Der liebe Vereins- und Veranstaltungszeitung des Wienerliedes Augustin

mit Veranstaltungskalender u. Künstlerverzeichnis

Nummer 26 / 7. Jahrgang Jänner — März 1999 FÜR MITGLIEDER KOSTENLOS ERSCHEINUNGSWEISE VIERTELJÄHRLICH



Walter Deutsch-Preis an Ernst Weber vergeben

Zum dritten Mal wurde der Walter Deutsch-Preis dieses Jahr an eine bedeutende Persönlichkeit der Volksmusikforschung vergeben. Am 9. Oktober erhielt der Sammler und Publizist Ernst Weber im Festsaal des



Bockkeller die mit 50.000 Schilling dotierte Auszeichnung im Rahmen einer Feier und im Beisein vieler Künstler, Volksmusikexperten und persönlicher Freunde.

Ausschlaggebend für die Preisvergabe war vor allem Webers Herausgabe von historischen Wienermusik-Aufnahmen auf bis jetzt insgesamt einundzwanzig CD's der Marke "Basilisk".

Ernst Weber, am 13. April 1936 in Wien geboren, wurde zum Lehrer ausgebildet und studierte zusätzlich Musikwissenschaften, Völkerkunde und Sprachen. Nach einem Berufswechsel in das Bankfach übernahm er bei der Zentralsparkasse der Gemeinde Wien (heute Bank Austria) für mehr als dreißig Jahre Spezialaufgaben in der Betreuung von Schulbehörden und der Lehrerschaft. In Verbindung mit dieser Tätigkeit hatte Weber auch stets Gelegenheit, sich kulturellen und didaktischen Aufgaben zu widmen, die häufig seine privaten Neigungen für Musik berührten.

Ursprünglich stand Ernst Weber, wie auch manche seiner persönlichen Freunde, vor allem dem Jazz nahe, der sich in den fünfziger Jahren bei uns stärker durchzusetzen begann. Im heute legendären "Studio für Jazz", einem Verein mit mehrmals wechselndem Vereinslokal, setzte er sich sechs Jahre lang (1955–61) mit Vorträgen und Konzerten lokaler Jazzgruppen für die Verbreitung und Anerkennung dieser Musikform ein.

Darüber hinaus propagierte Weber den Jazz auch an Volkshochschulen, bei der Hochschülerschaft und als Publizist von Unterrichtsbehelfen für höhere Schulen ("Die Grundlagen des Jazz", 1969/73). Als Mitarbeiter der Zentralsparkasse war Weber am Zustandekommen des weltweit beachteten "Wettbewerb für Modernen Jazz" (1966) beteiligt, dessen künstlerische Leitung der Konzert- und Jazzpianist Friedrich Gulda übernommen hatte. Auch die Organisation von geförderten Schülerkonzerten (unter anderem mit Art Farmer und dem Erich-Kleinschuster-Sextett) oblag Weber, der als Sammler von Tonträgern seinen Enthusiasmus für den Jazz bis heute nicht verloren hat.

Etwa zur gleichen Zeit, Mitte der sechziger Jahre, erwachte bei Ernst Weber, nicht zuletzt angeregt durch den Jazz- und Bluesexperten Johnny Parth (heute unter anderem Produzent von "Basilisk"-Records), starkes

Interesse für eine klanglich und rhythmisch vollkommen andere, in Ursprünglichkeit und Authentizität dem Jazz aber ähnliche Musikform: die Wiener Volksmusik.

Als passionierter Sammler trug Weber - gerade noch rechtzeitig, bevor die alten Schellacks endgültig entsorgt wurden - eine Vielzahl historischer Tonträger zusammen und baute eine heute einzig dastehende Kollektion auf, deren dokumentarischer Wert nicht

hoch genug eingeschätzt werden kann. Freundschaften zu bedeutenden Exponenten des Wienerliedes wie Maly Nagl, Fritz Wolferl oder dem Schmid Hansl vertieften Webers Liebe zur und seine Kenntnisse über die Wiener Volksmusik.

Da mit Ausnahme von Kollers "Das Wiener Volkssängertum in alter und neuer Zeit" kaum ernsthafte Publi-(Fortsetzung auf Seite 7)

Künstler des Wienerliedes

Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zu-

Es handelt sich hier um kostenlose Privatanzeigen. Die Redaktion hat keinerlei Einfluß auf Titulierungen bzw. Formulierungen der Künstler.

ALTMANNSDORFER SCHRAMMELQUARTETT Prof. Heinz Schütz - Gesang Herta Aschenbrenner Telefon 812 34 16

ALT-WIENER KONZERTSCHRAMMELN (musikalisch, literarisch, Gesang) F. Horacek, 1200 Wien, Dresdner Str. 112/1/8, Tel. 332 10 93

ARLETH Emmerich, Moderator, Conference, Lesungen

2540 Bad Vöslau, Langegasse 8/3/24, Telefon 02252/77 985 ARTLIEB Karl, Alleinunterhalter (Akkordeon)

2103 Langenzersdorf, Alleestraße 44, Telefon 02244/29 3 52 ASCHENBRENNER Herta, Konzertsängerin (Sopran), Wiener-lieder, Operette und Musicals

1120 Wien, Edelsinnstraße 30/2/2/9, Telefon 812 34 16

BALLA Willi, Sänger 2103 Langenzersdorf, Winzergasse 14, Telefon 02244/53 51

BAR-FLY DUO spielt auf Hochzeiten, Geburtstagssonstigen Feiern, wo gute Stimmung gewünscht wird Telefon 294 20 29 oder 0664/494 73 15

BAUER Rudolf, Sänger und Moderator 1200 Wien, Jägerstraße 62-64/17/24, Telefon 330 66 85

BÄUML Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier 2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Str. 36, Tel. 02236/45 3 84, 0664/403 74 23

BECHERER Robert, Komponist, Texter und Interpret 1050 Wien, Spengergasse 11/2, Telefon 544 93 86, 504 17 53

BEER Eva, Sopranistin (Wiener Lieder) 1220 Wien, Fuchsienweg 13 a, Telefon 22 08 032

BERG & TAL-SCHRAMMELN, Reinhold Wegmann 1020 Wien, Obere Augartenstraße 44/3/13, Telefon 212 03 76

BESTA Peter, Musiker (Akkordeon und Gesang) 1230 Wien, Erlaaer Straße 120/9/2, Telefon 667 44 50

BEYER Norbert (Akkordeon, Gesang) 2522 Oberwaltersdorf, Hubert-Willheim-Straße 3, Telefon 02253/86 14

BIBL Roman, Sänger, Musiker 1020 Wien, Schüttelstraße 3/2/15, Telefon 212 72 26

BIERNECKER-VALENTA Monika, Sängerin 2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Tel. 02236/627 31

BLÖDEL EXPRESS (Ernst Chuchel) 1210 Wien, An der oberen Alten Donau 3-9/12/4 Telefon 0664/101 42 84

BOHEMIA - Böhmische Blasmusik - Helmut Schmitzberger 1100 Wien, Steudelgasse 18/6/2, Telefon 603 43 28

BORNEMANN Grete, Sängerin (Sopran) 1080 Wien, Lerchenfelder Straße 122/79, Telefon 405 96 19

BREGESBAUER Hans, Humorist, Conferencier 1100 Wien, Franzosenweg 49, Telefon 689 14 14

BUBEK Heinz, Musiker (Akkordeonist) 1150 Wien, Graumanngasse 38/6, Telefon 893 76 85

BURLI DENK TRIO (DUO), 3stimmige Wienerlieder Peter (Burli) Denk, 1220 Wien, Siedlg. Einigkeit, Parz. 1/12, Telefon 202 31 96

CLEMENS Flora, Autorin (hochdeutsche Lyrik sowie Lustiges in nö. Mundart), Sängerin 1130 Wien, Kalmanstraße 1 d/36 b/20, Telefon 803 62 63

DAS LEGENDÄRE STADTBAHNQUARTETT Kontakt: Christoph Lechner, Telefon 317 51 81 D'NACHTFALTER, im Duo und auch im Trio Telefon 713 29 98 (Frau Iris)

DIETRICH Fritz, Schauspieler, Moderator, Vortragskünstler 1150 Wien, Pillergasse 14/13, Telefon 85 52 96 (893 90 61) DUO ALT WIEN — Richard Reinberger

1100 Wien, Quellenstraße 134-136/40, Telefon 604 74 00 DUO CZIPKE-LECHNER Walter Czipke (Knopfharmonika), Telefon 363 77 34

Christoph Lechner (Kontragitarre), Telefon 317 51 81 DUO SPECHT-BEYER

1100 Wien, Favoritenstraße 219/10, Telefon 604 56 33 ENZL Kurt, Conferencier und Mundartdichter 1170 Wien, Kastnergasse 27/4/7, Telefon 484 26 74

FASCHING Franzl, Conference/Magie/Gesang 1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64

FAULAND Klara und Kurt, Gesangsduo 1150 Wien, Zinckgasse 5, Telefon 985 08 29

FECHNER Prof. Otto, Musiker 1238 Mauer, Mackgasse 4, Telefon 888 66 86

FISCHER Elly, Sängerin 1160 Wien, Seitenberggasse 66/17

FITZNER Andreas, Musiker (Singende Säge) 1060 Wien, Dominikanergasse 4/7

FOLWAR Hanna, Autorin 1110 Wien, Studenygasse 7-9/2/1, Telefon 76 95 309

FRANK Wolf, Moderator - Entertainer - Parodist 2000 Stockerau, Schubertgasse 4, Telefon 02266/72 372 oder 0664/209 93 90

FREUDORFER Rudi, Autor, Komponist, Musiker und Sänger 2352 Gumpoldskirchen, Schulgasse 8, Telefon 02252/62 1 03

FRIEDRICH Willi, Conferencier 1120 Wien, Moosbruggergasse 2/4/4, Telefon 603 14 58

FRIES HEINZ (Fries Entertainment), Musiker, Texter, Sänger, Conferencier, Kabarettist 1210 Wien, Scottgasse 23/128, Telefon 292 53 88

FRITZSCH Leopold, Musiker (Akkordeon, Gesang) 2512 Oeyenhausen, Felsingerstraße 16, Telefon 02252/46 2 56

FRÖHLICH Ernst, Humorist und Bauchredner 1110 Wien, Kopalgasse 58-60/1/16, Telefon 749 13 76

GÄNSDORFER Maria, Textautorin (Mundartgedichte, Lesungen) 1130 Wien, Kalmanstraße 8/II/8, Telefon 845 87 23

GALKO Johann, Drehorgelspieler für alle Anlässe! 1020 Wien, Engerthstraße 236/14, Tel. 729 29 47, 280 45 26,

GERNER Hans, Sänger 1100 Wien, Bürgergasse 21-23/13/23, Telefon 600 17 66, Mobil 0664/431 41 14

GIRK Kurt, "Weans Frankieboy", Sänger für das Urwienerische 1160 Wien, Grundsteingasse 6/13, Telefon 489 47 90

GLOCK Dr. Heinz, Komponist D-84032 Altdorf-Pfettrach, Pfarrkofener Weg 7

GRADINGER Alfred, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio, Schrammelquartett) 1120 Wien, Karl-Kraus-Gasse 8/5, Telefon 802 51 68, Mobil 0664/48 28 490

WIENS SCHÖNSTER STADTHEURIGER

Dienstag bis Samstag ab 19 Uhr M U S I K

Di., Mi. und Sa.: Musik mit bekannten Wienerlied-Interpreten

Donnerstag und Freitag: F. Zimmer u. H. Schöndorfer

PRIVATPARKPLATZ

Preisgekrönter HEURIGENGARTEN

PRACHTBUFFETT kalt und warm mit Mehlspeisspezialitäten aus eigener Bäckerei



Familie

STRAUSS

ERLESENE WEINE aus den bekanntesten Rieden Österreichs

Für Ihre private Feier: **GEWÖLBEKELLER** mit Platz bis zu 100 Personen

Nach einem gelungenen Heurigenbesuch finden Sie in unserem SEKTSTÜBERL einen harmonischen Ausklang des Abends

Tischreservierungen erforderlich!

Mo bis Sa 15—24 Uhr So + Fei Ruhetag

1110 WIEN, KAISER-EBERSDORFER STRASSE 58 · Tischreservierungen: 7698484

GROSSMANN Prof. Leopold, Kapellmeister – Komponist – Konzertbegleitung 1140 Wien, Flötzersteig 222/Stg. 16, Telefon 914 13 21

GRUBMÜLLER Fred und Christian (Duo) Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik 1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20, Telefon 911 64 69

GWOZDZ Helena, Autorin, Komponistin (Duo mit Felix Kerl) 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 14/21, Tel. 748 14 44, Fax 748 14 44-12 (Geschäft), 408 66 49 (Wohnung)

HALLODRIS, Die 2, Kurt und Margit Scheidel, vom Alt-Wienerlied bis Countrymusik 1200 Wien, Stromstraße 36-38/32/5, Telefon 350 30 78 oder 02773/43 426

HANA Peter, Sänger (Wienerlied, Oper, Operette, Musical) 3003 Gablitz, Haglgasse 18, Telefon 02231/47 27 (647 27)

HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägersberger), volkstümliche Musik, Evergreens, Wienerlied, Tanzmusik, Humoristik
1020 Wien, Zirkusgasse 3/2/4, Tel. 212 30 55 (Hans Ecker)

HARTL Alfred, Vortragskünstler, Interpret humorvoller Wienerlieder, Mitglied der Kabarettgruppe "Häferlgucker" 1220 Wien, Industriestraße 91, Parz. 29, Telefon 204 02 58

HASELBERGER Norbert, Gitarre u. Kontra, Banjo, Baß u. Gesang, im Duo, Trio u. Quartett 1190 Wien, Chmelgasse 3/11

HAVLICEK Peter (Kontragitarre)
1130 Wien, Wilhelm-Leibl-Gasse 2-4/2/9, Telefon und
Fax 803 10 81

HAWLIK, Mag. Herbert (Obmann des Orchestervereins "Dornbach-Neuwaldegg") 1170 Wien, Gschwandnergasse 36/2/18, Telefon 489 17 73

HEIDER Leopold — H. P. Ö. — Mundartdichter und Conferencier 1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 802 84 62

HEIDER Walter, Sänger 1150 Wien, Clementinengasse 27/23, Telefon 893 00 33 HERNALSER BUAM (Fritz Aschauer – Kurt Fabrick) 1170 Wien, Kalvarienberggasse 26, Telefon 403 08 34

HESIK Franz, Komponist, Arrangeur, Klavierbearbeitung 1150 Wien, Sechshauer Straße 62-64/Stg. 2, Tel. 893 69 57 oder 02773/43 213

HIRN Wilhelm, Alleinunterhalter (Duo, Trio) 2000 Stockerau, Glasfasergasse 8, Telefon 02266/686 18

HÖDL Gusti, Interpretin ältester Wienerlieder 3002 Purkersdorf-Baunzen, Pfarrer-K.-Hessle-Gasse 26

HOFBAUER Leopold, Sänger und Komponist 1210 Wien, Schloßhofer Straße 20/3/1/3, Telefon 278 02 37

HOFBURG-SCHRAMMELN, Wiener Musik (Kurt Peter) D-65934 Frankfurt/Main 80, Am Rosengarten 3, Telefon 06069/39 57 82

HOFFMANN Sebastian (Wastl), Akkordeon, Gesang (Solo, Duo, Trio) 1170 Wien, Kalvarienberggasse 68/2/14, Telefon 408 38 75

HOJSA-EMERSBERGER, Duo Thomas Hojsa 333 11 84 Helmut Emersberger 33 21 968

HOLUB Karl, Interpret von Evergreen und Wienerlied, Komponist und Autor 1210 Wien, Gerasdorfer Straße 55/199/2 Telefon 290 08 04

HORACEK Franz, Musiker (Kontragitarre, Kontrabaß) 1200 Wien, Dresdnerstr. 112/1/2/8, Tel. 332 10 93, 02243/337 75

HORAK Walter, Interpret 1190 Wien, Daringergasse 12–20/19/2, Telefon 328 76 10

HORST & HORST, Unterhaltungs-Duo Vater und Sohn Telefon 02243/411/173 oder privat 02243/245 88 (Horst Nurschinger)

HUBATSCH Gertraude, Sängerin — Solo und im Duo 1110 Wien, Simm. Hauptstraße 150/9/4, Telefon 76 95 618

JAKAB Alexander, Sänger (Bariton), Obmann der Wiener Note 1100 Wien, Uetzgasse 12, Telefon 688 68 56, 604 97 48

JANUSCHKE, Gesangsduo und Musiker (Akkordeon/Geige) 1020 Wien, Sebastian-Kneipp-Gasse 10/2, Telefon 24 08 165

KAINZ Oskar, Sänger 1210 Wien, Justgasse 16/54, Telefon 393 75 75

KASPAR Karl, Textautor, Conferencier 1190 Wien, Zahnradbahngasse 3, Telefon 372 45 15

KERL Felix, Autor, Liedertexter (Duo mit Helena Gwozdz) 1120 Wien, Hohenfelsplatz 1/3, Telefon 812 11 80

KOLIBRIS, DIE 3 — Rudi Schaupp, Rudi Ratzer, Gerhard Heger 1150 Wien, Märzstraße 99/37, Telefon 984 47 71

KOSCHELU Ralph, Musiker (Akkordeon, Gesang) Telefon 493 87 80, ab 16 Uhr

KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio, Schrammelquartett) 1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parz. 172, Telefon 481 84 28

KRAMER Manfred, Musiker (Kontragitarre, E-Gitarre, Gesang im Duo, Trio und Band), Wienerlieder, Evergreens, digitales 25-Spur-Tonstudio (von der Aufnahme bis zur Master-CD) 3442 Langenrohr, Haydnstraße 11, Tel. u. Fax: 02272/74 43, 0664/10 12 963

KRBEC Karl, Autor und Komponist 1120 Wien, Endergasse 57/5, Telefon 844 01 05

KREBS Rita, Sängerin 2320 Schwechat, Himberger Straße 57, Telefon 707 73 13

KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin 1130 Wien, Wlassakstraße 62, Telefon 802 71 50

KROTTENDORFER Rosa Maria, Komponistin und Autorin 1130 Wien, Am Rosenberg 1/1/2, Telefon 883 54 53

KUMPFMÜLLER Waltraud-Maria, Moderationen, Lesungen, Texte

Telefon 02286/21 82 oder 0664/260 37 48

LAHNER Franz, Mundartdichter 2380 Perchtoldsdorf, Franz-Josef-Straße 28, Telefon 869 74 72

LECHNER Renate, Autorin, Veranstaltungsorganisatorin 1020 Wien, Ybbsstraße 39-41/6/4/26

LECHNER-FASCHING Hermi, Autorin, Sängerin 1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64

LEE Prof. Felix, Komponist, Musikpädagoge, Schönbrunner Duo, Gola Akkordeon Duo (mit Prof. Gertrude Kisser) 1150 Wien, Märzstraße 105/25, Telefon 983 16 32 (9–12 Uhr)

LEHNER Willi, Sänger (Alte Wienerlieder) 1200 Wien, Stromstraße 36–38, Telefon 335 80 32 2201 Seyring, Wiener Straße 58

