WIENERLIED-ZEITUNG

WIENER-LIED aktuell

„Der liebe Augustin“ seit 1992

P.b.b.
GZ 02Z030409 M
1030 Wien

Mit aktuellem Veranstaltungskalender und Künstlerverzeichnis
Nr. 98 • 25. Jahrgang • Jänner – März 2017 • Erscheinungsweise : vierteljährlich • Für Mitglieder kostenlos

Tolle Stimmung in herrlichem Ambiente – Das war die

18. Wienerlied-Rathaus-Gala

Bereits zum 18. Mal öffnete der Große Festsaal des Wiener Rathauses seine Pforten für die größte Wienerlied-Gala Österreichs. Den Wienerlied-Vereinigungen „D'echten Weaner“ und „Robert Posch“ ist es auch heuer wieder gelungen, die „Creme de la Creme“ der Branche zu einem Stelldichein zu bitten – allen voran Horst Chmela und Prof. Karl Hodina.

So sorgten – begleitet von den „Neuen“ (bestehend aus Prof. Victor Poslusny, Herbert Schöndorfer und Chrisoula Kombatis) – zahlreiche, beliebte und bekannte Interpreten des Wienerlieds im herrlichen Ambiente des großen Rathaussaals für beste Stimmung. Den Ehrenschutz hatte Bgm. Dr. Michael Häupl übernommen. Als Sponsoren fungierten die Firmen Heindl, Wiesbauer und der Weltmusik-Verlag.

Neben den Wienerlied-Superstars Horst Chmela und Prof. Karl Hodina begeisterten „Stimmwunder“ Wolf Frank, „Rounder Girl“ Tini Kainrath, Kurt Strohmer, Caroline Vasicek mit Florian Schäfer und Kinderchor, Wolf Aurich, Prof. Marika Sobotka, Charlotte Ludwig, das Hans Ecker-Trio und Peter Havlicek mit gekonnt interpretierten Wienerliedern die knapp 1000 Besucher.

Der Moderator des Events, TV-Profi Peter Rapp, stimmte dann – unterstützt vom Organisator der Gala Wolf Frank und dessen Vater Wolf Aurich – noch Gassenhauer wie „Das silberne Kanderl“ und das „Fiakerlied“ an und animierte damit das Publikum zum eifrigen Mitsingen. Alles in allem ein mehr als gelungener Wienerlied-Nachmittag, der durchaus noch länger hätte dauern dürfen! Wer nicht dabei war, nächstes Jahr im November gibt es wieder die Chance!

Foto: Johannes Ehn

Künstler des Wienerliedes

Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zusagen.

Es handelt sich hier um kostenlose Privatanzeigen für MITGLIEDER. Die Redaktion hat keinerlei Einfluss auf Titulierungen bzw. Formulierungen der Künstler.

AICHBERGER Christine (Schauspielerin, Klavierbegleitung, Conference) und Alfons NOVENTA (Schauspieler, Sänger, Conference) – Musikalisch-literarische Programme für jeden Anlass.
1120 Wien, Schönbrunner Straße 152, Telefon und Fax 815 33 99, www.studiobuehne-schoenbrunn.at

AKADEMIKER SCHRAMMELN – Wiener Schrammel Quartett
Kontakt: e.mach@akademiker-schrammeln.at, www.akademiker-schrammeln.at, Mobil 0676/433 65 85

API'S Band bietet Wienerlieder und noch viel mehr! Musik für (wirklich) jeden Anlass. Demo-CD des Klavierspielers Arpád Ternei auf Anfrage! Mobil: 0699/117 72 450

BÄUML Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier
2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Straße 36, Tel. 02236/453 84, 0676/780 08 10, e-mail: baeuml@wienermusik.com, www.wienermusik.com

BERDAN Ingeborg Mag., virtuos auf der Teufelsgeige, spielt gerne bei jeglicher Formation mit.
2522 Oberwaltersdorf, Schlosssee II/112, Telefon 02253/84 79, e-mail: ingeborg.berdan@tele2.at

BEYER Norbert (Akkordeon, Gesang)
2522 Oberwaltersdorf, Hubert-Willheim-Straße 3, Telefon 02253/86 14

BIBL Roman, Sänger, Musiker
2483 Ebreichsdorf, Ackerweg 100, Telefon 02254/763 13 oder 0664/321 08 18

BIERNECKER-VALENTA Monika, Konzertsängerin (Sopran) (Kirchenmusik, Oper, Operette, Musical, Chanson, gehobenes Wienerlied)
2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Telefon 0664/640 48 70

BLUES-SCHRAMMELN, Ulli Bäer, Ulli Winter, Patrick Rutka, Klaus P. Steurer, Herbert Novacek, Toni Griebaum
Blues-Schrammel-Mischkulanz aus Wienerliedern, Rock, Rock'n Roll bis Pop
Kontakt: Patrick Rutka, Mobil 0676/976 32 67, e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at
http://bluesschrammeln.daswienerliedlebt.at

BOHEMIA – Böhmische Blasmusik – Helmut Schmitzberger
1100 Wien, Steudelgasse 18/6/2, Telefon 0664/440 25 97

BRANDS Brigitte, Wienerliedsängerin
1140 Wien, Linzer Straße 478/3, Telefon 979 60 74

BREDL Grete, Wienerlied-Sängerin
1220 Wien, Rosenhof 31, Telefon 204 36 86

BRUCKER Prof. Fritz (Klavier, Conference)
1160 Wien, Roseggergasse 21/14, Telefon 493 52 36 oder 0664/43113 96

CHMEL Helly, Mundartdichterin und Buchautorin
1140 Wien, Pirolweg 2, Telefon 419 06 38 oder 0681/102 55 855

CHROMY Manfred – Texasschrammeln
3021 Preßbaum, Terrassengasse 17, Telefon 02233/532 98, e-mail: manfred.chromy@inode.at

CREMSER SELECTION - Feine Lieder und Tänze
1030 Wien, Landstraßer Hauptstraße 75/4/9 (Ursula Schipfer)
Telefon 714 43 78 oder 0676/433 11 62, e-mail: kulturkontakt@raumusik.at, www.raumusik.at

D'GIGERLN - Modernes Wienerlied bis Tanz aus der unteren Lad!
Christoph Lechner, Kontragitarre, Telefon 0699/131 751 81, Franz Zachhalmel, Akkordeon, Telefon 0664/224 76 87

D'OTTAKRINGER
Mundartgedichte, Heurigen- und Stimmungsmusik
Telefon 493 87 80, 480 04 07 und 0699/812 36 416

DIE 3 HALODRI - Wienerlied, Schlager, Volksmusik und Unterhaltung
Helmut Jarz
3180 Lilienfeld, Babenbergerstraße 24, Telefon 02762/527 44
e-mail: halodris@aon.at

DIE ENTSPANNTEN
Kontakt: Wolfgang „Roger" Rohorzka
2700 Wiener Neustadt, Franz-Birbaumer-Gasse 55, Mobil 0660/765 40 00

DIE FIDELEN HÜTTELDORFER, Franz Zachhalmel, Peter Glück und Peter Herbst (Alt-Wiener Musik aus der unteren Lad')
1130 Wien, Maygasse 46/7/5, Telefon 810 42 33
1140 Wien, Unterreingasse 62 A, Telefon 914 98 08 oder 0664/101 31 03 (Kontakt)

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT – Alte und neuere Wienerlieder und humorvolle Couplets (Margit Pitamitz – Gesang, Wolfgang Straka – Gesang, Kontragitarre)
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr)
e-mail: post@inzersdorfer-unkonserviert.at
http://www.inzersdorfer-unkonserviert.at

DIE SCHLOSSKOGLER – Volkstümlich – Schlager – Wienerisch – Humor
Ernst Illmaier, Telefon 0676/512 52 06

DÖBLINGER BEGEGNUNGEN
Eine Kulturvereinigung und Organisation für Veranstaltungen – Wienerlied, Schrammeln und Operettenkonzerte
Kontakt: Wolfgang Peter Wimmer
1190 Wien, Springsiedelgasse 32, Mobil 0650/20 30 344

DOINA FISCHER - ENSEMBLE WIENER FLAIR
Wiener Musik, Operette, Ungarische Musik, Virtuose Geigenmusik, Salonmusik der Nationen, Tanz- u. Unterhaltungsmusik
1050 Wien, Wiedner Hauptstr. 148/2/6, Mobil 0664/121 38 91, www.wienerflair.at, e-mail: office@wienerflair.at

DUO 16ER BUAM – Rutka & Steurer – Das Wienerlied lebt
Mobil 0676/976 32 67, e-mail: buero@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

DUO DE ZWA – Fritz Hayden und Othmar Franke
2533 Klausen Leopoldsdorf 128, Telefon 0676/690 49 50, e-mail: othmarfranke@aon.at, www.duo-d2.at

DUO WALTHER SOYKA - PETER HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: w.soyka@chello.at und gitarre@peterhavlicek.at

EFFENBERG Heinz, Hobbyfotograf und „Adabei" des Wienerliedes
1150 Wien, Braunhirschengasse 26/2, Telefon 893 85 85

FAULAND Klara, Sängerin
1150 Wien, Zinckgasse 5, Telefon 985 08 29

FEICHTINGER Wilfried Dr. med. Univ.-Prof., Freund und Förderer des Wienerliedes. Tenor (Operette und Wienerlied), gemeinsame Auftritte mit Michael Perfler, Herbert Bäuml und Rudi Koschelu. Telefon 0676/942 50 60

FOSTEL Martin, Wienerliedmusiker (Akkordeon, Gesang), Solo oder Duo. Mobil 0676/706 35 51, e-mail: mfostel@me.com

FRANK Wolf, Moderator – Entertainer – Parodist
2000 Stockerau, Schubertgasse 4, Telefon 0664/598 31 38

FRANZ Helmut, Tenor: Oper, Operette, Wienerlied
1140 Wien, Langwiesgasse 50, Mobiltelefon 0699/111 73 234, e-mail: chris-jan@aon.at

FRESMANN-SCHMITZBERGER Gerlinde, Wienerlied- und Evergreen-Interpretin
1100 Wien, Alxingergasse 58/17, Mobil 0676/471 68 17

FRITZSCH Leopold, Musik LEO (Akkordeon, Gesang)
2512 Oeyenhausen, Felsingerstraße 16, Telefon 02252/462 56

GAIDOS Walter, Wienerliedsänger
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/B2/054, Telefon 689 89 94, www.gaidosumdrei.at

GALKO Elfriede, Drehorgelmusik für alle Anlässe!
1220 Wien, An den alten Schanzen 39, Parz. 136, Telefon und Fax 280 45 26, 0676/482 29 66

GERNER Hans, Sänger
1100 Wien, Bürgergasse 21-23/13/23, Telefon 600 17 66, Mobil 0664/431 41 14

GEROLD Wolfgang, Gesang
1140 Wien, Waldrosengasse 5, Mobil 0699/171 68 930, e-mail: wolfgang.gerold@aon.at, www.wolfganggerold.jimdo.at

GIRK Kurt, „Weans Frankieboy", Sänger für das Urwienerische
1160 Wien, Winterburgergasse 5/8/3, Telefon 489 47 90

GLASSCHERBEN-QUARTETT – Alt-Wiener Tanz und Wienerlieder, Original Schrammel-Besetzung mit G-Klarinette (picksüßes Hölzl), 2 Geigen und Kontragitarre
Kontakt: Heinz Gröbl (www.glasscherben.at)
1060 Wien, Gumpendorfer Straße 36/14, Telefon 0676/878 35 901

GRADINGER Alfred, Akkordeon
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192,
Telefon 802 51 68, Mobil 0664/501 82 82,
e-mail: klammer-affe@gmx.at

GROISS Veronika, Sängerin – Sopran
2100 Leobendorf/Korneuburg, Quellengasse 6 (Rosner),
Telefon/Fax 02262/667 41, 0699/115 09 919,
e-mail: sopran@veronikagroiss.com

GROSSMANN Prof. Leopold, Kapellmeister – Komponist – Konzertbegleitung
1140 Wien, Flötzersteig 222/Stg. 16, Telefon 914 13 21

GRUBMÜLLER Fred und Christian (Duo)
Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik
1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20. Telefon 0664/357 82 95

GWOZDZ Helena, Autorin, Komponistin
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 14/21, Telefon 0664/333 25 11
e-mail: helena.gwozdz@gmx.at

HAAS-EHRENFELD Georg, Pianist, Wiener Musik, Operette, Liedbegleitung, Jazz
2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 12/13, Mobil 0699/818 92 857,
e-mail: ghe321@gmail.com

HABLIT Otto, Sänger, Akkordeon, Pianist, Komponist, Autor, Tonstudio „VSC-Records", Produzent
„Vorstadtcombo", Die „G'waundläus", „Stammtischcombo", variable Besetzungen
Buchungen, CD-Bestellungen und Info: VSC-Records
2384 Breitenfurt, Gregor-Kirchner-Straße 18, Mobil 0676/472 81 03
e-mail: show1@aon.at, Homepage: www.ottohablit.info,
www.vorstadtcombo.wien

HANA Monika & Peter, im Solo und im Doppelpack (Wienerisches, Operette, Musical, Oper)
3003 Gablitz, Anton-Hagl-Gasse 18, Telefon 02231/647 27,
e-mail: peter.hana@tplus.at

HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägersberger), Humoristik und Conference mit musikalischen Darbietungen, Wienerlieder in neuem Gewand, Parodien
3422 Altenberg, Unterer Ohnewasweg 2,
Telefon 0699/104 36 024 (Hans Ecker),
e-mail: mail@hansecker.at, Homepage: www.hans-ecker-trio.at

HARTL Alfred, Vortragskünstler, Interpret humorvoller Wienerlieder
1220 Wien, Kirschenalleeweg 6, Telefon 204 02 58

HASELBERGER Norbert, Gitarre und Kontra, Banjo, Bass und Gesang, im Duo, Trio und Quartett
1030 Wien, Leonhardgasse 3–5/1/2/18c, Telefon 710 31 69,
0664/209 60 40

HASLINGER Hans, Zitherspieler, Solist, Zitherquartettpartner (Obmann des Zitherklubs Donau-Stadt Wien)
3011 Tullnerbach, Klosterstraße 13, Telefon 02233/575 09,
Mobil 0664/534 54 30, e-mail: haslinger-zither@aon.at

HAUSNER Michael, Kontragitarre, wien.ton.schrammeln
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

HAVLICEK Peter, Kontragitarre und anderes
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.peterhavlicek.at

HEGER Gerhard – die „Stimme Wien" – Alt-Wienerlieder – Evergreens – Entertaining
1160 Wien, Rosa-Luxemburg-Gasse 1–9/4/4,
Mobil 0681/817 87 508

HEIDER Leopold – H. P. Ö. – Mundartdichter und Conferencier
1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 0664/794 16 01
oder 0664/998 48 55 – www.hpoe.net

HIRN Wilhelm, Alleinunterhalter (Duo, Trio)
2000 Stockerau, Glasfasergasse 8, Telefon 02266/686 18

HIRSCHFELD Kurt, Musiker
2100 Korneuburg, Feldgasse 34/1, Mobil 0664/884 61 521

HIRSCHFELD Prof. Peter – Mitwirkender bei „Symphonisches Schrammelquintett Wien" und den „Malat-Schrammeln"
1100 Wien, Alaudagasse 40, Siedlung Frohsinn, Weg 18/456,
Telefon 0664/555 18 89

HODINA Karl Prof., Komponist und Interpret
2333 Leopoldsdorf bei Wien, Ringofenstraße 5, Haus 9,
Telefon 02235/421 56

HOHENBERGER Manfred, Klavier, Akkordeon, Gesang
Wienerisches Solo oder im Duo „Wiener Klänge" mit Katharina Hohenberger
1090 Wien, Ayrenhoffgasse 1/14, Telefon 319 87 09 oder
0676/639 53 88, www.manfredhohenberger.com
e-mail: m.h.hohenberger@gmx.at

HOJSA-EMERSBERGER, Duo
Thomas Hojsa Telefon 333 11 84
Helmut Emersberger Telefon 332 19 68

HORACEK Franz (Trio Wien, Trio Wi-Jazz, Duo, Solo, Musiker, Kontragitarre, Gitarre, Kontrabass)
3400 Klosterneuburg/Kierling, Pionierinsel, Brieffach 31,
Telefon 0699/113 56 904

HUBATSCH Gertraude, Sängerin – Solo und im Duo
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 150/9/4, Telefon 769 56 18

JANIBA Silvester, Wienerliedsänger und Akkordeonist
1020 Wien, Mexikoplatz 20/85, Mobil 0699/106 91 488,
www.wienermusik.at

JOCH Gustav, Gitarrist und Gesang
2103 Langenzersdorf, Haydnstraße 10/7, Telefon 02244/53 20

JURKOWITSCH Karl, Autor, Musiktexter, Genossenschafter der AKM
1180 Wien, Wielemansgasse 13–23/13/1,
Mobil 0650/344 39 47, e-mail: musiktexte@party.ms

J-WAGEN-SCHRAMMELN (Barbara Puchegger – 1. Violine, Julia Puchegger – 2. Violine, Patrick Rutka – Knopfharmonika, Helmar Dumbs – Kontragitarre)
Telefon 0664/163 01 37, e-mail: helmar.dumbs@gmx.at

KAHLER Wolfgang, Wienerlied-Interpret
1230 Wien, Oberlaaer Straße 276, Telefon 0664/340 82 86

KAINZ Oskar, Sänger
1210 Wien, Justgasse 16/54, Mobil 0664/493 67 93

KALTENBERGER Freddy, Freddy-Quinn-Imitator, Wienerlieder-Interpret
1100 Wien, Holbeingasse 2/40, Mobil 0676/748 45 00

KASAI Eriko, Sopranistin
1130 Wien, Dr.-Schober-Straße 42, Mobil 0681/837 04 505,
e-mail: lonhund@gmx.at

KELLNER Susanne, Sängerin (Sopran), Interpretin für Wienerlied, Operette, Musical, Oper. Harfenistin, lässt auf ihrer „Böhmischen Hakenharfe" irische Musik, mittelalterliche Klänge, Musik aus aller Welt erklingen
1120 Wien, Wilhelmstraße 37/2/16, Telefon 0676/728 15 44,
e-mail: klang-farbe@hotmail.com, www.klang-farbe.at

KÖRBER Karl – „REBLAUS"
3508 Hörfarth, Gartengasse 67/I/11, Telefon 0699/118 15 082
oder 02736/73 83

KOHL Helga, Sängerin (Klassik, Operette, Wienerlied)
1110 Wien, Mautner-Markhof-Gasse 10/4/9, Telefon 952 79 66,
Mobil 0664/436 08 15, e-mail: helga.kohl@chello.at

KOLAR Robert, Schauspieler, Sänger, Conferencier
1110 Wien, Leberstraße 64/7, Mobil 0699/194 50 860

KOLFELNER Renate, Sängerin (Wienerlied, Evergreens, Musical, Volksmusik, Parodien und Gstanzln)
2103 Langenzersdorf, Wiener Straße 133, Telefon 02244/32 82,
0676/611 73 56

KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio, Schrammelquartett)
1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parzelle 172, Telefon 481 84 28
und 0664/545 47 44

KREBS Rita, Sängerin (Operette und volkstümlich), Wienerlied
2320 Schwechat, Himberger Straße 57, Telefon 707 73 13,
e-mail: rita.krebs@hotmail.com

KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin
1130 Wien, Wlassakstraße 62, Telefon 879 70 50

KRITZENDORFER SPITZBUA Günther Zaviska spielt für Sie auf der Steirischen Harmonika (Knöpferlharmonika), Volksweisen, Volksmusik sowie volkstümliche Schlagerhits
Telefon 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

LANGENZERSDORFER STUBENMUSI (Hackbrett, Zither, Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)
Kontaktperson: Gertrude Reinthaler
2103 Langenzersdorf, Sarobagasse 37, Telefon 02244/45 64

LECHNER Christoph, Kontragitarre und Gesang
Telefon 0699/131 75 181

LECHNER-FASCHING Prof. Hermi, Autorin, Sängerin
1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64

LUDWIG Charlotte, Wienerlied-Interpretin
3042 Würmla, Kahlenbergstraße 14, Mobil 0664/160 77 89,
www.charlotteludwig.at

LUIDOLD Franz, Gitarrist und Sänger
1100 Wien, Ahornhof 2/12, Telefon 0650/607 15 33

LUKSCH Rudi, Autor, Komponist, Musiker (Solo/Duo/Trio)
1210 Wien, Skraupstraße 24/28/6, Mobil 0699/182 26 006

MACHACZEK Peter, Wienermusik, Akkordeon, Gesang und Wiener Schmäh, Telefon 202 70 06

MALAT SCHRAMMELN – Prof. Rudi Malat
2013 Göllersdorf, Großstelzendorf 106, Telefon 02954/32 52

MALCHER Monika, Sängerin (Wienerlied, Chansons, Operette, Musical)
1190 Wien, Billrothstraße 84/2/4, Telefon 368 88 44

MARIK Susanne, Sängerin, Entertainerin
Mobil 0699/126 60 708
e-mail: susanne.marik@gmx.at – www.susannemarik.at

MATZL Harry, Kontragitarre, Wienerlieder
Telefon 0676/940 32 67, e-mail: harry.matzl@gmail.com

MERSCHL Ingrid, Sängerin (Sopran), Altwienerlieder (Kremser-alben), Wienerlieder, Chansons der 20er- und 30er-Jahre, Operetten, Evergreens, Telefon 0676/534 69 89

MITANI Yuko (Sopranistin), Wienerlieder und Operetten
Mobil 0660/657 05 73

NASCHMARKT-SCHRAMMELN mit Marianne Wexberg (Gesang)
Telefon 0699/119 89 860

NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.concertschrammeln.at

NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER
Proben jeden Mittwoch von 19 bis 21.30 Uhr
1100 Wien, Herzgasse 15–19, Telefon 688 76 78 oder
Telefon/Fax 688 11 00

NEUNINGER KR Friedrich, Musiker, Komponist, Produzent, Verleger – Musikgruppe Die Neuninger (Duo)
3121 Karlstetten, Neidlinger Straße 18, Mobil 0699/101 48 446,
Internet: www.neuninger.at, e-mail: info@neuninger.at

NONANED 50% Austropop & 50% Wienerlied = 100% leiwaund!
Norman Filz, Mobil 0699/192 44 785

