter Alexander auf Polydor 23.716

Ich bin der König auf meiner Insel

(The Only Man On The Island)

Slowfox

Deutscher Text: Kurt Feltz

Originaltext und Musik: B. Hilliard/D. Mann

Ich bin der König auf meiner Insel,
denn ich bin dort der einzige Mann.
Und es gibt dort hundert schöne Frau'n,
die ich alle regieren kann.
Ich fuhr als Seemann über die Meere,
bis mein Schiff in der Südsee zerbrach.
Und ich schwamm zu meiner Insel hin,
und keiner schwamm mir nach.
Oh, so fein, kann es für den König der Südsee sein,
denn wie im Märchen so geht er unter Palmen einher,
auf seiner Insel im blauen Meer.
Das erste Mädchen bringt den Wein,
das zweite Mädchen schenkt ihn ein,
Das Dritte spielt mit Eleganz
dem Vierten auf zum Hulatanz.
Das fünfte Mädchen deckt den Tisch,
Das sechste Mädchen bringt den Fisch,
das Siebte gibt mir dann zum Schluß
den „Guten-Abend-Kuß“!
Ich bin der König auf meiner Insel,
denn ich bin dort der einzige Mann.
Und es gibt dort hundert schöne Frau'n,
die ich alle regieren kann,
die ich alle, alle, alle regieren kann!

Originalverlag: Shapiro, Bernstein & Co., Inc., New York.
Für Österreich: Imperial Musikverlag KG, Wien XV.

Peter Alexander auf Polydor 23.800

Schokoladen - Eis

Rock-Mambo

Text: Hans Bradtke

Musik: Erwin Halletz

Schokoladen-Eis,
Schokoladen-Eis, Hui!
Scho-o-koladen-Eis,
o-o-oh,
Scho-o-koladen-Eis,
o-o-oh,
ist das Schönste auf der Welt,
doch leider, leider kostet es Geld!
Mein Herz beginnt zu schlagen
wenn ich träume vor der Eiskonditorei!
Doch fang' ich an zu singen:
o-o-o-oh-o-o,
bekomm' ich einen Groschen, Hui,
manchmal sogar zwei!
Für Scho-okoladen-Eis,
o-o-oh,
Scho-o-koladen-Eis,
o-o-oh,
ist das Schönste auf der Welt,
doch leider, leider kostet es Geld!

Originalverlag: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Gabriele auf Polydor 23.816

Roter Wein und Musik in Toskanien

Foxtrot

Text: Kurt Feltz

Musik: Heinz Gietz

Wenn du auch der Prinz
in einem Märchen bist,
wenn's nur ein Pärchen ist,
das es nicht gibt,
Wenn ich dir mein Herz
auch niemals geben kann,
ich war ein Leben lang
nicht so verliebt:

Roter Wein und Musik in Toskanien,
roter Wein und Musik in Florenz.
So begann's mal für mich,
so begann's auch für dich,
si, si, Signore und Signor.
Roter Wein und Musik und die Liebe,
roter Wein und Musik und wir zwei:
das war eine Nacht voller Zauberei
und der Zauber hieß „Amor“.

Originalverlag: Edition Rialto, Hans Gerig KG, Köln.
Für Österreich: Imperial Musikverlag KG, Wien XV.

Caterina Valente und Silvio Francesco auf Polydor 23.740

Sie hat's gut

(Foxtrot)

Text: Fini Busch

Musik: Werner Scharfenberger

Ich hab' eine große Schwester,
doch das find' ich gar nicht nett,
und es wäre mir viel lieber,
wenn ich einen Bruder hätt'.
Nie bekomm' ich neue Kleider,
keine Schuhe, keinen Hut.
A-a-alles ist aus zweiter Hand,
das bringt mich noch in Wut!

Jeder Rock und jede Bluse,
nein, wer hätte das gedacht,
alles ist schon mal gewendet
und auf neu zurecht gemacht.
Nur in abgetrag'nen Sachen
lauf' ich Jahr für Jahr herum.
Wenn ich doch meine Schwester wär'
was gäbe ich darum.