LENDVAY Prof. Ferry (Wienerlied, Walzer, Operette, Evergreens, Geige, Baß) 1020 Wien, Untere Augartenstraße 14/II/6, Telefon 212 53 56

LUKSCH Rudi, Autor, Komponist, Musiker (Solo/Duo/Trio) 1210 Wien, Skraupstraße 24/28/6, Telefon 292 36 09

MACOUREK Karl, Pianist, Korrepetitor für das Wienerlied und klassische Musik 1150 Wien, Reithofferplatz 14, Telefon 982 25 81

MADERBACHER Erich, Musiker (Zither), Autor, Komponist, Gesang

1190 Wien, Huleschgasse 2/42/1, Telefon 37 59 64

MALAT SCHRAMMELN - Rudi Malat 1140 Wien, Hadikg. 104/4, Tel. 892 86 21, Fax 02954/302 12

MALIK Thomas, Schauspieler, Sänger 1130 Wien, Tuersgasse 5-11/36, Telefon 879 48 61 oder 0676/305 57 47

MANES Richard, Wiener Heurigenmusikant von Format (Quetsch'n, Geig'n, Klavier und Gesang) 1020 Wien, Kleine Pfarrgasse 20/3, Telefon 212 20 86

MARKEWICZ Otto, Musiker (Akkordeon) 1200 Wien, Wehlistraße 40/2/7, Telefon 330 63 09

MAYRHOFER Charly, Autor, Komponist, Alleinunterhalter 2490 Ebenfurth, Mittelstraße 10, Telefon 02624/52 2 95

MEDEK Karl, Conferencier und Obmann des XIIer-Bundes 1150 Wien, Gablenzgasse 41/9, Telefon 985 28 56

MOECKEL Charles, Komponist, Autor, Arrangeur, Interpret (Eigenverlag)

1050 Wien, Krongasse 16/3/12, Telefon 581 90 94 MOLZER Heinz, Mundartdichter und Zauberkünstler

1140 Wien, Anzbachgasse 31/2/1, Telefon 534 01 294

MOLZER Ossy, Sängerin 1070 Wien, Westbahnstraße 25/1/14, Telefon 524 28 49

MÜLLER Christian, Sänger und Moderator 2103 Langenzersdorf, Paul-Gusel-Str. 37, Telefon 02244/51 18 NEMEC Karl, Komponist, Musiker (Duo) 1140 Wien, Saturnweg 45, Telefon 979 83 76

NETTO Mario, Kammerlsänger (Bariton), von Klassik bis Wienerlied 1030 Wien, Gerlgasse 1, Tel. u. Fax 798 96 88

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN CARPE DIEM 1190 Wien, Eroicagasse 37/3, Telefon 318 61 28

NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER Proben jeden Montag von 19.00 bis 21.30 Uhr 1100 Wien, Herzgasse 15–19, Telefon 68 76 78 oder 68 11 00

NOWAK Josef, Sänger (Tenor)

1180 Wien, Schumanngasse 15, Telefon 403 97 21, 470 22 17 NOWAK Raimund, Konzertsänger (Tenor)

1140 Wien, Beckmanngasse 18/9, Telefon 02245/45 01

NURSCHINGER Horst, Komponist, Textautor, Alleinunterhalter (Akkordeon, Gitarre) 3400 Klosterneuburg, Agnesstraße 51/4/7, Telefon 02243/ 411/173 (bis 16 Uhr) und 02243/245 88

OLSTER Rudolf, Sänger, 1. Obmann d. HBB 1040 Wien, Theresianumgasse 10/29, Telefon 504 34 78

OPAWSKY Franz, schwungvolle Conference, heitere Magie im Tempo der Zeit 2500 Baden bei Wien, Schützengasse 35, Tel. 02252/41 444

OSKERA-SCHROLL Eva, Autorin, Sängerin 2103 Langenzersdorf, Friedhofstr. 1 b/1/19, Tel. 02244/294 96

PALATZKY Frieda, Interpretin (Gitarre) 1210 Wien, Brünner Straße 108/4, Telefon 392 88 33

PARTHÉ Leo, Textautor 1020 Wien, Praterstraße 36/18, Telefon 216 77 27

PATEK Hannes, Conferencier, Entertainer, Sänger 1160 Wien, Gablenzgasse 82/9/18, Telefon 492 62 03

PATSIOS Konstantin (Kostas der Hellene), Hawaiigitarre (Solo) 1110 Wien, Trepulkagasse 6/11/9, Telefon 768 28 64

PELZ Franz, Musiker, Sänger, Komponist, Autor 1220 Wien, Spargelfeldstraße 1/33, Telefon 280 77 46

PENZINGER KONZERTSCHRAMMELN, Ing. Roland Smetana 1230 Wien, A.-Baumgartner-Straße 44/C6/1401, Tel. 667 92 85, 601 03 35 24

PISKORSKI Mag. Halina, Gesang, Klavierunterricht, Klavierbegleitung, Gesangskorrepetition 1080 Wien, Schlösselgasse 13/13, Tel. 408 64 58, 514 44/3310

POGRELL Vera, Sängerin 1010 Wien, Schottenring 28/5/8, Telefon 535 39 72

POLLAK Ernest, Textautor 1210 Wien, Pastorstraße 14/6/26, Telefon 258 46 56

POLLATSCHEK Franz Xaver, Kapellmeister des Orchestervereins "Dornbach-Neuwaldegg"
1180 Wien, Messerschmidtgasse 30, Telefon 47 98 978

POSLUSNY Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio) 2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1, Tel. 02266/803 74 oder 0664/338 63 00

PRAGER Christl, Sängerin Telefon 688 13 62 (Hanke)

PREISZ Siegfried, Autor, Sänger 1110 Wien, Roschégasse 5/5/10, Telefon 768 06 84

PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette, Musical) 1140 Wien, Hackinger Straße 38/5/8, Telefon 914 72 65

PRIBIL Willy, Textautor 1030 Wien, Münzgasse 4/16, Telefon 715 04 78

REIM Hubertus, Sänger, Rezitator, Conference 1100 Wien, Hofherrgasse 14/32, Telefon 602 21 22

REISER Eduard, Autor, Komponist, Musiker 1220 Wien, Harlacherweg 6/2, Telefon 203 76 69

RENATE ROMANA, Mundharmonika-Solistin 1170 Wien, Rokitanskygasse 15, Telefon 480 34 97

RICHTER Wolfgang, Alleinunterhalter (Tanz- und Unterhaltungsmusik für Hochzeiten, Feiern usw.) 1040 Wien, Schelleing. 37/26, Tel. 503 48 59 od. 02259/77 69

RIEDMÜLLER Rudolf, Duo bzw. Alleinunterhalter 2345 Brunn am Geb., Wildgansgasse 3, Tel. 02236/33 4 80

RIEGLNEGG Anita, Sängerin 1210 Wien, Rosannagasse 29, Telefon 292 50 60

RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger 1210 Wien, Mitterhofergasse 2/22/5, Telefon 29 29 935

ROSEN Peter, Sänger 1120 Wien, Meidlinger Hauptstr. 16-18/1/11, Tel. 815 85 81 ROSENSTINGL Anton, Musiker (Geige, Mandoline), Gesangsduo 1020 Wien, Sebastian-Kneipp-Gasse 10/2, Telefon 24 08 165

RUBESCH Gretl, Autorin, Interpretin

1020 Wien, Hollandstraße 18, Telefon 214 58 68 SANDERA Conny und Franz, Duo, Autor, Komponist, Musiker (Klavier, Akkordeon)

1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36-37, Telefon 912 61 09

SCHAFFER Kurt - HOJSA Walter, Alt-Wiener Stimmungsduo Telefon 259 68 99

SCHANI SINGER-SCHRAMMELN (auch im Trio und Duo) p. A. Kapellmeister Komponist Hans K. Singer 1140 Wien, Hadersdorfer Hauptstraße 166, Telefon 97 75 30

SCHARON Johanna Maria, Sängerin 1030 Wien, Kleistgasse 9/18, Telefon 798 44 01

SCHEMMEL Renate, Mundartdichterin 1050 Wien, Jahngasse 4/13 a, Telefon 545 70 70

SCHIMANY Helmut K., Tenor (Operette) 1200 Wien, Marchfeldstraße 9/1/26, Telefon 330 51 02

SCHLADER Hannes, Sänger, Musiker, Entertainer 1030 Wien, Ditscheinergasse 3/5, Telefon 714 67 87

SCHMITZBERGER, Duo Helmut Schmitzberger, Tel. 603 43 28, Hermann Mazurkiewicz, Tel. 603 00 88, Büro 604 26 01/21 od. 29

SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio) 3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

SCHÜTZ Prof. Heinz, Komponist, Geiger 1120 Wien, Edelsinnstraße 30/2/2/9, Telefon 812 34 16

SCHWARZ Anita, Wienerlied- und Operetteninterpretin 1100 Wien, Davidgasse 7, Telefon 607 26 24

SCHWARZ Ossi, Sänger und Kabarettist 1170 Wien, Weißgasse 34/1, Telefon 48 68 445

SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika) 1210 Wien, Ruthnerg. 59/140/10, Tel. 29 43 468 od. 29 20 928

SIGL Victoria, Pianistin Telefon 714 46 91

SILBERBAUER Fritz, Sänger 1110 Wien, Mautner-Markhof-G. 17/13/24, Telefon 748 08 55

SINGENDE FETZENSCHWINGER, Animation mit Schlagern, Volksliedern und Evergreens 1230 Wien, Hochwassergasse 60/8/4, Telefon 615 57 13

SINGER Hans, Musiker und Komponist 3161 St. Veit a. d. Gölsen, Steinwandleuten 24 Telefon 02763/27 86

SLUKA Franz (Wienerlied, Operette) 3400 Kierling, Roseggergasse 70, Telefon 02243/50 5 03

SLUNECKO-KADERKA Hedy 1160 Wien, Degengasse 68/16, Tel. 484 63 95, 0663/978 25 72

SMETANA-NAGL. Duo 1230 Wien, A.-Baumgartner-Straße 44/C6/1401, Tel. 667 92 85, 601 03 35 24

SOBOTKA Marika, Sängerin 1090 Wien, Pramergasse 15/15, Telefon 31 082 31

SOMMEREDER Kurt, Musiker (E-Orgel, Keybord und Klavier, eigene und andere Kompositionen) 1170 Wien, Weißgasse 40/1/3/7, Tel. 486 84 60

SPECHT Karl (Kontragitarre, Gesang) 1100 Wien, Favoritenstraße 219/10, Telefon 604 56 33

STANNER Franz, Sänger 1160 Wien, Lienfeldergasse 54/13, Telefon 493 66 61

STEINBERG-HAVLICEK, Duo Telefon 0663/911 50 33, Tel. u. Fax 803 10 81

STEINER Harry, Texter, Komponist, Sänger vom Evergreen bis zum Wienerlied 3003 Gablitz, Linzer Str. 36, Tel. 02231/46 65, 0222/545 22 04

STELZL Maria, Musikerin (Zither) 1190 Wien, Franz-Klein-Gasse 4/2/3, Telefon 319 85 56

STEUP Lothar, Komponist, Textautor, Promotion 1210 Wien, Justgasse 29/21/12, Telefon 292 15 85

STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin, Gesang-Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte 1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36

STREBERSDORFER BUAM - Stimmung, Humor 2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 02262/749 46

SULZER Roland, Musiker (Akkordeon) 1140 Wien, Tiefendorfergasse 7/2, Telefon 416 32 45 SVAB Kurt, Autor - Komponist - Interpret - Mundartgedichte 1160 Wien, Kallinagasse 5/5, Telefon 911 98 62

TAUFRATZHOFER Brigitte, Sängerin 2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 85, Tel. 02252/62 945 oder 02252/62 523

UNGER Evelyn, Sängerin 1210 Wien, Irenäusgasse 9/1/8, Telefon 51 403 223

VEEGH Erich, Conferencier und Lesungen 1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 475, Telefon 768 16 63

VELDEN Vera, Sängerin (Sopran) 1100 Wien, Jura-Soyfer-Gasse 6/14/2, Telefon 68 90 720

VIENNA-TRIO vom Wienerlied - Schlager, Herbert Schöndorfer 3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/51 66

VINDOBONA-Schrammeln (Richard Motz) 1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67

VOGEL Rudolf, Musiker (Kontragitarre)

2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Tel. 02628/64 2 74 VÖLKL Prof. Walter, Komponist und Autor

2351 Wr. Neudorf, Reisenbauer-Ring 3/2/7, Tel. 02236/48 335 WALDVIERTLER MUSIKANTEN, ORIGINAL - Kurt Horvath 2351 Wr. Neudorf, Schillerstraße 19/8/12, Tel. 02236/46 3 78

WALEK Wolfgang, Texte, Vortrag und Gesang 1120 Wien, Gaudenzdorfer Gürtel 15/19/10 — 0676/360 90 26

WEANA GAUDIBRUADA HORST, Alleinunterhalter Telefon 02243/411/173 oder privat 02243/245 88 (Horst Nurschinger)

WEHOFER Inge, Sängerin 1110 Wien, Albin-Hirsch-Platz 2/6/5, Telefon 76 91 897

WEHOFER Uli, Sänger, Autor, Komponist 1210 Wien, Gerasdorfer Straße 55/24/1, Telefon 290 36 67

WELTPARTIE, DIE - Franz Eder, Heinz Grünauer 7400 Drumling 31, Telefon 03355/2627

WERNER Robert, Tenor (Mitglied der Wiener Staatsoper, Operette, Wienerlieder, Evergreens, Pianist mit eigener Anlage) 1160 Wien, Thaliastr. 103/35, Tel. 493 41 62, 0664/18 18 004

WIENER ALLROUND-DUO, Fritz Zorn, Akkordeon und Frank Wick, Gitarre

1160 Wien, Wernhardtstraße 3/4/9, Telefon 983 30 55

WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN Leitung: Prof. Gerhard Track

1010 Wien, Bösendorferstraße 12 (Gesellschaft der Musikfreunde), Telefon 505 73 62, Fax 504 54 50

WIRTL Joe Hans, Musiker, Vortragskünstler und Obmann der Wienerlied-Vereinigung R. POSCH, Komponist und Textautor 1030 Wien, Apostelgasse 2-14/9/24, Telefon 714 96 77

WOLF Ingrid, Sängerin (Wienerlied, Operette) 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 168/25, Telefon 489 20 58

ZACHERL Edith, Sängerin (Wienerlied, Operette) 1160 Wien, Hasnerstraße 161/24, Telefon 493 56 96

ZAJICEK Rudolf, Komponist und Texter von leichter Musik, vom Wienerlied bis zum nostalgischen Schlager, Sänger 1020 Wien, Rueppgasse 5/15, Telefon 212 24 09

ZDRAZIL Otto Albrecht, Conference und Mundartgedichte 1020 Wien, Konradgasse 3/2, Telefon 212 27 19

ZIB Erich, Wiener Knopfharmonika und Gesang Duo Zib-Oslansky" mit Kontragitarre Telefon u. Fax 02627/48 2 41

ZIERLER Eva, Sängerin 1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Telefon 332 73 92

ZIMMER Franz, Sänger 1210 Wien, Mühlweg 43/5/3, Telefon 0676/372 84 45

ZIMMER Helmut, Musiker 1180 Wien, Witthauergasse 28/9, Telefon 478 73 36

ZORN Friedrich, Wiener Allround-Duo

1160 Wien, Wernhardtstraße 3/4/9, Telefon 983 30 55

Redaktionelle Beiträge:

Willi Kolleger wk Joe Hans Wirtl ihw

Renate Lechner rl Conny Sandera

Erich Veegh

Bei mit vollem Namen gezeichneten Artikeln handelt es sich um Lesermeinungen, die nicht immer im Einklang mit der Redaktionsauffassung stehen müssen.

Neues aus der Wiener Musik

Die Musikproduktionen können Sie, wenn nicht anders angegeben, im guten Fachhandel, bei den Musikverlagen oder bei den Interpreten (siehe Künstlerverzeichnis) beziehen.

ZIEHREREIEN VON EINST UND JETZT

mit dem Streichorchester der Gardemusik Wien Leitung: Oberst Prof. Hans Schadenbauer

Gastdirigent: Prof. Karl Grell, Klavier: Renate Grell

CD 33510-9, Ziehrer-Produktionsgesellschaft m. b. H.

Mit dem Streichorchester der Gardemusik Wien unter der bewährten Leitung von Oberst Prof. Hans Schadenbauer ist eine Produktion entstanden, die sich hören läßt. Zusammen mit der C. M. Ziehrer-Musikproduktionsgesellschaft m. b. H. sowie mit Prof. Karl Grell als Gastdirigent und am Klavier Renate Grell, ist diese Produktion dem unvergeßlichen Militärkapellmeister, Komponisten und letzten k. k. Hofballmusikdirektor gewidmet. Mit spritzigen Arrangements von Axel Novak und Karl Grell ist es ein richtiger Ohrenschmaus geworden. Mit Titeln wie "Fächerpolonaise", Ouvertüre zu "König Jerome", "Rote Rose", "Romanze", "Singen, lachen, tanzen", "So schön wie's damals war", dem "Schönfeld-Marsch" und anderen sind viele bekannte Ziehrer-Melodien auf dieser CD meisterhaft verewigt.

Die Gardemusik ist ja als Blas- und Tanzorchester bekannt. Diesmal als Streichorchester präsentiert sie einen Komponisten, der schon 1893 mit der Deutschmeister-Kapelle bei der Weltausstellung in Amerika mit österreichischer Musik große Triumphe feierte.

Erhältlich bei der C. M. Ziehrer-Musikproduktionsgesellschaft m. b. H., 1010 Wien, Annagasse 8, Telefon 513 81 04, Fax 513 81 12 sowie im guten Fachhandel.

ZAUBER DER MELODIE

Das Wiener Solistenorchester, Dirigent: Prof. Karl Grell ORF Nostalgie-CD Nr. 170

Für das verwöhnte Ohr im harten Pop-, Beat- und Rockzeitalter ist diese Nostalgie-CD ein richtiger Ohrenschmaus. Es gibt Stunden, in denen man sich nach ruhigen, zärtlichen Melodien sehnt und sich gerne erinnert an unvergeßliche Evergreens wie "Unter einem Regenschirm am Abend", "Warum weinst du, kleine Tamara", "Mir kommen Tränen", "Kauf mir einen bunten Luftballon", "Gebundene Hände", "Sing mir das Lied noch einmal", "Frag nicht warum ich gehe", "In einer kleinen Konditorei", "Abends wenn die Sterne wandern", "Unter den Sternen von Ragusa", "Warum lügst du, Cherie?" und viele andere.

Die Gesangssolisten sind Horst Winter, Greta Keller, Christl Prager sowie der Friedrich-Lessny-Chor und der Rudolf-Kreuzberger-Chor. Diese Produktion wurde vom ORF veröffentlicht gemeinsam mit dem Österreichischen Komponistenbund, Arbeitskreis U-Musik. Produktionsleitung: Prof. Karl Grell.

Bestellnummer: CD 170. Preis: S 199,—, Clubpreis: S 170,—. ORF-Funkhaus, Radio-Hörerservice, 1040 Wien, Argentinierstraße 30 a, Tel. 50 101/88 81, Fax 50 101/88 06 oder ebenfalls erhältlich im ORF-Shop, Funkhaus Wien, 1040 Wien, Argentinierstraße 30 a.