OBERHAUSNER WUCHTLTRIO, Wiener Heurigenkabarett
Wolfgang Karner, 2301 Oberhausen, Viktor-Kaplan-Gasse 15,
Telefon 0699/103 62 288, www.wuchtltrio.at

ORTNER Prof. Martin, „Das etwas andere Nebenprodukt der Wiener Symphoniker" mit Kontragitarre oder im Ensemble
Telefon 408 56 75, e-mail: martin.ortner1@gmx.net,
www.wienerfacetten.at

OSLANSKY Fritz, Kontragitarre, Wienerlieder
Mobil 0699/171 30 870

PELZ Franz, Kontragitarrist, Keyboarder, Gesang (Alt-Wienerlieder bis gehobene Tanz- und Unterhaltungsmusik)
1020 Wien, KV Grünland Nr. 127, Mobiltelefon 0664/516 21 77,
e-mail: franz.pelz@drei.at

PENZINGER KONZERTSCHRAMMELN, Ing. Roland Smetana
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

PERFLER Michael (Schauspieler, Sänger, Wienerliedinterpret, Moderator, Sprecher usw.), Wienerlied, Musical, Klassik, Soloprogramme,
1120 Wien, Münchenstraße 29/7, Mobil 0699/113 97 260,
www.perfler-arts.com

POSLUSNY Prof. Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio)
2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1,
Mobil 0699/105 52 210

PRAGER Christl, Sängerin
Mobiltelefon 0699/120 03 562, e-mail: christl.prager@gmx.net

PREISZ Siegfried, Autor, Sänger
1110 Wien, Roschégasse 5/5/10, Telefon 768 06 84

PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette, Musical und Schlager)
1140 Wien, Hackinger Straße 38/5/8, Telefon 0699/126 84 122

PRÖLL Carol, Sängerin, Wienerlied und Schlager
1130 Wien, Amalienstraße 75/2/71, Mobil 0664/195 57 78
e-mail: carol.proell@hotmail.com

RADON Hans (Trio Wien), Gitarre und Gesang
4040 Linz-Puchenau, Mobil 0664/341 38 39
e-mail: hans@triowien.at, www.triowien.at

REHLING Hans, Gesang, Akkordeon, Keyboard, Alleinunterhalter. Vom Wienerlied und Evergreen über Schlager und Oldies bis zu gehobener Stimmungs-, Unterhaltungs- und Tanzmusik.
Telefon 0664/736 37 111, e-mail: hans.re@gmx.at
http://www.alleinunterhalter-johnny.at

REINTHALER Gertrude, Zitherspielerin, Solo, Duo und Quartett, Obfrau des 1. Langenzersdorfer Zithervereines
2103 Langenzersdorf, Sarobag. 37, Telefon und Fax 02244/45 64

RICHTER Herbert, Interpret von Wienerliedern, Evergreens und Musicalsongs
Telefon 0676/323 77 18, e-mail: h.richter@utanet.at

RIEDMÜLLER Rudolf, Duo bzw. Alleinunterhalter
2345 Brunn am Geb., Wildgansgasse 3, Telefon 02236/334 80

RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger
1210 Wien, Mitterhofergasse 2/22/5, Telefon 0650/990 87 88

ROBBY KING & The Sunny Girls, die Oldies-Party
Robert Stürzer, 1030 Wien, Dannebergplatz 10, Telefon 715 13 72
stuerzer@aon.at oder office@robbyking.net

ROSEN Peter, Sänger
1120 Wien, Meidlinger Hauptstraße 16–18/1/11, Telefon 815 85 81

RUTKA Patrick, Knopfharmonika und Gesang
3033 Altlengbach, Lengbachl 61, Mobil 0676/976 32 67,
e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

SANDERA Conny, Interpretin
1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36–37, Telefon 0650/703 30 64

SCHALLER Clemens, Pianist und Sänger
3002 Purkersdorf, Herrengasse 8/1/13, Telefon 0676/511 99 49,
www.schallerundkapelle.at

SCHAR Fritz, Alleinunterhalter (Rocking Fritz)
1180 Wien, Hockegasse 30/17, Telefon 470 62 65

SCHAUPP Rudi – „Die drei Freunderln"
2230 Gänserndorf, Akazienweg 7, Telefon 0699/184 71 474

SCHMIDT Thomas, Schauspieler, Sänger (Operette, Wienerlied, Chanson)
1020 Wien, Zwerggasse 5/12, Telefon 603 53 44

SCHMITZBERGER, Duo
Helmut Schmitzberger, Telefon 0664/440 25 97,
Hermann Mazurkiewicz, Telefon 689 11 58 oder 0664/400 48 28
http://members.aon.at/helmut.schmitzberger/

SCHNEIDER Günter, Klavier, Akkordeon, Gesang, Korrepetition
1200 Wien, Wehlistraße 45/4/4/12, Telefon 0676/926 18 39

SCHNIPFER, Wiener- und Stimmungsmusik
Telefon 0699/812 36 416

SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio)
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

SCHRAMMELN AUS DEM WIENERWALD
Der originalen Schrammelmusik verpflichtet sowie
1. WIENER SALONCAPELLE
Auch hier spielen wir traditionelle Wiener Unterhaltungsmusik
Kontakt: Karl T. Kogler
1190 Wien, Peter-Jordan-Straße 90/2, Telefon 0699/107 30 253

SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika)
1210 Wien, Ruthnergasse 56–60/34/5,
Telefon 294 34 68 oder 292 09 28

SIGL Victoria, Pianistin, Telefon 714 46 91

SLUNECKO-KADERKA Hedy, Noten- und Tonträgerarchiv
1160 Wien, Degengasse 68/18, Telefon 0664/946 80 99,
office@kaderka.at, www.kaderka.at, www.daswienerlied.at

SMETANA-NAGL, Duo
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

SOBOTKA Prof. Marika, Sängerin
1090 Wien, Pramergasse 15/15, Telefon 310 82 31
und Mobil 0664/544 53 71, www.marikasobotka.at

STAUBY – LIVEMUSIK – Musik, Tanz und Unterhaltung
Telefon 0676/695 30 70

STEHAUFMANDLN, DIE
Kontakt: Peter Peters, Telefon 0664/478 23 81

STEINBERG UND HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: traude@hubertholzer.com,
gitarre@peterhavlicek.at, www.steinbergundhavlicek.at

STEUBL Wolfgang, „Der Wiener Troubadour – Das Wienerlied-Konzert", Musiker und Sänger bei: „Polizeimusik Wien", „Konzertstreich- und Ballorchester Helmut Steubl"
1210 Wien, Scheffelstraße 11/3/24, Telefon und Fax 272 33 60,
Mobil: 0676/785 08 02, e-mail: steubl.w@aon.at
www.members.aon.at/wolfgangsteubl

STEURER Klaus P., Gesang und Kontragitarre
Mobil 0660/215 29 15, e-mail: steurer@daswienerliedlebt.at
www.daswienerliedlebt.at

STOEFKA Otto, Edition Stereo Music, Komponist, Textautor, Tonstudio
2325 Himberg, Anningergasse 20, Telefon 02235/872 13 25,
Fax 02235/872 13 34,
www.stereomusic.at, e-mail: office@stereomusic.at

"Das Wiener Lied"

Vereinigung von
Komponisten, Autoren, Interpreten
und Freunden des Wienerliedes
*Obmann: **Leopold Heider***

"Konzert-Café Schmid Hansl"

1180 Wien, Schulgasse 31

PROGRAMMVORSCHAU 2017:

8. Jänner Beginn: 15.30 Uhr

...ins neue Jahr begleiten Sie das ...

„Duo Oslansky - Schneeweiß"

5. Februar Beginn: 15.30 Uhr

...ein vergnüglicher Nachmittag mit:

Ingrid Merschl, Rita Krebs
und
Ronald Vogl

am Klavier: **Prof. Leopold Großmann**

5. März Beginn: 15.30 Uhr

...heute gilt das Motto „Echt Wien" mit

Gerhard Blaboll, Herbert Bäuml
und
Franz Horacek

Gefördert durch :

akm
AUTOREN | KOMPONISTEN | MUSIKVERLEGER

KARTENBESTELLUNGEN UNTER TEL.: 01/ 802 74 92

Café-Restaurant

Schutzhaus „Am Ameisbach“

Pächter Josef Haslinger

1140 Wien, Braillegasse 1–3 · Telefon und Fax 914 61 55
www.schutzhaus-ameisbach.at

Montag und Dienstag Ruhetag
Mittwoch bis Sonntag von 11 bis 23 Uhr
Küche von 11.30 Uhr bis 21.30 Uhr

Großer schattiger Gastgarten · Festsaal für 250 Personen

Autobus 51A · Station Braillegasse

STRAKA Wolfgang, Kontragitarre
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr),
e-mail: wolfgang.straka@gmx.at

STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin,
Gesang-Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte
1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36

STREBERSDORFER BUAM – Stimmung, Humor
2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 0676/916 39 36
www.strebersdorferbuam.at,
e-mail: humor@strebersdorferbuam.at

STREBINGER Georg, Interpret des Wienerliedes
(Akkordeon und Gesang)
2500 Baden, Mühlgasse 50/2/35, Telefon 0664/586 87 22

STROHMER Kurt, Entertainer, Autor, Komponist
Vom Wienerlied bis Rat Pack mit seinen Wiener Texten
1210 Wien, Edi-Finger-Straße 6/1/15, Telefon 0664/416 45 41
www.kurtstrohmer.at, e-mail: office@kurtstrohmer.at

STUIBER Ernst, Keyboard, Harmonika, Musik für alle Anlässe
1030 Wien, Leonhardgasse 3–5/4/43, Telefon 0664/209 60 30

SULZER Roland, Musiker (Akkordeon)
1020 Wien, Böcklinstraße 66/14, Mobil: 0699/194 21 401
e-mail: roland.sulzer@aon.at

TATTY Tscharly – Der letzte Kaisermühlner Mundartdichter,
begnadeter „Aureisser“ bei Festen, bietet gspassige Vorträge
aus seinen Werken an. Karl Tattyrek, 1150 Wien, Alliogasse 33/3/6,
Mobil 0664/440 02 84, e-mail: info@kmverlag.at

TEDDY HOF, Sänger, Kabarettist und Bandleader der Musik- und
Showband „Teddy Hof and his Starlights“. Vom Wienerlied, Volks-
musik über Schlager, Oldies bis Boogie usw.
1050 Wien, Johannagasse 15–17/22,
Telefon 548 94 06 oder 0664/421 41 60

TRACK Prof. Gerhard, Moderation, humoristische Vorträge und
Lesungen, Komponist, Arrangeur, Orchester- und Chordirigent
1020 Wien, Praterstraße 76/8, Telefon und Fax 216 73 33,
e-mail: gerhardtrack@yahoo.com

TRIO ALT-OTTAKRING, klassisches und modernes Wienerlied
Norbert Mandl (Kontragitarre, Gesang), Heinz Papez (Gesang,
Moderation), Walter Weinzettl (Akkordeon)
Telefon 481 46 41, e-mail: heinz.papez@chello.at

TRIO HARMONY, volkstümliche und Unterhaltungsmusik
Rupert (Steirische Harmonika), Franz (Gesang, Gitarre),
Andrea (Gesang, Keyboard/Rhythmus)
Telefon 350 13 47, 0676/482 28 79 oder 0664/374 95 05

TRIO KARL ZACEK
Karl Zacek: Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ULM Margit – Gesang mit Schwerpunkt Wiener Dudler
1160 Wien, Heigerleinstraße 60/409, Mobil 0664/766 18 78,
e-mail: margit.ulm@gmx.at

UNGER Evelyn, Sängerin
1210 Wien, Irenäusgasse 9/1/8, Mobiltelefon 0699/199 20 353

VIDEO KURTI – Videos und Fotos für alle Anlässe
Telefon 0699/122 83 876

VIENNA-TRIO vom Wienerlied – Schlager, Herbert Schöndorfer
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

VINDOBONA-Schrammeln (Prof. Richard Motz)
1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67

VODICKA Rudolf, Sänger (Tenor)
1180 Wien, Herbeckstraße 16, Telefon 0664/238 33 53

VOGEL Rudolf, Musiker (Kontragitarre)
2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Telefon 0664/241 45 62

VOGL Ronald, Sänger (Tenor), Wienerlied – Operette
3400 Klosterneuburg, Dietrichsteingasse 13 A/07,
Mobil 0664/602 77 12 806 oder 0664/817 52 49,
e-mail: ronald.vogl@univie.ac.at

WAGNER Michael, Sänger (Tenor) mit klassischer Ausbildung
Operette, Wienerlied, Oper, Lied, Kirchenmusik
Mobil 0676/52 89 134 – e-mail: michael.w.wagner@chello.at

WAIDECKER ALTSPATZEN Hans Gabriel (Keyboard)
Wolfram Bors (Bassgitarre), Erich Pelikan (Gesang)
Kontakt: Erich Pelikan, Mobil 0699/819 19 431,
e-mail: eripel@aon.at

WEINZETTL Walter, Musiker (Akkordeon)
2351 Wiener Neudorf, Reisenbauerring 1/1/18,
Telefon 0699/106 73 097

WELTPARTIE, DIE – Franz Eder, Heinz Grünauer
7400 Drumling 31, Telefon 03355/26 27

WESTBAHN Kurt, Alleinunterhalter, Tanz- und Stimmungsmusik,
Countries und Evergreens, E-Gitarre und steirische Knopf-
harmonika
1200 Wien, Stromstraße 36-38/32/5, Telefon 350 30 78
oder 02773/434 26

WIENALIEDABLUES – mundArtiges (Franz Müllner)
und jazzArtiges (Gerhard Wessely/Helmut Schwarzer)
Telefon 406 08 34, 0676/541 34 75, e-mail: soundborn@utanet.at

WIENER BLUE(S), alte und neue Wienerlieder
Peter Steinbach, Telefon 604 39 40, Mobil 0664/300 58 03,
e-mail: p.steinbach@aon.at, www.wiener-blues.at

WIENER KABINETT ORCHESTER – Das Wiener Kabinett Orchester-
bringt Wiener Flair und urige Wiener Gemütlichkeit in Live-Veran-
staltungen, von der Heurigengeselligkeit bis zur Neujahrskonzert-
stimmung.
Kontakt: Silvester Janiba
Telefon 0699/106 91 488, www.wienerkabinettorchester.at

WIENER ZITHERLEHRER-QUARTETT
Leitung Prof. Hannelore Laister
1230 Wien, Maurer-Lange Gasse 147, Telefon 0676/507 95 88,
e-mail: h.laister@aon.at, www.zitherlehrerquartett.at

WIEN.TON.SCHRAMMELN – Michael Hausner
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

WOLF Ingrid, Sängerin (Wienerlied, Operette)
1170 Wien, Urbangasse 6/3/2/27, Mobil 0664/175 75 76

ZACEK KARL – TRIO KARL ZACEK
Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ZACHHALMEL Franz, Akkordeon, Orgel und Gesang
Als „Duo Stroh-Halm“ wienerisch, witzig, würzig,
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Str. 44/C6/1/5,
Telefon 665 27 27 oder 0664/224 76 87

ZAVISKA Günther, Alleinunterhalter auf der Steirischen
Harmonika. Unterhält bis 200 Personen mit Volksmusik und volks-
tümlichen Schlagerhits, zum Teil auch mit Gesang
Mobil 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

ZIB Marion, Wiener Kontragitarre und Gesang,
im Duo mit Erich Zib (Schrammelharmonika)
Radio-Wienerlied-Musikverlag mit Online-Shop
2500 Baden, Krainerhütte 70 a, Mobil 0664/323 77 92,
e-mail: verlag@radiowienerlied.at, www.radiowienerlied.at
und www.heurigenmusik.at

ZIERLER Eva, Sängerin
1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Mobil 0699/115 62 776,
e-mail: eva.zierler@chello.at, www.eva-zierler.at

Inserieren in unserer Zeitung bringt Erfolg!

VOET

Verband Österreichischer Textautoren

1031 Wien, Baumannstraße 10, Postfach 259
Mail: office@voet.at
Präsident: Victor Poslusny
Schriftführer: Komm.Rat Hans Ecker
VOET - Hotline: Liselotte Heider Tel.: +43 (0) 1 / 802 74 92
Bankverbindung: Bank Austria, Blz: 12000 Konto Nummer: 603 066 101

Sie sind begabt? Sie texten und dichten?

Sie haben sich aber noch nie getraut Ihre Werke zu veröffentlichen - oder keine Möglichkeit dazu gefunden?
Der VOET unterstützt Sie gerne dabei. Nutzen Sie die Chance und werden Sie Mitglied!

Die zahlreichen Beitritte zu unserem Verband, das große Interesse an unseren Tätigkeiten und die erfolgreichen Buch- und CD-Produktionen der letzten Jahre bestätigen uns in unserer Aufgabe. Sehr gerne stehen wir für nähere Informationen zur Verfügung und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied begrüßen zu dürfen!
Werben Sie auch in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis!
Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 20.-€. Nähere Informationen erhalten Sie über unsere Homepage www.voet.at oder über die VOET - Hotline +43 (0) 1/802 74 92.
Unsere Mail-Adresse lautet: office@voet.at

Wir freuen uns auf Sie!

www.voet.at

2. „Gaidos um 3" Wienerlied Nachwuchs-Gesangswettbewerb

„Jetzt weiß ich sicher, unser Wienerlied wird nie aussterben! Bravo!"

Das schrieb Stefanie Franke als Kommentar im Facebook, denn hier konnte man fast live die Veranstaltung mitverfolgen, dank Charlotte Ludwig, die die Lieder aufnahm und gleich ins Netz stellte.

4 Sängerinnen und 1 Sänger stellten sich einer fachkundigen Jury, die sich wie folgt zusammensetzte: Monika & Peter Hana vom „Wiener Klang", Gerti Straka für den „1. Alt Wiener Club Meidling", Walter Gaidos für „Gaidos um 3", Marion Rolzhauser-Zib für das Radio Wienerlied und für den Radio Wienerlied Stammtisch, Sissi Gaidos vertrat den HBB, ein Trio junger Künstler, die am Wettbewerb 2014 teilgenommen hatten, Alice Waginger, Elisabeth Jahrmann und Philipp Landgraf entschieden für das Ensemble Oper@Tee und Luise Seitler, sie hatte die Patronanz und das Sponsoring übernommen. Dafür nochmals herzlichen Dank, denn wie heißt es so schön „Ohne Göd ka Musi". Luise richtete noch einen Appell ans Wienerlied mit ihrem Gedicht „Die Wiener Musik". Walter bedankte sich bei ihr mit „Wien, dich hab ich lieb", ein Lied von Joe Hans Wirtl, der Text stammt von Luise Seitler.

Nach einführenden Worten begrüßten wir noch unseren Pianisten Karl Macourek, der alle souverän begleitete. Walter wollte den Sängerinnen und dem Sänger mit dem Lied „Wer a Weanaliad singt braucht kann Heldentenor" die Nervosität nehmen, doch war Walter diesmal selbst nervös und plötzlich hatte er den Text vergessen. Ja, auch das kann passieren – eben alles live.

Den Beginn machte Sonja Magdalena Rock, 11 Jahre, mit den Liedern „Der alte Specht" von Erich Meder und „'s Herz von an echten Weana" von Johann Schrammel.

Als 2. Teilnehmer hörten wir den Bariton Marc Spörri, 28, und er brachte uns „A guater Tropfen, so dreimal täglich"

von Hermann Leopoldi und „I muss wieder einmal in Grinzing sein“ von Ralph Benatzky.

Dann kam die 7-jährige Nicole Kutalek im Dirndl auf die Bühne. Um ihre Nervosität etwas zu beruhigen nahm sie Elisabeth Jahrmann, mit der sie ihre musikalische Ausbildung macht, an ihre Seite. Sie sang uns „Schön ist so ein Ringelspiel“ von Hermann Leopoldi und „Heut' kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean“, von Franz Ferry Wunsch. Sie hat nicht nur gesangliches, sondern auch bemerkenswertes schauspielerisches Talent. Der Applaus war unüberhörbar, die Jury so begeistert und der 1. Preis für Jugend U14 (unter 14) ging an Nicole. Der Jugendpreis wurde neu im Wettbewerb dazu genommen und ebenso von Luise Seitler gesponsert.

Die 23-jährige Elisabeth Fellnhofer, die seit 2010 Stimmbildung und Sprechunterricht nimmt, brachte die Lieder „Wie man eine Torte macht“ von Hugo Wiener und „A bisserl Böhmisch“ von Georg Luksch. Mit ihrem Vortrag überzeugte sie die Jury und Elisabeth ging als Siegerin dieses Wettbewerbes hervor. Anja Mittermüller, 13 Jahre jung wird von der Sopranistin Veronika Groiss ausgebildet und das perfekt. Anja ist eine sehr elegante Erscheinung und hat bereits jetzt schon eine wunderbare Stimme, mit der sie auch im Fach der Operette ihren Weg machen wird. Von ihr hörten wir „Draußen in Sievering“ von Johann Strauss und „Heut' macht die Welt Sonntag für mich“ von Nico Dostal.

Nach diesen 10 Liedern, die wir von jungen und noch jüngeren Sängerinnen und einem Sänger hörten, hatte es die Jury nicht leicht sich zu entscheiden. Alle anderen genossen die Pause für Kaffee, Torte und frische Luft. Dann war es so weit und Walter sang zur Einstimmung für die Preisverteilung „I hab ka Angst ums Weanaliad“, damit hat er wirklich recht. Elisabeth Fellnhofer und Nicole Kutalek freuten sich auch noch über das gesponserte Preisgeld, weil's wie schon erwähnt „Ohne Göd ka Musi gibt“.

Jetzt ist der 2. „Gaidos-um-3“-Wienerlied Nachwuchs-Gesangswettbewerb schon wieder Geschichte, aber eine die in die Wienerliedszene eingehen wird, denn alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer wurden von der anwesenden Jury für ihre Veranstaltungen für Auftritte eingeladen und sicherlich wird man sie weiterempfehlen.

Wir möchten uns bei allen Anwesenden und Unterstützern bedanken, das tolle Feedback zeigt uns, dass wir von „Gaidos um 3“ wieder den richtigen Weg weitergegangen sind und es sich die Mühe gelohnt hat diesen 2. „Gaidos um 3“ Wienerlied Nachwuchs-Gesangswettbewerb durchzuführen, damit das Wienerlied weiterhin gesungen wird.