Ja-a sie-i ha-at's gut,
weil sie älter ist als ich.
Sie hat's gut,
und die Dumme, die bin ich,
sie hat's gut.
Doch das Eine sag' ich ihr:
Meinen Freund,
den such' ich selber mir! He!
Vielleicht in 3, 4, 5, 6 Jahren.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider,
Musikverlag KG, Wien I / Monopol-Verlag
GmbH., Berlin.

Gabriele auf Polydor 23.816

Wo sind die Freunde . . .

(Gute Freunde bleiben Freunde)

Foxtrot

Text und Musik: Götz/Hellmer/Heinzelmann

Wo sind die Freunde nur geblieben,
wo sind die Freunde aus alter Zeit?
Es haben viele ab und zu geschrieben
von nah und fern, in Freud' und Leid.

Wo sind die Freunde nur geblieben?
Ich möcht' sie einmal noch wieder seh'n!
Es hat das Leben sie hinaus getrieben
doch echte Freundschaft, die bleibt besteh'n.

Gute Freunde bleiben Freunde
alle Zeit, ein ganzes Leben lang.
Gute Freunde bleiben Freunde
alle Zeit, ein ganzes Leben lang.

Originalverlag: Gemeinschaftsproduktion Hermann Schneider,
Musikverlag KG, Wien I / Melodie der Welt,
Frankfurt/Main.

Die blauen Jungs auf Polydor 23.745

Spiel auf dem Tambourin

(Carnation Girl)

(Garifallo Staffi)

Deutscher Text: Kurt Eliot und Carl Seefeld

Musik: Manos Hadjidakis

Die rote Nelke der Liebe
in deinen schwarzen Haaren
verheißt mir heut'
den schönsten Augenblick,
verheißt mir heute die Liebe
und das Glück.

Die rote Nelke der Liebe
wird einmal wieder verblühen.
Denn du mußt weiterziehen
um die Welt und keiner weiß
wo dein Wagen einmal hält.

Spiel auf dem Tambourin, Zigeunerin
mir deine Melodien, Zigeunerin!
Lies mir aus meiner Hand, Zigeunerin!
Gibt es das Glück, das ich bis heut'
nicht fand, Zigeunerin?

Originalverlag: John Diamantopoulos, Athen.

Für Österreich: Hermann Schneider, Musikverlag KG, Wien I.

Jimmy Makulis auf Polydor 23.818

Gitano

Calypso

Text: Heinz Heinzelmann

Musik: Karl Götz

„Gitano“

Das Wandern liegt in deinem Blut,
die Freiheit ist dein größtes Gut

„Gitano“.

Wenn der Gitano das Lied der Zigeuner singt,
spürst du, wie tief im Herzen das Fernweh schwingt:

„Gitano“

Das Wandern liegt in deinem Blut,
bei Sternenlicht und Sonnenglut

„Gitano“.

Wenn der Gitano das Lied der Zigeuner singt,
hörst du, wie voller Sehnsucht sein Lied erklingt:

Die weite Welt ist meine Heimat,
der Staub der Straße mein Zuhause.
Das Sternenbild weist mir die Wege
und irgendwo ruh' ich mich aus.

„Gitano“.

Originalverlag: Melodie der Welt, Frankfurt/Mai.
Für Österreich: Imperial Musikverlag KG, Wien XV.

Erni Bieler auf Polydor 23.773

Dick und Dolly

Medium-Rock

Text: Carl Seefeld

Musik: Konstantin Truxa

Die Hosen eng, die Haare kraus,
das Hemd kariert, so seh'n wir aus!
Dick und Dolly, Dick und Dolly,
Dick und Dolly, tanzen Rock and Roll!

Das Grammophon steht niemals still,
weil man den Presley hören will!
Dick und Dolly, Dick und Dolly,
Dick und Dolly, tanzen Rock and Roll!

Dick und Dolly tanzen (lieben) Rolly-
Rolly-Rock and Roll!
Dick und Dolly tanzen Rolly-
Rolly-Rock and Roll!
Rock, rock, rock, my Baby,
Rock, rock, rock, my Baby, roll!