Ein musikalisches Andenken für schöne Stunden. jhw

Neue CD und MC vom Duo Zib-Oslansky
A WALZER VON STRAUSS

Ihren Beitrag zum Johann-Strauß-Jahr 1999 liefert das international erfolgreiche Duo Zib-Oslansky mit diesem Tonträger. Es geht aber mehr um die Wienerlieder, die bereits zu Lebzeiten von Johann Strauß gespielt und gesungen wurden. Daher finden sich neben den bekannten Walzern von Strauß (begleitet von Uli Seibert mit der Geige) und einer "Zigeunerbaron"-Potpourri sehr viele Schmankerln aus dem vorigen Jahrhundert auf der CD/MC.

Das Titellied "A Walzer von Strauß" wurde von Carl Lorens geschrieben und wird auf der CD von Erich Zib mit seiner Tochter Marion gespielt und gesungen. Dieser Titel wird in der TV-Sendung "Hello Austria" Anfang Jänner weltweit ausgestrahlt. Das Duo Zib-Oslansky spielt und singt weiters Lieder von Schrammel ("Frieden auf der Welt", instrumental noch "Weana Gmüat" und "Hechtl-Marsch", begleitet von Uli mit der Geige), Sioly ("Hausherrnsöhnl'n", "Der erste Schnee", "Das hat ka Goethe g'schrieb'n", "Mondscheinbrüder", "I bin a echter Weaner"), Franz Böhm ("Auf der Lahmgruabn und auf der Wieden"), das "Galitziberglied" und ein Carl-Lorens-Medley. Alle Lieder wurden von Erich Zib sehr behutsam für die jeweilige Besetzung nach Originalnoten arrangiert.

Die CD kann um S 190,— und die MC um S 170,— direkt bei Erich Zib, Telefon und Fax 02627/482 41 (+ S 20,— für Versand in Luftpolsterkuvert) und bei allen Veranstaltungen des Duo Zib-Oslansky und an Bord der DDSG-Blue-Danube-Schiffe bezogen werden.

AUS IS' MIT DER RUAH

Wiener Melodien — Duo Hans Radon/Alfred Gradinger AD VIER CD 222772

Wieder eine neue CD mit Alfred Gradinger und Hans Radon, diesmal etwas swingend. Gerade diese Art vom swingenden Wienerlied wurde schon durch die Interpreten "Die 3 Spitzbuben", Horst Chmela, Karl Hodina und Marianne Mendt bestens erprobt. Kompositionen und Texte von Hans Lang, Alfred Gradinger, Horst Chmela, Richard Czapek, Karl Hodina, Rudi Koschelu, Willy Eckl, Gerhard Heger, Kurt Girk, Franz Schweidler und Roland Sulzer sowie Otto Stöfka, Alois Plattner, Josef Petrak, Hans Hauenstein, Ferry Wunsch, Hans Werner, Hilde Schödl und Siegfried Preisz.

Titel wie "Aus is' mit der Ruah", "Mei Naserl is so rot, weil i so blau bin", "I waß a klans Wirtshaus, weit draußt in Ottakring", "Es war net aufgstraht", "I liaßert Kirschen für di wachsen", "A schräge Wies'n", "I hab Hamweh nach Ottakring" und zwölf weitere schmissige, bekannte Wienerlieder sind auf dieser CD zu hören. Eine gut gelungene Produktion für jung und alt, die das Wienerlied in allen Facetten lieben.

Bestellung bei AD VIER Event & Marketing GmbH, 4040 Puchenau, Reinprechtenstraße 20, Telefon 0732/22 27 72, Fax 0732/22 27 72-22 oder bei Fredi Gradinger, Tel. 802 51 68. Preis: S 220,—.

Herta Rokos

ALLZU MENSCHLICHES

RÜCKSICHTNEHMEN heißt: alles vermeiden, andern auf die Nerven zu fallen.

(Fortsetzung von Seite 2)

Walter Deutsch-Preis an Ernst Weber vergeben

kationen über diese Musikform existieren, begann Weber sich intensiv mit der Spurensuche und Feldforschung in dieser Musiksparte zu beschäftigen. Die Schallplatte "Schene Liada – harbe Tanz", ein Werbegeschenk der Zentralsparkasse, von Weber und Prof. Walter Deutsch zusammengestellt, wurde zur bis dato ersten und einzigen umfassenden Dokumentation der Wiener Volksmusik des 19. und 20. Jahrhunderts (1971).

Weitere Aktivitäten folgten: Konzertpräsentationen mit Schrammel-Ensembles, Natursängern, dem Duo Hodina-Reiser oder Roland Neuwirth, Veranstaltungs- und Beratungstätigkeit für das Bildungsreferat der AK, Rundfunksendungen auf Radio Wien (1978-93, alternierend mit Prof. Deutsch, zuletzt auch mit dem Schreiber dieser Zeilen) und vor allem die Fortsetzung der Herausgabe von Tonträgern für Plattenmarken wie "Paltram", "Basilisk", "Preiser" oder "Trikont", zuerst noch als Vinyl-Langspielplatten, ab 1993 nur mehr als CD's. Speziell die Begleitheft-Texte zu diesen Tonträgern sind bestens recherchierte Fachaufsätze von wissenschaftlicher Genauigkeit und Seriosität. Jedes einzelne Thema wurde von Ernst Weber mit großer Sorgfalt und profundem Sachverstand aufgearbeitet, sodaß seine Artikel gesammelt wohl eine umfassende Darstellung der Geschichte der Wiener Musik ergeben.

Ernst Weber, verheiratet und Vater zweier Kinder (seine Tochter Renate verstarb 1977 nach langer, schwerer Krankheit erst sechsunddreißigjährig), gehört zu jener Sorte wertvoller Menschen, denen die Beschäftigung mit Musik und historischen Fakten ein naturgegebenes Anliegen ist. Sein Schaffen ist vergleichbar mit der Tätigkeit jener Heimatforscher, die fast ausschließlich aus Lehrerkeisen kommend - zu Anfang dieses Jahrhunderts die wertvollen Bezirkschroniken lieferten. Bereits 1987 für seine pädagogischen Leistungen mit der Otto-Glöckel-Medaille ausgezeichnet, ist der Forscher und Wissenschafter aus eigenem Antrieb (ohne offiziellen Auftrag) sowie der bescheidene, verläßliche Mensch "Ernstl" Weber nunmehr zurecht mit dem Walter-Deutsch-Preis bedacht worden. Klaus Schulz

Wilhelmine Scheibenpflug

KINDER-ABENDGEDICHT

Wenn die goldne Sonne schlafen geht dann der silberne Mond am Himmel steht. Er blickt mit seinem bleichen Schein und wacht und sagt ganz leise: "Gute Nacht!, schlafe gut bis morgen früh um acht!"

Wenn Du am nächsten Tage munter bist, Dich Deine Mutti herzlichst dann begrüßt. Sie sorgt für Dich den ganzen Tag, hält fern von Dir manch' Müh' und Plag'.

Sie ist bestrebt, daß Du auch glücklich bist und Deine schöne Kindheit nicht allzuschnell vergißt. Denn eines merke: Gehst Du ins Leben einst hinaus, halt eines hoch, "das Elternhaus".

Es hat den Weg gewiesen Dir und auch als Vorbild mitgegeben,

daß ehrlich, fleißig und auch menschlich seiest Du in Deinem weiteren Leben.

Kurt Enzl und Hans Panhart zwei fesche 70er

Sonntag, den 18. Oktober 1998, fand die Geburtstagsfeier für den Textautor, Komponisten und Mundartdichter Kurt Enzl sowie für den Textautor und Musiker Hans Panhart im Vereinslokal WIENERWALD der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch statt.

Viele Gratulanten und Kollegen waren anwesend sowie als Mitwirkende: Inge Wehofer, Siegfried Preisz und Evelyn Unger. Obmann Joe Hans Wirtl führte durchs Programm und würdigte bei der Ehrung die Leistungen



Hans Panhart, Joe Hans Wirtl und Kurt Enzl

beider Jubilare für die Verdienste um ihre Heimatstadt Wien. Musikalisch betreute am Klavier die bewährte Pianistin Viktoria Sigl die Künstler und auch die Ehrengäste Kurt Enzl und Hans Panhart trugen aus eigenen Werken vor. Das Publikum dankte es mit viel Applaus und wünschte den Jubilaren noch viel Schaffenskraft, dem sich auch das Team vom LIEBEN AUGUSTIN anschließt.

Hier lesen Sie die Abschlußzeilen des Gedichtes, welches der Jubilar Hans Panhart anläßlich dieser Ehrung durch die Wienerlied-Vereinigung Robert Posch über den "Siebziger" Kurt Enzl, bekannt auch als "Hernalser Heimatdichter", und über sich selbst verfaßt hat:

Zu uns'rem Fest steh'n wir nun da, der Kurti und ich, der "Ha. Pa."; "Ha. Pa.", Kurzform für meinen Namen, bin sicher, daß Ihr es tat's ahnen! Wer hier wohl glaubt "einhundertvierzig" sind beide z'samm' wir, na der irrt sich, neun Zehntel kann man ruhig abzieh'n, was übrig bleibt, das ist dann "vierzehn" und das noch dividiert durch "zwei", bleiben jedem sieben Jahr', Juchei! Wir fühl'n uns noch wia klane Buam, tuan "Kugerl scheib'n" gern in die Gruab'n und lass'n no de "Raffler" steig'n, die Kinderzeit hat scho' was eig'n's; erst wann mir g'spür'n, daß alt mir san, gibt's s'letzte Fest, dann geh'n ma ham! So Gott will!

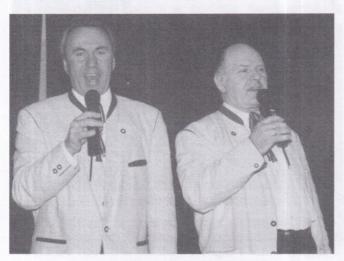
jhw

BESUCHEN SIE UNSERE
VIELEN VERANSTALTUNGEN
und geben Sie sich bitte, als vom
"LIEBEN AUGUSTIN"
kommend, zu erkennen.

40 Jahre Duo Bregesbauer - Gerner

1959/60 lernten sich Hans Gerner und Hans Bregesbauer beim Bundesheer in Horn kennen. Sie merkten bald, daß sie gesanglich gut zusammenpassen und gründeten in weiterer Folge das DUO BREGESBAUER-GERNER.

Dann ging es Schlag auf Schlag. 1962 holte sie Willy Kralik in seine Fernsehsendung "Teenager-Party". Dann sangen beide bei den "Original Waldviertler Buam" und bei Kurt Horvath und seinen "Original Waldviertler Musikanten".



Seit 40 Jahren ein erfolgreiches Duo: Hans Bregesbauer und Hans Gerner.

Hans Bregesbauer begann zu texten und landete gleich beim "Villacher Fasching". In weiterer Folge begann er zu conferieren und seine humoristischen Vorträge wurden beim Publikum immer beliebter. Willy Silhanek kam als Komponist dazu und viele Lieder entstanden.

Dann holte sie Ernst Hagen in den "Seniorenklub". Bruno Hauer vom Fortissimo-Verlag produzierte mit den beiden drei Langspielplatten. Hans Granzer vom Weltmusikverlag nahm ebenfalls mit ihnen eine weitere LP auf. Herbert Suchanek und Otto Nowak setzten sie bei vielen Live-Sendungen des ORF ein und so wurden die beiden weit über Österreichs Grenzen bekannt.

Hans Bregesbauer moderierte viele Frühschoppen und Wienerliedsendungen und begann mit Hans Gerner neben der Volksmusik auch Wienerlieder zu singen. Viele Ehrungen und Auszeichnungen krönen ihre gesangliche Laufbahn, die die beiden seit 1959 ververbindet.

KINDERKRIPPE - KINDERGARTEN

«FLEUR»

Neue Öffnungszeiten: Bei Bedarf 6 Uhr bis 18 Uhr

Bürohaus Donaubusiness-Center 1020 Wien, Handelskai 388 (Eingang Wehlistraße) Telefon 727 60 26

JUBILÄUMSGALA 40 JAHRE DUO BREGESBAUER-GERNER

"Musik, a Wein und Du!"

FESTSAAL DES GEMEINDEAMTES 2103 Langenzersdorf, Hauptplatz 9

Samstag, 13. März 1999

Beginn: 18.30 Uhr

Ehrenschutz: Bürgermeister Gerhard Walzer

Es wirken mit: "Bohemia-Blasmusik", "Original Waldviertler Musikanten", "Langenzersdorfer Stubenmusi", Duo Hammer und Freunde, Langenzersdorfer Chor-Gem., Langenzersdorfer Schülerchor, Duo Schmitzberger

Solisten: Walter Heider, Christian Müller, Eva Oskera, Hans Bregesbauer und Hans Gerner

Stargast: Hannes Schlader von den "Bambis" Durchs Programm führt: Hans Bregesbauer

Programmgestaltung: Eva Oskera-Schroll

Kartenbestellung: Tel. 02244/23 08-0, Gemeindeamt

Eintritt: Vorverkauf S 120,-, Abendkassa S 150.-

Öffentliche Verkehrsmittel: U 6 - Floridsdorf, Bus 232 Hauptplatz Langenzersdorf

ŏoooooooooooooooooooooo

Charles Moeckel

Der Spätzünder!

Was in der Jugendzeit ich nicht erreichte – lag es an Dummheit oder Unverstand – ich oft bei Fragen plötzlich still erbleichte, das eine lag wohl sicher auf der Hand.

Ich hatte nicht das Glück so wie die andern — die Klassenkameraden sind gemeint — ich lernte ungern und ging lieber wandern — und war nur mit der Illusion vereint.

So zogen viele Jahre in mein Leben, ich tat so manches, wußte oft nicht was. Mein Tun konnte mir die Gewißheit geben, ich hatte manchmal daran meinen Spaß.

Nun aber ist die Zeit gekommen, wo mir das Glück die Hände reicht. Ich war zuerst als wie benommen, doch jetzt wird mir ums Herz ganz leicht . . .

Ich bin ein Spätzünder schon alt an Jahren – lag es an Dummheit einst und Unverstand – das Glück ist mit mir oft Schlitten gefahren, das eine liegt jetzt sicher auf der Hand.

Ich hab' jetzt Glück genau wie all die jenen, sie wissen sicher schon wen ich da mein'... ich brauch' mich wahrlich dessen gar nicht schämen und trink' dem Glück nun zu ein Glaserl Wein.

Jetzt ziehen Jahre in mein weit'res Leben, ich weiß nun vieles und ich weiß auch was. Mein Tun kann mir jetzt die Gewißheit geben, als Spätzünder hab' ich jetzt wirklich meinen Spaß!

Große Wienerlied-Gala

"Wien und seine Künstler" – ein großer Erfolg für das Wienerlied

Am Sonntag, dem 4. Oktober 1998, fand im Großen Festsaal des Wiener Rathauses eine Wienerlied-Gala statt, die von den drei großen Wienerlied-Vereinigungen D'ECHTEN WEANER, ROBERT POSCH und DAS WIENER LIED veranstaltet und von der AKM gefördert wurde.

Eine Monsterveranstaltung, von der man noch vor einigen Jahren nur träumen konnte und die restlos ausverkauft war, gab den richtigen Rahmen in dem prunk-



vollen Festsaal des Wiener Rathauses. Den Ehrenschutz übernahm in Vertretung von Bürgermeister Dr. Michael Häupl Stadtrat Fritz Svihalek. Viel Prominenz aus der Kommunalpolitik sowie Ex-ÖGB-Präsident Anton Benya, von der AKM Generaldirektor Manfred Brunner und Frau Lavrov von den Hochmuth-Musikverlagen, Frau Vivi Dornaus-Krupka und ihre Mitarbeiter zählten zu den Ehrengästen.

Die Programmgestaltung lag in den bewährten Händen von Walter Heider und der bekannte Entertainer Hannes Patek führte meisterhaft durch das Programm. Die Interpreten waren Horst Chmela, Christl Prager, Walter Heider, Emmy Denk, Peter Rosen, Rita Krebs, Hermi Lechner, Duo Hodina-Koschelu, Ossy Molzer, Franz Stanner, Joe Hans Wirtl, Uli Wehofer, Viktor Poslusny, Wolf Frank, "D'Weana Spatz'n", Walter Hojsa-Kurt Schaffer-Pipi Christmann, die Malat-Schrammeln und am Klavier wie immer ganz virtuos Prof. Leopold Großmann. Es war nur ein Teil der Wiener Künstler im Programm, denn wären alle prominenten Künstler aus Wien engagiert gewesen, hätte das Programm nicht viereinhalb, sondern acht Stunden gedauert.

Eine Vorstellung dieser Klasse wäre für 1999 denkbar und es freut sich jetzt schon das Wiener Publikum sowie der LIEBE AUGUSTIN auf die nächste Große Wienerlied-Gala im Wiener Rathaus.

Ein Dankeschön

vom St. Anna-Kinderspital an den Humanitären Bund der Natursänger

Es ist uns ein persönliches Anliegen, uns auf diesem Weg bei allen Beteiligten des am 4. November 1998 stattgefundenen Benefizkonzertes zugunsten der Kinderkrebsforschung bei Frau Cornelia Sandera für die

Spende in der Höhe von S 20.000,— zu bedanken. Forschungsinstitut für krebskranke Kinder Michaela Ranninger

Dieses Dankeschön möchte der HUMANITÄRE BUND DER NATURSÄNGER weiterleiten an:

- O alle Mitglieder und Gäste
- Margareta Heuschmid, der emsigsten "Einsammlerin"
- alle Beteiligten der Benefizveranstaltung in alphabetischer Reihenfolge: Mandolinenorchester Alszauber, Roman Bibl, Fritz Dolezal, Karl Medek, Erich Mikula, Eva Oskera, Franz Pelz, Siegfried Preisz, Silvia Prey, Anton Prix, Conny und Franz Sandera, Herbert Schweng, Roland Sulzer, Kurt Svab, Inge Wehofer und Ingrid Wolf, die sich völlig unentgeltlich für diese Aktion zur Verfügung gestellt haben
- den Fonds der Wiener Kaufmannschaft, Herrn Verwaltungsdirektor Schiller und seinen Mitarbeiterstab, die unermüdlich (Beginn: 15 Uhr, Ende: 23.30 Uhr) für das leibliche Wohl unserer Gäste sorgten
- für das großartige Buffet, das keinen Wunsch offen ließ, und soviel kann ich schon versprechen, bei Großveranstaltungen beibehalten wird, als Danke an unsere Mitglieder vom HUMANITÄREN BUND DER NATURSÄNGER
- O Peter Cermak, der mir immer eine große Hilfe ist
- O und der Bank Austria, Werbeabteilung, Herrn Müller
- Familie Stifter für die Videoaufnahmen und Heinz Effenberg und Silvia Müller für die Fotoreportage Ein wirklich gelungenes Fest, das ein Ziel hatte nämlich zu helfen! Conny Sandera

Duo Hojsa-Emersberger im Café Kultur

Liebe Wienerlied-Freunde, vielleicht ist Ihrer geschätzten Aufmerksamkeit nicht entgangen, daß wir in Wien seit dem Tod von Anny Demuth nicht mehr öffentlich aufgetreten sind.