Bericht: Sissi Gaidos

Wiener Blue(s), Landluft, Tom & Basti im Wiener Metropol

In musikalischer und freundschaftlicher Seelenverbundenheit lud „Wiener Blue(s)“ die bayrische Mundart-Bluesband „Landluft“ sowie Tom & Basti „In oana Dur“ ins Metropol ein. Es war ein beeindruckender Abend mit fantastischen Musikern, die tief in die Bluessaiten griffen. „Tom & Basti“ rundeten mit viel Heiterkeit und musikalischem Können das Programm.

Am Samstag, den 19. November 2016 lud die bekannte Band „Wiener Blue(s)“ die niederbayrische Mundart-Bluesband „Landluft“ und das Duo „Tom und Basti“ in musikalischer und freundschaftlicher Seelenverbundenheit zu ihrem jährlichen Konzert im Wiener Metropol ein.

Es war ein Dankeschön für etliche vorangegangene Einladungen nach Niederbayern und auch um „Landluft“ und die beiden „Wirtshausmusikanten“ den Wienern näher zu bringen. Und das war eine gute und erfrischende Idee!

Geboten wurde ein sehr beeindruckender Abend auf der etwas überfüllten Bühne, 12 Musiker und geschätzt doppelt so viele Instrumente. Zuerst möchte ich die Musiker vorstellen! Die Mitglieder der Gastband „Landluft“ sind: Hannes Stadler (Key & voc), Maximilian „Max“ Maier (Drums & voc), Beda Pfeiffer (voc & Key , Mundharmonika), Elmar Sammer (Gitarre & voc) und Wolfgang Saller (Bass). Das Duo „Tom und Basti“ –Thomas Graf (Gitarre, Gesang), Sebastian Hackl (Steirische Harmonika, Gesang, Spaß und Gaudi). Die Mitglieder der Band „Wiener Blue(s)“ sind: Peter Steinbach (Frontman, Gesang, Kazoo und Moderation, G'schichterln, Anekdoten u. v. m.), Klaus Kofler (Akustikgitarre, Bass, Cajon, Gesang), Heinz Jiras (Ziehharmonika, Gesang) Nino Holm (Akustikgitarre, Geige, Gesang) und Christian Wittmann (Drehorgel). Als Auftakt begannen „Wiener Blue(s)“ mit „Granatentanz“ und sorgten gleich für die richtige Stimmung. Weiter ging es mit „Landluft“ mit „Blues vom Oidwern“ und weiteren Liedern aus ihrem großen Repertoire und dazu griffen sie tief in die Bluessaiten. Zwischendurch sorgten „Tom und Basti“ mit Gitarre und Steirischer Harmonika, drei hatte Basti im Gepäck dabei, sowie etliche andere „Hilfsmittel“ für diverse Showeinlagen, humorvoll in ihren typisch alten Gewändern wie Vagabunden, für viel Spaß und Gaudi. Herzerfrischend und sympathisch erreichten alle das Publikum mit ihrem bayrischen Dialekt und ihrer Musik und verband sich amüsant und harmonisch mit dem Wiener Dialekt. Wiener Blue(s) hatte noch viele Lieder aus seinem gut gefüllten Repertoire-Kofferl dabei, wie z. B. die beiden Lieder über Favoriten und Floridsdorf, kurz „EFFEFF“ „Das Christkind kommt aus Favoriten“ und „I bin Inspektor in Favoriten“ u. s. w. „Spieglein . . .“ ein Lied über die bekannte Wiener Sage „Der Basilisk“, es folgten auch die immer wieder vom Publikum verlangten Dauerbrenner „Romeo und Julia“ von Nino Holm, „Hexen“ von Klaus Kofler und das einfühlsame Lied „I hab di gern“ von Heinz Jiras. Als Gastgeschenk von den Bayern an Wien brachten diese das Wienerlied „Der Dornbacher Pfarrer steckt aus“, Musik: Bruno Hauer, Text: Josef Kaderka, zu meiner großen Freude mit. Der Abend klang dann noch mit ein paar bunt gemischten Liedern, Spaß, Geplänkel und den urwienerischen „Powidltatschkerln“ aus. Es war ein schöner, unterhaltsamer Abend, ein tolles Konzert, es verlängerte sich wegen der vielen Zugaberufe auf dreieinhalb Stunden, und wurde mit viel Applaus belohnt.

hsk

BESUCHEN SIE UNSERE VIELEN VERANSTALTUNGEN und geben Sie sich bitte, als von „WIENERLIED AKTUELL“ kommend, zu erkennen.

"Das Wiener Lied"

Vereinigung von
Komponisten, Autoren, Interpreten
und Freunden des Wienerliedes
Obmann: Leopold Heider

Große Festakademie

unter dem Motto

„Frühling in Wien"

Sonntag, 2. April 2017

im „Theater Längenfeldgasse"
1120 Wien, Längenfeldgasse 13-15

Beginn: 15.00Uhr

Ihre Mitwirkung haben zugesagt:

Yuko Mitani, Michael Wagner,

Christl Prager, Tini Kainrath

Duo Marika u. Herbert Sobotka,

Gerhard Heger, H.P.Ö.

"Die Neuen"- Schrammeln

am Klavier:
Prof. Leopold Großmann

durch das Programm führt:
Kurt Strohmer

KARTENBESTELLUNGEN UNTER TEL.: 01 / 802 74 92

Rückblick der Wienerliedvereinigung Robert Posch

Viel gute Laune und großartige Musik gab es wieder bei der Wienerliedvereinigung Robert Posch im Herbst 2016.

Im September präsentierte das Ensemble "Cremser Selection" einen schwungvollen Nachmittag unter dem Motto "Zwischen Himml und Hö".

Es erfreute gekonnt das Publikum mit wunderbaren Liedern, bei denen eifrig mitgesungen wurde.

Wiener Musik vom Feinsten gab es dann auch im Oktober, als Marion Zib, Michael Perfler und Herbert Richter den Jubilar des Nachmittags Erich Zib zum 65er hoch leben ließen.

Da wurde nicht nur bravourös gesungen und musiziert (auch der Jubilar selbst war natürlich fleißig am Singen und Musizieren), sondern das Geburtstagskind wurde von Obmann Wolf Frank und Vize-Obmann Kurt Jarosch auch ausgezeichnet – mit dem Goldenen Wienerherz der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch.

Nachdem Tochter Marion Zib heuer ihr 20jähriges Bühnenjubiläum beging, erhielt auch sie – zu ihrer großen Überraschung – diese Auszeichnung und freute sich darüber genau so sehr wie ihr Papa Erich (siehe Foto).

Im November hieß es dann erneut im bestens besuchten Konzertcafé Schmid Hansl „Jubiläum für eine besonders treue Seele des Wienerlieds": Helga Kohl wurde zu ihrem 55. Geburtstag mit dem Goldenen Wienerherz ausgezeichnet. Gemeinsam mit Monika Biernecker-Valenta, Heinz Rank, Grete Bredl, Wolf Frank und Prof. Leopold Großmann brachte das Geburtstagskind das Café Schmid Hansl zum Mitsingen und -schunkeln.

Als besondere Überraschung gab es dann auch noch das Goldene Wienerherz für Monika Biernecker-Valenta, die nicht nur eine fleißige Unterstützerin des Wienerlieds, sondern auch jahrelanges Mitglied der Vereinigung ist.

Alle Ausgezeichneten hatten guten Grund für beste Laune und es war ein rundum gelungener Nachmittag (siehe Foto).

Im Dezember sorgte der gesamte Vorstand der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch dann für beste Weihnachts-Stimmung im Rahmen der Weihnachtsfeier, bei der es – wie traditionell üblich – für die Vereinsmitglieder wieder eine köstliche Nascherei von der Confiserie Heindl gab. Als besonderer Förderer des Vereins wurde Hotelier Gustav "Gusti" Adler ausgezeichnet und zum Ehrenmitglied der Vereinigung ernannt. Danke für alles, lieber Gusti!

Der Vorstand der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch wünscht allen Leserinnen und Lesern von "Wienerlied aktuell" ein glückliches, gesundes und erfolgreiches 2017 und freut sich bereits auf die Vereinsnachmittage 2017.

Den Auftakt macht – wie jedes Jahr – das grandiose Wiener Kabinett Orchester mit „Das kleinste Neujahrskonzert der Welt" am 15. Jänner um 15.30 Uhr im Konzertcafé Schmid Hansl. Ein Pflichttermin, den sie nicht versäumen sollten. Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch!

Wienerliedvereinigung Robert Posch

Einmal im Jahr ist die Wienerliedvereinigung Robert Posch zu Gast im Haus der Barmherzigkeit in Wien 22 und stellt sich dort in den Dienst der guten Sache.

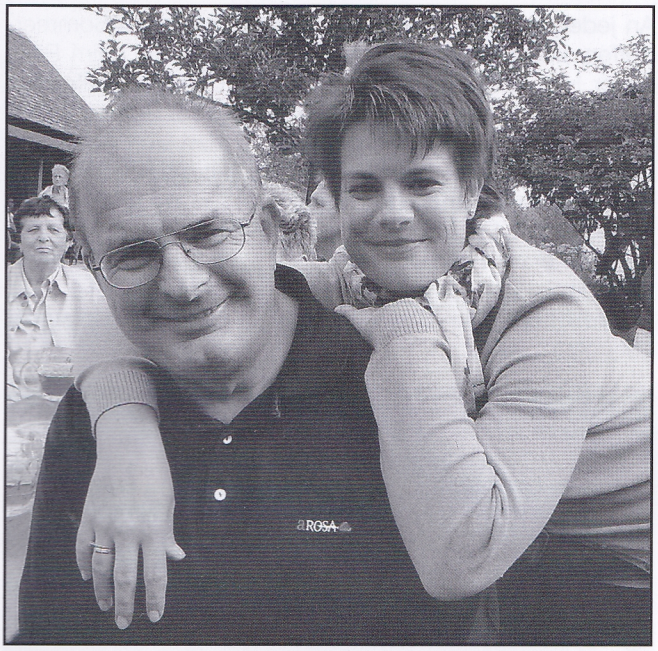
Auch heuer erfreuten Gerlinde und Helmut Schmitzberger, Prof. Marika Sobotka, Kurt Strohmer, Wolf Aurich und Wolf Frank wieder gekonnt die dankbaren Patienten des Pflegeheimes mit wunderbaren Liedern, bei denen eifrig mitgesungen wurde und einer gesunden Prise "Wiener Witz".

Stationsleiterin und Qualitätsbeauftragte DGKPP Andrea Jarosch war – so wie die anwesenden Patienten und deren Angehörige – begeistert und bedankte sich vielmals bei den ehrenamtlich agierenden Künstlern.

Die Protagonisten dieses Nachmittags freuen sich, mit Wiener Musik und Humor etwas Licht in den oftmals traurigen Alltag kranker Menschen gebracht zu haben.

Erich Zib zum 65er

Erich Zib – mit dem Herz für die Wienermusik – wurde am 20. Oktober 1951 in Wien geboren. Schon in seinen Jugendtagen begann er mit seinem Vater und großem Vorbild, Franz Zib (1924-2006), gemeinsam auf der „Quetschen" aufzutreten in Guntramsdorf und Gumpoldskirchen. Nach seiner schulischen Laufbahn und Lehre als Einzelhandelskaufmann bei Julius Meinl arbeitete er viele Jahre im Außendienst im Markenartikelbereich und bereits mit 25 Jahren als Verkaufsleiter. Die Wienermusik blieb aber immer ein wesentlicher Teil in seinem Leben und 1995 machte er sie zu seinem Beruf. Für seine berufliche und musikalische Karriere hatte er immer den Rückhalt seiner liebe- und verständnisvollen Frau, Traude, die er 1970 heiratete. 1977 kam dann Tochter Marion zur Welt und machte das Familienglück perfekt.



Sein unermüdlicher Einsatz für das Wienerlied brachte ihn zur Übernahme der einzigen Wienerlied Radiosendung, die er bis heute völlig kostenlos aber mit viel Liebe abwechselnd mit Crazy Joe zusammenstellt. 2004 brachte er sein erstes Notenbuch „Gruß aus Wien" heraus und 2011 sein zweites „Wienerlieder von gestern und heute", da „Gruß aus Wien" bereits ausverkauft war und zu den gesuchten Büchern auf Amazon galt.

2006 musste er im Juli von seinem Vater Abschied nehmen und durfte sich aber nur 7 Tage darauf über seinen 1. Enkelsohn, Tobias, freuen. 2008 kam dann Jonas auf die Welt und machte Erich zum 2fachen Großvater. Seit 2012 ist er in Pension, nicht aber im Ruhestand. Noch immer ist die Musik sein Leben und er selbst ein wesentlicher Bestandteil des Radio Wienerlied Musikverlages, welchen er eigens für Marion gegründet und diesen ihr 2012 übergeben hat.

Mit seinem riesigen Repertoire an Wienerliedern (dazu gehören aber auch Evergreens, Schlager, Operetten, Volksmusik u. a.) hat er viele Jahre mit Emmerich Kelca auf der Geige gespielt und ist dann später mit seinem Stammpartner Fritz Oslansky auf der Kontragitarre weltweit aufgetreten. 1996 begann er mit seiner Tochter Marion auf der Kontragitarre im Duo als „Familienpackl" das Wienerlied weltweit zu verbreiten. Nebenbei trat er auch mit Franz Horacek, Franz Pelz und seit einigen Jahren regelmäßig mit Michael Perfler auf. Seit 20 Jahren ist er bei den beliebten DDSG-Heurigenschifffahrten auf der Donau, die er maßgeblich in den Jahren mitaufgebaut hat.

Er hatte in den Jahren einige Zeitungsberichte und Fernsehauftritte, und bekam vielerlei Auszeichnung z. B. das Silberne Verdienstzeichen der Stadt Wien, den Hut des lieben Augustin und die Lyra der Robert Posch-Vereinigung. Leider blieb sein emsiges Bestreben, das Wienerlied im ORF unterzubringen, bisher erfolglos.

Es bleibt ihm der Stolz, dass Marion auch das Herz fürs Wienerlied weiterträgt und so wünschen wir zum 65. Geburtstag – dem man dem Erich nicht ansieht – Gesundheit und Zufriedenheit, und noch viel Freude mit der Musik und viele schöne Jahre im Kreise seiner Familie!

Franz Luidold und Manfred Lenz

Warnung: Gesucht werden seit dem 4. Oktober 2016, nach einem Konzert im Waldmüllerzentrum Franz Luidold und Manfred Lenz wegen kollektiven Sorgendiebstahls und heiseren Stimmen. Sehr viele Gäste bemerkten erst am nächsten Morgen, dass sie gestern ihre Sorgen ver-

gessen haben, eine vergnügte Laune feststellten, aber auch etwas heiser sind. „Das kommt vom Mitsingen und Dud'ln" wurde von kompetenter Seite diagnostiziert.

Angeblich spielen sie jeden Sonntag bei ihrem Stammheurigen Schneider-Gössl in Ober St. Veit, wo sie in Verdacht stehen, dass großteils das Publikum die Lieder singt und die beiden nur mehr die Musik beisteuern.

Achtung: Die beiden Gesuchten sind mit Akkordeon und Gitarre bewaffnet.

Zweckdienliche Hinweise werden an Jubilare und Geburtstagskinder erbeten.

Das neue „Wiener Weihnachtstrio“ im Pfarrkeller Kahlenbergerdorf

Das neue „Wiener Weihnachtstrio“ der etwas anderen Art mit Clemens Schaller, Dorothea Jaburek und Wiener Mundartdichter Karl Tattyrek boten im Pfarrkeller Kahlenbergerdorf ein buntes weihnachtliches Programm.

Bestehend aus dem Musikus Clemens Schaller, der Soulstimme Dorothea Jaburek und dem Wiener Mundartdichter Karl Tattyrek, der Anton Krutisch nacheifert. Wir wurden von dem Verein „Freude des Kahlenbergerdorfes“ zum zweiten Mal eingeladen, die Adventfeier stimmig zu gestalten. Der urigwarme Pfarrkeller war mit etwa 100 Personen gefüllt, die erwartungsvoll auf uns gewartet haben. Zuvor bot das „Klosterneuburger Bläserquartett“ weihnachtliches. Unser Auftritt begann stimmig mit einem Begrüßungslied von Clemens. Danach kam mein literarischer Einstieg, wo ich an die ursprüngliche Sinnhaftigkeit des Advents mit romantischen Weihnachtsgedichten erinnerte, um danach die jetzige Adventzeit mit kritischen Versen zu skizzieren. Dorothea Jaburek stieß danach als wunderschöne Ergänzung zu uns, um mit Clemens typisch österreichische, aber auch internationale weihnachtliche Lieder zu singen.

Es war auch Winterwonderland dabei, Rudolf the Rednose Rentier, St. Claus is comming und andere, die aber auch lustige, wienerische Versen von Clemens angeschlossen bekommen haben. Dazwischen trug Karl Tattyrek immer wieder seine eigenen Gedichte vor, die sich immer schrulliger mit dem Adventstress und Weihnachtsgehabe, zur Gaude des Publikums, auseinandersetzten. Nachdem man Mut bekanntlich nicht kaufen kann, versuchte sich Tattyrek zusätzlich als Sänger. Aus „Süsser die Glocken nie klingen“ wurde „Süsser die Kassen nie klingeln“ usw. Natürlich bot das Trio auch dem Publikum einige Mitsing-Gelegenheiten, z. B. zu „Leise rieselt der Schnee“, wobei Clemens die Strophen mit „Schmäh“ erweiterte: Leise rieselt der Schnee, i find mei Auto net unterm Schnee . . ., ich hoff' i grob net wieda a foisches frei, sunst bin i wieder des Weh! Dazwischen gab's die Weltpremiere des funkelnagelneuen Tattyrek Weihnachtsgedichtes vom „Mondschein Christbam“. Auch auf wienerisch-musikalisches wurde nicht verzichtet. Es ist ja auch ein Fest des Schlemmens!

Mit dem Augenzwinkern des Wiener Schmähs „Der Schweinsbraten ist aus“, dann kamen unter anderem die „Wiener Bonbonniere“ und auch die „Schinkenfleckerl“. Das abwechslungsreiche 2-Stunden-Programm wurde vom amüsierten Publikum begeistert mitgetragen und aktiv gesanglich unterstützt. Die Veranstalter waren besonders zufrieden. Wir wurden sehr gelobt. Es war seit Vereinsgründung vor mehr als 30 Jahren das erste Mal, dass durch den Besucherrekord 2016, schon beginnend am Nachmittag beim Adventmarkt, ein Plus in die Kassen geschwemmt wurde! Kurzum: Wir wurden für 2. Dezember 2017 wieder eingeladen, die neue Adventfeier zu gestalten. Wir haben uns über dieses sehr konkrete Kompliment an unserer Qualität besonders gefreut. Ich halte uns allen die Daumen, dass wir die Adventfeier im Kahlenbergerdorf 2017 gemeinsam erleben dürfen, wofür wir unser Programm neu gestalten werden. Über alle Künstler kann man im Internet und den jeweiligen Homepages viel mehr erfahren. Karl Tattyrek (hsk)

Bei den 3 FreunderIn beim Prilisauer

An jedem vierten Dienstag im Monat, außer im Sommer, treffen sich Freunde der guten Wiener Musik beim Prilisauer. Hier spielen, seit das Gasthaus Ebner geschlossen hat, die 3 FreunderIn. Herbert Bäuml, Rudi Schaupp und Pepi Sitka sind Garanten dafür, dass man sich vier Stunden lang bei guter Musik wohlfühlt. Mit alten und neuen Wiener Liedern und alten Schlagern gehen die Musiker von Tisch zu Tisch. Da hört man Lieder wie beispielsweise „Das erste Schmalz aufs Brot“, welches einmal auch von Hans Czettel, dem ehemaligen Innenminister und Landeshauptmann-Stellvertreter von Niederösterreich gesungen wurde.

Standards wie „Die drei Binkerln“ von Karl Hodina, die „Lannermusik“, der „Schottenfelder-Marsch“, aber auch „Wenn einmal in fernen Tagen“ oder das Lied über den „Wahren Reichtum, die Gesundheit“ erfreuen die Gäste. Es sind hauptsächlich Stammgäste, die man hier findet und die sind schon lange wie eine große Familie.

Das Besondere an den 3 FreunderIn ist der Umstand, dass die meisten Lieder dreistimmig gesungen werden. Außerdem verleiht der letzte der legendären 3 Kolibris, Rudi Schaupp, der Musik mit seinem exzellent gespielten Bass eine eigene Note.

Zu erwähnen ist aber auch, dass man beim Prilisauer beim Essen garantiert nicht enttäuscht wird. Mozzarella mit Tomaten und hausgemachtem Basilikumpesto, gegrillter Zwiebelrostbraten mit Braterdäpfeln oder Somlauer Nockerln mit Schokoladensauce sind auf der Speisekarte zu finden. Das würzige Hütteldorfer Bräu, welches man nur in den Hütteldorfer Gasthäusern Peschta und Prilisauer findet, ist ein Geheimtip.

Wenn wir Fans uns was wünschen dürfen, dann nur eines: Liebe FreunderIn, bleibt uns erhalten und verwöhnt uns weiter mit eurer Musik. Gerhard Greisinger

Ein Galaabend für den Verband Österreichischer Textautoren

Mit der Festrede, gehalten von Präsident Prof. Victor Poslusny wurde der Galaabend eröffnet. 60 Jahre besteht der VOET nun schon und viele Gäste fanden sich zur Feier im Café-Restaurant „Stranddomizil" ein.

Das Festprogramm begann mit der Begrüßung durch H. P. Ö., welcher auch die Moderation des Abends übernahm. Begleitet von den „Neuen Schrammeln" trat dann Christl Prager auf die Bühne und gestand, dass sie „Alle Tag a Weanalied hören muss" und dass „der Nachwuchs" guat ist. Ein selten gespieltes Musikstück von Adi Stassler gab dann Victor zum Besten. „Zigeunermadl" ist ein Lied, welches gleichermaßen unterhaltsam und zum Nachdenken ist.