Originalverlag: Paul C. R. Arends, Editio Sanora, Hamburg-
Altona

Für Österreich: Imperial Musikverlag KG, Wien XV.

Hank Baxer auf Austroton 9903

SCHLAGERSTERNE

HEFT 1: Ich möcht gern dein Herz klopfen hör'n — Ich hab mich so an dich gewöhnt — Das machen nur die Beine von Dolores — Das ist nichts für kleine Mädchen — In der Cafeteria von Milano — Mach nicht so traurige Augen — Sarina — Damenwahl — Liebe ist ja nur ein Märchen u. v. a.

HEFT 2: Santa Fé — Vis-à-vis, cher ami — Märchenland — Greif nicht nach den Sternen — Ein Gläschen Wein und du — Gi-Gi — Pack die Badehose ein — Unser Chef ist nicht da — Toxi-Lied — Wir zwei sind die besten Kameraden u. v. a.

HEFT 3: O mein Papa! — Tango-Max — Ausgerechnet du — Dreh' dich noch einmal um — Miaizzerl — Försterlieserl — Abendglocken-Tango — Isabella — Mütterlein u. v. a.

HEFT 4: Egon — Heimweh nach dir — Ich habe sonst nichts als dich — Lebewohl, du schwarze Rose — Margaritha — Mit nem Kuß vor der Haustür fing's an — Rote Rosen, rote Lippen, roter Wein — Rot ist der Mond von Virginia u. v. a.

HEFT 5: Am Strande von Havanna — Ein Mensch wie du und ich — Mäckie-Boogie — Man müßte nochmal zwanzig sein — Schütt die Sorgen in ein Gläschen Wein — Vergiß mich nicht u. v. a.

HEFT 6: Die alte Kuckucksuhr — Angelina — Bella, bella Donna — Das Märchen uns'rer Liebe (San Marco-Glocken) — Optimisten-Boogie — Tabak und Rum — Unter den Sternen des Südens u. v. a.

HEFT 7: Anneliese — Ein Glöckerl läut' im Tal — Es blüht eine weiße Lilie — Jonathan-Boogie — Wenn das Heimweh nicht wär' u. v. a.

HEFT 8: Eine Melodie geht um die Welt (Limelight) — Die Frau kommt direkt aus Spanien — Gitarren spielt auf — Herr Kapellmeister, bitte einen Tango — So viel Wind und keine Segel — Vor den Toren zum Paradies u. v. a.

HEFT 9: Lili — Oh, Heideröslein — Jede Nacht erklingt in Abbazia — Lieber Gott, laß die Sonne wieder scheinen — Fahr' mich in die Welt — Zehntausend Sternderln — Nicolo, Nicolo, Nicolino — Schlager aus „Kaisermanöver“ u. v. a.

HEFT 10: Sieben einsame Tage — Als einst Casanova — Das alte Försterhaus — Ol' Man River (Wohin treibt uns der Strom des Leben) — Ja, in Madrid und Barcelona u. v. a.

HEFT 11: Weiße Weihnacht (White Christmas) — Wodka-Fox — Kleine Nachtigall (sing' das Lied nochmal) — Nur eine kleine Weile — Ganz Paris träumt von der Liebe — Jim, Jonny und Jonas u. v. a.

HEFT 12: Drei Münzen im Brunnen — Am weißen Strand von Soreabaya — Heut' singen die Gitarren — Wie oft du mich küßt — Oh, Happy Day — Alte Haus von Rocky-Docky u. v. a.

HEFT 13: Baio Bongo — Das wünsch' ich mir von dir — Die Gipsy-Band — Ein Lied aus Korsika — Lieber Sandmann — Lolita — Simonetta — Zwei Herzen voll Melodie u. v. a.

HEFT 14: Die Bimbam-Bimbam-Bina — Ein Haus in Havanna — Es fährt ein Schiff durch den Golf von Biskaya — Eventuell, eventuell — Sing', Baby, sing' — Weiße Rosen und Korallen — Wenn das blaue Meer nicht wär' u. v. a.