Otto Demuth, Helmut Emersberger, Thomas Hojsa und das unvergessene "Wiener Original" Anny Demuth.

Das wird sich jetzt ändern. Wir starten ab Jänner mit unseren Fixterminen: Jeden 2. Montag im Monat im Café Kultur, 1070 Wien, Westbahnstraße 21, Telefon 524 54 34.

Auf Ihr Kommen freuen sich Thomas Hojsa, Helmut Emersberger und Cafétier Martin Pamperl. wk

Was ist denn heut' nur los...

Veranstaltungen Jänner - März

Bei den meisten Veranstaltungen wird keine Eintrittsgebühr verlangt. Wir bitten jedoch die Besucher um offenherzige finanzielle Unterstützung, die zur Aufrechterhaltung der mit viel Liebe und großem selbstlosen Aufwand gebrachten Aufführungen dienen. Platzreservierungen und Informationen über das jeweilige Programm erhalten Sie bei den angegebenen Adressen bzw. Telefonnummern.

JÄNNER 1999

- 4. WEANA-SPATZEN-"CLUB" beim Schmankerlwirt Zwei Stunden Bühnenprogramm m. Gastinterpreten. Alfred Skruzny GmbH 19.30 Uhr 1160 Wien, Enenkelstraße 18 – 49 34 125
- 9. HUMANITÄRER BUND DER BERUFSSÄNGER Vereinsabend mit Robert Werner und anderen 17 Uhr Restaurant Weintraube 1160 Wien, Hubergasse 2 – 405 53 61 (504 34 78)

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927) "Vereinsabend" 18 Uhr 1120 Wien, Koflergasse 26 – 813 32 07, GH Pauser

DUO ZIB-OSLANSKY 19 Uhr Wienerliedstammtisch Gasthaus WINDRADL 1140 Wien, Steinbruchstraße 43 – 914 86 57

- WIENERLIED-VEREINIGUNG "DAS WIENERLIED" Ehrennachmittag für Felix Kerl 1060 Wien, Königseggasse 10, 914 62 49 15.30 Uhr
- 11. ALTES UND NEUES mit dem
 DUO HOJSA-EMERSBERGER
 im Café Kultur
 1070 Wien, Westbahnstraße 21 524 54 34
- 13. SENIORENJAUSE 15 Uhr (Einlaß 14 Uhr) BEI WIENER MUSIK 1050 Wien, Stöbergasse 11–15, Volkshochschule – 54 666/25
- 14. ICHMANN-RUNDE 18 Uhr Hermi Lechner, Franz Fasching und bekannte Interpreten des Wienerliedes sorgen für Humor und beste Unterhaltung im Restaurant Amon 1030 Wien, Schlachthausg. 13 – 39 48 395, 216 92 64

TRUDE und PEPI sowie ihre Freunde 19.30 Uhr spielen, singen und dudeln "alt-wienerisch" beim "Heurigen zum alten Weinstock" 1160 Wien, Ottakringer Straße 234 — 486 52 98

15. WIENERISCH AM NACHMITTAG UNTER 15 Uhr FREUNDEN — Ossi Schwarz und Fredi Hartl 1150 Wien, Neubaugürtel 33 — 48 68 445, Gasthaus Ebner/Diem

HANS ECKER-TRIO 20 Uhr Ball der roten Herzen Zentrum Simmering – 749 05 41



Weinhof

20 Uhr

Franz Reichl

Buschenschank

Samstag Musik: "Hernalser Buam"

1210 Wien, Stammersdorfer Straße 41

Telefon 292 42 33

16. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER 1150 Wien, Neubaugürtel 33, GH Ebner/Diem 15 Uhr 912 61 09 – Sandera

GESELLIGKEITSVEREIN "FROHSINN" 18 Uhr 1150 Wien, Meiselstraße 13, 982 04 83, GH Ruhdorfer

GEMÜTLICHER HEURIGENABEND 19 Uhr mit Conny und Franz Sandera im GH Ebner/Diem 1150 Wien, Neubaugürtel 33 — 912 61 09

HANS ECKER-TRIO
Ball des ARBÖ in den Stadtsälen
Großenzersdorf, Hauptplatz

17. "WIENERISCH 12 Uhr um 12 Uhr zwei — mir san dabei" Mit Fredi Hartl, Eva Oskera, Robert Becherer, Siegfried Preisz. Am Flügel: Prof. Fritz Brucker im Kulturbeisl "Selbstverständlich" 1220 Wien, An der Unteren Alten Donau 103 — 204 39 69. Zufahrt Große Bucht-Straße - Eintritt frei! Tischreservierung unbedingt erforderlich

WIENERLIED-VEREINIGUNG "ROBERT POSCH"
SCHRAMMELNACHMITTAG mit den 15.30 Uhr
"Altmannsdorfer Schrammeln", Herta Aschenbrenner und Joe Hans Wirtl
1150 Wien, Mariahilfer Straße 156, Rest. Wienerwald
714 96 77

- 18. STAMMTISCH DES WIENER VOLKSLIEDWERKES Heuriger "Zum alten Weinstock" 19.30 Uhr 1160 Wien, Ottakringer Straße 234 – 486 52 98
- 20. MUSIK BEI KERZENSCHEIN 17 Uhr mit Walter Horak - Pepi Nowak und ihren Freunden im Kaffee-Restaurant Ko & Ko 1180 Wien, Abt-Karl-Gasse 25 – 328 76 10 Anschließend Wunschkonzert mit Walter Horak und Helmut Schmitzberger

WIENERLIED-VEREINIGUNG "WR. VOLKSKUNST" Wiener Abend

Motto: "I hab ka Angst ums Weanaliad" 1140 Wien, Braillegasse 1, Schutzhaus Ameisbach, Buslinie 51 A — 817 6 817 20 Uhr

JÄNNER 1999

21. XIIer-BUND "Vereinsabend" 19 Uhr Gasthaus "9ER ECK" 1160 Wien, Herbststraße 45 - 985 28 56 WIENERLIEDER-STAMMTISCH 19 Uhr mit Eva Oskera und ihren Freunden

in den Partik-Stuben 1220 Wien, Donaufelder Straße 263 - 203 11 91

22. HANS ECKER-TRIO 20 Uhr Hubertus-Stadl 1100 Wien, Himberger Straße 20 - 688 60 85

DAS WIENERLIED ANDERS 20.30 Uhr mit ULLI BÄER und ULLI WINTER Gasthaus "Zum Einhorn" 1160 Wien, Albrechtskreithgasse 5 - 481 90 92

23. HANS ECKER-TRIO 14.45 Uhr Tanznachmittag des Pensionistenverbandes Haus der Begegnung 1100 Wien, Ada-Christen-Gasse 2 - 604 27 28/19

HUMANITÄRER BUND DER BERUFSSÄNGER Vereinsabend mit Rudi Freudorfer aus Gumpoldskirchen 17 Uhr und anderen Restaurant Weintraube 1160 Wien, Hubergasse 2 - 405 53 61 (504 34 78)

Hubertus-Stadel 1100 Wien, Himberger Straße 20 - 688 60 85 24. GESELLSCHAFT "FREUNDE DER WIENER MUSIK" WIENERISCH UND GEMÜTLICH 15 Uhr Die Heider-Familie, Madame Jeanette (Kunstpfeiferin) und Rita Krebs. Musikalischer Begleiter: Herbert Schöndorfer Schutzhaus Heidenröslein 1110 Wien, Simmeringer Haide 432 (Lindenbauergasse). Platzbestellungen unter 707 73 13. Eintritt: S 100.-

27. "GEHT'S SPIELT'S MIR DOCH 20 Uhr ENDLICH A WEANA LIED" Wienerlieder und Tanz von Heinrich Strecker und anderen Eva Zierler und die "Hundsturm-Buam" Café Kultur 1070 Wien, Westbahnstraße 21 - 524 54 34

30. GSCHNASFEST der Sektion 11 20 Uhr Es spielt für Sie Alleinunterhalter Roland Sommer Kostüme erwünscht, jedoch nicht Bedingung Schule der Stadt Wien 1020 Wien, Pazmanitengasse 17 - 607 26 24

31. WIENERLIED-VEREINIGUNG "ROBERT POSCH" Festvorstellung 40 JAHRE WIENER-14.30 Uhr LIED-VEREINIGUNG "ROBERT POSCH". Ehrengäste: Walter Heider, Christl Prager (siehe Seite 24) Volkshochschule Ottakring 1160 Wien, Ludo-Hartmann-Platz 7 Kartenvorbestellung: 714 96 77

FEBRUAR 1999

HANS ECKER-TRIO

- 1. WEANA-SPATZEN-,,CLUB" beim Schmankerlwirt Zwei Stunden Bühnenprogramm m. Gastinterpreten. Alfred Skruzny GmbH 19.30 Uhr 1160 Wien, Enenkelstraße 18 - 49 34 125
- 3. SENIORENJAUSE 15 Uhr (Einlaß 14 Uhr) BEI WIENER MUSIK 1050 Wien, Stöbergasse 11-15, Volkshochschule -54 666/25
- 4. WIENERLIED-STAMMTISCH 19 Uhr mit Eva Oskera und ihren Freunden bei Peter Binder "Zum Alten Haus" Tischreservierung erforderlich. Eintritt frei! 1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 - 292 41 44

6. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER 1150 Wien, Neubaugürtel 33, GH Ebner/Diem 15 Uhr 912 61 09 - Sandera

HANS ECKER-TRIO 15 Uhr Ball des Pensionistenverbandes Favoriten Arbeiterheim 1100 Wien, Laxenburger Str. 8-10 - 604 27 28/19 GESELLSCHAFT "FREUNDE DER WIENER MUSIK"

DAS GEHT SO SCHÖN IN'S OHR 16 Uhr Rudi Malat und sein Ensemble 1040 Wien, Wiedner Hauptstraße 60 b - 586 21 224 Eintritt: S 200 .-

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927) "Vereinsabend" 18 Uhr 1120 Wien, Koflergasse 26 - 813 32 07, GH Pauser

GEMÜTLICHER HEURIGENABEND mit Conny und Franz Sandera im GH Ebner/Diem 1150 Wien, Neubaugürtel 33 - 912 61 09

7. ORVUSE ON OANWE "Die letzten Dudlerinnen Wiens" Ein Film von Christina Zurbrügg Mit Poldi Debeljak, Trude Mally, Luise Wagner, Anny Demuth, Pepi Matauschek, Christina Zurbrügg und anderen Metropol 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55

Herta Rokos

KARL MACOUREK

Harmonikaerzeugung Sämtliche Instrumente und Noten Reparaturen von allen Klavierund Knopfharmonikasorten

A-1150 WIEN, REITHOFFERPL, 14 TELEFON 982 25 81

EMPFEHLUNGEN - WARNUNGEN

Die beste Methode, einen FEIND unschädlich zu machen, ist es, eine Koalition mit ihm einzugehen.

FEBRUAR 1999

8. ALTES UND NEUES mit dem DUO HOJSA-EMERSBERGER im Café Kultur 1070 Wien, Westbahnstraße 21 – 524 54 34

WIENERISCH vom FEINSTEN oder woos? 19.30 Uhr Mit Robert Becherer und Renate Schemmel im Heurigen-Restaurant WACHTLER 1030 Wien, Rennweg 47 - 713 26 75

11. ICHMANN-RUNDE 18 Uhr Hermi Lechner, Franz Fasching und bekannte Interpreten des Wienerliedes sorgen für Humor und beste Unterhaltung im Restaurant Amon 1030 Wien, Schlachthausg. 13 – 39 48 395, 216 92 64

TRUDE und PEPI sowie ihre Freunde 19.30 Uhr spielen, singen und dudeln "alt-wienerisch" beim "Heurigen zum alten Weinstock" 1160 Wien, Ottakringer Straße 234 – 486 52 98

12. DUO ZIB-OSLANSKY

Wiener Abend

Restaurant Maximilian

Gießhübl bei Wien, Eichbergstr. 2 — 02236/42 20 20

13. HUMANITÄRER BUND DER BERUFSSÄNGER Vereinsabend mit dem Duo Andy Hirsch und 17 Uhr Gottfried Pesan und anderen Restaurant Weintraube 1160 Wien, Hubergasse 2 – 405 53 61 (504 34 78)

GESELLIGKEITSVEREIN "FROHSINN" 18 Uhr 1150 Wien, Meiselstraße 13, 982 04 83, GH Ruhdorfer

14. "WIENERISCH 12 Uhr um 12 Uhr zwei – mir san dabei" Mit Fredi Hartl, Christl Prager, Grete Bredl, Walter Heider. Am Flügel: Prof. Fritz Brucker im Kulturbeisl "Selbstverständlich" 1220 Wien, An der Unteren Alten Donau 103 – 204 39 69. Zufahrt Große Bucht-Straße - Eintritt frei! Tischreservierung unbedingt erforderlich

WIENERLIED-VEREINIGUNG "DAS WIENERLIED" Ehrennachmittag für Gusti Hödl 1060 Wien, Königseggasse 10, 914 62 49 15.30 Uhr

- 15. STAMMTISCH DES WIENER VOLKSLIEDWERKES Heuriger "Zum alten Weinstock" 19.30 Uhr 1160 Wien, Ottakringer Straße 234 – 486 52 98
- 17. WIENERLIEDER- 15 Uhr (Einlaß 14 Uhr)
 NACHMITTAG in der Volkshochschule
 mit Buffett Eintritt S 70,–
 1050 Wien, Stöbergasse 11–15 54 666/25

MUSIK BEI KERZENSCHEIN 17 Uhr mit Walter Horak - Pepi Nowak und ihren Freunden im Kaffee-Restaurant Ko & Ko 1180 Wien, Abt-Karl-Gasse 25 — 328 76 10 Anschließend Wunschkonzert mit Walter Horak und Helmut Schmitzberger

18. WIENERLIEDER-STAMMTISCH

mit Eva Oskera und ihren Freunden
in den Partik-Stuben

1220 Wien, Donaufelder Straße 263 — 203 11 91



MALEREI ANSTRICH TAPETEN

18. XIIer-BUND "Vereinsabend"
Gasthaus "9ER ECK"
1160 Wien, Herbststraße 45 — 985 28 56

GESELLSCHAFT "FREUNDE DER WIENER MUSIK"
WIENERISCH IN DUR UND MOLL — 19 Uhr
FASCHINGSKINDER
Rita Krebs, Erika Kreiseder, Franz Böhmer (Rezitation), Prof. Björn Maseng (Klavier) und die Malat-Schrammeln
Festsaal im Alten Rathaus

Eintritt: S 220,—

19. WIENERISCH AM NACHMITTAG UNTER 15 Uhr FREUNDEN — Ossi Schwarz und Fredi Hartl 1150 Wien, Neubaugürtel 33 — 48 68 445,

1010 Wien, Wipplingerstraße 8 - 892 86 21

Gasthaus Ebner/Diem

WIENER ABEND mit ERICH ZIB 19 Uhr und seiner Tochter Marion (Kontragitarre) Restaurant Maximilian Gießhübl bei Wien, Eichbergstr. 2 — 02236/42 20 20

20. WIENERLIED-VEREINIGUNG "WR. VOLKSKUNST" Ganztägige Autobusfahrt nach Lilienfeld 9 Uhr Anmeldungen unter Telefon 817 68 17

DÄMMERSCHOPPEN

mit Conny und Franz Sandera sowie Roman Bibl
Schutzhaus Heustadlwasser, Erna's Gartenland
1020 Wien, Stemmerallee 80 (Endstation Linie 21)
Tischreservierung unter 912 61 09 erforderlich!

HANS ECKER-TRIO 20 Uhr Ball des SC Florio 1120 Wien, Saal Ruckergasse – 604 22 85

- 21. WIENERLIED-VEREINIGUNG "ROBERT POSCH" FASCHINGSNACHMITTAG 15.30 Uhr mit Tombola, Kostümierung Eva Oskera und Duo Herbert Bäuml-Franz Horacek 1150 Wien, Mariahilfer Straße 156, Rest. Wienerwald 714 96 77
- 24. "DER WEIN IS A LUADA" 20 Uhr Wienerlieder und Tanz von Heinrich Strecker und anderen Eva Zierler und die "Hundsturm-Buam" Café Kultur 1070 Wien, Westbahnstraße 21 524 54 34
- 26. HANS ECKER-TRIO 20 Uhi Hubertus-Stadl 1100 Wien, Himberger Straße 20 – 688 60 85
- 27. HUMANITÄRER BUND DER BERUFSSÄNGER
 Vereinsabend 17 Uhr
 Restaurant Weintraube
 1160 Wien, Hubergasse 2 405 53 61 (504 34 78)
 HANS ECKER-TRIO 20 Uhr

Hubertus-Stadl 1100 Wien, Himberger Straße 20 – 688 60 85

MÄRZ 1999

1. WEANA-SPATZEN-,,CLUB" beim Schmankerlwirt Zwei Stunden Bühnenprogramm m. Gastinterpreten. Alfred Skruzny GmbH 19.30 Uhr 1160 Wien, Enenkelstraße 18 — 49 34 125

WIENERISCH vom FEINSTEN oder woos? 19.30 Uhr Mit Robert Becherer und Renate Schemmel im Heurigen-Restaurant WACHTLER 1030 Wien, Rennweg 47 - 713 26 75

3. SENIORENJAUSE 15 Uhr (Einlaß 14 Uhr) BEI WIENER MUSIK 1050 Wien, Stöbergasse 11-15, Volkshochschule -54 666/25

GESELLSCHAFT "FREUNDE DER WIENER MUSIK"
ZEITGENÖSSISCHES IN WIENERISCH 19 Uhr
"Unvergeßliche Wienerlieder-Komponisten"
Erika Kreiseder, Rita Krebs, Trude Marzik (Wiener
Mundart), Prof. Leopold Großmann (Klavier),
Emmerich Arleth (Moderator) und die MalatSchrammeln

Art Cult Center "Tabakmuseum", Museumsquartier 1070 Wien, Mariahilfer Straße 2 – 892 86 21 oder 526 17 16-13. Eintritt: S 150,—

IN DER "TENNE" IST WAS LOS! 20 Uhr Europa-Charly präsentiert mit den Künstlern CD's von Eva Oskera und den "Reblaus-Buam" Anschließend Tanz! Vorverkauf: S 50,—, Abendkassa: S 70,—

Vorverkauf bei Eva Oskera: Tel. 02244/294 96 1010 Wien, Annagasse 3 – 512 57 08

DUO ZIB-OSLANSKY
 Wiener Abend
 Restaurant Maximilian
 Gießhübl bei Wien, Eichbergstr. 2 – 02236/42 20 20

6. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER 1150 Wien, Neubaugürtel 33, GH Ebner/Diem 15 Uhr 912 61 09 – Sandera

GESELLSCHAFT "FREUNDE DER WIENER MUSIK"
DAS GEHT SO SCHÖN IN'S OHR 16 Uhr
Rudi Malat und sein Ensemble
Freie Bühne Wieden
1040 Wien, Wiedner Hauptstraße 60 b – 586 21 224
Eintritt: S 200,—

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927) "Vereinsabend" 18 Uhr 1120 Wien, Koflergasse 26 – 813 32 07, GH Pauser

GEMÜTLICHER HEURIGENABEND 19 Uhr mit Conny und Franz Sandera im GH Ebner/Diem 1150 Wien, Neubaugürtel 33 — 912 61 09

DUO ZIB-OSLANSKY

Wienerliedstammtisch
Gesthaus WINDRADI

Gasthaus WINDRADL 1140 Wien, Steinbruchstraße 43 - 914 86 57

HANS ECKER-TRIO 20 Uhr im "Stoakogler"-Fanclub Mank/NÖ – 02747/31 34

7. VOM WIENERLIED ZUM EVERGREEN
DÄMMERSCHOPPEN mit Christl Prager,
Duo Hojsa-Schaffer, Herbert Schöndorfer und
Franz Zimmer im
Schutzhaus Neugebäude — Gasthaus Koll
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 289
Kartenbestellungen: Tel. 0676/372 84 45 (F. Zimmer)

Großes Schutzhaus Rosental

Unser Lokal liegt inmitten des Ausflugsgebietes an der Steinhofmauer. Wir haben im Mai 1994 nach einer **Gene**ralsanierung den Betrieb neu übernommen und verfügen über einen

Veranstaltungsraum für bis zu 250 Personen mit einer "ORIGINAL-BÜHNE"

Für Wienerlied-Veranstaltungen bestens geeignet!