Vorstandsmitglied Rudi Luksch brachte gemeinsam mit Victor Poslusny unter anderem seine Komposition über den „Strawanzer" und „Wean is mei Wöd". Bevor das Hans Ecker-Trio die Kontrolle über das Geschehen übernahm, brachte Poldi Heider ein Gedicht über den Schmid Hansl. Das Trio spielte und sang unter anderem „Alles is so kumma" von Adi Stassler, welcher schon lange Vizepräsident des VOET ist.

Vor der Pause nahm Präsident Poslusny einige Ehrungen vor. Unter anderen wurde Rudi Luksch für seine 40jährige Zugehörigkeit geehrt. Regine E. Steinmetz bekam eine Urkunde über 20 Jahre Zugehörigkeit und H. P. Ö. über 30 Jahre Mitgliedschaft.

Der zweite Teil der Veranstaltung wurde von den Neuen Schrammeln, Christl Prager, H. P. Ö., Karl Tattyrek und dem Hans Ecker-Trio gestaltet. Mit „Hätt i di, dann tät i di" beendete Hans Ecker, Rudi Bichler und Peter Jägersberger den Galaabend.

Gerhard Greisinger

Fredi Gradinger und seine unzähligen Harmonikas

Es ist vielleicht bekannt, dass Fredi Gradinger eine Vielzahl an unterschiedlichen Akkordeons hat. Er ist bis heute auf der Suche nach dem richtigen Klang für sich und seine musikalische Vorstellung. Das Instrument soll unter anderem gut klingen, es soll gut aussehen, es soll klein und handlich sein, es soll alle Töne besitzen die fürs „Wienerische" benötigt werden usw., also sinnbildlich so etwas wie eine eierlegende Woll-Milch-Sau eben!

Es ist bereits schon über 30 Jahre her, als Fredi Gradinger, den Harmonikabauer Ernst Spirk aus Laxenburg in

NÖ im Rahmen einer Musikantenwoche kennenlernt hat und Ernst Spirk seither immer wieder mit der Idee konfrontierte, auch einmal ein Tastenakkordeon mit „wienerischem Klang" herzustellen. Dies ist an sich nicht ganz trivial und eine enorme technische Herausforderung, zumal der Korpus einer Schrammel-Harmonika um ein Vielfaches kleiner als dies bei einem Tastenakkordeon der Fall ist. Anfangs zierte sich der gelernte Instrumenten- und Orgelbaumeister ein wenig, aber durch Fredis Beharrlichkeit entstand damals in der Folge doch ein extravaganter Prototyp.

Ernst Spirk ist an sich spezialisiert „Steirische", also diatonische Harmonikas zu bauen. Dieser Einfluss war beim ersten Prototyp nicht zu übersehen. Dieser Prototyp hat den Vorstellungen von Fredi noch nicht ganz entsprochen, denn Fredi wollte eine Speziallösung für sein Instrument umgesetzt wissen. Fredi war u. a. die Gehäuseform zu hoch und „globig". Ernst Spirk war es von den „Steirischen Knopfharmonikas" gewohnt den Korpus etwas größer zu bauen. Fürs Erste war schon alles so ziemlich gelungen, aber eben nicht ganz, es gab noch diverse Mängel bei den Zulieferern der Bauteile. Die Klaviatur und Stimmplatten kamen aus Italien und entsprachen noch nicht ganz den Vorstellungen.

Einige Jahre später hat sich der Musiker Patrick Rutka von den 16er-Buam so sehr für den Instrumentenbau interessiert, dass er gemeinsam mit Ernst Spirk eine Schrammelharmonika nach alter Vorlage aber mit neuem Design konstruiert hat. Diesmal jedoch ganz nach Fredis Geschmack mit allen erforderlichen „Zutaten" die für einen typischen „Wiener Klang" benötigt werden. Dabei ist gemeint: spezielle Stimmplatten, Zungen, Gehäusegröße, und noch vieles mehr. Nachdem Fredi dieses Instrument bei Patrick gesehen und gehört hat, ist er umgehend in die Werkstatt von Ernst Spirk nach Laxenburg gefahren. Da standen sie also, in wunderschönem Nußholz, und mit einem „Wiener Klang", jedoch für Fredi insofern nicht „brauchbar", weil er eben keine Knopfharmonika spielen kann, sondern eine Klaviatur benötigt.

Fredi machte Ernst Spirk folgenden Vorschlag: „Wenn du in dieses kleine Gehäuse insgesamt 38 schmälere Tasten unterbringst (auch die Stimmstöcke müssen im Gehäuse untergebracht werden und die Klaviatur größer sein muss, als das Gehäuse selbst), dann kaufe ich dir ein Instrument ab". So einigten sich die beiden, dass das Instrument zwar wie eine „steirisch-wienerische" Harmonika aussehen darf, jedoch mit Tasten und nicht mit Knöpfen aus-

geführt ist, erheblich kleiner sein muss, aber doch Wienerisch klingen soll. Denn wo steht geschrieben, dass eine Schrammelharmonika immer schwarz sein muss?

So kam es dann auch, Ernst Spirk baute das Instrument ganz nach Fredis Vorstellungen und es ist ihm wunderbar gelungen. Einige Naturholzarten wurden mit glänzenden, schwarzen Designelementen kombiniert und es entstand ein „Hybrid", also optisch etwas „steirisch" angehaucht, aber ohne jegliche alpenländische Verzierungen, klanglich aber sehr „wienerisch". Ein Instrument, welches es kein zweites Mal gibt - ein Unikat mit leicht ländlichem Einfluß und mit wienerischem Klang. Ein Instrument so speziell und originell, wie der Musikant dahinter!

Gratulation Ernstl, von Fredi Gradinger.

Abschied von Luise Seitler

Am 19. November 2016 ist sie gestorben, die Grande Dame der Wienerlied-Fans. Wer sie kannte, war immer wieder darüber erstaunt, bei wie vielen Wienerlied-Vereinen sie Mitglied oder sogar Ehrenmitglied war. Bei den meisten Veranstaltungen hatte sie ihren fixen Stammplatz. Und es waren sehr viele Veranstaltungen, bei denen sie da war und auch immer wieder ihren Teil dazu beitrug. Oft wurde sie eingeladen, eines oder mehrere ihrer selbstverfassten Gedichte vorzutragen. Und das tat sie dann auch und zwar auswendig. In ihren Texten kam die Liebe zum Wienerlied, aber auch der sogenannte Wiener Schmäh zum Vorschein.

Wie im Bild zu sehen, bekam Luise Seitler viele Auszeichnungen. Die Urkunden und Skulpturen waren ihr ganzer

Stolz. Anerkennungen von vielen Wienerlied-Vereinen, aber auch von der Republik Österreich und der Stadt Wien hat sie sich verdient. Als freigiebige Sponsorin vieler Vereine trug sie zum Fortbestand dieser bei. Auch die Nachwuchsförderung war ihr ein Anliegen.

Aber nicht nur unterstützend war sie tätig. Gemeinsam mit Joe Hans Wirtl komponierte sie Wienerlieder wie „Was mir alles hab'n", „Im Stadtpark" oder „Wien, dich hab' ich lieb". An ihren Gedichten seien erwähnt: „Zwei Schulbuben" und „Die Wienermusik".

Die Verabschiedung für Luise fand am 12. Dezember 2016 in der Aufbahrungshalle im Krematorium am Zentralfriedhof statt. Ein Geistlicher sorgte für den katholischen Teil des Begräbnisses, Michael Perfler steuerte den eher weltlichen Teil bei.

Zum Abschied erklang dann „Wien, dich hab ich lieb, dich hab ich gern". Ein gemischter Chor mit anwesenden Künstlerinnen und Künstlern wie Wolf Frank, Peter Hana, Helga Kohl, Manfred Kraft, Rita Krebs, Erika Kreiseder, Herbert Richter, Michael Wagner und Marion Zib, begleitet von Erich Zib und Franz Pelz interpretierte dieses Lied.

Ein „Vater Unser" und das „Lied der Arbeit" beendete den Abschied von der sicher unvergessenen Luise Seitler.

Gerhard Greisinger

Neue CD - Alte Wienerlieder

Lorens, Fiebrich, Kronegger – Eine Verneigung der 16er Buam

Die 16er Buam veröffentlichten ihr bislang fünftes Wienerlied-Album am 22. November 2016 im würdigen Ottakringer Heurigen „10er Marie".

Dem Trend des vermeintlich „neuen Wienerliedes" trotzend widmen sich die Szenelegenden 16er Buam, das sind die aus Ottakring stammenden Wiener Volksmusikanten Klaus Steurer und Patrick Rutka, den rund um 1900 wirkenden Wienerliedschreibern Carl Lorens, Franz Paul Fiebrich und Rudolf Kronegger. Sie interpretieren jeweils fünf ausgesuchte Werke der Komponisten nicht etwa neu, vielmehr so, wie sie denken, dass sie von deren Urhebern vorgesehen waren. Freilich ist dennoch ein klein wenig Platz für „moderne" Reminiszenzen. Das entspricht auch ganz dem Vorhaben der 16er Buam die Wienermusik nicht zu konservieren, sondern zu leben.

Booklet Auszug: „Seit über 20 Jahren bilden die zwei Vollblutmusiker Klaus Steurer und Patrick Rutka das traditionelle Wiener „Packl". Neben der Hingabe zu bestehenden musikalischen Strömungen haben sie sich speziell dem alten Wienerlied verschrieben. Sie betrachten die Wiener Volksmusik als wichtige kulturelle Wurzel und wollen diese in bestmöglicher „Originalität" darbieten. Sie wollen damit auch dem herrschenden Zeitgeist ein wenig entgegen treten, wonach allzu locker, oft gar respektlos mit dem althergebrachten umgegangen wird. Freilich widmen sich die 16er Buam durchaus auch den modernen Mitteln und Ideen die Wienermusik betreffend. Doch mit diesem Tonträger zeigen sie die erfrischende und oft auch erschreckende Aktualität mancher Lieder, die erkennbare musikalische Komplexität vieler Kompositionen und die damals tatsächlich existiert habende Wiener Gemütlichkeit. Nicht zuletzt verneigen sich die zwei aus Ottakring stammenden Musiker tief und demutsvoll vor dem Wienerlied und ganz besonders vor den Protagonisten desselben. In diesem Falle vor Carl Lorens, Franz Paul Fiebrich und Rudolf Kronegger."

Erhältlich bei Konzerten der Musiker, im ausgesuchten Fachhandel sowie im Büro 16er Buam: www.16erbuam.at, buero@daswienerliedlebt.at, 0681/206 71 738

Was ist denn heut nur los ...

Veranstaltungen Jänner – März

JÄNNER 2017

SONNTAG
1. DUO SMETANA-NAGL 18 Uhr
unterhält sie mit ihren Lieblingswienerliedern „Alt Simmeringer Weinschenke“
1110 Wien, Kaiserebersdorferstrasse 42
(Leicht öffentlich zu erreichen mit U3 bis Simmering und 1 Station mit Bus 73A)
Tischreservierungen erforderlich unter 767 03 36
Eintritt frei – Spenden erbeten.

MONTAG
2. TRIO KARL ZACEK 19 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 – 486 12 53

MITTWOCH
4. WEANA SPATZEN-„CLUB“ 20 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG
5. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek
und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19.30 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

SAMSTAG
7. ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
Erika Kreiseder (Sopran), Rita Krebs (Sopran), Erwin Steininger und Leopold Hawelka (Conference und Gesang)
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

DUO OSLANSKY-ZOBETZ 19 Uhr
„Windradl“
1140 Wien, Steinbruchstraße 47 – 914 86 57

SONNTAG
8. KOMM MIT NACH VARASDIN 11 Uhr
Neujahrskonzert des Vereins der Freunde der Beethoven-Gedenkstätte Wien-Floridsdorf
mit Marika Ottitsch (Sopran), Michael Wagner (Tenor), Judith Engel (Viola), Rudolf Melchart (Klarinette), Manfred Hohenberger (Klavier und Moderation)
Bezirksmuseum Floridsdorf (Mautnerschlössl)
1210 Wien, Pragerstraße 33
Eintrittsspende incl. Sektbuffet: Euro 20.–
Anmeldung unbedingt erforderlich unter 278 52 67

MAYER AM PFARRPLATZ
Kunst & KÖSTLICHKEITEN
Jeden Freitag ab 19 Uhr beim Heurigen Mayer am Pfarrplatz. **Wienerlied Duos, Austropop-Abende, Lesungen** und noch vieles mehr.
Unseren Terminkalender finden Sie unter:
www.pfarrplatz.at
Um Reservierung wird gebeten.
Mayer am Pfarrplatz, Pfarrplatz 2, 1190 Wien
Tel.: 01/370 12 87 | Mail: mayer@pfarrplatz.at

WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“
Siehe Seite 5 15.30 Uhr
Konzertcafé Schmid Hansl
1180 Wien, Schulgasse 31 – 802 74 92

FAVORITNER NEUJAHRSKONZERT 2017 16 Uhr
Für ein Prosit Neujahr sorgen mit schmissigen Polkas und Mazurkas, sowie schmeichelnden Walzer traditionell die Damenkapelle „Wiener Hofburg“ unter der Leitung von Gabriele Fußgänger-Karlinger. Sie bestimmt mit der Stehgeige, wie einst Schani Strauß, den richtigen Takt!
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
Musikschutz: Euro 12,–

DIENSTAG
10. „GAIDOS UM 3“ 15 Uhr
Musik und gute Laune am Nachmittag
mit Walter Gaidos (Bariton), Prof. Fritz Brucker (Klavier).
Alice Wagingner & Philipp Landgraf als musikalische Gäste
Restaurant Pizza Plus, Kaufpark Alterlaa
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44
Musikbeitrag: ab Euro 10,–
Platzreservierung: Walter Gaidos, Tel. 689 89 94

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
Wienerlieder echt & unverfälscht
Heuriger 10er Marie
1160 Wien, Ottakringer Straße 222
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,–!
Reservierung: 0681/206 71 738

FOTO-VERNISSAGE 19 Uhr
New Orleans und sein Mardi Gras
Peter Jäger und Patricia Pena de Huertas geben in ihrer Fotoausstellung Einblick in das New Orleans vor der großen Mississippi-Überschwemmung und in das große Faschingstreiben dem „Mardi Gras“
Ausstellungsdauer bis 1. März 2017 nach tel. Vereinbarung 0676/534 69 89
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
Eintritt frei

JÄNNER 2017

„SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr
Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
Musikbeitrag: Euro 3,-
„Zum Stefan“
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

MITTWOCH
11. STAMMTISCH BEIM WICKERL 19.30 Uhr
Ein Abend mit dem Trio Karl Zacek
Steakhütte „Zum Wickerl“
1160 Wien, Gablenzgasse 66 – 492 46 85

DONNERSTAG
12. 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Wienerlieder echt & unverfälscht
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6
Eintritt frei - Schmattes erbeten!
Reservierung: 0664/44 71 396

WIENERISCH mit den Wienerliedlegenden 19.30 Uhr
Rudi LUKSCH und Gerhard HEGER
Heuriger Peter Binder „Altes Haus“
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 294 42 85

FREITAG
13. WIENER KABINETT ORCHESTER 19 Uhr
Das kleinste Neujahrskonzert der Welt
Kulturverein Liebenswertes Hernals
1170 Wien, Kalvarienbergg. 28 – 0699/106 91 488

Roland STONEK & Manfred CHROMY 19 Uhr
im „Tisch-zu-Tisch-Packl“
Heurigen Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

SAMSTAG
14. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Bellaria
1010 Wien, Bellariastraße 6 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

WIENER KABINETT ORCHESTER 18 Uhr
Das kleinste Neujahrskonzert der Welt
Restaurant Brust & Keule
1190 Wien, Würthgasse 28 – 0676/338 93 36

SONNTAG
15. MALAT SCHRAMMELN – MANAGEMENT 15 Uhr
„WIENERISCH UND GEMÜTLICH“
Rita Krebs, Tini Kainrath, Charlotte Ludwig,
Kurt Strohmer und Herbert Schöndorfer
Schutzhaus Haideröslein
1110 Wien, Simmeringer Haide 432 (Lindenbauergasse) – 707 73 13 – Eintritt: Euro 12,–

WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
„Das kleinste Neujahrskonzert der Welt“ 15.30 Uhr
mit dem Wiener Kabinett Orchester
Konzertcafé Schmid Hansl
1180 Wien, Schulgasse 31 – 0664/598 31 38

MONTAG
16. SENIORENJAUSE 15 Uhr
Café Falk
1220 Wien, Wagramer Straße 137 – 0664/440 25 97

ADAM

Man muss nicht singen können, um musikalisch zu sein.

WIENERLIED STAMMTISCH 19 Uhr
alle singen mit
Harmonika: Josef Stefl
Kontragitarre: Harry Matzl
Gasthaus „Zum Sieg“
1020 Wien, Haidgasse 8 – 214 46 53

DIENSTAG
17. TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm mit Überraschungsgästen
Restaurant Achillion
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0699/113 56 904

MITTWOCH
18. SCHLAGER UND EVERGREENS 15 Uhr
Bekannte Evergreens von Udo Jürgens, Elvis Presley, Bill Ramsy, Frank Sinatra, Freddy Quinn uvm. Vielleicht sogar was zum Tanzen? „Damenwahl“!
Michael Perfler und Franz Pelz mit musikalischer Begleitung garantieren für super Stimmung.
PWH Brigittenau
1200 Wien, Brigittaplatz 19 – 330 79 92
Eintritt frei!

WIENER KLANG (Musik bei Kerzenschein) 17 Uhr
mit Anna Baxter, Isabella Lechner, Silvester Janiba (Akkordeon), Helmut Hutter, Michael Perfler.
Durchs Programm führt: Michael Perfler
Klavier: Halina Piskorski
Wegen Renovierungsarbeiten findet die Veranstaltung im Festsaal des Währinger Rathauses statt.
1180 Wien, Martinstrasse 100
Reservierung bzw. Absagen erbeten unter
02231/647 27 – Eintritt frei, Spenden erbeten

MUSIKANTENTREFFEN beim 19 Uhr
SPENGLERWIRT
Durch den Abend führt Sie Erika Müller
Spenglerwirt
1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00

WIENERISCH PUR IM SCHWARZBERG 19 Uhr
Bluesiges Wienerlied mit Wiener Blues/Vorstadtcombo
Schwarzberg
1040 Wien, Schwarzenbergpl.10 – 0676/472 81 03
Eintritt Euro 15,–

VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Motto: „Wenn man halt wissen könnt“
Mitwirkende: Christl Prager, Gerhard Heger, Herbert Schöndorfer, 16er Buam, Karl Glaser, Prof. Leopold Großmann
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG
19. WIENERLIEDER 15 Uhr
VON GESTERN UND HEUTE II
Eine Fortsetzung des vorhergehenden Erfolgsprogrammes, das zum voran erschienen Lieder-Buch von Erich Zib auf sehr viel positive Resonanz stieß. Ein neues Buch, ein neues Programm! Absolutes Muss für Freunde des Wienerliedes.
PWH Rossau
1090 Wien, Seegasse 11 – 319 63 41
Eintritt frei!

JÄNNER 2017

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg"
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
Am Akkordeon: Roland SULZER
Restaurant Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
Eintritt freie Spende!

FREITAG
20. HANS ECKER-TRIO 19 Uhr
„Wiener Schmäh hautnah in Ottakring"
Bierosophie
1160 Wien, Gablenzgasse 60A – 0664/533 36 28
Karten Euro 19,– inkl. Begrüßungsgetränk

RADIO WIENERLIED HEURIGENABEND 19 Uhr
Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.
Heuriger Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 33 61-0
Reservierung wird empfohlen!

SAMSTAG
21. DUO WIR ZWA 15 Uhr
Gerlinde und Helmut Schmitzberger
Gasthaus „Zum Piano"
1120 Wien, Pohlgasse 21 – 0664/440 25 97

MONTAG
23. IN MEMORIAM LUISE SEITLER 19 Uhr
Gedichte und Lieder nach Texten von Luise Seitler vorgetragen von Felicitas Ruhm (Rezitation), Thomas Schmidt (Tenor) und Prof. Margit Fussi (Klavier)
Gesellschaft für Musiktheater
1090 Wien, Türkenstraße 19 – 317 06 99
Eintritt: Euro 25,– gilt für alle Jänner-Veranstaltungen

DIENSTAG
24. HERBERT ´S GOLDEN OLDIES 14 Uhr
Bierfest mit Tanz
Senioren-Tanznachmittag mit Schlagern, Oldies und Wienerischem mit Herbert Richter
Pensionisten Club
1020 Wien, Taborstraße 61 – 0676/323 77 18
Eintritt frei!

„DIE 3 FREUNDERLN" 19 Uhr
Herbert BÄUML (Akkordeon und Gesang)
Josef SITKA (Gitarre und Gesang)
Rudolf SCHAUPP (Bass und Gesang)
Gasthaus Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 97 93 228

MITTWOCH
25. OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI NIE INS BETT 15 Uhr
Schlagererinnerungen an Peter Alexander, Caterina Valente, Bully Buhlan u. v. a.
Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon)
PWH Brigittenau
1200 Wien, Brigittaplatz 19 – 0676/639 53 88

BITTE GEBEN SIE DIE ZEITUNG AN INTERESSIERTE WIENERLIED-FREUNDE WEITER!

EIN BESONDERER WIENERLIED-ABEND 19 Uhr
mit Gerhard HEGER, Christl PRAGER und Herbert SCHÖNDORFER
Schutzhaus am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

DONNERSTAG
26. Karl ZACEK, Roland SULZER, 19 Uhr
und Christoph LECHNER
Café Freud
1090 Wien, Berggasse 17 – 310 78 26

FREITAG
27. S(W)ING BEIM MAYER 19 Uhr
Michael Perfler und Max Höller präsentieren Swing und S(w)ing in Wienerisch beim Heurigen.
Schwungvoll und doch passend.
Heuriger Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 33 610

DIE ENTSPANNTEN 19.30 Uhr
Bernardisaal
2700 Wr. Neustadt, Neuklosterpl. 1 – 0660/765 40 00

SAMSTAG
28. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 14 Uhr
„Duran Imbiss"
1100 Wien, Viktor-Adler-Markt – 0699/171 30 870

HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
Gesang: Ayana Jshikawa, Martin Rysanek
Conference und Gesang: Walter Gaidos
Klavier: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/512 14 29
Der Eintritt ist frei, Körberlspende wird erbeten.

