

S 1.-



40 JAHRE RUNDFUNK IN ÖSTERREICH

*Jubiläumsquiz-Schlußveranstaltung*

WIENER STADTHALLE

DONNERSTAG, 17. DEZEMBER 1964, 19.30 UHR

# PROGRAMMABLAUF

## I. Teil

Es spielt das Große und das Kleine Orchester des Österreich. Rundfunks Radio Wien  
(in einem Klangkörper zusammengefaßt)

1. Kennmelodie  
über Saalabspieltisch
2. Orchester  
Dir.: Franz Zelwecker  
Festliches Präludium  
von Franz Zelwecker
3. Kammerschauspieler  
Fred Liewehr  
Einführung
4. Orchester  
Dir.: Prof. Wilhelm Loibner  
Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“  
von W. A. Mozart
5. Staatsopernsängerin  
Olivera Miljakovich  
Orchester  
Dir.: Prof. Wilhelm Loibner  
Arie des Cherubin aus  
„Die Hochzeit des Figaro“  
von W. A. Mozart
6. Kammerschauspieler  
Hermann Thimig  
„Das Alter“  
Gedicht von G. E. Lessing
7. Staatsopernsängerin  
Gerda Scheyrer  
Orchester  
Dir.: Prof. Wilhelm Loibner  
Arie der Gräfin aus  
„Die Hochzeit des Figaro“  
von W. A. Mozart
8. Die Wiener Sängerknaben  
Leitung: Anton Neider  
1. Rosenstock und Holderblüh  
2. Zwa Sternderln am Himmel  
3. Es hat sich heut eröffnet
9. Walter Niesner  
Gewinnermittlung  
Hauptpreise 30 bis 4
10. Staatsopernsänger  
Ludwig Welter  
Orchester  
Dir.: Prof. Wilhelm Loibner  
Arie des Baculus aus  
„Der Wildschütz“  
von A. Lortzing
11. Walter Niesner  
Gewinnermittlung  
Hauptpreise 3, 2 und 1
12. Chor Jung Wien  
Orchester  
Dir.: Prof. Leo Lehner  
Annen-Polka von Johann Strauss  
„Ich hab dich lieb mein Wien“  
von Leo Lehner
13. Progr. Dir. Prof. Alfons Übelhör  
Walter Niesner  
Übergabe des Ertrages aus dem Jubi-  
läumsquiz an die Österreichischen Kin-  
derdörfer
14. Heinz Conrads  
am Klavier: Gustav Zelibor  
Elektronenorgel: Norbert Pawlicky  
„Liebes Christkindl“  
Lied von Hans Lang und Erich Meder
15. Progr. Dir. Prof. Alfons Übelhör  
Walter Niesner  
Übergabe des Ertrages aus dem Jubi-  
läumsquiz an die Aktion „Künstler hel-  
fen Künstlern“
16. Chor Jung Wien  
Orchester  
Dir.: Prof. Leo Lehner  
„Weihegruß an Österreich“  
von Leo Lehner

Pause

## II. Teil

- |  |  |
|--|--|
| 17. „Die Bambis“<br>mit Evamaria Kaiser  | „Gut aufgelegt“  |
| 18. Bruce Low<br>Norbert Pawlicki und seine Solisten                             | „Ein kleiner Boy“ und<br>„The Gospeltrain“   |
| 19. Elfriede Ott<br>am Klavier: Gustav Zelibor                                   | Biedermeier-G'schichten  |
| 20. Horst Winter<br>Norbert Pawlicki und seine Solisten                          | Evergreens   |
| 21. Opernsänger Herbert Prikopa  | Kochrezepte  |
| 22. Erni Bieler - Peter Kersten<br>die Schönbrunner-Schrammeln                   | Wiener Refrains  |
| 23. Kammerschauspieler<br>Richard Eybner   | Lustige Tiergeschichte<br>„Das Manöver“  |
| 24. Staatsopernsänger Karl Terkal<br>Orchester<br>Dir.: Franz Zelwecker          | „Grüß mir mein Wien“<br>Lied aus der Operette „Gräfin Mariza“<br>von Emmerich Kalman |
| 25. Fritz Muliar   | Humoristisches   |
| 26. Orchester<br>Dir.: Franz Zelwecker   | Husarengalopp  |
| 27. Ludwig Musil, Irma Haider<br>Orchester<br>Dir.: Prof. Wilhelm Loibner        | Grand Pas de Deux aus<br>„Die Nußknackersuite“<br>von P. I. Tschaikowsky             |
| 28. Orchester<br>Dir.: Prof. Robert Stolz  | Robert-Stolz-Potpourri   |
| 29. Opernsänger Peter Minich<br>Orchester<br>Dir.: Prof. Wilhelm Loibner         | Lied des Petruccio aus<br>„Kiss me Kate“ von Cole Porter                             |
| 30. Staatsopernsängerin Mimi Coertse<br>Orchester<br>Dir.: Prof. Wilhelm Loibner | Csardas aus „Die Fledermaus“<br>von Johann Strauss                                   |
| 31. Walter Niesner   | Stadthallenziehung   |
| 32. Orchester<br>Dir.: Franz Zelwecker   | Radetzkymarsch<br>von Johann Strauss   |