GEPFLEGTES, FREUNDLICHES SERVIERPERSONAL

SEHR GUTE "WIENER KÜCHE"

Wir haben für Sie täglich von 10 bis 23 Uhr geöffnet! Ruhetag: Donnerstag — an Do-Feiertagen geöffnet

1140 Wien, Heschweg 320 · Tel. 911 47 51

8. ALTES UND NEUES mit dem
DUO HOJSA-EMERSBERGER
im Café Kultur
1070 Wien, Westbahnstraße 21 — 524 54 34

11. ICHMANN-RUNDE

Hermi Lechner, Franz Fasching und bekannte
Interpreten des Wienerliedes sorgen für Humor
und beste Unterhaltung
im Restaurant Amon
1030 Wien, Schlachthausg. 13 – 39 48 395, 216 92 64

TRUDE und PEPI sowie ihre Freunde

19.30 Uhr

TRUDE und PEPI sowie ihre Freunde 19.30 Uhr spielen, singen und dudeln "alt-wienerisch" beim "Heurigen zum alten Weinstock" 1160 Wien, Ottakringer Straße 234 – 486 52 98

12. DUO ZIB-OSLANSKY
Wiener Abend
Restaurant Maximilian
Gießhübl bei Wien, Eichbergstr. 2 — 02236/42 20 20

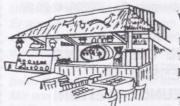
13. HUMANITÄRER BUND DER BERUFSSÄNGER
Vereinsabend 17 Uhr
Restaurant Weintraube
1160 Wien, Hubergasse 2 – 405 53 61 (504 34 78)

GESELLIGKEITSVEREIN "FROHSINN" 18 Uhr 1150 Wien, Meiselstraße 13, 982 04 83, GH Ruhdorfer

40 JAHRE DUO BREGESBAUER-GERNER
im Festsaal des Gemeindeamtes 18.30 Uhr
U 6 bis Floridsdorf – Autobus 232 bis Langenzersdorf, Hauptplatz
(siehe Seite 8)

Kartenbestellung: Eva Oskera, Tel. 02244/294 96, Gemeindeamt, Tel. 02244/23 08-0 2103 Langenzersdorf, Hauptplatz 9

Josef J. Franz Windisch (C



Weinbau und Heurigenschank

1100 Wien, Liesingbachstraße 85 Telefon 688 51 52 Fax 688 51 52-4

Täglich geöffnet ab 15 Uhr

MÄRZ 1999

14. "WIENERISCH 12 Uhr um 12 Uhr zwei – mir san dabei" Mit Fredi Hartl, Marika Sobotka, Barbara Horvath, Rudi Olster. Am Flügel: Fritz Brucker

im Kulturbeisl "Selbstverständlich"

1220 Wien, An der Unteren Alten Donau 103 – 204 39 69. Zufahrt Große Bucht-Straße - Eintritt frei! Tischreservierung unbedingt erforderlich

GESELLSCHAFT "FREUNDE DER WIENER MUSIK" WIENERISCH UND GEMÜTLICH 15 Uhr "Faschingsausklang bei Rita Krebs"

Das Wiener Kleeblatt (Erika Kreiseder, Rita Krebs, Fritz Silberbauer, Fritz Tesar — Klavier), das Malat-Duo, Lady de Fleur-Revue und die "Flamingos"

Schutzhaus Heidenröslein

1110 Wien, Simmeringer Haide 432 (Lindenbauergasse). Platzbestellungen unter 707 73 13. Eintritt: S 100,—

WIENERLIED-VEREINIGUNG "DAS WIENERLIED" 1060 Wien, Königseggasse 10, 914 62 49 15.30 Uhr

- 15. STAMMTISCH DES WIENER VOLKSLIEDWERKES Heuriger "Zum alten Weinstock" 19.30 Uhr 1160 Wien, Ottakringer Straße 234 – 486 52 98
- 17. WIENERLIEDER- 15 Uhr (Einlaß 14 Uhr)
 NACHMITTAG in der Volkshochschule
 mit Buffett Eintritt S 70,–
 1050 Wien, Stöbergasse 11–15 54 666/25

MUSIK BEI KERZENSCHEIN 17 Uhr mit Walter Horak - Pepi Nowak und ihren Freunden im Kaffee-Restaurant Ko & Ko 1180 Wien, Abt-Karl-Gasse 25 — 328 76 10 Anschließend Wunschkonzert mit Walter Horak und Helmut Schmitzberger

WIENERLIED-VEREINIGUNG "WR. VOLKSKUNST" Wiener Abend

Wir gratulieren Sigi Preisz zum 65. Geburtstag 1140 Wien, Braillegasse 1, Schutzhaus Ameisbach, Buslinie 51 A - 817 6 817

18. WIENERLIEDER-STAMMTISCH 19 Uhr mit Eva Oskera und ihren Freunden in den Partik-Stuben 1220 Wien, Donaufelder Straße 263 – 203 11 91

XIIer-BUND "Vereinsabend" 19 Uhr Gasthaus "9ER ECK" 1160 Wien, Herbststraße 45 – 985 28 56

19. WIENERISCH AM NACHMITTAG UNTER 15 Uhr FREUNDEN – Ossi Schwarz und Fredi Hartl 1150 Wien, Neubaugürtel 33 – 48 68 445, Gasthaus Ebner/Diem

DUO ZIB-OSLANSKY 19 Uhr Wiener Abend Restaurant Maximilian Gießhübl bei Wien, Eichbergstr. 2 — 02236/42 20 20

AN INTERESSIERTE
WIENERLIED-FREUNDE WEITER!

Liebe Freunde des Wienerliedes!

Wir sind nun schon am Beginn des 7. Jahrganges unserer Vereins- und Veranstaltungszeitung "DER LIEBE AUGUSTIN" und können auch mit Stolz auf eine große Mitgliederanzahl sowie Leser unseres Blattes zurückblicken.

Dank des großen Zuspruchs vieler Freunde und Gönner des Wienerliedes konnten wir unsere Zeitung noch illustrativer und auch informativ besser gestalten.

Wir sind bestrebt im Sinne der Freunde des Wienerliedes, daß "DER LIEBE AUGUSTIN" eine beständige Institution bleibt und hoffen weiter auf Ihre Mithilfe und finanzielle Unterstützung zur Erhaltung unseres Kulturgutes: DAS WIENERLIED.

Werden Sie

Mitglied

unc

Gönner 1999

unseres Vereines

"DER LIEBE AUGUSTIN"

Verein zur Förderung des Wienerliedes Bank Austria, Kto.-Nr. 606 343 101

Für einen Jahresbeitrag von

\$ 200,-

bieten wir Ihnen:

- vierteljährlich die Zusendung der Vereinszeitung per Post
- kostenlose private Einschaltungen
- Vergünstigungen für Mitglieder des "Lieben Augustin"

Sie leisten mit Ihrem Jahresbeitrag von S 200,— einen wichtigen und wertvollen Baustein für das Wienerlied.

Die Mitarbeiter des "Lieben Augustin" tragen in unzähligen Stunden mühevoller Kleinstarbeit unentgeltlich das ihre dazu bei.

ŏoooooooooooooooooooo

MÄRZ 1999

20. HANS ECKER-TRIO 14.45 Uhr Tanznachmittag des Pensionistenverbandes Haus der Begegnung 1100 Wien, Ada-Christen-Gasse 2 – 604 27 28/19

DÄMMERSCHOPPEN 16 Uhr mit Conny und Franz Sandera sowie Roman Bibl Schutzhaus Heustadlwasser, Erna's Gartenland 1020 Wien, Stemmerallee 80 (Endstation Linie 21) Tischreservierung unter 912 61 09 erforderlich!

- 21. WIENERLIED-VEREINIGUNG "ROBERT POSCH"
 WIENER NACHMITTAG 15.30 Uhr
 mit dem "Wiener Kleeblatt"
 1150 Wien, Mariahilfer Straße 156, Rest. Wienerwald
 714 96 77
- 22. WIENERISCH vom FEINSTEN oder woos? 19.30 Uhr Mit Robert Becherer und Renate Schemmel im Heurigen-Restaurant WACHTLER 1030 Wien, Rennweg 47 — 713 26 75
- 25. WIENERISCH 19 Uhr FÜR JUNGE UND JUNGGEBLIEBENE im Festsaal des Bezirksmuseums Josefstadt 1080 Wien, Schmidgasse 18 – 216 92 64 (Hermi Lechner)
- 26. DUO ZIB-OSLANSKY
 Wiener Abend
 Restaurant Maximilian
 Gießhübl bei Wien, Eichbergstr. 2 02236/42 20 20
 HANS ECKER-TRIO
 Hubertus-Stadl
- 27. HUMANITÄRER BUND DER BERUFSSÄNGER Vereinsabend 17 Uhr Restaurant Weintraube 1160 Wien, Hubergasse 2 – 405 53 61 (504 34 78)

1100 Wien, Himberger Straße 20 - 688 60 85

HANS ECKER-TRIO 20 Uhr Hubertus-Stadel 1100 Wien, Himberger Straße 20 - 688 60 85

- 28. WIENERLIED-VEREINIGUNG "DAS WIENERLIED" GROSSVERANSTALTUNG 1150 Wien, Schwendergasse 41, 893 00 33 15 Uhr
- 31. "S'ZIEHT DURCH DIE WIENER LUFT" 20 Uhr Wienerlieder und Tanz von Heinrich Strecker und anderen Eva Zierler und die "Hundsturm-Buam" Café Kultur 1070 Wien, Westbahnstraße 21 524 54 34

Hernalger Henrigenkeller

FRANZ und GUSTI WIMMER

Jeden Freitag:

Musik mit den 2 HALLODRIS ab 20 Uhr

Jeden ersten und dritten Samstag im Monat: Evergreens und Unterhaltungsmusik für alt und jung mit FRITZ und CHRISTA ab 20 Uhr

1170 Wien, Hernalser Hauptstr. 172 · Tel. 48 58 009

Liebe Wienerinnen! Liebe Wiener!

Seit nunmehr 50 Jahren gibt es die Vereinigung "Das Wiener Lied" — 1948 von Komponisten, Autoren und Musikverlegern gegründet. Viele bekannte Komponisten waren Obmänner der Vereinigung:

Oskar Schima, Sepp Fellner, Silvester Schieder, Josef Kainer, Julius Brüll, Franz Ichmann und Franz Grohner.

Seit 1978 liegt die Arbeit für "Das Wiener Lied" in den Händen von Obmann Walter Heider. Doch die Mitglieder werden immer weniger. Ohne Ihre Hilfe, liebe Wienerinnen und Wiener, geht es nicht!

Unterstützen Sie uns in unserer Arbeit für "Das Wiener Lied".

Werden Sie Mitalied der Vereinigung

"Das Wiener Lied"

Mitgliedsbeitrag S 200,- pro Jahr

Veranstaltungen finden jeden 2. Sonntag im Monat um 15.30 Uhr, im Haus der Begegnung, 1060 Wien, Königseggasse 10, statt.

Weiters führt die Vereinigung im März und November Großveranstaltungen im Haus der Begegnung, 1150 Wien, Schwendergasse 41, durch.

Sekretariat: Liselotte Heider, 1150 Wien, Clementineng, 27/23, Tel. 802 74 92 und 893 00 33.

Der Obmann Walter Heider

Hanna Folwar

Die Wunderschürzen

Es war einmal vor vielen Jahrn da hob i mir a Schürzen kauft. Es war a Einzelstück hob i erfahrn zwei Fraun habn sich grod drum grauft. Da fallt dös guate Stück in meine Händ i halts glei fest, gibs nimmer her so hat die Sache ghabt a End und mir hats erbracht sehr viel Ehr.

Meine Gäst die fragn mi immer womit i meine Speis tua würzen, habn von dieser Sach kan Schimmer wissen nix von meiner Wunderschürzen. I trags net jeden Tag dös schöne Stück da könnts vielleicht die Wunderkraft verliern. I behandel sorgsam dieses Rüscherlglück so tuat die Schürzen mi stets ziern.

Unlängst wars, da kummt mei Sohn zu mir.
Er siacht daß i mi muaß beim Bügeln hetzen
und sagt, geh, Mama, laß die Rüscherlzier
die Schürzen is ja eh nur mehr a Fetzen.
Diese Worte hat die Schürzen sicher ghört —
beim Waschen hats dann ausghaucht ihr Leben.
Mir war die Wunderschürzen soviel wert —
i laß' in meinem Herzen weiterleben.

JÄNNER - FEBRUAR - MÄRZ 1999

TÄGLICH

Musisch-kulinarisches Vergnügen beim WERNIG Wiener Musik 18.30 Uhr mit Richard Manes (Mo. und Do.), Mario Netto (Kammerlsänger) (Di., Fr. und Sa.) und Franz Schweidler (Mi. und So.)

1190 Wien-Grinzing, Sandgasse 12 - 328 90 45

SCHRAMMELDUO SCHANI SINGER spielt in Grinzing 1190 Wien, Cobenzigasse 22, Großheuriger Reinprecht Ruhetagstermine: 320 14 71-0

HEINZ BUBEK SPIELT IN GRINZING im KRONPRINZ-RUDOLFS-HOF 1190 Wien, Cobenzigasse 8 — 32 21 08

19 Uhr

19 Uhr

D'NACHTFALTER unterhalten Sie beim Heurigen Werner WELSER 1190 Wien, Probusgasse 12 – 318 97 97

ORIGINAL WIENER MUSIK beim Grinzinger Heurigen BACH-HENGL, Franz und Helga Hengl 20 Uhr 1190 Wien, Grinzing, Sandgasse 7–9 – 320 24 39, 320 11 79, 320 30 84

WIENER MUSIK

beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL 1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 42 76 20 Uhr

Heuriger SCHNEIDER-GÖSSL

mit warmen Speisen

Alt Wiener Gastlichkeit in behaglicher Atmosphäre TÄGLICH MUSIK

ab 16 Uhr geöffnet

1130 Wien, Firmiangasse 11, Tel. 877 61 09 od. 877 42 76 Telefax 877 61 098

TÄGLICH außer Sonntag u. Montag

DIE 3 KOLIBRIS

19 Uhr
1190 Wien, Cobenzigasse 15, Altes Preßhaus, 32 23 93

WIENER MUSIK 19 Uhr beim FUHRGASSL-HUBER 1190 Wien, Neustift am Walde – 440 14 05

ALT-WIENER KONZERT-CAFÉ SCHMID HANSL Wienerisch bis Evergreen 20 Uhr bis 4 Uhr früh mit dem bekannten und beliebten Alleinunterhalter Rudi LUKSCH 1180 Wien, Schulgasse 31 — 406 36 58

TÄGLICH außer Montag

Jeden Dienstag: Günther SCHNEIDER, sonst: SUSANNE beim Heurigen ROSCHMANN 19 Uhr 2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 66

TÄGLICH außer Montag und Dienstag

MUSIK mit dem DUO ALT-WIEN 18 Uhr beim Heurigen BRUCKBERGER 2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 — 02252/62 230

Herta Rokos

EMPFEHLUNGEN - WARNUNGEN

GESCHENKE für den GRANTIKUS: Man widerspreche ihm möglichst oft.

JEDEN SONNTAG

MUSIK mit LEOPOLD FRITZSCH 17 Uhr beim Heurigen BRUCKBERGER 2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 – 02252/62 230

Richard MANES, Harmonika, 19 Uhr und Franz PELZ, Kontragitarre, erfüllen Ihre Wünsche beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER 1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

JEDEN MONTAG

ALPENLÄNDISCHE VOLKSTANZMUSIK 16 Uhr MIT VOLKSTANZEN 1020 Wien, Am Tabor 5 im unteren Jugendraum, Telefon 729 29 47

MUSIK mit LEOPOLD FRITZSCH 17 Uhr beim Heurigen BRUCKBERGER 2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 — 02252/62 230

SCHULE DES WIENERLIEDES

Jeder kann mitmachen und endlich die schönsten
Wienerlied t e x t e einstudieren beim WERKELMANN

1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06

WIENERISCH mit Alleinunterhalter KARL ARTLIEB im Stadtheurigen "ZUM GWÖLB"

19 Uhr
1140 Wien, Hüttelbergstraße 2 — 914 13 34

Jeden 2. Montag im Monat: LIEDER FÜR FREUNDE mit HORST CHMELA 20 Uhr beim WINDISCH 1100 Wien, Liesingbachstraße 85 – 688 51 52

JEDEN DIENSTAG

DUO HASELBERGER-BÄUML präsentiert das alte und neue Wienerlied beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER 1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

ALT-WIENER STIMMUNGSDUO SCHAFFER-HOJSA beim HANNES 19 Uhr 1210 Wien, Langenzersdorfer Straße 56 – 290 79 95

MUSIK mit bekannten Wienerlied-Interpreten 19 Uhr in "Wiens schönstem Stadtheurigen" FAMILIE STRAUSS 1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 – 769 84 84

WIENERISCH mit Alleinunterhalter KARL ARTLIEB im Stadtheurigen "ZUM GWÖLB" 19 Uhr 1140 Wien, Hüttelbergstraße 2 – 914 13 34

"WEANA SPATZEN" (Gradinger-Koschelu) 20 Uhr unterhalten Sie im Heurigencafé "Tratscherl" 1160 Wien, Kirchstetterngasse 13 — Ecke Herbststraße 493 90 22

NEHMEN SIE BITTE DIE LEISTUNGEN UNSERER INSERENTEN IN ANSPRUCH und geben Sie sich als vom "Lieben Augustin" kommend zu erkennen – Sie helfen uns damit sehr!