MAN LEBT JA NUR EINMAL 15 Uhr
Diese Feststellung trifft bei Ingrid Merschl, Beppo Binder, Martin Mairinger, Elena Rozanova und Irina Nikolayeva nicht nur im Fasching zu.
Doch wer nach diesem überschäumenden, lebenslustigen Motto lebt, muss auch die Folgen tragen.
Die musikalische Anleitung ganz nach Operettenart gibt es für diese reizende Philosophie durch Lieder von Stolz, Kalman, Lehar, Raymond, Eysler u. v. a.
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
Musikschutz: Euro 10,–

WIENERISCH mit den Wienerliedlegenden 17 Uhr
Rudi LUKSCH, Gerhard HEGER und Kurt GIRK
„Buchenbeisl"
1100 Wien, Ecke Buchengasse/Karmarschg. 50 – Telefon 600 99 98

SONNTAG
29. ENSEMBLE WIENER KLÄNGE 16 Uhr
Jahreskonzert des Vereins
mit Brigitte Taufratzhofer, Kathi Hohenberger, Felix Brachetka, Manfred Hohenberger (Gesang) und die Baumgartner Konzertschrammeln (Judith Engel, Rudolf Glasauer, Peter Herbst, Manfred Hohenberger)
Klavier und Moderation: Manfred Hohenberger
Beethovensaal der Pfarre Heiligenstadt
1190 Wien, Pfarrplatz 3
Reservierungen unter 0676/639 53 88
Eintrittsspende: Euro 12,–

JÄNNER 2017

DIENSTAG
31. OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI NIE INS BETT 15.30 Uhr
Schlagererinnerungen an Peter Alexander, Caterina Valente, Bully Buhlan u. v. a.
Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon)
PWH Föhrenhof
1130 Wien, Dr. Schober-Straße 3 – 0676/639 53 88

RADIO WIENERLIED-STAMMTISCH 19 Uhr
Mit Michael Perfler und dem Duo Zib-Pelz
Stargäste: Schrammelquartett „Die Wiener Herzen"
Für den Stammtisch stellt Michael Perfler ein gestaltetes Programm zusammen
Augustinerkeller
1010 Wien, Augustinerstraße 1 – 533 10 26
Eintritt frei – Bitte unbedingt reservieren

FEBRUAR 2017

MITTWOCH
1. WEANA SPATZEN-„CLUB" 20 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 20 Uhr
Blues-Schrammeln
Bäer - Winter - Rutka - Steurer - Griebaum - Novacek
Schutzhaus zur Zukunft
1150 Wien, verlängerte Guntherstraße
Telefon 982 01 27
Vorverkauf Euro 23,–, Abendkassa Euro 25,–

DONNERSTAG
2. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg"
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek
und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

WAS DER WEANER GERN HAT 19 Uhr
Alt Wiener Lieder und Tänze aus den Kremser Alben, mit dem Schrammel Quartett „Die Wiener Herzen". Mit Michael Perfler und Andreas Hirsch (Gesang), Zsuzsanna Pongrácz und Martina Beil (Violine), Karl Macourek (Harmonika), Franz Horacek (Kontragitarre).
Bezirksvorstehung Brigittenau
1200 Wien, Brigittaplatz 10 – 4000 201 14

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19.30 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Wienerlieder echt & unverfälscht
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6
Eintritt frei - Schmattes erbeten!
Reservierung: 0664/44 71 396

ADAM

Wer Tiere liebt, liebt auch Menschen! Sagt man! Warum essen wir sie dann?

Liebe Freunde des Wienerliedes!

Wir stehen nun schon am Beginn des 25. Jahrganges unserer Vereins- und Veranstaltungszeitung ‚WIENERLIED AKTUELL" und können auch mit Stolz auf eine große Mitgliederanzahl sowie Leser unseres Blattes zurückblicken.

Dank des großen Zuspruchs vieler Freunde und Gönner des Wienerliedes konnten wir unsere Zeitung noch illustrativer und auch informativ besser gestalten.

Wir sind bestrebt im Sinne der Freunde des Wienerliedes, dass ,,WIENERLIED AKTUELL" eine beständige Institution bleibt und hoffen weiter auf Ihre Mithilfe und finanzielle Unterstützung zur Erhaltung unseres Kulturgutes: DAS WIENERLIED

Werden Sie

Mitglied

und

Gönner 2017

unseres Vereines

„DER LIEBE AUGUSTIN"

Verein zur Förderung des Wienerliedes

Bank Austria-Creditanstalt, Kto.-Nr. 606 343 101
IBAN: AT 43 1200 0006 0634 3101
BIC: BKAUATWW

Für einen Jahresbeitrag von

Euro 25,–

bieten wir Ihnen:

- vierteljährlich die Zusendung der Vereinszeitung per Post
- kostenlose private Einschaltungen

Sie leisten mit Ihrem Jahresbeitrag von Euro 25,– einen wichtigen und wertvollen Baustein für das Wienerlied.

Die Mitarbeiter von „Wienerlied aktuell" tragen in unzähligen Stunden mühevoller Kleinstarbeit unentgeltlich das ihre dazu bei.

FEBRUAR 2017

FREITAG

3. DUO SMETANA-NAGL 18 Uhr
unterhält sie mit ihren Lieblingswienerliedern
„Alt Simmeringer Weinschenke"
1110 Wien, Kaiserebersdorferstrasse 42
(Leicht öffentlich zu erreichen mit U3 bis Simmering und 1 Station mit Bus 73A)
Tischreservierungen erforderlich unter 767 03 36
Eintritt frei – Spenden erbeten.

DUO FOSTEL-LECHNER 19 Uhr
„Einmal im Monat, da pfeif i auf Jazz"
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

SAMSTAG

4. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Bellaria
1010 Wien, Bellariastraße 6 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend" 18 Uhr
Katrin Fuchs (Sopran), eine Überraschungssängerin, Rudi Vodicka (Tenor), Robert Kolar (Moderation und Gesang)
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

DUO OSLANSKY-ZOBETZ 19 Uhr
„Windradl"
1140 Wien, Steinbruchstraße 47 – 914 86 57

SONNTAG

5. DES IS A HETZ UND KOST NET VIEL 11.30 Uhr
Wiener Matinée mit Clemens Schaller
Gasthaus zum Piano
1120 Wien, Pohlgasse 21 – 0681/811 44 938

BOHEMIA-TRIO 15 Uhr
Sokol-Saal
1100 Wien, Ettenreichgasse 25 – 0664/440 25 97

WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED"
Siehe Seite 5 15.30 Uhr
Konzertcafé Schmid Hansl
1180 Wien, Schulgasse 31 – 802 74 92

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 16 Uhr
Dämmerschoppen
Heuriger Pospisil – Kahlenbergerdorf
1190 Wien, Bloschgasse 9 – 370 15 58

MONTAG

6. TRIO KARL ZACEK 19 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 – 486 12 53

MITTWOCH

8. DIE WIENER HITPARADE 15 Uhr
Eigentlich fast unmöglich, für das Wienerlied eine Hitparade festzulegen, weil das ja jeder anders sieht. Lassen Sie sich aber überraschen und mit einem Feuerwerk an bekannten Wienerliedern überzeugen.
Von und mit Michael Perfler und Erich Zib.
PWH Neubau
1070 Wien, Schottenfeldgasse 25 – 523 37 40

WIENERISCH PUR IM SCHWARZBERG 19 Uhr
„Die Nacht der Göttinnen" Christl Prager, Marika Sobotka, Tini Kainrath, Daniela Haag.
Am Akkordeon: Herbert Schöndorfer
Schwarzberg
1040 Wien, Schwarzenbergpl.10 – 0676/472 81 03
Eintritt Euro 15,–

STAMMTISCH BEIM WICKERL 19.30 Uhr
Ein Abend mit dem Trio Karl Zacek
Steakhütte „Zum Wickerl"
1160 Wien, Gablenzgasse 66 – 492 46 85

DONNERSTAG

9. A TRIBUT TO THE VOICES . . . 18.30 Uhr
Alle bekannten Hits aus der Zeit des Swing! Genau das Richtige für Fans von Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr. uvm.
Von und mit Michael Perfler
Rehaklinik Baumgarten
1140 Wien, Reizenpfenninggasse 1 – 415 000
Eintritt frei

Roland SULZER, Christoph LECHNER 19 Uhr
und Willi LEHNER
Restaurant Matauschek
1140 Wien, Breitenseer Straße 14 – 982 35 32

DIE ENTSPANNTEN 19.30 Uhr
Kleinkunstbühne Gruam
1220 Wien, Wagramer Straße 109 – 0660/765 40 00

FREITAG

10. Bernadette SCHLEMBACH & 19 Uhr
Manfred CHROMY
im „Tisch-zu-Tisch-Packl"
Heurigen Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

SAMSTAG

11. ONLY LOVE 19.30 Uhr
Valentinstagskonzert heiter-romantisch
mit Wolf Frank
Eden Bar
1010 Wien, Liliengasse 2 – 0650/442 70 07
Eintritt: Euro 25,–

WIENER BLUE(S) UND H. P. Ö. 20 Uhr
Schutzhaus Neugebäude
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 289 –
769 41 83 und 0664/300 58 03

SONNTAG

12. WIENERLIED UND EVERGREEN 11 Uhr
Frühschoppen
mit Christl Prager, der Königin des Wienerlieds, Kurt Strohmer und Herbert Schöndorfer
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
Musikschutz: Euro 8,–

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 11.30 Uhr
Frühschoppen
Buschenschank Karl Lentner
1210 Wien, Amtsstraße 44 - 292 51 23
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,–

BESUCHEN SIE UNSERE VIELEN VERANSTALTUNGEN und geben Sie sich bitte, als von „WIENERLIED AKTUELL" kommend, zu erkennen.

FEBRUAR 2017

MONTAG
13. „ACH, SIE SIND MIR SO BEKANNT“ 19.30 Uhr
Rendezvous mit Hermann Leopoldi
Gesang: Susanne Marik, Klavier: Bèla Fischer
Theater Akzent / Studio im Akzent
1040 Wien, Theresianumgasse 18
Karten Euro 21,– Telefon 501 66 3306

DIENSTAG
14. „GAIDOS UM 3“ 15 Uhr
Musik und gute Laune am Nachmittag
mit Walter Gaidos (Bariton), Prof. Fritz Brucker (Klavier).
Penzinger Konzertschrammeln, Michael Wagner & Claudia Weininger als musikalische Gäste
Restaurant Pizza Plus, Kaufpark Alterlaa
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44
Musikbeitrag: ab Euro 10,–
Platzreservierung: Walter Gaidos, Tel. 689 89 94

„SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr
Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
Musikbeitrag: Euro 3,-
„Zum Stefan“
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
Wienerlieder echt & unverfälscht
Heuriger 10er Marie
1160 Wien, Ottakringer Straße 222
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,–!
Reservierung: 0681/206 71 738

MITTWOCH
15. HERBERT ´S GOLDEN OLDIES 14 Uhr
Senioren-Tanznachmittag mit Schlagern, Oldies und Wienerischem mit Herbert Richter
Pensionisten Club
1020 Wien, Taborstraße 61 – 0676/323 77 18
Eintritt frei!

MUSIKANTENTREFFEN beim SPENGLERWIRT 19 Uhr
Durch den Abend führt Sie Erika Müller
Spenglerwirt
1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00

VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Motto: „Musik und gute Freunde“
Mitwirkende: Elisabeth Reichart, Peter Rosen, Die Weltpartie, Ronald Vogl, Prof. Leopold Großmann
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG
16. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
Am Akkordeon: Roland SULZER
Restaurant Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
Eintritt freie Spende!

ADAM

Man kann auch mit wenigen Worten viel sagen.

SAMSTAG
18. DA WEANA DREIKLAUNG 19 Uhr
Ein paar schöne Stunden mit Wiener Musik, Texten und Couplets unseres Wienerliedtrios
Manfred Kraft (Akkordeon und Gesang), Ursula Sykora (Gesang), Günter Bartelmuss (Akkordeon und Keyboard)
Café-Restaurant „G´schamster Diener“
1060 Wien, Stumpergasse 19 – 597 25 28
Eintritt freie Spende

TULLNERFELDER FASCHINGS-DÄMMERSCHOPPEN 19.30 Uhr
mit dem Hans Ecker-Trio
und dem Lustigen Hermann
Gasthof Maurer „Zum Goldenen Adler“
3701 Großweikersdorf, Hauptpl. 15 –
0699/117 23 248
Karten Euro 19,– bis 25,– auch in Volks- und Raiffeisenbanken und Trafiken

VERZWICKTE LIEBESLIEDER 20 Uhr
Gesang: Anette Schneider, Helga Kohl
Klavier: Charlotte Strümpel
Café-Restaurant Zweistern
1020 Wien, Heinestraße 42 – 212 26 85
Eintritt freie Spende

SONNTAG
19. MALAT SCHRAMMELN – MANAGEMENT 15 Uhr
„WIENERISCH UND GEMÜTLICH“
Rita Krebs, Kerstin Grotrian, Prof. Marika Sobotka, Christian Müller und Duo Malat/Hirschfeld
Schutzhaus Haideröslein
1110 Wien, Simmeringer Haide 432 (Lindenbauergasse) – 707 73 13 – Eintritt: Euro 12,–

WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
Vereinsnachmittag mit der Weltpartie 15.30 Uhr
Konzertcafé Schmid Hansl
1180 Wien, Schulgasse 31 – 0664/598 31 38

WO IS MEI MAU? 18 Uhr
eine musikalische Partnersuche und andere Köstlichkeiten aus Wien
mit Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon, Lesungen)
Krypta der Canisiuskirche
1090 Wien, Pulverturmgasse 11 – 0676/639 53 88
Freie Eintrittsspenden

MONTAG
20. SENIORENJAUSE 15 Uhr
Café Falk
1220 Wien, Wagramer Straße 137 – 0664/440 25 97

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 18.30 Uhr
Dämmerschoppen
Buschenschank Karl Lentner
1210 Wien, Amtsstraße 44 - 292 51 23
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,–

WIENERLIED STAMMTISCH 19 Uhr
alle singen mit
Harmonika: Josef Stefl
Kontragitarre: Harry Matzl
Gasthaus „Zum Sieg“
1020 Wien, Haidgasse 8 – 214 46 53

Luise Seitler

WIE WAHR . . .

Ihr Hut ist erste Klasse — wia i des Weib nur hasse.

FEBRUAR 2017

HAWARA-CLUB (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G´schichtln, G´stanzln, alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
www.hawaraclub.at

DIENSTAG
21. TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm mit Überraschungsgästen
Restaurant Achillion
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0699/113 56 904

MITTWOCH
22. SCHLAGER UND EVERGREENS 15 Uhr
Die beste Unterhaltung für einen tollen Tanz-Nachmittag oder -Abend.
Michael Perfler und Franz Pelz mit musikalischer Begleitung garantieren für super Stimmung.
PWH Rudolfsheim
1150 Wien, Oelweingasse 9 – 892 07 70
Eintritt frei!

Freddy Kaltenberger präsentiert: 16 Uhr
MELODIEN, DIE MAN NICHT VERGISST
Seniorenresidenz Oberlaa
1100 Wien, Fontanastraße 10 – 0676/748 45 00

DONNERSTAG
23. GERHARD HEGER-STAMMTISCH 19 Uhr
Ein Wienerlied-Abend vom Feinsten!
Akkordeon: Herbert Schöndorfer
Schutzhaus am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 1–3 – 914 61 55

Karl ZACEK, Roland SULZER, 19 Uhr
und Christoph LECHNER
Café Freud
1090 Wien, Berggasse 17 – 310 78 26

BLASMUSIK VOM FEINSTEN 19 Uhr
BOHEMIA
Spenglerwirt
1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00

FREITAG
24. DIE SCHÖNSTEN VOLKSLIEDER (1. Abend) 19 Uhr
gesungen von Thomas Schmidt (Tenor), Margit Fussi (Klavier)
Gesellschaft für Musiktheater
1090 Wien, Türkenstraße 19 – 317 06 99
Eintritt: Euro 25,– gilt für alle Konzerte im Februar

RADIO WIENERLIED HEURIGENABEND 19 Uhr
Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.
Heuriger Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 33 61-0
Reservierung wird empfohlen!

DUO DE ZWA 19.30 Uhr
Die schönsten Wienerlieder
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9 – 877 61 09

MANFRED CHROMY'S 20 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN
„Wie nennen wir es denn? –
das neue Programm der Texasschrammeln"
Metropoldi
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 77 407
oder 0664/391 81 66

SAMSTAG
25. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 14 Uhr
„Duran Imbiss"
1100 Wien, Viktor-Adler-Markt – 0699/171 30 870

DUO WIR ZWA 15 Uhr
Gerlinde und Helmut Schmitzberger
Zum Stefan
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
Prof. Marika Sobotka (Gesang), Stefan Reiter (Violine), Raimund Trimmel (Cello)
Conference und Gesang: Erwin Steininger
Klavier: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/512 14 29
Der Eintritt ist frei, Körberlspende wird erbeten.

A TRIBUTE TO PETER ALEXANDER 18 Uhr
Felix Brachetka (Gesang, Moderation) durchstreift das Leben und Werk des großen Entertainers
Mitwirkende: Katharina Hohenberger (Gesang, Violine) und Manfred Hohenberger (Klavier, Akkordeon, Gesang)
Bezirksmuseum Floridsdorf (Mautnerschlössl)
1210 Wien, Prager Straße 33 – 0676/639 53 88
Eintrittsspende: Euro12,–

TRIO KARL ZACEK 20 Uhr
CD-Präsentation „Jetzt wird's g'müatlich
Einlass 18 Uhr
Buschenschank Hengl-Haselbrunner
1190 Wien, Iglaseegasse 10 – 320 33 30

MONTAG
27. FRANZ PELZ & ERICH ZIB 15 Uhr
Das typische „Wiener Packl" mit Schrammelharmonika, Kontragitarre und Gesang mit einem Bühnenkonzert!
Am Marktplatz im Haus kann man sich Getränke und Speisen besorgen. Der Eintritt ist frei und Gäste sind herzlich willkommen.
PWH Margareten
1050 Wien, Arbeitergasse 45 – 313 99/1280

DIENSTAG
28. SENIORENNACHMITTAG 15 Uhr
zum Faschingsdienstag
Ein Feuerwerk an Spaß und Übermut entfachen zum Faschingsausklang Ingrid Merschl, Helmut Schmitzberger und Franz Horacek
Lieder zum Schunkeln, Mitsingen und Paschen zaubern sofort die gute Laune hervor – und natürlich die Maskierungen der Gäste
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
Musikschutz: Euro 3,–

„DIE 3 FREUNDERLN" 19 Uhr
Herbert BÄUML (Akkordeon und Gesang)
Josef SITKA (Gitarre und Gesang)
Rudolf SCHAUPP (Bass und Gesang)
Gasthaus Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 97 93 228

ADAM

Wannst heute bei an Weinbauern a paar Flascherln kaufen willst, kummst mit aner Bettwäsch', mit an Gartenzwerg und an Bausparvertrag wieder z' Haus.

FEBRUAR 2017

RADIO WIENERLIED-STAMMTISCH 19 Uhr
Mit Michael Perfler und dem Duo Zib-Pelz
Stargäste: Duo Norbert Beyer & Franz Pelz
Für den Stammtisch stellt Michael Perfler ein gestaltetes Programm zusammen
Augustinerkeller
1010 Wien, Augustinerstraße 1 – 533 10 26
Eintritt frei – Bitte unbedingt reservieren

SIE MACHTEN GESCHICHTE 19 Uhr
UND SCHRIEBEN GESCHICHTE
Ingrid Merschl erzählt Anekdoten rund um Alma Mahler-Werfel, Lina Loos, Anna Sacher, Olga Waissnix, Maria Theresia u. a. und singt Lieder von Stolz, Straus, Mackeben, Benatzky, Grothe, Tauber.
Am Klavier: Prof. Margit Fussi
Gesellschaft für Musiktheater im Palais Khevenhüller
1090 Wien, Türkenstraße 19/Lift
Reservierung unter 01/317 06 99 (Band) oder 0676/534 69 89
Eintritt für Nichtmitglieder der Gesellschaft: Euro 25,–

WIENER BLUE(S) UND H. P. Ö. 19.30 Uhr
Bezirksmuseum Landstraße
1030 Wien, Sechskrügelgasse 11
P. Steinbach 0664/300 58 03

MÄRZ 2017

MITTWOCH
1. OHNE KRIMI GEHT DIE MIMI NIE INS BETT 15 Uhr
Ohrwürmer der 50-er und 60-er Jahre
mit Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon)
PWH Neubau
1070 Wien, Schottenfeldg. 25-27 – 0676/639 53 88

„ACH, SIE SIND MIR SO BEKANNT“ 19.30 Uhr
Rendezvous mit Hermann Leopoldi
Gesang: Susanne Marik, Klavier: Bèla Fischer
Stadttheater Baden – Max Reinhardt Foyer
2500 Baden, Theaterplatz 7
Karten: Telefon 02252/225 22

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 20 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG
2. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek
und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19.30 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Wienerlieder echt & unverfälscht
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6
Eintritt frei - Schmattes erbeten!
Reservierung: 0664/44 71 396

FREITAG
3. DUO SMETANA-NAGL 18 Uhr
unterhält sie mit ihren Lieblingswienerliedern
„Alt Simmeringer Weinschenke“
1110 Wien, Kaiserebersdorferstrasse 42
(Leicht öffentlich zu erreichen mit U3 bis Simmering und 1 Station mit Bus 73A)
Tischreservierungen erforderlich unter 767 03 36
Eintritt frei – Spenden erbeten.