HEFT 15: A klein's Laternderl — Bonjour, Kathrin — Es geht

besser, besser, besser — Ich küsse Ihre Hand, Madame — In mir klingt ein Lied — Kleine Cha-Cha-Senorita — Steig in das Traumboot der Liebe u. v. a.

HEFT 16: Das Alphorn — Bel Ami — Freu' dich auf Sonntag — Heimweh — Laß die Welt darüber reden — Teddy, mach' Tanzmusik — Tiritomba — Wer dich vergessen kann u. v. a.

HEFT 17: Auf Cuba sind die Mädchen braun — Babatschi — Das gewisse O-la-la — Die goldenen Spangen — Küß mich noch einmal — Rosalie — Santa Lucia — Der schönste Platz (ist immer an der Theke) — Sie hieß Mary Ann — Smoky u. v. a.

HEFT 18: Andrea — Das hab' ich gleich gewußt — Du bist Musik — Echo vom Königssee — Endlose Nächte — Der treue Husar u. v. a.

HEFT 19: Alle meine Träume — Hallo, Amigo! — Keiner küßt wie du — Mach' doch 'ne Pause — Mannequin aus Paris — Straße der Vergessenen — Torero — Tutti Frutti — Wie wär's u. v. a.

HEFT 20: Alles ist vergänglich — Der alte Brunnen vor dem Vaterhaus — Die alten Leut' — Das tu ich alles aus Liebe — Denke heute nicht an morgen — Ein bißchen mehr — Ich sage dir „Adieu“ — Ich wär' so gern bei dir — Köhlerliesel — Mambo Lolita — Mauerblümchen — Susi-Rock — Tipitipitipso — Wer das vergißt u. v. a.

HEFT 21: Amadeo, ich will warten — Ananas aus Caracas — Auf silbernen Wogen — Bravo, Caterina (Es gibt noch Märchen) — Dich werd' ich nie vergessen — Es läuten die Glocken am Königssee — Frag' mich nie, was Heimweh ist (Cowboy Jonny) — Junge Liebe (Young Love) — Die kleine Bimmelbahn — Die Nacht ist zum Schlafen zu schade — Sieben Berge, sieben Täler — Siebenmal in der Woche — Wenn du Sehnsucht hast — Wenn ein Stern vom Himmel fällt u. v. a.

HEFT 22: Bahama Mama — Buona Sera — Calypso Italiano — Das ist alles längst vorbei — Davon möchte ich mal träumen — Ich will nicht wissen — Mathilda! — Papa Piccolino — Seid vernünftig, liebe Leute — Südwind — Der weiße Mond von Maratonga — Die Welt war nie so schön für mich — Wo meine Sonne scheint — Wir waren drei Kameraden — Zu Hause, zu Hause — Zurück in die Heimat u. v. a.

HEFT 23: Addio, Amigo — Auch für mich kommt die Zeit — Bei dir ist alles anders — Calypso Muchacha — Es fing so wunderbar an — Es ist alles anders gekommen — Ich habe ja nur dich allein — Ich laß dich niemals mehr allein — Konstantinopel — Küß mich einmal, küß mich zweimal — Der lachende Vagabund — Mexicano — Mia Maddalen — Sayonara — Sei immer bescheiden — Spiel noch einmal für mich, Habanero — Träume, träume, Maria — Was ein Mann alles kann — Wenn Teenager träumen u. v. a.

HEFT 24: Bambina — Mit siebzehn — Einmal die Ferne sehn — Fahre mit mir in die Südsee — Mit etwas Liebe — Mein Schatz ist aus Tirol — Cancone d'amore — Vielleicht in 3, 4, 5, 6 Jahren — Himmelblaue Serenade — Torero — Probier' dein Glück mit mir — O Josefin, die Nacht in Napoli — Te quiero — Lollipop — So küssen die Frau'n in Peru — Alle schönen Frauen... — Melodia Ba-Bahia — So ein Casanova — Am Strande von Mindanao — Du hast dein Schicksal in der Hand

Noten
und
Schallplatten
dieser
Schlager
erhalten Sie
in allen
Fachgeschäften

Hermann Schnelder, Bühnen- u. Musikalienverlags-KG.,
Wien I., Gluckgasse 1