19 Uhr

JÄNNER – FEBRUAR – MÄRZ 1999

JEDEN MITTWOCH

Jeden 2. Mittwoch im Monat: 16 Uhr MUSIK UND GESANG mit Hildegard Stürzer, Vera Pogrell, Gertraude Hubatsch und Charles Moeckel in der Gastwirtschaft Stadt Salzburg 1060 Wien, Otto-Bauer-Gasse 7 - 597 85 09

Das DUO SPECHT-BEYER unterhält Sie beim Heurigen Franz Ruckenbauer 1190 Wien, Sandgasse 6 - 320 14 55

MUSIK mit bekannten Wienerlied-Interpreten 19 Uhr in "Wiens schönstem Stadtheurigen" FAMILIE STRAUSS 1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 - 769 84 84

DUO BÄUML unterhält Sie mit Wiener Musik 19 Uhr beim Heurigen Schneider-Gössl 1130 Wien, Firmiangasse 11 - 877 61 09 oder 877 42 76

JEDEN DONNERSTAG

DUO HASELBERGER-BÄUML 18 Uhr präsentiert das alte und neue Wienerlied beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER 1190 Wien, Sandgasse 6 - 320 14 55

FRANZ ZIMMER u. HERBERT SCHÖNDORFER 19 Uhr in "Wiens schönstem Stadtheurigen" FAMILIE STRAUSS 1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 - 769 84 84

DIE STEHAUFMANDERLN - Weltmeister des Humors Spitzbuben-Pawlatschen 19 Uhr 1190 Wien, Hackhofergasse 13, 37 12 95

D'SCHLAWINER spielen im "Jedleseer Weinkrug" G. u. K. Ruthner Ges.m.b.H. u. Co. KG 19 Uhr 1210 Wien, Anton-Bosch-Gasse 15 - 270 16 56

Allroundkünstler FRANZ BELAY spielt für Sie 19 Uhr beim Heurigen Wild 1210 Wien, Amtsstraße 1-3 - 290 73 54

GEPFLEGTE WIENER MUSIK mit FRITZ im Heurigen-Restaurant WACHTLER 19.30 Uhr 1030 Wien, Rennweg 47, 713 26 75

Ab 28. Jänner jeden 2. und 4. Donnerstag im Monat: Das DUO SPECHT-BEYER spielt auf 19.30 Uhr im Gasthaus "Zum Einhorn" 1160 Wien, Albrechtskreithgasse 5 - 481 90 92

Wienerlieder und Schlager in VICTORS MUSIKBAZAR im Stadtheurigen "Zum Sachsenhaus" 1200 Wien, Sachsenplatz 15 - 332 74 62

JEDEN FREITAG

FRANZ ZIMMER u. HERBERT SCHÖNDORFER 19 Uhr in "Wiens schönstem Stadtheurigen" FAMILIE STRAUSS 1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 - 769 84 84

19 Uhr URBAN & URBAN spielt für Sie im Weingut FRITSCH-WANDERER 1210 Wien, Stammersdorfer Straße 76 - 292 41 91

FREDI GRADINGER spielt und singt für Sie beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER 19 Uhr 1190 Wien, Sandgasse 6 - 320 14 55

DIE STEHAUFMANDERLN - Weltmeister des Humors Spitzbuben-Pawlatschen 1190 Wien, Hackhofergasse 13, 37 12 95

Allroundkünstler FRANZ BELAY spielt für Sie 19 Uhr beim Heurigen Römergarten 1140 Wien, Mooswiesengasse 9

Das DUO SPECHT-BEYER spielt auf im Heurigenlokal "Zum Gerard" 1160 Wien, Paltaufgasse 22 - 485 45 41

HEURIGENMUSIK 19 Uhr beim WINDISCH 1100 Wien, Liesingbachstraße 85 - 688 51 52

DUO BÄUML unterhält Sie mit Wiener Musik 19 Uhr im Heurigenrestaurant "Zum Löwen von Aspern" 1220 Wien, Wimpffengasse 45 - 282 03 64

HEURIGENMUSIK 19 Uhr beim HANNES 1210 Wien, Langenzersdorfer Straße 56 - 290 79 95

Operettenmelodien u. Wienerlieder präsentiert FRITZ 19.30 Uhr im Heurigen-Restaurant WACHTLER 1030 Wien, Rennweg 47, 713 26 75

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat: WIENER MUSIK mit KARL HODINA, RUDI KOSCHELU beim Heurigen "HERRGOTT AUS STA" 1160 Wien, Speckbachergasse 14 - 486 02 30

WIENER ABEND mit DUO ZIB-OSLANSKY Restaurant Maximilian Gießhübl bei Wien, Eichbergstraße 2 - 02236/42 20 20 Freier Eintritt, bequeme Anreise per Bus

STREBERSDORFER BUAM "Humor und gute Laune" 2102 KI. Engersdorf, Hauptstr. 77, 02262/749 46

20 Uhr DIE 2 HALLODRIS spielen im HERNALSER HEURIGENKELLER Franz und Gusti Wimmer 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 172 - 485 80 09

BOFFI und KURTI 20 Uhr spielen und singen Ihre Lieblingsmelodien im Café Kalvarienberg 1170 Wien, Kalvarienberggasse 35 - 406 26 17

Buchbinderei J. Werner Wir für Sie - Sie für uns!

Inhaber: Hans D. Werner

Bibliothekseinbände. Geschäftsbücher und sämtl. Buchbindereiarbeiten, Druckausfertigungsarbeiten, Falzarbeiten.

1030 WIEN, DAPONTEGASSE 1 TEL. 714 82 78

Liebe "Augustin-Freunde"!

Bitte teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Termine für Wienerliedfreunde mit, wir haben die Möglichkeit, umfassender zu informieren und Ihr Termin erscheint kostenlos in unserem Veranstaltungskalender! Telefon 713 02 32.

JÄNNER - FEBRUAR - MÄRZ 1999

JEDEN SAMSTAG

16. u. 30. Jänner, 13. u. 27. Februar und 13. u. 27. März Alleinunterhalter RALPH 18 Uhr empfiehlt sich seinen Gästen in der Buschenschank KIRCH Sieveringer Wienerlieder-Heuriger 1190 Wien, Sieveringer Straße 60 a — 320 63 77

Das DUO URBAN öffnet die unterste Lade des Wienerliedes 18 Uhr im Weingut FRITSCH-WANDERER 1210 Wien, Stammersdorfer Straße 76 – 292 41 91

WIENER LIEDER mit den "HERNALSER BUAM" in der Buschenschank Franz Reichl 19 Uhr 1210 Wien, Stammersdorfer Straße 41 — 292 42 33

MUSIK mit bekannten Wienerlied-Interpreten 19 Uhr in "Wiens schönstem Stadtheurigen" FAMILIE STRAUSS 1110 Wien, Kaiser-Ebersdorferstraße 58 – 769 84 84

DUO BÄUML unterhält Sie mit Wiener Musik 19 Uhr beim Heurigen FRANZ RUCKENBAUER 1190 Wien, Sandgasse 6 – 320 14 55

DIE STEHAUFMANDERLN — Weltmeister des Humors Spitzbuben-Pawlatschen 19 Uhr 1190 Wien, Hackhofergasse 13, 37 12 95

Die legendäre DONAUWELLE 19 Uhr Ein musikalischer Querschnitt im Café Raimann 1120 Wien, Schönbrunner Straße 285 – 813 57 67

HEURIGENMUSIK 19 Uhr beim WINDISCH 1100 Wien, Liesingbachstraße 85 – 688 51 52 WIENERISCHE MUSIK UND GESANG mit RICHARD im Heurigen-Restaurant WACHTLER 19.30 Uhr 1030 Wien, Rennweg 47, 713 26 75

Die 2 HALLODRIS spielen für Sie auf im Stadtheurigen "Zum Sachsenhaus" 20 U 1200 Wien, Sachsenplatz 15 — 332 74 62

STREBERSDORFER BUAM "Humor und gute Laune" 2102 Kl. Engersdorf, Hauptstr. 77, 02262/749 46 20 Uhr

Jeden ersten und dritten Samstag im Monat: 20 Uhr Evergreens und Unterhaltungsmusik für alt und jung mit FRITZ und CHRISTA im HERNALSER HEURIGENKELLER Franz und Gusti Wimmer

BOFFI spielt Ihre Lieblingsmelodien 20 Uhr im Café Kalvarienberg

1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 172 - 485 80 09

1170 Wien, Kalvarienberggasse 35 - 406 26 17

Inserieren in unserer Zeitüng bringt Erfolg!

Hans Ecker Trio auf der Expo 1998

Im Rahmen der Weltausstellung in Lissabon wurden Hans Ecker und sein Trio zur musikalischen Betreuung der Gäste im Österreich-Pavillon engagiert. Begleitet wurden die Auftritte von begeistert mitklatschenden, tanzenden Ausstellungsbesuchern. Ein großer internationaler Erfolg des Hans Ecker-Trios war unter anderem die Bühnenshow für UNESCO/UNO vor tausenden Zusehern. Womit wieder unter Beweis gestellt wurde, daß österreichischer Charme und Schmäh allerorts willkommen sind!



Hans Ecker Trio vor dem Österreich-Pavillon

Hanna Folwar

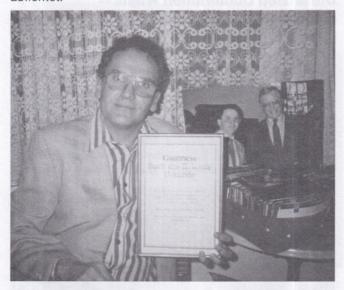
Der Rauhreifbaum

Aus der Kindheit längst vergangnen Tagen will ein Baum mir heut noch etwas sagen. Manchmal führt mich ein besondrer Traum zurück zu jenem schönen Rauhreifbaum. Erstmals sah ich damals Rauhreif an den Zweigen und tausend Sternchen tanzten einen Reigen. Als dann die Morgensonne stieg herauf nahm ein wahres Wunder seinen Lauf. Mein Gott, der Rauhreifbaum war schön soviel Pracht hab ich noch nie gesehn. Ich griff nach diesem Kunstwerk im Geäst ein Tropfen Wasser blieb der Schönheit Rest. Woher kommt denn diese Glitzerpracht fragte ich und wer hat sie gemacht? Für mich war dies ein Wunder ohnegleichen oder gar ein ganz besondres Zeichen? Damals konnte ich noch nicht verstehn daß der Rauhreif macht die Welt so schön. Rauhreifbäume sah ich später wieder doch keiner trug soviel an Gold und Silber.

5000 Promi-Fotos

Weltmeister Kainz im Guiness-Buch

Der bekannte Unterhaltungskünstler Oskar Kainz hat's jetzt schriftlich: Er wurde auf Grund seiner vielen Starfotos, bis jetzt stolze 5000, für das Buch der Rekorde nominiert. Seine Weltstars reichen von Pavarotti, Carreras, Anthony Quinn bis Ornella Muti. Der Hauptanteil am Erfolg liegt bei seiner Bremer Gattin Hannelore, die stets mit einem Fotoapparat ausgerüstet, die Stars ablichtet.



Gerade rechtzeitig vor Herbstbeginn kam seine brandneue CD mit seinen erfolgreichsten Evergreens bis zu
Wienerliedern auf den Markt. Besonders setzt sich
Kainz für den Nachwuchs ein. Viele Künstler bekamen
schon die Chance, via TV oder Medien ihr Talent unter
Beweis zu stellen, wie etwa die 9jährige Isabella aus
dem 22. Bezirk, die Jazzparodien durchführt oder jetzt
sein jüngstes Talent, die 8jährige Gerti Huber aus
Neustift, die Nichte des prominenten Heurigenwirtes
"Fuhrgasselhuber". Der Entertainer hörte das Naturtalent im Rahmen eines Gartenfestes und schon setzte
er sie für seine bevorstehenden Bezirkstourneen ein.

Also gibt der Parodist und Promijäger wieder Vollgas. Besonders freut ihn, daß er für sein Bemühen um die Wiener Volkskunst und die Unterhaltung schon viele Auszeichnungen erhalten hat. Das Fernsehen hat sein Können und Talent auch erkannt, so sah man ihn auch in letzter Zeit in verschiedenen Unterhaltungssendungen, unter anderem in "Am Schauplatz", wo er auch den "Mr. Mundharmonika" Herbert Schweng präsentierte. Auch er kam mit seiner längsten Mundharmonika ins Buch der Rekorde. Also gleich zwei Weltmeister in seinem Programm! Wie heißt ein altes Sprichwort? "Ohne Fleiß kein Preis!"

Wenn alles klappt wird Kainz im Herbst einen Nachwuchswettbewerb leiten. Im Rahmen einer Veranstaltungsreihe wird er versuchen, jungen Künstlern die Bühnenwelt näherzubringen. Seine Senioren haben ihm schon 25 Jahre die Treue gehalten, so wird es hoffentlich bleiben.

Herta Rokos

EMPFEHLUNGEN - WARNUNGEN

GESCHENKE für den EITLEN: Man mache ihm überschwenglich Komplimente über Klugheit, Schönheit und Tüchtigkeit.

In eigener Sache!

Nun sind es bereits 6 Jahre her, als im Oktober 1992 das erste Exemplar des LIEBEN AUGUSTIN erschienen ist.

Damals schon hatte man es sich bei der Gründung als Vereins- und Veranstaltungszeitung zur Aufgabe gemacht, das Wienerlied mit einem 3monatigen Veranstaltungskalender und einem Künstlerverzeichnis zu fördern.

Die Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins "Der liebe Augustin", Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes. Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich bei einer Auflagenzahl von 3000 Stück. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Unser Redaktionsteam kann nicht an allen Veranstaltungen der Wienerlied-Szene teilnehmen und redaktionelle Berichte dazu schreiben. Wir nehmen aber akzeptable Manuskripte an und veröffentlichen diese sit eit sin unserem Blatt.

Alle unsere Mitarbeiter sind ehrenamtlich beim Redaktionsteam und ihre Tätigkeit ist daher unentgeltlich.

Unsere Mitarbeiter sind professionelle Leute aus der Musik- und Unterhaltungsbranche, die auf jahrzehntelange Erfahrung zurückblicken können.

Auch eingereichte Gedichte können nicht sofort in Druck gehen, der Setzer muß den geeigneten Platz im Satz koordinieren, um dem Leser eine gute formelle Übersicht zu bieten. Wir sind auch dankbar für die Werbeeinschaltungen in unserer Zeitung, damit wird ein Teil der Unkosten zur Herstellung des Blattes getätigt.

Wenn wir resümieren, 6 Jahre "Der liebe Augustin", können wir stolz sagen: Es gibt uns noch immer und wir werden in diesem Sinne weiterarbeiten zur Erhaltung und Förderung des Wienerliedes.

Wir danken unseren Mitgliedern, Gönnern und Sponsoren sowie allen, die den "Lieben Augustin" ins Herz geschlossen haben. Für 1999 wünschen wir Gesundheit, Glück und Zufriedenheit. Ihr Redaktionsteam

Heurigen-Restaurant Geim Schurli

Wachtler

Donnerstag bis Samstag MUSIK

- Hausmannskost
- Warme Spezialitäten und reichhaltiges Buffet
- Hausgemachte Mehlspeisen
- Spanferkel-Essen ab 8 Personen auf Bestellung

Geöffnet ab 17 Uhr

Montag Ruhetag! 1030 Wien, Rennweg 47 Telefon 713 26 75

Musisch-kulinarisches Vergnügen beim Wernig

Der "12er" hat wieder geöffnet!

Wien-Grinzing, Sandgasse 12

Täglich Wiener Musik ab 18.30 Uhr, abwechslungsweise mit Richard Manes, Mario Netto (Kammerlsänger) und Franz Schweidler.

Der "12er", wie der Heurige in der Sandgasse vom einheimischen Stammpublikum immer genannt wurde, ist wieder geöffnet und bietet Qualität nach dem Motto: klein aber fein. Als Kontrast zum Bustourismus und der Massenabfertigung setzt der WERNIG auf Qualität, die der gute Stammgast zu schätzen weiß. Wiener Musik ist beim Heurigen schon immer ein unverzichtbarer Bestandteil gewesen. Die schönsten Lieder, Tänze und Märsche werden hier von musikalischen Interpreten nach Lust und Laune dargeboten. Der "Kammerlsänger" hat für sein Publikum sogar eine musikalische Speisekarte, auf der sein großteils lyrisches, aber auch lustiges Repertoire aufgelistet ist, was zum "Wünschen" auffordert.

Das Speisenangebot ist echt wienerisch. Natürlich gibt es kaltes und warmes Buffet, Wiener Spezialitäten wie Schinkenfleckerln, Schnitzel oder Backhendel mit Erdäpfelsalat sind selbstverständlich.

Der Wein aus Röschitz, das Bier aus Wieselburg, Wasser mineralisch oder aus der nicht minder wienerischen Hochquellenwasserleitung. Das urige Ambiente des "12er" lebt von der Patina des Inventars, Bildern und geretteten Liebhaberstücken aus der Zeit, als es noch der Rockenbauer war — von Kurt Wernig liebevoll zusammengetragen und restauriert. Sehr persönlich jedenfalls und gottseidank im besten Sinn alltäglich... ab 11 Uhr.

Die Interpreten:

RICHARD MANES, ein erfahrener Musiker mit klassischer Ausbildung, der vor seiner Pensionierung als Bratschist im Volksopern-Orchester spielte, heute mit den Malat-Schrammeln geigt und oft bei feierlichen Anlässen als musikalischer Botschafter Wien im Ausland repräsentiert. In Grinzing bestens bekannt, spielt er nun regelmäßig auch beim WERNIG die klassischen Wiener Tänze, Märsche, singt Gstanzeln und beliebte Wienerlieder, teils im Duo als Geiger, teils solo mit seiner "Quetschn". Montag und Donnerstag.

MARIO NETTO, der Kammerlsänger, ein spät Berufener, der seine baritonalen Stimmbänder nach einer langjährigen, erfolgreichen Laufbahn als freischaffender Designer endlich mit den schönsten lyrischen, aber auch lustigsten Liedern aus Wien zum Klingen bringt; mit der gleichen Intensität, wie er Schubert oder Mozart singt. Meistens begleitet er sich dabei selbst mit der Guitarre, gerne musiziert er gemeinsam mit Franz Schweidler oder Richard Manes. Dienstag, Freitag und Samstag.

FRANZ SCHWEIDLER, ein durch und durch wienerischer Musikant, der den Urklang der Wienerlieder gelegentlich auch mit der Knöpferlharmonika aus dem vorigen Jahrhundert zu neuem Leben erweckt. Spielt und singt solo, aber auch im Duo mit Mario Netto und überrascht dabei zwischendurch Guitarre spielend mit

beliebten Evergreens. Für die "alten" Stammgäste des "12er" ist der Schweidler Franz ein Stück lebendes Inventar. Mittwoch und Sonntag (Samstag).

Platzreservierungen und Info auch per Telefon: 328 90 45.