DUO FOSTEL-LECHNER 19 Uhr
„Einmal im Monat, da pfeif i auf Jazz“
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

FRED & CHRISTIAN 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG
4. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Bellaria
1010 Wien, Bellariastraße 6 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
Anja Mittermüller (Sopran), Teilnehmerin beim Wiener Lieder-Wettbewerb 2016,
Charlotte Ludwig (Vortragskünstlerin), Sigi Preisz (Wienerliedsänger), Michael Perfler (Conference und Gesang)
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

DUO OSLANSKY-ZOBETZ 19 Uhr
„Windradl“
1140 Wien, Steinbruchstraße 47 – 914 86 57

SONNTAG
5. DES IS A HETZ UND KOST NET VIEL 11.30 Uhr
Wiener Matinée mit Clemens Schaller
Gasthaus zum Piano
1120 Wien, Pohlgasse 21 – 0681/811 44 938

WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“
Siehe Seite 5 15.30 Uhr
Konzertcafé Schmid Hansl
1180 Wien, Schulgasse 31 – 802 74 92

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 16 Uhr
Dämmerschoppen
Heuriger Pospisil – Kahlenbergerdorf
1190 Wien, Bloschgasse 9 – 370 15 58

MONTAG
6. TRIO KARL ZACEK 19 Uhr
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 – 486 12 53

LEBENSWEISHEIT

Wer über sich selbst lächeln kann, hebt den Fuß zum ersten Schritt zur Weisheit.

MÄRZ 2017

DIENSTAG
7. 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
Wienerlieder echt & unverfälscht
Heuriger 10er Marie
1160 Wien, Ottakringer Straße 222
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,–!
Reservierung: 0681/206 71 738

MITTWOCH
8. EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 19 Uhr
der Königin des Wienerliedes
mit Herbert Schöndorfer
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 1–3 – 0699/120 03 562

STAMMTISCH BEIM WICKERL 19.30 Uhr
Ein Abend mit dem Trio Karl Zacek
Steakhütte „Zum Wickerl"
1160 Wien, Gablenzgasse 66 – 492 46 85

DONNERSTAG
9. Roland SULZER, Christoph LECHNER 19 Uhr
und Willi LEHNER
Restaurant Matauschek
1140 Wien, Breitenseer Straße 14 – 982 35 32

FREITAG
10. Roland STONEK & Manfred CHROMY 19 Uhr
im „Tisch-zu-Tisch-Packl"
Heurigen Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
live in Stammersdorf
Wienerlieder traditionell & modern
Dornröschenkeller
1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 24
Telefon 0681/206 71 738
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,–

„FAST FERTIG" 19.30 Uhr
Ein musikalischer Amoklauf
Otto Jaus verarbeitet Erlebnisse von der Staatsoper bis zum Kabarett Simpl, erzählt warum seine Mutter immer Recht hat und erklärt, was Mozarts Musik wirklich beeinflusst hat.
KV 15.WIEN – HdB Schwendergasse
1150 Wien, Schwendergasse 41 – 0664/505 20 08

KUMM, SETZ' DI ZU MIR HER 19.30 Uhr
ein wienerischer Beiselabend
mit Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Akkordeon, Violine)
Gasthaus Assmayer
1120 Wien, Klährgasse 3 – 815 44 66
Künstlerspende: Euro12,–

SAMSTAG
11. RARITÄTEN UND EVERGREENS 18 Uhr
Der Textdichter Erich Meder
Melodien von Hans Lang, Nico Dostal, Heinz Sandauer, Charles Loube u. a.
Musikalische Erinnerungen dargeboten von Cordula Donner, Konstanze Lack, Thomas Schmidt und Manfred Schiebel (Klavier)
Bezirksmuseum Floridsdorf (Mautner Schlössl)
1210 Wien, Prager Straße 33 – 278 52 67
Eintritt: Euro 12,–

FIAKER-MILLI 19 Uhr
Erinnerungen an den Liebling von Wien
Gesang: Susanne Marik, Klavier: Bèla Fischer
Kulturverein im Gewölbekeller des Pfarrhauses
3421 Höflein, Schulgasse 8
Reservierungen 0664/161 03 50 oder 585 12 08
Eintritt: Freie Spende

SONNTAG
12. ABER MEINE HERRSCHAFTEN . . . 15 Uhr
. . . sagt der Leopold im „Weißen Rössel" zu seinen Gästen.
Ingrid Merschl und Max Buchleitner sagen dies zu den Zusehern, die nicht glauben können, das die Lieder in diesem Programm, noch dazu in der Vielfalt alle von Ralph Benatzky sind.
Ein Streifzug durch die Werke und das Leben des genialen Künstlers, dessen Melodien immer noch bezaubern.
Am Flügel: nein nicht d e r Meister – sondern meisterhaft Irina Nikolayeva
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
Musikschutz: Euro 8,–

BÜHNE FREI FÜR ZWEI 15.30 Uhr
Wolf FRANK & Kurt STROHMER
Viel Humor und tolle Musik – live
Konzertcafé Schmid Hansl
1180 Wien, Schulgasse 31 – 0650/442 70 07
Eintritt: Euro 15,–

SYMPHONISCHES SCHRAMMEL-QUINTETT WIEN 18.30 Uhr
„Im Wiener Dialekt"
Wiener Konzerthaus, Mozartsaal
1030 Wien, Lothringerstraße 22 – 242 002

MONTAG
13. HAWARA-CLUB (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G´schichtln, G´stanzln, alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
www.hawaraclub.at

DIENSTAG
14. HERBERT ´S GOLDEN OLDIES 13.30 Uhr
Senioren-Tanznachmittag mit Schlagern, Oldies und Wienerischem mit Herbert Richter
Pensionisten Club
1020 Wien, Wehlistraße 164 – 0676/323 77 18
Eintritt frei!

„GAIDOS UM 3" 15 Uhr
Musik und gute Laune am Nachmittag
mit Walter Gaidos (Bariton), Prof. Fritz Brucker (Klavier).
Charlotte Ludwig & Michael Perfler als musikalische Gäste
Restaurant PizzaPlus, Kaufpark Alterlaa
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44
Musikbeitrag: ab Euro 10,–
Platzreservierung: Walter Gaidos, Tel. 689 89 94

„SCHULE DES WIENERLIEDES" 19 Uhr
Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
Musikbeitrag: Euro 3,-
„Zum Stefan"
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

MÄRZ 2017

MITTWOCH
15. DAS MACHEN NUR 15.30 Uhr
DIE BEINE VON DOLORES
Ohrwürmer der 50-er und 60-er Jahre
mit Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon)
PWH Döbling
1190 Wien, Grinzinger Allee 26 – 0676/639 53 88

WIENER KLANG (Musik bei Kerzenschein) 17 Uhr
„Pot-Püree zu Dritt" mit Juliette Khalil, Bernadette Schlembach und Bernhard Viktorin
„Wienerisch im Duo" Roland Sulzer (Akkordeon), Christoph Lechner (Kontragitarre)
Wegen Renovierungsarbeiten findet die Veranstaltung im Festsaal des Währinger Rathauses statt
1180 Wien, Martinstrasse 100
Reservierung bzw. Absagen erbeten unter 02231/647 27 – Eintritt frei, Spenden erbeten

MUSIKANTENTREFFEN beim 19 Uhr
SPENGLERWIRT
Durch den Abend führt Sie Erika Müller
Spenglerwirt
1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00

WIENERISCH PUR IM SCHWARZBERG 19 Uhr
Wiener Schmäh mit den 16er Buam
und dem Hans Ecker-Trio
Schwarzberg
1040 Wien, Schwarzenbergpl.10 – 0676/472 81 03
Eintritt Euro 15,–

VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST" 19.30 Uhr
Motto: „Keiner wird jünger"
Mitwirkende: Helga Graczoll, Andreas Hirsch, Christian Müller, Clemens Schaller, Prof. Leopold Großmann
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG
16. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg"
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
Am Akkordeon: Roland SULZER
Restaurant Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
Eintritt freie Spende!

WIENERISCH mit den Wienerliedlegenden 19.30 Uhr
Rudi LUKSCH und Gerhard HEGER
Heuriger Peter Binder „Altes Haus"
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 294 42 85

SAMSTAG
18. WIEN WIE ES SINGT UND LACHT 19 Uhr
Genießen Sie 90 Minuten Wienerlieder und lustige Geschichten und Gedichte im Wiener Dialekt bei Speisen und Getränken im Veranstaltungssaal von Weidling.
Mit Michael Perfler und Erich Zib. Eine Veranstaltung vom Bildungs- und Geselligkeitsverein Weidling.
Weidlinger Ortszentrum
3400 Klosterneuburg/Weidling, Schredtgasse 1 – 02243/356 71 Eintritt frei!

SONNTAG
19. TAG DER OFFENEN TÜR 10 Uhr
IM BEZIRKSMUSEUM
Diesmal lockt das Bezirksmuseum mit dem Thema „Der Gemeindebau"
Das musikalische Rahmenprogramm zur offiziellen Ausstellungseröffnung (Beginn 14.00 Uhr) bringen Ingrid Merschl und Roman Teodorowicz, und da wird nicht nur die Blume vom Gemeindebau begrüßt, es ist sogar ein Favoritner Vamp anwesend, der schon als Teenager aus dem Milieu heraus wollte.
Bezirksmuseum Favoriten im Haus der Begegnung Hansson Zentrum
1100 Wien, Ada Christen-G. 2b – 0676/534 69 89
Eintritt frei

WIEN WIE ES SINGT UND LACHT 11 Uhr
Der Lions Club Wien-St. Rochus ladet zu einem Benefizbrunch mit Wiener Stimmung. Für den Reinertrag der Veranstaltung wird ein Partnerhund angeschafft.
Mit Michael Perfler und Erich Zib.
LaWie
1030 Wien, Landstraßer Hauptstrasse 96
Reservierung: wien-st-rochus@lions.at

Peter JANOCH und das OLDIE-TRIO 11 Uhr
Gasthaus Schmidt
2440 Reisenberg – 0664/440 25 97

WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH"
Vereinsnachmittag mit Wolf Aurich und seinen Freunden 15.30 Uhr
Konzertcafé Schmid Hansl
1180 Wien, Schulgasse 31 – 0664/598 31 38

MONTAG
20. HERBERT ´S GOLDEN OLDIES 14 Uhr
Frühlingsfest
Senioren-Tanznachmittag mit Schlagern, Oldies und Wienerischem mit Herbert Richter
Pensionisten Club
1020 Wien, Taborstraße 61 – 0676/323 77 18
Eintritt frei!

SENIORENJAUSE 15 Uhr
Café Falk
1220 Wien, Wagramer Straße 137 – 0664/440 25 97

WIENERLIED STAMMTISCH 19 Uhr
alle singen mit
Harmonika: Josef Stefl
Kontragitarre: Harry Matzl
Gasthaus „Zum Sieg"
1020 Wien, Haidgasse 8 – 214 46 53

DIENSTAG
21. TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm mit Überraschungsgästen
Restaurant Achillion
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0699/113 56 904

PETER STEINBACH 19.30 Uhr
liest JOSEF WEINHEBER (125. Todestag)
Bezirksmuseum Landstraße
1030 Wien, Sechskrügelgasse 11
P. Steinbach 0664/300 58 03

Die Muttersprache heißt MUTTERsprache, weil die Väter nie zu Wort kommen.

MÄRZ 2017

DONNERSTAG
23. GERHARD HEGER-STAMMTISCH 19 Uhr
Ein Wienerlied-Abend vom Feinsten!
Akkordeon: Herbert Schöndorfer
Schutzhaus am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 1–3 – 914 61 55

FREITAG
24. KURT STROHMER – Tanzmusik für Jedermann 19 Uhr
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90

VERONIKA DER LENZ IST DA 19.30 Uhr
Es locken lauschige Nächte, süße Mäderln die sich noch zieren, freche Katzerln die noch Spompanadeln machen, charmante Herren die das Herz zerspringen lassen in einer Nacht im Mai!
Der Melodienreigen rund um die Liebe und den Frühling mit Liedern von Stolz, Lincke, Föderl, Leopoldi, Jurmann, Fiedler, Lang, Kreuder, Steinbrecher und Benatzky erweckt auch die Lust zum Flirten und Küssen.
Mit Ingrid Merschl (Gesang und Moderation), Petra Mayerhofer (Klavier) und Elena Rozanova (Violine)
Festsaal Marktgemeinde Böheimkirchen
3071 Böheimkirchen, Neustiftgasse 1
Eintritt Euro 10,– (Vorverkauf Gemeindeamt 02743/23 18/0 und Café-Konditorei Bachinger, Marktplatz 3)
Euro 12,– (Abendkassa) Lehrlinge, Studenten Euro 3,–

DUO DE ZWA 19.30 Uhr
Die schönsten Wienerlieder
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9 – 877 61 09

SAMSTAG
25. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 14 Uhr
„Duran Imbiss"
1100 Wien, Viktor-Adler-Markt – 0699/171 30 870

„WENN ES FRÜHLING WIRD" 15 Uhr
Ingrid Merschl (Gesang und Moderation) und die Malat Schrammeln begrüßen den Frühling.
Veranstaltungssaal Hernals
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 124
Telefon: 0676/534 69 89 oder 02954/32 52
Eintritt Euro15,–

DUO WIR ZWA 15 Uhr
Gerlinde und Helmut Schmitzberger
Gasthaus „Zum Piano"
1120 Wien, Pohlgasse 21 – 0664/440 25 97

HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
Gesang: Yoko Mitani, Arabella Fenyves, Florian Resetarits
Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/512 14 29
Der Eintritt ist frei, Körberlspende wird erbeten.

ICH AUF DER ERD', AM HIMMEL DU 18 Uhr
Arien, Lieder, Soloklavierstücke, Jazzstandards und Evergreens rund um unseren Mond
Mitwirkende: Katharina Tschakert (Sopran), Katharina Hohenberger (Gesang und Rezitation), Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Moderation)
Bezirksmuseum Floridsdorf (Mautnerschlössl)
1210 Wien, Pragerstraße 33 – 0676/639 53 88
Eintrittsspende: Euro 12,–

PRILISAUER Wiener Restaurant & Bierschank
Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften
In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen geeignet) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.
Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.
1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 – TELEFON 979 32 28

SONNTAG
26. MALAT SCHRAMMELN – MANAGEMENT 15 Uhr
„WIENERISCH UND GEMÜTLICH"
Rita Krebs, Ingrid Merschl, Erika Kreiseder, Duo Schmitzberger und Bohemia-Blasmusik
Schutzhaus Haideröslein
1110 Wien, Simmeringer Haide 432 (Lindenbauergasse) – 707 73 13 – Eintritt: Euro 12,–

DIENSTAG
28. DAS MACHEN NUR 15.30 Uhr
DIE BEINE VON DOLORES
Bekannte Schlager der 50-er und 60-er Jahre mit Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon)
PWH Am Mühlengrund
1230 Wien, Breitenfurter Straße 269-279 –
Mobil: 0676/639 53 88

„DIE 3 FREUNDERLN" 19 Uhr
Herbert BÄUML (Akkordeon und Gesang)
Josef SITKA (Gitarre und Gesang)
Rudolf SCHAUPP (Bass und Gesang)
Gasthaus Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 97 93 228

RADIO WIENERLIED-STAMMTISCH 19 Uhr
Mit Michael Perfler und dem Duo Zib-Pelz
Stargäste: Alfred Gradinger & Rudi Koschelu
Für den Stammtisch stellt Michael Perfler ein gestaltetes Programm zusammen
Augustinerkeller
1010 Wien, Augustinerstraße 1 – 533 10 26
Eintritt frei – Bitte unbedingt reservieren

DONNERSTAG
30. BLASMUSIK VOM FEINSTEN 19 Uhr
BOHEMIA
Spenglerwirt
1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00

Karl ZACEK, Roland SULZER, 19 Uhr
und Christoph LECHNER
Café Freud
1090 Wien, Berggasse 17 – 310 78 26

FREITAG
31. RADIO WIENERLIED HEURIGENABEND 19 Uhr
Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.
Heuriger Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 33 61-0
Reservierung wird empfohlen!

DIE ENTSPANNTEN 19.30 Uhr
Chalupas
2603 Felixdorf, Hauptstraße 64 – 0660/765 40 00

LEBENSWEISHEIT
Einerlei ist es, ob einer regiert, ob alle; denn Freiheit ist nur, wo jeder sich selber, keiner den andern beherrscht.

JÄNNER – MÄRZ 2017

TÄGLICH

WIENER MUSIK 20 Uhr
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL
1130 Wien, Firmiangasse 11 — 877 42 76

JEDEN SONNTAG

MUSIK mit LEOPOLD FRITZSCH 17 Uhr
beim Heurigen BRUCKBERGER
2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 - 02252/62 230

WIENER MUSIK mit FRANZ LUIDOLD 17 Uhr
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL
1130 Wien, Firmiangasse 11 — 877 42 76

JEDEN MONTAG

Jeden 1. Montag im Monat:
DAS ALTE WIENERLIED 19.30 Uhr
Rudi KOSCHELU — Kurt GIRK
Café Max
1170 Wien, Mariengasse 1 — 486 31 02

JEDEN DIENSTAG

TANZ mit STAUBY´S LIVEMUSIK 19 Uhr
Schlager — Oldies — Evergreens Eintritt frei!
„Buchenbeisl"
1100 Wien, Ecke Buchengasse/Karmarschg. — 600 99 98

JEDEN MITTWOCH

D´SCHERZBUAM 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN DONNERSTAG

Jeden 1. Donnerstag im Monat:
Kurt GIRK und Rudi KOSCHELU 19.30 Uhr
Heuriger „Zum G'spritzten"
1160 Wien, Heigerleingasse 1 — 971 34 28

JEDEN FREITAG

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat:
WIENER MUSIK mit KARL HODINA, RUDI KOSCHELU
beim Heurigen „HERRGOTT AUS STA'" 19.30 Uhr
1160 Wien, Speckbachergasse 14 — 486 02 30

STREBERSDORFER BUAM „Humor und gute Laune"
Restaurant Arsenalstuben – ACHTUNG NEU! 20 Uhr
1030 Wien, Ghegastraße Arsenal Objekt 1
798 23 21 oder 0676/916 39 36
humor@strebersdorferbuam.at
www.strebersdorferbuam.at

JEDEN SAMSTAG

D´SCHERZBUAM 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 — 320 13 84

STREBERSDORFER BUAM „Humor und gute Laune"
Restaurant Arsenalstuben – ACHTUNG NEU! 20 Uhr
1030 Wien, Ghegastraße Arsenal Objekt 1
798 23 21 oder 0676/916 39 36
humor@strebersdorferbuam.at
www.strebersdorferbuam.at

Verband Österreichischer Volks- und Unterhaltungsmusikkomponisten VÖV

VÖV Kompositionswettbewerb 2016

Am 9. Oktober fand in der Kirschenhalle, in Hitzendorf bei Graz, die Endveranstaltung des VÖV/AKM Kompositionswettbewerbes 2016 - mit freundschaftlicher Zusammenarbeit mit dem Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes „Der liebe Augustin" - statt. 15 Siegertitel, die von MCP auf CD verewigt wurden - wurden live präsentiert und von Melodie TV aufgezeichnet.

In der Kategorie Wienerlied sind auf diesem gelungenem Tonträger

Die Weltpartie mit dem Titel „Cuba Libre"
Komponist: Pavol Varga, Text: Heinz Grünauer

Kurt Strohmer mit „Das erste Rendevouz"
Komponist: Alfred Gradinger, Text: Kurt Strohmer sowie

Michael Raffeis mit „A Haus, a Bam, a Bua"
Komponist: Toni Turracher, Text: Brigitte Nauer - zu finden.

Mit diesem Wettbewerb möchte der VÖV und die AKM Belebung in die Österreichische Unterhaltungsmusik bringen und Musikschaffende verschiedener Musikrichtungen zu freundschaftlicher Zusammenarbeit bewegen. Aus diesem Grunde wird es auch 2017 wieder einen Kompositionswettbewerb, diesmal unter dem Motto „Musik der guten Laune", geben.

Mehr davon ab Jänner 2017 auf **www.vöv-musikportrait.at**

Kurt Strohmer

Die Weltpartie

Michael Raffeis

Ein Abend für Erich Meder

Der Verein zur Pflege und Förderung der Wiener Musik lud am 20. Oktober unter dem Titel „Der alte Herr Kanzleirat“ in den Festsaal des Amtshauses Brigittenau. Hübsch verpackt mit kleinen Geschichten stellten der Tenor Thomas Schmidt, die Mezzosopranistinnen Elisabeth Fellnhofer (Siegerin des 2. „Gaidos-um-3“-Wienerlied-Nachwuchs-Gesangswettbewerbs) und die aus den USA stammende Catrina Poor, die Lebenslieder des Textdichters Erich Meder vor. Er wurde 1897 in Brünn geboren

und verstarb 1966 in Wien. In seiner langjährigen Schaffenszeit schrieb er unzählige Liedertexte die von namhaften Komponisten vertont wurden. Sein erstes Lied schrieb er 1934 mit dem Titel: „Ich möchte gerne wissen, ob sich die Fische küssen“. Die Melodie stammt von Felix Maly und Hans Johann Haas. Maria Andergast, Hans Moser und Paul Hörbiger sangen seine Lieder in Kinofilmen, die nicht nur die 50er-Jahre prägten. Lieder mit den Texten von Erich Meder die sich im Bereich des Schlagers etabliert haben wurden u. a. von Peter Alexander, Johannes Heesters, Vico Torriani, und Heinz Conrads, aber auch von Ludwig Hirsch, Rainhard Fendrich und Wolfgang Ambros gesungen.

Im wunderschönen Festsaal, erfreuten sich zahlreiche Gäste an diesen herrlichen, unvergesslichen Melodien und Ohrwürmer, wo man die Komponisten meist noch besser kennt wie Nico Dostal „Florentinische Nächte“, Hans Lang „Du bist die Rose vom Wörthersee“, „Der alte Specht“, „Der alte Sünder“, „Der alte Herr Kanzleirat“, Robert Stolz „Ich hab's gern mitten in der Nacht“, Gerhard Winkler „Schütt' die Sorgen in ein Gläschen Wein“ und viele mehr. Die Künstler wurden exzellent von Manfred Schiebel am wunderschönen Flügel begleitet. Rechtsnachfolger Dr. Dr. Wolfgang Bacher war auch im Publikum anwesend und er ist sehr bemüht, den Nachlass des Textdichters zu verwalten und die Lieder stets zu präsentieren. Auf einer sehr schönen Homepage www.erichmeder.at erfährt man über das Leben und Wirken von Erich Meder. Unter „Seine Lieder“ werden sie staunen wie viele Lieder man davon kennt und erstaunt sagen: Was, das ist auch von Erich Meder?

Bericht und Foto: Sissi Gaidos

Das Wiener Lied lebt

Am 3. Dezember traf sich der Humanitäre Bund der Natursänger –¬ H. B. N. -wieder in Meidling im Gasthaus „Zum Piano“. Tage vorher war für diesen Termin das Lokal ausgebucht und knappe Absagen aus gesundheitlichen Gründen wurden sofort wieder umgewandelt, um interessierten Gästen die Möglichkeit zu bieten unter dem Motto: „Schau'n und hören Sie sich das einmal an“. Wer Conny Sandera kennt, weiß, dass sie alles bis ins kleinste Detail durchorganisierte, und so ist es auch nicht erstaunlich, dass jedes Eckerl in den Räumlichkeiten ausgenutzt wurde, um die vielen Gäste zufriedenstellend unterzubringen. Auch das „Heinz-Conrad-Stüberl“ wurde mit der doppelten Anzahl von Tischen und Sesseln ausgestattet und trotzdem musste man einen Kleinbus wegschicken, deren Gäste an der Veranstaltung teilnehmen wollten.

Alle Jahre wieder wird diese Zusammenkunft zu etwas Besonderem und immer wieder anders von Conny Sandera gestaltet. Yuko Mitani, Eduard Neversal, Max Sahliger, Conny Sandera und Otto Tichy brachten ein Programm, das sich nicht nur sehen sondern auch hören lassen konnte. Karl Macourek begleitete mit gekonnter Sicherheit die Sänger. Etwas erstaunlich war das ausgewählte Programm von Conny Sandera, die das gehobene Wiener Lied und Wiener Lieder aus „der untersten Lad“ mit viel Charme, Können, Temperament und Herz vortrug. Überhaupt glaubte man sich in andere Zeiten versetzt. Da stand Erich Mikula, als wäre er nie fort gewesen und brachte die Künstler mit der Regulierung der Anlage in Höchstform.

Die Bellaria-Gäste, die sich ein Stelldichein im „Zum Piano” gaben, waren nicht nur als Gäste gekommen. Da sang Yuko mit Luigi im Duett, Wolfgang Kaspar - sofort war man wieder mit den Gedanken in den „Bauernstub'n“ – , der Bellaria-Chor, Sigi Preisz, der überraschend, zwar ohne Noten kam, was ihm aber nichts nützte, Noten sind immer vorhanden.

Zum Ausklang wurde es weihnachtlich. Das von Gordana sehr schön geschmückte Lokal, die Darbietungen jedes einzelnen Künstlers übertrafen die Erwartungen der Gäste bei Weitem. Conny Sandera sang „Wenn der Herrgott will, dann leuchten tausend Sterne“. Und es waren mehr wie tausend Sterne in diesem Augenblick.

Das Duo Schmitzberger wollte nur „Guten Tag“ sagen und geblieben sind sie zum Glück bis zum „harten Kern“. Man setzte sich zusammen, Helmut nahm die „Quetsch'n” und alle vergaßen die Zeit. Sogar der Chef des Hauses ließ es sich nicht nehmen, nach all der Arbeit der Musik zu lauschen. Ein sehr schöner Abend ging zu Ende. Aber halt im neuen Jahr – 14. Jänner – ist der H. B. N. wieder im Konzert-Café Bellaria und die Gäste dürfen sich wieder auf ein funkelndes, temperamentvolles Jahr 2017 freuen.

Renate Lechner plaudert mit ...

Liebe Augustin-Freunde!

Wann hat man das Glück mit einer Powerfrau, die mit ihrem Bruder Karl Kolarik – als Familienunternehmen – eine Tradition von Wien: „DAS SCHWEIZERHAUS", hoch hält und erfolgreich führt, zu plaudern? Natürlich nur um die Weihnachtszeit. Sie werden das seltsam finden, denn grad um diese Zeit „stressen" die meisten vor sich hin. Eine Frau die am Tag „-zig Gäste" begrüßen darf und es auch mit ihrem unverkennbaren Charme macht. Danke, liebe Lydia Kolarik – „Grande Dame des Schweizerhauses" - dass du dir für uns Zeit nimmst.

RL: Wie verbringst du die Weihnachtszeit? Oder können wir uns das so vorstellen: Das Schweizerhaus hat traditionell von 31. Oktober bis 15. März geschlossen und ihr erholt euch bis dahin auf sonnigen Inseln?

LK: Nein, so ist es nicht. Wir haben im Betrieb sehr viel Arbeiten, die wir während der Saison nicht machen können. Die ganzen Wartungen, das Service der Kühlhäuser, alleine für die Lüftungstechnik ist drei Wochen eine Firma bei uns, die die Klimaanlagen reinigt, es werden Geräte erneuert usw., es muss alles serviciert werden.

RL: Also viele Dinge die der Gast gar nicht bemerkt?

LK: Ja richtig, das fängt schon im Garten an, da wird der Kies weggeräumt, dann wird die Erde aufgelockert, weil durch die vielen Menschen die täglich bei uns sitzen, wird das fast wie Beton. Dort wo unsere Kastanien- und Nussbäume sind, ist es sehr wichtig, dass die Erde gelockert wird. Wir haben Stutzen, wo Wasser zugeführt wird, wir düngen und bevor wir aufsperren wird wieder planiert. Wir haben ja über 1000 Sessel – also nur eine Kleinigkeit – da sind die ganzen Gummistoppeln abgeschlagen, die gehören erneuert, die Innenräume müssen ausgemalt bzw. ausgebessert werden – der Maler kommt jedes Jahr, wir haben in der Haustechnik, in der Verwaltung genug zu tun. Es wird von Montag bis Freitag gearbeitet.

RL: Wie entspannst Du nach so einer anstrengenden Zeit?

LK: Ich bin gerne in der Natur, ich tanze gerne – egal ob Polka, Walzer usw. – eigentlich alles. Eine Zeitlang bin ich in einen Kurs für Ausdruckstanz gegangen, da war das Alter egal, das hat mir sehr gut getan. Ich liebe das Kabarett. Aber an erster Stelle stehen natürlich meine Kinder und Enkelkinder.

RL: Sag kannst Du eigentlich noch eine Stelze sehen bzw. essen?

LK: Oh ja, i seh's gerne, besonders wenn's so schön knusprig sind. Essen auch, obwohl so ein Fleischtiger bin ich nicht. Unsere Gäste können ja auch nicht jeden Tag Fleisch essen und deshalb haben wir auch Tagesteller zur Auswahl, denn nach einer Zeit haben die Gäste auch die Karte durch und wollen wieder etwas Neues. Wir haben Wochenschmankerl. Auch für Veganer gibt es z. B. unseren Bohneneintopf und auch unsere Kartoffelpuffer sind vegan – es ist kein Ei drinnen und wir backen in Pflanzenöl aus.

RL: Aber wenn ich ins Schweizerhaus gehe, denke ich nicht dran, na heute mach ich einen makrobiotischen Tag .

LK: Nein, und das ist gut so, man soll es ja genießen . . .

RL: Ein Gerücht keimt immer wieder auf, ihr hättet ein besonderes Abkommen bezüglich der Kohlensäure in eurem Bier bzw. ihr zapft mit Luft – was ist da dran?

LK: Das war einmal so. Mein Vater hat mit Luft gezapft, er hat extra einen Föhrenwald gepflanzt und so hat er mit Luft – er hat g`sagt. „die gute Praterluft" – gezapft. Aber das hätten die Wirte dann überall – auch in der Innenstadt mit schlechter Luft – gemacht, es wurde verboten. Anfänglich hat er hat sich strafen lassen, hat aber dann aufgehört; man kann nicht immer nur Strafe zahlen.

RL: Aber ihr habt einen sehr ausgeklügelten Zapfvorgang?

LK: Ja, an der Schank wird vorne mit viel Druck eingeschenkt, da kommt dann auf die Art wie ein Milchschaum heraus und das Glas wird weitergeschoben, nachgeschenkt und wieder weitergeschoben, nachgeschenkt und dann kommt die Haube drauf. Der Vorgang dauert mindestens 3 Minuten, das Bier muss sich setzen, deshalb ist auch weniger Kohlensäure drinnen.

RL: Kann man sagen, dass du und dein Bruder, die Bewahrer der Tradition seid und eure Schwester, mit der Luftburg, Praterfee usw. eine andere Schiene gewählt hat. Arbeitet ihr ab und zu zusammen oder sind das zwei getrennte Unternehmen?

LK: Das sind zwei völlig getrennte Unternehmen. Meine Schwester hat das Unternehmen Luftburg aufgebaut, das war ihre Idee. Sie ist schon früher so gerne auf Matratzen gesprungen.

RL: Es gibt jetzt seit einigen Jahren die „Wiener Wies'n". Ist das für euch eine Zeit der Umsatzeinbuße und seht ihr das als Konkurrenz?

LK: Nein, als Konkurrenz kann man das nicht sehen. Das ist etwas Eigenes und man sieht der Bedarf ist da, die Jugend und auch die Älteren gehen gerne hin. Ich finde das ist eine Bereicherung für den Prater. Bei schönem Wetter gehen die Leute durch den Prater und kommen auch ins Schweizerhaus. Es ist ja auch optisch eine Bereicherung wenn man die hübschen Dirndln sieht. Es ist nett anzuschauen. Da ist ja Musik, dort ist Party!

RL: Habt ihr jemals einen Frühschoppen mit Musik in Betracht gezogen, oder weil euer Lokal ein – entschuldige den Namen – „Selbstläufer" ist, kommt ihr gar nicht auf den Gedanken?

LK: Wir haben es probiert, aber es ist einfach die Aufmerksamkeit bei uns nicht gegeben, die Leute wollen sich unterhalten. Die Gäste sind es nicht gewohnt, dass bei uns Musik spielt. Das Schweizerhaus wird nicht mit Musik verbunden. Genauso wie das Schweizerhaus nicht mit Laptop oder Handy in Verbindung gebracht wird.

RL: Zur Eröffnung und zum Abschluss habt ihr jedoch Musik?

LK: Wir haben am 15., 16. März und am 30., 31. Oktober Musik. Das ist angesagt, das wissen unsere Gäste. Für die Musik bin ich zuständig, wir haben vier Kapellen, die müssen genau eingeteilt werden – überall dürfen sie eine ½ Std spielen und die „wandern". Manche unserer Musiker kommen auch schon 30 Jahre ins Schweizerhaus. Z. B. die „Prager Motovidlo" die haben ein tolles Repertoire, dann haben wir die „Wuppa", die habe ich beim Steirerfest entdeckt, die geben halt Gas – „De Zwa", sind auch Steirer und die „Power Kryner". Bei der Eröffnung haben wir auch „Wiener Wahnsinn" und die „Schürzenträger" eine Blasmusik aus dem Burgenland, da ist dann bei uns richtige Partystimmung.

RL: Ein tolles Wienerlied von Sepp Fellner und Rudi Kreitner heißt: „ Beim Heurigen da gibt's kann Genierer, da sitzt der Bankdirektor neb'n an Tapezierer" – so empfinde ich eure Lokalität. Es gibt keinen „Standesdünkel", wie erklärst du dir das Phänomen?

LK: Ja was ist das? Das sollte man beschreiben können. Für mich sind alle gleich. Weil bei uns keiner bevorzugt wird. Bei uns wird jeder gleich begrüßt ganz egal wer. So und so, es ist ein Mensch. Aber ich sehe es auch den Gästen an, wenn etwas nicht in Ordnung ist und spüre, wenn jemand das Bedürfnis hat etwas zu sagen. Letztens hatte ich so eine berührende Begegnung, da ist eine Frau alleine gesessen, und irgendwie hatte ich das Gefühl – da geh ich hin. Ich hab gefragt ob sie noch jemand erwartet, und sie hat gesagt: „Nein, aber mein Bruder ist heute in der Früh gestorben und davor hat er gesagt, gehst jetzt ins Schweizerhaus . . ." – ich hab' sie umarmt und dann waren ihre Worte: „er war so gerne im Schweizerhaus". Das gibt es halt dann auch. Ich schau die Leute bewusst an, manche warten ja direkt – und es freut mich sehr, dass man mit ein, zwei Sätzen die Leute zum Lachen bringen kann, ich habe aber auch schon Leute zusammen gebracht. Es gibt immer wieder schöne Momente.

RL: Heuer ist der Prater 250 Jahre geworden. Wie gefällt dir übrigens der neue Riesenradplatz?

LK: Gefällt mir gar nicht, aber der gefällt kaum jemand. Das Riesenrad hat man früher viel besser gesehen, jetzt ist das so verbaut. Vorher war die schöne Würfeluhr, die Blumenbeete und die „Standerl" rundherum. Das war ein Entree, aber jetzt ist das so eingekastelt, und diese Stilrichtung ist ja nicht einmal guter Kitsch.

RL: Mit sehr bekannten Lieder wie z. B. „Im Prater blühen wieder die Bäume", „I moch ma mein Prater daham", „Den Wurschtl kann kana daschlog'n" oder auch jüngere Musikstücke von Adi Stassler: „Im Broda (sagt ma)", oder z. B. von Prof. Victor Poslusny: „Der Prater halt sein Winterschlaf" wurde der Prater immer schon erfolgreich besungen. Was gefällt dir besonders?

LK: „Der Prater halt sein Winterschlaf", das kenn ich, ich mag das, besonders wenn's es im Winter spielen und draußen schneit's. Aber ich liebe „Hermann-Leopoldi-Lieder", z. B. „Schön is so a Ringelspiel", das beschreibt wie es im Prater zugeht, des g'fallt mir so, das kann ich nicht oft genug hören. Das ist eines meiner Lieblingslieder. Ich bin so sehr für die Musik. Ich finde es ist auch so wichtig zu singen, man singt viel zu wenig.

RL: Mit welchem Satz könnte man besser enden? 250 Jahre Prater und ich könnte noch 250 Stunden mit dir plaudern. Danke für das erquickliche Gespräch.

LEBENSWEISHEITEN

Das Alter bringt uns die Erkenntnisse aller früher versäumten Gelegenheiten.

...Ver-„track"-tes

von Gerhard Track

Jetzt haben wir also Weihnachten und das Jahr 2016 hinter uns gebracht. Ich hoffe, Sie können sagen, es war ein gutes Jahr. Ob es im Weltgeschehen ein gutes Jahr war, na ja, da könnte man streiten. Also will ich in der ersten Ausgabe des Jahres 2017 unserer Zeitschrift nicht über Politik schreiben, sondern bleibe dem Wienerlied treu und habe da doch ein freudiges Erlebnis zu berichten.

Ich habe in unsere Zeitschrift aus dem Jahre 1993 – es war die zweite Ausgabe damals noch als – „Der liebe Augustin" bekannt geworden – nachgesehen. Der Titel des Leitartikels war damals: „Quo vadis Wienerlied?"

Nun nach 23 Jahren kann man sagen: „Das Wienerlied lebt, es hat sich weiter entwickelt, es gibt junge, talentierte Komponisten und Textdichter die sich für das Wienerlied einsetzen. Man muss ihnen Dank sagen, denn es gibt Idealisten, die sich bemühen durch Zeitschriften wie unsere hier, Radiosendungen die das Wienerlied in aller Welt ausstrahlen und Künstler, die sich erfolgreich einsetzen. Es gibt auch freudige Ereignisse. Zu Jahresende brachte das österreichische Fernsehen (ORF) eine hervorragende Sendereihe mit einem Chorwettbewerb.

Der Chor, der den zweiten Preis ersungen hat, waren die ausgezeichneten Gumpoldskirchner Spatzen und zwar mit Wienerliedern. So das unsterbliche Lied: „Wien, Wien nur du allein" (Wien, Stadt meiner Träume) von Rudolf Sieczynski. Man kann der langjährigen, erfolgreichen Leiterin des Chores, Frau Elisabeth ZIEGLER nur Dank sagen, dass sie bewiesen hat, dass das Wienerlied – dieses Lied wurde bereits im Jahr 1912 komponiert – noch heute in aller Welt gesungen und gespielt wird und dass sie es wagte, bei einem internationalen Wettbewerb mit einem Wienerlied Furore zu machen.

Das Publikum in dieser öffentlichen Sendung tobte vor Begeisterung und es hat bewiesen, dass das Wienerlied sicher weiterleben wird und so freue ich mich, dass vielleicht mein Artikel in der letzten Ausgabe dieser Zeitschrift mithilft, Komponisten, Textdichter, Interpreten und Chöre zu animieren, das Wienerlied zu pflegen und sich weiterhin für unser Kulturgut einsetzen. denn das Publikum liebt einmal Wiener Lieder und Wiener Weisen und dies in aller Welt.

Somit wünsche ich Ihnen ein schönes, gesundes und erfolgreiches neues Jahr

Ihr Gerhard Track

Kulturverein „Initiative Währing"

Die erste Veranstaltung im Rahmen der Festwochen Währing fand im Konzertcafé Schmid Hansl statt. Es war ein literarisch, musikalischer Frühlingsstrauss.

Burgschauspieler Bruno Thost las Ephraim Kishon, Katja Thost-Hauser las Gedichte und Kammersängerin Renate Holm sang Operette (z. B. Stolz u. a.). Es war ein schöner Abend.

Auch bei der nächsten Veranstaltung war das Konzertcafé Schmid Hansl der Veranstaltungsort. Kurt Strohmer brachte sein Programm „sWIENg. Er sang bekannte Swing-Melodien (The Lady is a Tramp – Der Kurt, I left my heart in San Francisco – in der Vorstadt, Housten – Husten, u. v. a.) mit seinen Wiener Texten. Dazwischen erzählte er Anekdoten und Geschichten. Es war ein Abend der dem anwesenden Publikum gefiel.

Mit der Veranstaltung „Mein Lebenslauf ist Lieb, und Lust" wurde das Festwochenprogramm Währing fortgesetzt. Das Quartett der Wiener Damenkapelle – Johann Strauß (Qing Zhao Chen, Violine obligat, Gisela Lackinger Violoncello, Ruth Müller Stehgeige, Maria Rom Klavier) spielten die schönsten Melodien von Josef Strauß (Moulinet-Polka op. 57, Frauenherz Polka op.166, Sphärenkläge Walzer op. 235 u. v. a.). Ruth Müller erzählte nach jeder Melodie über das Leben von Josef Strauß und wie die Lieder entstanden sind. Die vier ausgezeichneten Musikerinnen begeisterten das Publikum und diese bedankten sich mit nicht endenten Applaus. Es war ein Abend den man nicht so schnell vergessen wird.

Die Großmeisterin im Wiener Dudeln war am 3. Juni im Konzertcafe Schmid Hansl zu Gast. Agnes Palmisano sang Lieder (Schön ist so a Ringelspiel, Erzherzog-Johann-Jodler, Nehmen' an Alten, u. v. m.) wurde von Rudi Koschelu (Kontragitarre) und Roland Sulzer (Akkordeon) musikalisch unterstützt. Aber auch Rudi Koschelu und Roland Sulzer spielten Solo herrliche Melodien. Die Gäste im Konzertcafe Schmid Hansl waren von der Darbietung begeistert.

Die schon traditionelle Lesung mit Burgschauspieler Wolfgang Hübsch fand am 15. Juni im Festsaal des Währinger Rathauses statt. Diesmal war „Die beste Ehefrau von allen" von Ephraim Kishon am Programm. Dieser Abend war ein Erlebnis und wird noch lange in unserer Erinnerung bleiben.

Anlässlich des Bezirkstags der Wiener Festwochen fand am 18. Juni im Konzertcafe Schmid Hansl die Veranstaltung „Wean is unser Wöd" statt. Christl Prager und Gerhard Heger sangen die schönsten Wiener Lieder und Rudi Luksch begleitete sie auf der Harmonika. Das Wiener Lied gab mit den „Dreien" ein kräftiges Lebenszeichen. Es war ein wunderschöner Nachmittag.

Ein besonderer Nachmittag war der 25. Juni. Das Solistenensemble Papa Bileck mit der Konzertmeisterin Gabriele Fussgänger spielten Melodien von Strauß, Lanner, Stolz, Ziehrer u. a. und begleiteten musikalisch die Sopranistin Martina Dorak von der Volksoper. Aber der Höhepunkt war, dass die Seitenblicke kamen, denn Papa Bileck feierte am 18. Juli seinen 90sten Geburtstag. Es war ein schöner Nachmittag im Konzertcafe Schmid Hansl.

Am 30. Juni fand die letzte Veranstaltung im Rahmen der Währinger Festwochen im Festsaal des Währinger Rathauses, statt. „Ein Lied geht um die Welt".

Der Tenor der Volksoper, Vincent Schirrmacher, sang Arien und Lieder von den Länder Europas (Wien wird schön bei Nacht, Fill a glass with golden wine, Tourna a Surriento, Maria, La donna e mobile, u. v. a). Am Klavier wurde er von dem ausgezeichneten Pianisten Wolfgang Fritsche begleitet. Vincent Schirrmacher begeisterte das Publikum und diese antworteten mit einem nicht endenden Applaus. Es war ein würdiger Abschluss der Festwochen.

Unsere erste Veranstaltung im Herbst war „Jazz im Türkenschanzpark". Michaela Rabitsch & Robert Pawlik-Quartett spielten nach ihren Südafrikakonzerten und Konzerten in Österreich bei uns im Türkenschanzpark. Michaela Rabitsch – Sängerin und Österreichs einzige Top-Jazztrompeterin und ihr kongenialer Partner, der Gitarrist Robert Pawlik präsentierten Jazz mit eingängigen Melodien, Rhythmen und abwechlungsreichen Improvisationen, sowohl als Quartett als auch im Duo. Die vielen Zuseher waren von diesem Konzert begeistert.

Am Sonntag den 11. September (Tag des Kindes) spielte, wie viele Jahre davor, die Musikkapelle „Musikverein St. Veit/Triesting" unter der Leitung von Kapellmeister Franz Steiner. Dieses Konzert wurde von Michael Schrenk moderiert.

Marika Sobotka feierte am 17. September im Konzertcafe Schmid Hansl ihr 50-jähriges Bühnenjubiläum und ihren 70. Geburtstag. Wolf Frank moderierte humorvoll die Veranstaltung und sang auch einige seiner Lieder. Für die musikalische Umrahmung sorgten die NEUEN. Es war ein schöner Nachmittag im Konzertcafe Schmid Hansl.

So wie jedes Jahr spielten die Wien-Ton-Schrammeln in neuer Besetzung (Qing Zhao Chen Geige, Johannes Mantler Geige, Maria Therese Stickler Harmonika und Michael Hausner Kontragitarre) bei dem Währinger Straßenfest im Wiener Cafe des Kulturvereins. Es war ein großer Andrang der Besucher, um die wunderschönen Wiener Melodien zu hören.