Orvuse on Oanwe — Servus in Wien

Die letzten Dudlerinnen Wiens – ein filmisches Portrait

Die drei Wienerlied-Sängerinnen Trude Mally, Poldi Debeljak und Luise Wagner gehören zu den letzten Volksliedsängerinnen, die neben dem Liedvortrag auch die fast vergessene Kunst des Dudelns beherrschen. Der Dudler, eine Wiener Variante des alpenländischen Jodlers, jene Mischung aus Salonjodler und alpiner Gesangskultur, zeichnet sich inzwischen vor allen Dingen durch eines aus: seine Unnachahmlichkeit. Drei Frauen sind übriggeblieben, die Erinnerungen an eine verklingende Ära wachrufen können. Mit ihnen wird



Trude Mally, Pepi Matauschek, Luise Wagner und Christina Zurbrügg.

ein Stück Wiener Gesangstradition für immer verschwinden. Christina Zurbrügg hat in ihrem Filmdebut "Orvuse on Oanwe" die Lebensgeschichte dieser Frauen sowie der singenden Wirtin Anny Demuth dokumentiert

Die freischaffende Künstlerin Christina Zurbrügg beherrscht selbst die Kunst des Jodelns. Seit Jahren macht sie mit eigenen und eigenwilligen Interpretationen traditioneller Volkslieder auf sich aufmerksam. Ihr Interesse am Volkslied und die Begeisterung fürs Jodeln führte sie unweigerlich zu den Dudlerinnen Trude Mally, Poldi Debeljak und Luise Wagner. Ihre Auseinandersetzung mit dem Wiener Volkslied findet seinen musikalischen Ausdruck in der Filmmusik. Reinhard Ziegerhofer, Bassist der "Broadlahn", hat die Filmmusik komponiert und gemeinsam mit Christina Zurbrügg das musikalische Konzept erstellt.

Am 7. Februar 1999 findet im Metropol, Wien 17, Hernalsere Hauptstraße 55, ein Frühschoppen mit Film und Livekonzert statt — die nächste Gelegenheit "Orvuse on Oanwe" zu sehen. Bis dahin Servus oder besser gesagt Orvuse, um in der Musikersprache zu bleiben.

Susanne Kästle

Franz "Pipi" Christmann †

Wien ist um eine Lachkanone ärmer geworden. PIPI CHRISTMANN, der unermüdliche Vortragskünstler und Musiker fiel einer heimtückischen Krankheit im 64. Lebensjahr zum Opfer. Mit tiefer Trauer nahmen seine Kollegen diese Nachricht auf, hat er doch noch mit Walter Hojsa und Kurt Schaffer bei der großen Gala im Wiener Rathaus stürmischen Beifall geerntet und eine Woche später im Volksheim Siemensstraße, wo er unter Schmerzen auftrat, um seine Kollegen nicht im Stich zu lassen.

Franz "Pipi" Christmann zählt zu den am längsten tätigen Heurigenkabarettisten. Anfangs trat er mit seinem



Kurt Schaffer, Walter Hojsa und "Pipi" Christmann, wie wir ihn kannten und liebten.

Bruder Erwin und mit Günther Merta als "Die 3 Maiers" auf.

Später kam er nach Nußdorf, wo er bei den neuen "Spitzbuben" mit Heinz Fries, Franz Zimmer, Ernst Geiger, Rudi Kandera und Walter Keller als sechster Mann die Riege schloß. Es gab Schallplattenaufnahmen, Fernsehaufzeichnungen und Gastspiele, was unseren "Pipi" zu Höchstleistungen antrieb.

Das nächste Comeback war mit "Alt-Spitzbub" Toni Strobl und Berti Endler als "Die Runderneuerten" und wieder gab es Schallplattenaufnahmen und Aufzeichnungen. Bei der Abschiedsgala von Toni Strobl in der Wiener Stadthalle bewies "Pipi", was er alles drauf hat. Im Duo mit Berti Endler und mit seinen alten Freunden Walter Hojsa und Kurt Schaffer als "Altspatzen" erlebte "Pipi" Christmann trotz seiner schweren Krankheit nochmals ein Comeback, das sein Leben durch und durch erfüllte. Bis zuletzt brachte er sein Publikum und seine Freunde zum Lachen und es dankte ihm bei seinem letzten Weg eine unübersehbare Menge von Menschen, die ihn nie vergessen werden.

GASTHOF MUSIL

Pächter: PETER PAUKOVITSCH
F R E M D E N Z I M M E R
1140 Wien, Braillegasse 14, Ende Breitenseer Straße
Telefon 01 / 914 62 45

Leserbriefe

Kleine Nachlese

Ich habe ein Lied entdeckt, das von einem Wiener, den es in die Ferne zieht, handelt und der aber ganz plötzlich nur mehr eines im Sinn hat...

A Landung in Schwechat, sche zart und sche wach, des is all's was i mechat, aber nur net zu gach.

Laßt si owe der Flieger, siech i d'Stadt unter mir, bin i g'razt wie a Tiger, denn i denk an mei Bier, bei mein Wirt in der Gassen, wo die Freund um mi rehrn, und i kann's gar net fassen, i bin wieder in Wean.

Ich habe das Lied bereits im "Grinzinger Hauermandl" gehört und es nun auf der CD "A Garterl in Grinzing" wiedergefunden und festgestellt, daß der Text vom unvergleichlichen Knopfharmonikaspieler Erich Zib stammt und Ierne ihn nun auch als exzellenten Textautoren kennen. Die Musik schrieb Fredi Lehrkinder vom Augustinerkeller. Hier hat sich anscheinend ein neues Autorenteam gefunden.

Auf der CD gibt es noch einige weitere Titel wie "Opapa", "A Liad ohne Worte", "Mei Wecker" und eine Bearbeitung und Textierung des "Pioniermarsches" von Johann Schrammel unter dem Titel "Maderl geh her". Die erste Auflage dieser CD, 1000 Stück, wurde bereits verkauft und vom Grinzinger Heurigenpublikum begeistert aufgenommen. Anfängliche Unkenrufe wurden damit ad absurdum geführt und ich hörte Worte wie "wunderbare Vielfalt des Wienerliedes" oder "ein Genuß, sich da durchzuhören". Der Titelsong "Alles für die Katz" vom Autorenteam "Singer/Nathaniel" — ich kann nur sagen: ganz prima!

Auf den nächsten Wien-Besuch freut sich bereits heute Ihre T. aus G.

Adi Stassler

DAS WIEDERSEHN WAR LEIDER ...

Das Wiedersehn war leider Gottes anders, als i glaubt hab,

du hast dich sehr verändert und warst kühl, i hab dir zwar versprochen, daß i niemals eine Frag' hab,

doch d' Eifersucht macht mit mir, was sie will. Bekannte sag'n mir, daß'd di mit dei'm Chef des öftern triffst,

das ist bestimmt für mich kein Renommée, wir hab'n eahm manchmal eing'land't, den Herrn Feinspitz, und i waß,

er hat für mich den oberg'fäulten Schmäh.

Im still'n denk i mir dann die ärgsten Spiel aus, die du vielleicht mit diesem Schnorrer machst, das löst bei mir auf jeden Fall an Zorn aus, i reagier ganz stur und unbedacht.

I gib jetzt die Hoffnung auf, daß du mi heut no willst, zu viel ist zwischen uns halt schon passiert, komm streit' ma nimmer, heb' ma uns die letzte Achtung auf,

wir hab'n uns leider alle beide g'irrt.

Goldener Urlinger an Frau Prof. Elfriede Ott

im Volksheim Großjedlersdorf

Schurli — Burli — Murli — Hurli. Immer wieder — Urli — Urli.

Herr Redakteur, schreiben's schnell eine Glosse vom Leben und Treiben im tiefen Süden von Afrika. Schon falsch! Im tiefen Süden von Floridsdorf. Die tiefen Bumm-bumm-Töne signalisieren ein Weltereignis in Jedlersdorf. Bumm, bumm...

Der bekannte Schreibmaschinen-Artist erklärt zunächst: Eine Glosse ist weder eine boshafte Randbemerkung



noch der Brunftschrei einer wildgewordenen Gazelle oder die massive Werbung für das neue Sexprodukt.

Das vermeldet euch faschingsmäßig der Liebe Augustin-erich.

Den Goldenen Urlinger erhielten im Laufe der Jahre die Herren Steup, Lohner, Muliar, Schenk, Zilk sowie Merkatz, Nettig, Steinleitner und Wallinger. Der Mangel an wichtigen Männern (und Steuerzahlern) dürfte der Grund gewesen sein, daß als Nummer 10 eine charmante Wiener Künstlerin mit dem Goldenen Urlinger ausgezeichnet wurde. Dem Präsidenten Peter Binder und seinem Team höchstes narrisches Lob.

Ja, es gibt viele Narren in Wien. Man glaubt es nicht, auch Politiker sind darunter. Liebe Freunde, die Jed-



Wienerlied-Prominenz bei der Urlinger-Verleihung: Christl Prager mit Gatten Karl Hanke und Lothar Steup.

lersdorfer Faschingsgilde ist seit Jahren ein Garant für Humor und flotte Musik.

Essen, tanzen, lachen, dumme Sachen machen. Küssen, grapschen, schmusen, "Hände weg von meinem Busen!"

So sangen und singen noch heute die lustigen Lavendlweiber. Damals wie heute lautet der Wahlspruch: "Kinder, zündt's die Kerzen an, laßt uns fröhlich sein!"

Lieber Lothar Steup, deine bildhübsche Tochter, eine fesche Prinzessin und deine neue Urli-CD, hoffentlich bald ein Wiener Gassenhauer.

Gemütliche Narretei in Jedlersdorf? Was ist dagegen der Karneval in Venedig?

Eine matte Sache!

Bis zum nächstenmal noch viele Urlis wünscht der Liebe Augustin-erich.

Walter Völkl

WIE A KNOPF ZU SEIN' KNOPFLOCH

Wir empfinden gemeinsam und fühl'n uns sehr reich, wie's Schicksal auch sein kann, amoi hart — und amoi weich. Die Wertigkeit in allem ist der Schlüssel zum Glück. Selbst der amoi ausflippt findet so wieder z'rück.

Wie a Knopf zu sein' Knopfloch, so pass'n mir zwa z'samm.
Mir woll'n nix umsonst kriagn, nur doppelt woll'n ma's hab'n.
Denn das Leb'n is ka Einbahn, ka Selbstverständlichkeit.
Und a tiafe Verbindung gibt's selten in dieser Zeit.

Doch reißt amoi der Knopf ab, weht net glei a and'rer Wind.
Nur verlier'n — des wär' ganz arg, weil man den gleichen schwer find't.
Denn das Leb'n is ka Einbahn, ka Selbstverständlichkeit.
Und a tiafe Verbindung gibt's selten in dieser Zeit.

Wilhelmine Scheibenpflug

AN MEINE HEIMAT

O Heimat!, stets in meinem Sinn
bist Du, egal wo ich auch bin.
Und wär' ich einmal fort von Dir,
in einem anderen Land, Tal, Berg oder Flur,
dann wünschte ich bestimmt das eine nur,
es möge sehr bald wieder sein —
und diesen Wunsch schließ' ins Gebet ich ein,
daß ich gesund nach Hause komm' zurück —
und meine Heimat wieder begrüßen kann mit
frohem Blick.

Wohl ist es anderswo bestimmt sehr interessant — und manchmal geht man gerne außer Land, jedoch macht sich nach kurzer Zeit das Heimweh schon im Herzen breit.
Und bei der Heimfahrt stellt das freudige Bild sich ein . . .

bald wieder in der schönen Heimat zu sein.

Neues vom Duo Bäuml-Horacek

Zwei hervorragende Musiker haben sich seit zirka zwei Jahren zu einem Duo zusammengeschlossen und stellen hier die von vielen bereits erwartete CD vor. "Heut' kommen d'Engerln", "Der dritte Mann", "Ich kenn ein kleines Wegerl", "In einem kleinen Café in Hernals",



"Wiener Blut", "Drunt' in der Lobau", "Schön ist so ein Ringelspiel" und viele andere bekannte Wiener Melodien werden gefühlvoll instrumental präsentiert.

Herbert Bäuml - Akkordeon, Gesang

Ehemaliger Beamter und Hobbymusiker, stieg vor drei Jahren endgültig in die Profimusik ein und hat sich durch seine Liebe zur Wiener Musik bereits einen Namen in dieser Szene gemacht. Sein Repertoire reicht von fast ausgestorbenen alten Wienerliedern bis hin zu Evergreens.

Franz Horacek - Kontragitarre, Gesang, Baß

Allseits beliebter und bekannter "alter Hase" auf dem Gebiet der Wiener Musik. Interpret im Duo, Trio oder im Schrammelquartett "Alt-Wiener Konzertschrammeln". So manchem Wienerlied verleiht er durch seine jazzige, swingende Interpretation eine für ihn unverkennbare typische Note.

"Lieder aus Wien — instrumental" (Herbert Bäuml — Akkordeon, Franz Horacek — Kontragitarre), Austro Mechana 150699-2, eine CD zum Mitsingen (Textfolder liegt bei) oder auch nur zum genüßlichen Zuhören — je nach Stimmung, Lust und Laune.

Bestellungen: Herbert Bäuml, Tel. 02236/453 84 oder 0664/403 74 23, Franz Horacek, Tel. 0664/135 69 04.

CD-Preis: S 220, -.

Herta Rokos

ALLZU MENSCHLICHES

Ein guter Mensch vergönnt den andern jede Freude – ein wirklich GUTMÜTIGER Mensch vergönnt ihnen sogar die Schadenfreude auf seine Kosten.

In eigener Sache!

Liebe Wienerlied-Freunde!

WAS BRINGT'S - WAS KOSTET'S?

- O Liebe Freunde, helft uns dabei neue Anhänger für die Wiener Musik zu gewinnen. Machen Sie bitte in Ihrem Bekannten- und Freundeskreis auf die einzige Wienerlied-Information aufmerksam wir sind überzeugt, daß es noch viele Tausende am "Wienerischen" Freude empfindende Menschen gibt, die von der Existenz unseres "Lieben Augustin" nicht informiert sind. Rufen Sie uns bitte an, wenn Sie Werbeexemplare benötigen, wir schicken sie Ihnen umgehend zu.
- O Besuchen Sie die umfangreichen Veranstaltungen des Wienerliedes, Sie haben durch unseren Kalender dazu ausreichend Gelegenheit. Hier herrschen noch Herz und Gemüt vor in unserer hektischen, gehässigen und gefühlskalten Zeit leider schon Fremdwörter. Hier fühlen Sie sich unter Gleichgesinnten wohl und finden im Unterhaltungswert die beste Medizin gegen seelische Vereinsamung. Junge Menschen können sich beim Wienerlied vom Alltagsfrust befreien.
- Machen Sie bitte Gebrauch von unserem Künstlerverzeichnis. Sehr viele Künstler konnten von den Veranstaltern dadurch schon engagiert werden, und wurden auch gerne zu privaten Feiern geholt.
- Nehmen Sie bitte die Leistungen unserer Inserenten in Anspruch und teilen Sie ihnen mit, daß Sie durch den "Lieben Augustin" auf sie aufmerksam wurden. Die Inserenten sind unsere Gönner – ohne sie wäre ein Erscheinen der Zeitung nicht möglich – helfen Sie uns bitte auch hier, neue Freunde zu finden.
- Schreiben Sie uns, wenn Sie der Meinung sind, daß Sie für viele Wienerlied-Freunde Interessantes zu berichten wissen, wir werden Ihre Nachricht gerne veröffentlichen. Wir freuen uns auch über Anregungen, Wünsche und aktive Mitarbeit in "Ihrer" Zeitung.
- Einschaltungen im "Lieben Augustin", wie "Veranstaltungskalender", "Künstlerverzeichnis", "Geschenke" sind kostenlos und setzen lediglich die Mitgliedschaft bei unserem Verein zur Förderung des Wienerliedes voraus.
- Wir können es uns nicht leisten den "Lieben Augustin" zu verschenken, aber wir sind stets bemüht die Auflage gezielt und effizient aus W e r b e g r ü n d e n für das Wienerlied an Interessierte zur Verteilung zu bringen.
- Mit S 200,— jährlicher Ausgabe sind wir gemessen an dem Gebotenen der Ansicht nie-manden in "finanzielle Bedrängnis" zu bringen. Uns aber ermöglicht eine große Mitgliederzahl eine fruchtbare Fortführung des Bestrebens das Wienerlied wieder an die Sonnenseite der Musik zu bringen.

Mitgliedern bieten wir vierteljährlich die Zusendung des "LIEBEN AUGUSTIN" per Post.

DER LIEBE AUGUSTIN

Verein zur Förderung des Wienerliedes BANK AUSTRIA, KTO.-NR. 606 343 101

Die Malat-Schrammeln bei Kölner Operetten-Konzerten

"Das Wienerlied von Schubert bis Stolz" mit den MALAT-SCHRAMMELN und Kammersänger WALTER BERRY

Als Botschafter der Wiener Musik gastierten die Malat-Schrammeln bei der Kölner Philharmonie in einem Konzertsaal, wo die besten Orchester, Dirigenten und Soli-



sten aus aller Welt konzertieren. Einen Triumph feierte die Wiener Musik vor einem ausverkauften Haus mit 2100 Besuchern mit einem Programm erster Klasse.

Die "Deutschen Tänze" von Franz Schubert, die "Forelle", ebenfalls von Franz Schubert, gesungen von Kammersänger Walter Berry. Der "Morgengruß" von Johann Schrammel, das "Wiener Fiakerlied" von Gustav Pick, gesungen von Walter Berry, die "Sperl-Polka" von Johann Strauß und ebenfalls von Johann Strauß "Der Zigeunerbaron" (Gesang: Walter Berry). Die "Schmutzer-Tanz" sowie das "Weana Gmüat" und Couplets, gesungen von Walter Berry, rissen zu Beifallsstürmen hin und das Publikum konnte sich nicht satthören von den Malat-Schrammeln.

Wieder zeigt sich, daß das Wienerlied im Ausland große Bedeutung hat, speziell mit solchen Musikern wie Rudi Malat, Paul Fields, Thomas Gröger, Edi Reiser und Kammersänger Walter Berry als unsere Botschafter der Wiener Musik.



DRUCK-

GES. M. B. H.

DANKSAGUNGSKARTEN
DIPLOME
EINLADUNGEN
ETIKETTEN
FLUGZETTEL
GEBURTSANZEIGEN KUVERTS **GESCHÄFTSKARTEN**

PARTEN PROMOTIONS-ANZEIGEN RECHNUNGEN TISCHKARTEN URKUNDEN VERMÄHLUNGS-VISITENKARTEN

FACHBETRIEB Fachmännische Beratung

1030 WIEN 713 02 32 OBERE VIADUKTGASSE 20 713 02 32

· kulante Preise TELEFAX

FESTVORSTELLUNG 40 JAHRE Wienerlied-Vereinigung "ROBERT POSCH"

Sonntag, 31. Jänner 1999

um 14.30 Uhr in der

Volkshochschule Ottakring 1160 Wien, Ludo-Hartmann-Platz 7

Ehrengäste:

CHRISTL PRAGER und WALTER HEIDER

Mitwirkende: Rita Krebs, Peter Rosen, Eva Oskera, Kurt Svab, Hermi Lechner, Franz Fasching, Marika Sobotka, Wolf Frank, Ossy Molzer, Erika Kreiseder, "D'Weana Spatz'n", Herta Aschenbrenner, Duo Fauland, Duo Nemec-Hofbauer, Kurt Enzl, Joe Hans Wirtl, Siegfried Preisz und die Malat-Schrammeln

Durch das Programm führen Hannes Patek und Emmerich Arleth. Am Klavier: Prof. Leopold Großmann. Gesamtleitung: Obmann Joe Hans Wirtl

Eintrittskarten zum Preis von S 120,-, S 100,-, S 90.- und S 70.-

Kartenvorverkauf beim Obmann Joe Hans Wirtl, Telefon 714 96 77 oder Kurt Enzl, Telefon 484 26 74, und Kanzlei der Volkshochschule Ottakring, 1160 Wien, Ludo-Hartmann-Platz 7

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Sie dichten und texten?

Nützen Sie die Chance und werden Sie Mitglied beim

VERBAND ÖSTERREICHISCHER TEXTAUTOREN

Dann haben Sie die Möglichkeit, Ihre Werke bei uns gegebenenfalls zu veröffentlichen.

Voraussetzung:

Tantiemenbezugsberechtigte(r) der A. K. M. oder der Austro Mechana.

Information erhältlich bei AKM-VOET: 1031 Wien, Baumannstr. 10, Tel. 714 96 77

Hannes von den Bambis mit der Knaus-Family

waren fast PUDELNACKERT ohne Hemd

Bei dem 9. Gastspiel in den Arabischen Emiraten "OKTOBERFEST" kamen alle Mitwirkenden samt Hannes von den "Bambis" mit dem Flugzeug in Abu Dhabi am Flughafen gut an. Gottseidank hatten die Musiker ihre Instrumente vorsorglich mit ins Flugzeug genommen, denn die Koffer mit den Kostümen und Trachten



kamen erst beim Abflug an. Was tun? Keine Künstlergarderobe vorhanden für die Bühnenshow. Mit Hemden von philippinischen Kellnern, mit Unterwäsche des deutschen Küchenchefs und zuletzt für die Sängerin aus Mürzzuschlag mußte die holländische Rezeptionschefin mit ihrer Garderobe herhalten. Das Oktoberfest war gerettet, die Show lief, alles war in Butter, Inschallah hat es so gewollt.

TERMINE 1999

Jänner bis März: Bälle, Wiener Abende in Bayern mit TV-Auftritten

April: 3 Wochen Arabische Emirate (Abu Dhabi und Dubai)

Mai: Oldie-Abende in Bayern

Juni: Wiener Heurigenabend im Rahmen des ersten Opernballes in Tallin (Estland)

Juli/August: Festveranstaltungen, Sommernachtsfeste September: von 15. bis 23. September Weltausstellung in Lissabon (Portugal)

Oktober: 3 Wochen Arabische Emirate (Abu Dhabi und Dubai)

November: Österreich-Abend in Amman (Jordanien)

Dezember: diverse Weihnachtsfeiern (Kaufhäuser, Shows und Präsentationen der letzten CD von Hannes)

Wir sind stolz auf unseren Hannes, daß er das Wienerlied in die ganze Welt trägt und wünschen ihm und seinem Ensemble viel Erfolg.

Viagra

Ham's scho g'hört, Frau Pospichal, in Amerika ham's eine Wunderpille entwickelt... Was' net sag'n, a Wunderpille? I bin perplex. De heißt net Perplex, sondern Viagra. Ah so... Aber bitte nix weitersag'n! Sie is erst im Versuchsstadium. Aber schon weltweit ein Riesengeschäft.

Für was soll denn des Glumpert überhaupt gut sein? Sie unwissender Zeitgenosse, diese Pille ist eine erotische Stütze für jeden Mann, der nix mehr kann. Wusch, was sie nicht sagen. In der Tat die Sensation des Jahrhunderts...

VIAGRA, is des für Fiaker a? Es handelt sich hier nicht um Pferde und Kutscher, sondern um Potenzverstärker, guter Mann. Was Sie nicht sagen... Das Liebesleben der "österreichischen Männer" wird durch diese Pille lustvoller....

Der Liebe Augustin tät sicher gleich dichten: "Leben und lieben lassen im Bett und auf der Gassen."

Die Pille ist für reife Männer zwischen 15 und 80, also fenomenal. (Neue Rechtschreibung, Achtung!). Eine matte Sache, meint Hofrat Laschek. Die erotische Sehnsucht der Wienerinnen wird endlich voll gewürdigt. Von der lieben kleinen Sängerin von "Opa, Opa, Opapa" bis zum Kinostar Madonna.

"Schau dir deine Männer gut an, ob einer wie ich küssen kann?" So singt bereits die blonde Schönheit auf der Pawlatschen. "Heana-Gschrah, Heana-Gschrah" singt sogar die Omama. Seid ihr alle fröhlich da, VIAGRA, VIAGRA. Damals, zu ihrer Zeit, gab's nur Kamillentee mit echtem Inländerrum aus Jamaika.

Übrigens, der Clinton nimmt auch die Pille. Er und seine Freundin auch. Wie kann ein Präsident so lüstern sein. Ja, ja, des gibt's. Doch der Meier Franz, der behauptet, er kann's dreimal hintereinand... Ja, ja, im Monat... Aber na, in der Wochen. Na ja, der..., der is ein Sexual-Mähdrescher.

VIAGRA hin und her...? Aber was machen die einsamen Kavaliere, die sonst verkümmern, weil sie kein weibliches Wesen zur Hand haben? Da hat der Clinton ihnen gezeigt, wie man sowas anpackt. Take it easy, honey, don't cray, Lady Clinton!

Weltweit ein Riesenerfolg der USA-Medikamente, jedoch wieder einmal typisch Österreich: Die Krankenkassen wollen nix bezahlen. Da hab ich keine Probleme, ich kaufe mir die blaue Wunderpille am schwarzen Markt und erhöhe meinen Konsum auf 6 Fiaker. Pardon, auf sex VIAGRA... pro Woche.

Da lamentiert meine Bettgesponsin: "Zgonc, waun er's nur aushalt, der Zgonc! Weil glei daneben wohnt's! ev

Herta Rokos

EMPFEHLUNGEN — WARNUNGEN

GESCHENKE für den MENSCHENFREUND: Man gebe ihm Gelegenheit für gute Werke, indem man sich hilf-los stellt.

GESCHENKE für den MENSCHENFEIND: Man gebe seiner Aggression Nahrung, indem man von der Schlechtigkeit der Menschen erzählt.

GESCHENKE für den DIKTATOR: Man unterwerfe sich bedingungslos seinem Willen – und biete ihm noch den Nacken, um seinen Fuß darauf zu setzen.

Charles Moeckel und seine "singende Säge"

Nicht nur als Barpianist, Studio-Interpret, Komponist und Mitglied der geistig schaffenden Autoren Österreichs wirkt Charles Moeckel, sondern er ist uns auch



seit den Jahren, als er in der Fortuna-Bühne im Wiener Prater arbeitete, mit einem seltenen Instrument bekannt, das man die "Singende Säge" nennt. So trat er im Jahre 1998 während seines Urlaubs in Riccione/Italien im Hotel Belvedere auf und spielte den bekannten Schlager "Senza de o conte", begleitet — per Kassettenaufnahme — vom San-Remo-Sinfonieorchester. Seine künstlerische Darbietung wurde von der hoteleigenen Videocamera aufgezeichnet!

Herta Rokos

ALLZU MENSCHLICHES

Die schlimmste Konstellation: Behinderung — gepaart mit RÜCKSICHTSLOSIGKEIT... das macht es den andern oft recht schwer, Mitleid und Nächstenliebe zu üben.

KRITIK ist die Freude an der Unvollkommenheit des andern – und die Gelegenheit die eigene Vollkommenheit ins rechte Licht zu setzen.

Manche Menschen sind von erstaunlicher Anspruchslosigkeit: sie sind schon zufrieden, wenn einen andern ein Unglück trifft. **SCHUTZHAUS**

AM AMEISBACH



Café-Restaurant Pächter: Wolfgang Nerradt

> 1140 Wien Braillegasse 1—3 Telefon 914 61 55 Buslinie 51 A

Karl Krbec

ES BRAUCHT SEI ZEIT!

Das Leben is' ka Kinderg'spiel, dies zählt für alle gleich, denn niemand hat auf Erden schon a goldanes Himmelreich.
Am besten is', man nimmt's wie's kummt, was 's Schicksal auch beschert, net lamentier'n und räsonier'n, das hat überhaupt kan Wert.

Es braucht sei Zeit, bis is' so weit, daß a'm der Knopf aufgeht, sein Leben nimmt so wie es ist und sich darauf versteht.

Du mußt halt nur das Schöne seh'n, das Schlechte dräng zurück, dann findest du ganz sicherlich Zufriedenheit und Glück!

Wilhelmine Scheibenpflug

DIE ZWEI AUGEN

Zwei Augen, ach zwei Augen, die haben es zustande gebracht,

daß ich seit jener Nacht kein Aug' hab zugemacht. Zwei Augen, ach zwei Augen, die liegen mir im Sinn, daß ich seit jener Nacht so ganz verwandelt bin.

Es sind diese zwei Augen nun ständig um mich und das beeindruckt mich nunmehr fürchterlich. Denn Tag und Nacht spür ich an mir, diese beiden Augen, sie sind hier;

und auch manchmal greif' ich mir ans Herz, denn diese Augen bereiten mir ständig Schmerz. Doch, was soll ich machen bloß,

diese beiden Augen, sie lassen mich einfach nicht los. Nun laß ich mich aber nicht mehr länger martern und sekkieren...

weil ich nämlich jetzt dorthin geh' wo man mich befreit von diesem Weh . . .

Und an welchen zwei Augen glaubt ihr, daß ich leiden muß?

Es sind nicht blaue, braune, graue, grüne oder gar schwarze Augen, nein!

Es sind nämlich zwei Hühneraugen am linken Fuß. Und die Erlösung von diesem Malheur bringt mir daher nur...der Pedikeur.

Kleiner Anzeiger

Für Vereinsmitglieder ein Superangebot:

- "RENDEZVOUS IN WIEN" Ein Buch für alle Fälle.
- "LIEDER, GSTANZLN, GASSENHAUER" CD, MC nach freier Auswahl

Sämtliche Texte von Erich Veegh.

Zum Gesamt-Sonderpreis von S 200,-. Einmalig günstig! Erich Veegh, Telefon 768 16 63 und Redaktion "Lieber Augustin", Telefon 713 02 32

FRÜHLINGSHIT AN DER ADRIA! 10 Tage PORTOROZ und JESOLO

von 28. April bis 7. Mai 1999 Halbpension mit Frühstücksbuffet Mit Bus und Schiff nach Venedig

S 5890,- pro Person

Prospekt wird zugeschickt

Prof. Franz Pilz, Telefon 728 19 88, von 7 bis 9 Uhr

RIGOLETTO, 32 Bässe S 3000,—

EINZELANFERTIGUNG, 80 Bässe S 5000.—

Frau Dechant, Telefon 711 44/911

Nach großer Nachfrage und einer längeren Pause, durch einen Verlagswechsel bedingt, endlich wieder erschienen:

Der Bestseller in der neuen Perlen-Reihe im Verlag Deuticke:

"DIE SCHÖNSTEN WIENERLIEDER", S 198,-,

gesammelt und herausgegeben von Leo Parthé. Band 1015, 192 Seiten, Hartcover, zweifarbig; damit beim Heurigenbesuch das Mitsingen nicht schon bei der ersten Refrainzeile endet. 5. Auflage.

Erhältlich in allen Buchhandlungen und beim Verlag. Einige Restexemplare, S 158,-, der vorigen Ausgabe sind noch erhältlich unter Tel. 216 77 27

und

"DAS KLEINE LACHKABARETT", S 49,-.

von Leo Parthé. Lustig bis heiter, mit den "Spitzbuben"-Liedern und einem Vorwort von Helmut Reinberger, Band 318.

PRILISAUER Wiener Restaurant & Bierschank

Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften

In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen geeignet) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.

Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.

1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 · TELEFON 979 32 28



Jeden 2. und letzten Freitag im Monat Wienerliedabend mit

Karl Hodina und Rudi Koschelu

Täglich ab 15 Uhr geöffnet

1160 WIEN, SPECKBACHERGASSE 14 TELEFON 486 02 30

DIE WICHTIGSTEN TELEFONNUMMERN DIESER WELT

Weißes Haus,

Washington Tel. 001/202-456111414

Kreml, Moskau Tel. 007/095-2959051

Königspalast, London Tel. 00441/9304832

Präsidentenpalais, Paris Tel. 00331/26151000

"Der liebe Augustin", Wien Tel. 01/713 02 32

Bundeshaus, Bonn Tel. 0228/561

Bundeshaus, Bonn Bundeskanzler Klima.

Wien Tel. 0043/1/66 15

Papstresidenz im Vatikan,

Rom Tel. 00396/6982

Bitte tragen Sie obenstehende "Wichtigsten Telefonnummern dieser Welt" auch in Ihr privates Telefonnummernverzeichnis ein, damit Sie diese bei der Hand haben, wenn Sie mit einer von diesen für fast alles zuständigen Institutionen sprechen wollen.

REDAKTIONSSCHLUSS

ŏooooooooooooooooooooooo

für die Ausgabe

April — Juni 1999:

18. März 1999

Die Zeitung erscheint 30. März 1999

ŏooooooooooooooooooooooo

ZUSCHRIFTEN an die Redaktion:

WILLI KOLLEGER

1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20 Telefon 713 02 32 · Fax 713 02 32

óooooooooooooooooooooo

AUFGESCHNAPPT

Von Rudi Luksch



Liebe Freunde! Liebe Leser!

20 Jahre Wienerlied mit Gerhard Heger!

Gerhard Heger erblickte am 6. Mai 1950, als Sohn von Josefine und des Bürokaufmannes Fritz Heger, im Heimatort seiner Mutter – Groß-Wiesendorf – das Licht der Welt.

Singen und sprechen erlernte der kleine Gerhard durch seinen überaus musischen Vater, praktisch gleichzeitig. Be-

geistert registrierte er dessen Gesang und Mandolinenspiel. Bereits im zwölften Lebensjahr verlor er seinen geliebten Vater durch eine schwere, hartnäckige Krankheit 1962, im Alter von nur 45 Jahren. Obwohl vom Vater eingeschlagen, war der musikalische Weg Gerhards nicht gleich vorgegeben. Trotzdem feierte er seine ersten Erfolge im zarten Alter von fünf, sechs Jahren mit Auftritten bei Sepp Fellner in Grinzing und im Konzerthaus als "Dirigent" der Deutschmeister des unvergessenen Prof. Julius Hermann.

Seine aufopferungsvolle Mutter, nunmehr eine junge Witwe, konnte ein Gesangsstudium in dieser schweren Zeit beim besten Willen nicht finanzieren. So erlernte er, auf Anraten seiner Lehrerin, den Beruf eines Drogisten. Diesen übte Gerhard, inklusive Lehrzeit, 15 Jahre aus. Nun besuchte er nebenbei die Musikhochschule als außerordentlicher Hörer und absolvierte so seine Gesangsausbildung.

Bald kam es zu einem erfolgreichen Vorsingen an der Wiener Staatsoper zum Wohlgefallen der beiden Kammersänger Hilde Güden und Otto Wiener. Die Opernschule meisterte Gerhard bei Kammersänger Waldemar Kmentt mit ausgezeichnetem Erfolg. Leider wurde gerade in dieser Zeit die Institution "Opern-Studio" an der Staatsoper aus budgetären Gründen aufgelassen. So ergab es sich, daß der dafür fix vorgesehene Gerhard nicht mehr behutsam an mögliche "große Partien" herangeführt werden konnte.

Es kam die Wiener Kammeroper. Gedacht als Sprungbrett mit Produktionen unter der Regie von Prof. Fritz Muliar, Fritz Fretzer, Gerhard Tötschinger, Dr. Peter Herzl und anderen. Darauf folgte ein Vorsingen für den Chor der Wiener Volksoper bei Prof. Gerstacker. Aufgenommen wurde er jedoch nicht, da laut Gerstacker Gerhards Stimme für den Chor viel zu schade wäre. Eine Aussage, der ich nur beipflichten kann. Kleine Rollen, ausgehend vom Zusatzchor, waren nicht die große Erfüllung. Ebenso wenig der Drogistenberuf, den er zugunsten eines Engagements beim legendären Schmid Hansl aufgab. Jetzt konnte er mit Singen seinen Studiumabschluß finanzieren.

Nun erweiterte Gerhard sein vom Vater mitbekommenes wienerisches Repertoire. Bald schon ließ er von sich aufhorchen. Gelegentliche Ausflüge in die Klassik (Tamino, Pedrillo, Wenzl) konnten nun seiner großen Liebe, der Weana Musi, nicht mehr gefährlich werden. 1984 holte Rudi Schaupp Gerhard als Nachfolger des verstorbenen Charly Charamsa zu den "3 Kolibris" ins "Alte Preßhaus" nach Grinzing, wo er nach wie vor mit seinen beiden Freunden Rudi Schaupp und Rudi Ratzer erfolgreich tätig ist. Schallplatten, Rundfunk und TV ergaben sich als logische Folge und dokumentieren seinen Erfolg.

Heute kann Gerhard Heger stolz auf sein Riesenrepertoire hinweisen. Der anfangs "Zerrissene" wurde feingeschliffen. Ein Juwel des Wienerliedes! Mittlerweile ist Gerhard auch zu einem hervorragenden Textautor in Sachen Wiener Musik herangereift. Mit Freude begrüße ich ihn immer wieder gerne als Gast im Café Schmid Hansl, wo er seinen Freunden bereitwillig alte Tanz, Parodien, Schlager und manchmal sogar noch manche Arie zum besten gibt.

Liebe Freunde!

Nach meiner festen Überzeugung war es mir diesmal wichtig, auf zwei Jahrzehnte mit Gerhard Heger und dem Wienerlied rückzublicken, Sie zu informieren und einen Künstler vom Format Gerhard Hegers nicht mit falschem Weihrauch zu besprüh'n. Einer riesigen Gratulantenschar möchte ich mich mit einem herzlichen Dankeschön für vergangene 20 Jahre anschließen. Nicht jedoch ohne Dir viel Glück und Erfolg, ausgehend von Deiner Schaffenskraft, und natürlich Gesundheit für die kommenden 20 Jahre und weit darüber hinaus zu wünschen.

Auch ich kann mit Stolz auf eine Zusammenarbeit mit Dir, aber noch wichtiger – langjährige Freundschaft – hinweisen. Ihnen, meine lieben Leser, kann ich meinen Freund Gerhard Heger nur wärmstens empfehlen und besonders ans Herz legen.

Auf Ihren Besuch im Café Schmid Hansl, wo ich von Dienstag bis Samstag (Genaueres im Blattinneren) musikalisch tätig bin, freut sich mit einem Prosit 1999 und herzlichen Servus bis zum nächsten "Aufgeschnappt"

Ihr Rudi Luksch

Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins "Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes". Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich bei einer Auflagenzahl von 3000 Stück. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Vorstand des Vereines "Der liebe Augustin":

Präsident: Walter Heider — 1. Obmann: Willi Kolleger, 2. Obmann: Erich Veegh — 1. Schriftführer: Joe Hans Wirtl, 2. Schriftführer: Kurt Jarosch — 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kührer — Beiräte: Renate Lechner, Conny Sandera, Elisabeth Waclawek, Rudi Luksch, Walter Horak — Kontrolle: Hans Kührer.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: DER LIEBE AUGUSTIN — Verein zur Förderung des Wienerliedes. — Redaktion: Joe Hans Wirtl, Erich Veegh, Renate Lechner, Conny Sandera, alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, Fax 713 02 32. — Herstellung: Kolleger Gesellschaft m. b. H., 1030 Wien.