Jazz im Konzertcafe Schmid Hansl. Am 1. Oktober spielte Ulla N. (Posaune & Gesang) und Band, Frank Markel (Trompete und Gesang), Herbert Otahal (Piano), Karl Sayer (Bass) Swing und Blues. Sie spielten Lieder wie Chicago, Money Money, Daydream u. v. m. Mit markanten Arrangements präsentierte Ulla N. ein abwechslungsreiches Repertoire von Duke Ellington bis zu den Beatles. Es war ein schöner Nachmittag im Cafe Schmid Hansl.

Swing Lady Ines Reiger und Papa Bileck mit seinen Freunden Harald Putz (Bass), Prof. Paul Fields (Violine), Rudi Steger (Schlagzeug), Herbert Swoboda (Klavier) waren am 7. Oktober im Konzertcafe Schmid Hansl zu Gast. Es war ein Konzert der Sonderklasse. Das Publikum und unsere Gäste aus Nürnberg waren begeistert und werden den Abend noch lange in Erinnerung haben.

Am 15. 0ktober war wieder eine Wiener-Lied-Veranstaltung im Konzertcafe Schmid Hansl. Herbert Bäuml und Rudi Koschelu, die zwei ausgezeichneten Musiker spielten viele der alten Wienerlieder und begeisterten das volle Haus. Es war ein musikalischer Genuss, den beiden zuzuhören. Das Publikum dankte ihnen mit einem nicht endenden Applaus.

Klassische Herbstklänge hörte man am 2. November im Festsaal des Währinger Rathauses das Trio Milhaud – Maria Rom (Klavier), Qing Zhao Chen (Violine), Prof. Kurt Franz Schmid (Klarinette) und als Gast Benedikt Enderlweber (Violoncello) spielte Wolfgang Amadeus Mozart (Trio KV 502 in B-Dur für Klavier, Violine und Violoncello), Claude Debussy (Klaviertrio in G-Dur, Lesure Nr. 3) und nach der Pause Regina Alfery/Raimund Trimmel (jeu dramatique für Klavier solo) Uraufführung und Erzherzog Rudolf von Österreich (Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier). Das Publikum war so begeistert, dass mehrere Draufgaben gespielt werden mußten.

Am 23. Oktober wurde im Festsaal des Währinger Rathauses das Theaterstück „Geheimsache Rosa Luxemburg“ aufgeführt. Anita Zieher gab Luxemburg Stimme, Gesicht und Haltung. Und zwar in allen Facetten des Menschlichen. Sie wechselte zwischen dem harten Duktus der Rednerin, der Leidenschaft einer Gesellschaftspolitikerin, der Süffisanz eines streitlustigen Weibes, der Zerbrechlichkeit einer Liebenden und der Freude einer Gärtnerin. Scheinbar mühelos, permanent präsent, in allen Ambivalenzen. Es war ein mitreißender Abend.

Wie jedes Jahr fand am 1. Dezember die Geburtstagsfeier vom Schmid Hansl statt. Es spielten Ingrid Merschl, Rudi Luksch, Gerhard Heger und diesmal auch dabei Agnes Palmisano, Christl Prager, Horst Chmela und die NEUEN ein besonderer Ehrengast war „MARIANNE“, sie feiert im Dezember ihren 100. Geburtstag. Es war ein wunderschöner Abend mit den mitwirkenden Künstlern.

Der jährliche Perchtenlauf mit der Brauchtumsgruppe St. Veit/Piesting fand am 4. Dezember statt. Die Währinger waren wie immer sehr begeistert.

Der letzte Höhepunkt im heurigen Jahr war die Veranstaltung „Wiener Mädeln“ mit Martina Dorak (Sopran), Ursula Pfitzner (Sopran) und Thomas Böttcher (Klavier). Die zwei waschechten Wienerinnen präsentierten heitere Lieder von W. A. Mozart, Franz Lehar, Hermann Leopoldi, Robert Stolz, Carl Millöcker Leo Fall, Ralph Benatzky u. a. Am Klavier wurden sie von Thomas Böttcher begleitet. Es war ein wunderschöner Abend und das Publikum ließ die Sängerinnen nicht von der Bühne, es mussten mehrere Draufgaben erfolgen.

ADAM

Früher hab‘ ich 30 Anzüge und 50 Paar Schuhe gehabt. Alles hab‘n die Motten g‘fressen, seit i Bademeister im FKK-Klub bin !

Radio 3/4 Wienerlied

Radio Wienerlied Gala

8. April 2017 von **15 bis 18 Uhr**

Schutzhaus am Ameisbach

14., Braillegasse 1-3

Für den wienerischen Klang sorgen:

Duo Pelz- Beyer, Michael Perfler

Herbert Schöndorfer & Franz Horacek

Erich & Marion Zib

Karten um **15€** bei **Marion Zib**

verlag@radiowienerlied.at Tel. 0664-323 77 92

Radio Wienerlied Musikverlag

bei uns ist das Wienerlied in guten Händen:

- wöchentliche kostenlose Radiosendung
-kostenloses Notenservice
-in unserem Shop haben wir über 600 Wienerlied Artikel (CDs, LPs, Notenbücher) ständig auf Lager, mit weltweiten Versand
-weltweite Live- Auftritte

www.radiowienerlied.at

Die Vorstadtcombo

So muss Wiener Musik (oder: so geht’s zua in Wean)

Während sich Mitte des 19. Jahrhunderts die Amerikaner noch gegenseitig die Köpfe einschlugen und sich musikalisch noch recht unzivilisiert gebärdeten, begann in Wien bereits das Wienerlied als eigenständiges Musikgenre zu

erblühen, wobei „Oh, du lieber Augustin“ angeblich das erste tatsächliche Wienerlied gewesen sein soll. De facto existierte dieses Lied bereits um die Jahrhundertwende, aber, wie es halt in Wien so üblich ist, schrieb sich die Stadt den „Augustin“ als Paradewienerlied auf die eigene Fahne. Bänkelsänger, Leiermänner und Harfenisten waren zu dieser Zeit die eigentlichen Träger des völkischen Liedguts, des Wiener Liedes, das ganz schnell an Poularität zu gewinnen begann, je mehr Komponisten auf den Erfolgszug aufsprangen. „I führ zwa harbe Rappen“ (1885) von

Gustav Pick sei nur als einer der damaligen Pop-Songs erwähnt . . .

Betrachten wir die Gegenwart, so hat sich das Wienerlied kaum in einer Weise von seinen Ursprüngen entfernt. Immer noch dreht sich in den Texten nahezu alles um sentimentale Sehnsüchte, die Liebe, den Heurigen, den Steffl und – eminent wichtig – den Tod. Da sich unser Weltbild allerdings im Laufe der vielen Jahrzehnte gewandelt hat, werden heute mehr denn je aktuelle, politische, gesellschaftliche und moralische Textingredienzen verwendet, und musikalisch erfährt das Wienerlied immer häufiger den Einsatz moderner Instrumente, (zusätzlich zum althergebrachten Instrumentarium). Aus Sehnsucht und Schmerz wird „Soul", eine Zutat, die dem Wienerischen Gemüt äußerst zuträglich ist, denn die „Weaner Söö" ist ja zumeist der Mittelpunkt, um den sich der musikalische Reigen dreht.

Die VORSTADTCOMBO hat der Wiener Seele neues Leben eingehaucht, verbindet gekonnt den urbanen Schmäh mit Blues (so kann's nicht gehen, aber anders auch nicht), Soul (das „Goldene Wienerherz"), fügt rockige Elemente hinzu und setzt in wunderschönen Arrangements die traditionellen Instrumente ebenso ein wie Schlagzeug, E-Gitarre und Keyboard. Aus dieser Kombination ergießt sich eine Melange aus gefühlvollen, mitreißenden und althergebrachten Sounds ins Publikum.

Die VORSTADTCOMBO vollführt in einer grazilen und gewagten Gratwanderung die Verschmelzung des Lebensgefühls einer längst vergangenen Zeit mit der Rhythmik von heute, befinden sich in musikalischem Einklang von Weltmusik und Wiener Flair.

„. . . oba die Musik, die bleibt!" ist der CD-Letztling der VORSTADTCOMBO, der am 30. Mai 2016 im „Gemischten Satz" in Grinzing aus der Taufe gehoben wurde. Otto Hablit als Bandleader hatte zum „Wienerliedmitsingen" geladen, und namhafte Gäste wie Peter Hofbauer, Peter Rapp, Harry Prünster, Horst Chmela, Andy Baum, Niddl, Hans Ecker, Peter Steinbach, Heinrich Walcher und viele weitere Freunde der VORSTADTCOMBO waren als begeisterte Gäste und Akteure mit von der Partie.

Auch am 25. Mai und 22. Oktober d. J. gab sich die VORSTADTCOMBO vor vollbesetztem Hause im „Schwarzberg" die Ehre, all jenen, denen der Zugang zur Wiener Musik bislang nicht ganz so leicht fiel, jeweils ein Konzerterlebnis der Superlative zu bieten. So hört man z. B. James Brown, Joe Cocker, Bill Withers und andere Klassiker einmal anders, nämlich auf WIENERISCH.

„Stellts meine Ross in Stall", „die Mondscheinbrüder" und andere Wienerlieder auf bluesig, groovig und jazzig, reißen ebenso mit wie die Lieder aus eigener Feder.

Otto Hablit ist mit Leib und Seele „Wiener Bühnenmensch", und wer den kultivierten „Wiener Schmäh" schätzt, der ist bei einem VORSTADTCOMBO-Konzert bestens aufgehoben.

Besetzung: Otto Hablit (Keyboards, Ziehharmonika, Gesang), Horst Hausleitner (Klarinette, Saxophon), Thomas Palme (Gitarre), Christoph Mares (Bass, Gesang) und Christian Schmid (Schlagzeug)

Als eigenständige Produktion hat Bandleader Otto Hablit bereits einen zusätzlichen Weg zur Präsentation des „Neuen Wienerlieds" eröffnet.

Unter dem Titel WIENERLIED PUR ist ab 14. Dezember 2016 bis in den Herbst 2017 eine Veranstaltungsreihe fixiert, in der die verschiedensten Interpreten des Wienerliedes jeweils für einen ganzen Abend Wienerlieder auf ihre ganz persönliche Weise präsentieren werden.

Originalton Otto Hablit: Wienerlied pur ist eine einmal im Monat stattfindende Veranstaltung, in der sich puristische und neuzeitliche Interpreten der Wiener Musik finden und gemeinsam ein Konzert bestreiten.

Im ersten Teil spielt eine puristische Besetzung – sei's im „Packl" oder im Trio. Wienermusik wie man sie fast nirgendwo mehr hört. Diese Wienermusik ist aber unser kulturell wichtigstes Gut. Sie erzählt uns, warum wir so sind wie wir sind – wir Wiener!

Im zweiten Teil gastieren geniale Formationen, die die Wiener Musik so spielen und interpretieren, wie es sich heute anfühlt. Unzählige wunderbare Formationen, die man viel zu selten hört, werden in dieser Konzertreihe ihre Heimstatt finden.

Christian Hemelmayr

Die Entspannten

Es war im Jahr 2011, da haben sich vier Herren jüngeren bis mittleren Alters zusammengefunden und eine Band gegründet. Und ihrem Lebensgefühl entsprechend lag der Name eigentlich auf der Hand: „Die Entspannten". Das Quartett spielt laut Eigendefinition „ehrliche (und damit automatisch ziemlich ‚gfeanzte') Lieder ohne technischen Firlefanz". Und wie es sich für urösterreichische Liedermacher gehört, in deutscher Umgangs- und Dialektsprache, puristisch begleitet von klassischen Unplugged-Band-Instrumenten (Gitarren, Percussions und Stehbass).

Bis dato spielten „Die Entspannten" über 60 Auftritte in Wiener Neustadt und Umgebung, aber auch regelmäßig in Wien, ebenso gab es Ausflüge ins Weinviertel, in die Steiermark und ins Burgenland. Ein besonderer Auftritt war z. B. die Einladung zu einem Benefizkonzert im Kabarettlokal Casanova Vienna mit bekannten KollegInnen wie Pepi Hopf, Elke Winkens, Eva Billisich, Strobl & Sokal . . .

Gespielt wurde/wird in kleineren Lokalen, aber auch gerne in Sälen – überall dort, wo zugehört werden kann. Ein entspannter, unterhaltsamer Abend ist in jedem Fall garantiert.

Fünf Jahre später haben Wolfgang „Roger" Rohorzka, Kurt „Kubi" Huber, Friedrich „Friedl" Zach und Roman Wieser sich mit Hilfe ihres Technikers Wolfgang Maresch-Zencica genug Lieder beisammen, dass die Produktion einer eigenen CD gerechtfertigt erschien. Und das Live-Album „Fürs Erste amoi", das im „Stella Musica" Studio von Christian Zierhofer (Andy Borg, Jazz Gitti, Marc Pircher,...) gemischt wurde, gibt ihnen Recht. Denn die vier Musiker beweisen in den 16 Liedern nicht nur, dass der Bandname stimmig ist, sondern auch, dass sie mit ihren Texten das Ohr am Puls der Zeit haben.

Im „Berufsleiden-Blues" machen sie Witze über (auch ihre eigenen) Berufe, in „Warum bin i a Lehrer wurn?" spielen sie mit diversen Klischees (zwei der vier sind Lehrer),

sie machen Sport – oder auch nicht („Rumpfdrehbeuge"). Sie hüpfen von einem musikalischen Genre ins andere („I wü net taunzn" wechselt die Takte vermutlich öfter als die vier Musiker ihre Unterwäsche). Und worum es im Lied „Zellulite" geht, das ihre Fans unbedingt auf der CD drauf haben wollten, braucht wohl nicht erklärt zu werden. Aber es kommt neben Alltags- und sonstiger Satire auch wirklich bissige Gesellschaftskritik vor, etwa wenn in „Drin im Heim" ein alter Mensch in die sogenannte Seniorenresidenz abgeschoben wird. Den ernstesten Kontrapunkt im Repertoire der Entspannten vermisst man allerdings auf der CD: „Made in Vietnam" bietet einen Blick von außen auf das Österreicher-Ehefrauen-Dasein einer Katalog-Asiatin. Aber vielleicht findet es sich ja dann auf der nächsten CD wieder (und bis dahin wird es sicher bei den Livekonzerten gespielt).

Immer wieder wagen „Die Entspannten" Ausflüge in die Welt des Wienerlieds, von denen „Des is nix" auf dem Tonträger zu hören ist. „Ein Wienerlied für Eisenstadt" bzw. „Maikäfersalat" über die Ernährung im Jahr 2050 werden immer wieder bei Konzerten zum Besten gegeben.

Die meisten Lieder stammen aus der Feder von Kurt Huber, arrangiert werden sie dann gemeinsam von den vier Bandmitgliedern, die alle ihre einschlägigen musikalischen Erfahrungen – zum Teil in anderen Bands – gesammelt haben. Konkrete Vorbilder haben sie keine, auch wenn bisweilen Anklänge von Reinhard Mey genauso zu hören sind wie von Willi Resetarits und Genre-Verwandten.

Dass es die Entspannten überhaupt gibt, ist übrigens wie so vieles dem Zufall zu verdanken. Denn Kurt Huber und Wolfgang Rohorzka haben gemeinsam maturiert und einander dann für Jahrzehnte aus den Augen verloren. 2010 trafen Sie einander dann wieder und beschlossen, ab jetzt gemeinsam Musik zu machen. „Wir haben unsere Formation ganz absichtlich ohne Keyboards gegründet, nur mit Akustik-Gitarre, E-Gitarre, Percussions und Stehbass", erklärt Rohorzka, der über die neue Live-CD sagt: „Die ist ganz bewusst nicht fehlerfrei. Uns war wichtig, den Live-Charakter zu erhalten – daher ist der Tonträger nicht perfekt, aber er macht Spaß – live eben . . .

Die Besetzung: Kurt „Kubi" Huber (Gitarre, Gesang), Friedl Zach (Percussions, Gesang), Roman Wieser (Kontrabass, Gesang), Wolfgang „Roger" Rohorzka (Gitarre), Wolfgang Maresch-Zencica (Technik).

Im Rückspiegel!

Heute versuchen wir zum ersten Mal in der Wienerliedzeitung eine Rückschau in jene Zeit, wo das Wiener Herz angeblich lauter für die traditionelle Wiener Musik geschlagen hat, als dies heutzutage anscheinend der Fall sei. Der Blick in die Vergangenheit mit dem Titel „Im Rückspiegel" sollen dabei die fast vergessenen Geschichten, Anekdoten und „sagenhaften" Erzählungen von jenen Protagonisten präsentiert werden, die das Wienerliedgut bis ins Heute getragen (oder sogar gerettet) haben. Nun mit welcher Person kann dieser Rückblick besser begonnen, als mit Kurt(i) Schwecherl vulgo „Girk".

Kurti wurde am 22. Mai 1932, es war übrigens ein Sonntag, in Wien Ottakring geboren. Ein anderer Geburtsort käme für diesen Mann auch gar nicht in Frage! Kurt als drittgeborener Junge von vier Buben, wuchs auch selbstverständlich im 16. Bezirk auf. Die Kriegs- bzw. Nachkriegsjahre haben Kurti ohne Zweifel geprägt. Not und Armut haben die Familie geeint und Kurti und seine Lebensphilosophie ist bis heute „Treue, Zusammenhalt und

Schneider-Gössl
HEURIGER
Alt Wiener Gastlichkeit mit
reichhaltigem Buffet und Wiener Küche
in behaglicher Atmosphäre
Hotel und Appartements
A-1130 Wien, Firmiangasse 9-11 und 18
Tel. 877 61 09 od. 877 42 76, Fax 877 61 098
Täglich ab 16.00 Uhr geöffnet
www.schneider-goessl.at
office@schneider-goessl.at

Teilen". Im Alter von 16 Jahren macht sich Kurti selbständig und verkauft Alteisen und Metall, war aufgrund des Kriegsgeschehens und der Zerstörung in Wien ohnedies genug vorhanden. Aus dieser Zeit entstand auch sein Spitzname „Schrott-Girk". Später handelt er mit Obst und Waren aller Art.

Seine Karriere als Sänger, wenn man das so bezeichnen darf, besser vielleicht, seine unsterbliche Leidenschaft das Wienerliedgut vorzutragen begann - und wie kann es anders sein - bei einem Heurigen in Wien Ottakring - nämlich bei der 10er Marie. Dort gewann er im Jahre 1948 bei einem Gesangswettbewerb mit dem Leid „Das größte Glück" den ersten Preis. Kurti ist kein professioneller Sänger, ein Natursänger eben, hat aber ein gutes Gehör und

lernt das Liedgut von den damaligen Größen wie Karl Loserth, den Gebrüder Matauschek, Maly Nagl so wie vielen anderen. Es gab im Leben von Kurti Jahre mit vielen Hochs, aber auch einige Tiefschläge musste er in seinem Leben hinnehmen. Er hatte Erfahrungen mit der Unterwelt (oder Halbunterwelt) gemacht und „Justitia" musste sich mit Kurti Girk beschäftigen. Auch gesundheitlich hatte er im wahrsten Sinne „Schattenerlebnisse" hinnehmen müssen, denn es wurde Lungenkrebs diagnostiziert. Es hindert aber Kurti jedoch nicht, nach der erfolgreich durchgeführten Operation fröhlich weiterzurauchen, aber ehrlich, können wir uns Kurti ohne Zigarette vorstellen…?

Sicherlich legendär war die Zusammenarbeit mit Heini Griuc, aus der auch viele schöne Tonaufnahmen entstanden sind. Aber auch Musikanten der Gegenwart schätzen Kurti Girk als Sänger, nicht zuletzt weil er bis heute Fans jeder Altersgruppe anspricht. Zu diesen hervorragenden Musikern, die das alte Liedgut noch im Repertoire haben – und vor allem Kurti begleiten können, zählen unter anderem: Herbert Bäuml, Rudi Koschelu, Fredi Gradinger, Roland Sulzer, Tommy Hojsa u. a. – denn „unser" Kurti ist ein Individualist in seinem Vortrag.

Die Summe dessen, die Geschichten um und von ihm, macht diese Persönlichkeit einfach aus. Was Kurti aber schlußendlich wirklich kennzeichnet, ist seine Bescheidenheit und Neidlosigkeit, seine Eleganz sein Charme. Kurti äußert sich über andere Künstler stets positiv und schätzt deren Fähigkeiten, auch wenn diese bereits ein etwas anderes „neueres", Verständnis vom Wienerlied haben.

Es gäbe viel über den „Girk" zu erzählen, der in den 1950er Jahren als „Mexikokurtl" bekannt wurde, später als „Frank Sinatra von Ottakring" gefeiert wurde und heute nicht ungerechtfertigter Weise als „Sir" des Wienerliedes bezeichnet wird. Aber er ist und bleibt ein Charmeur der alten Schule, ein eleganter Mann aus einer fast schon unwirklichen vergangen Zeit und ein Urgestein, ja ein Solitär einer aussterbenden Rasse, der noch das „alte Wienerische" der Vorstadt entsprechend beherrscht und pflegt! Mehr über Kurti kann man in seinem Buch „ES IS A ALTE G´SCHICHT, A HERZ SO LEICHT ZERBRICHT" nachlesen, wo herrliche Anekdoten über Kurt Girk zu lesen sind. (ISBN: 978-3-901753-99-1 Edition Lammerhuber)

Engelbert Mach

„Wien und der Wein"

Nun haben wir den Herbst erreicht und „Gaidos um 3" widmete sich diesmal dem Thema „Wien und der Wein". Am Klavier begleitete nach längerer Pause Prof. Fritz Brucker und wir freuten uns auf unsere musikalischen Gäste, die Sopranistin Anete Liepina und auf das Duo der Wiener Art Schrammeln Prof. Gertrude Kisser am Akkordeon und Kurt Obermair mit seiner Kontragitarre. Die heutige Poetenrunde bestand aus Luise Seitler, Gerti Steiger, Sissi Gaidos und altbewährt: Leopold Hawelka.

Nach Walter's Auftrittslied „I bin und bleib der Walter aus Wien" ging es zum Thema „Wien und der Wein", davon kann man viele Lieder singen. Ein Potpourri davon hat Walter zusammengestellt und Günter H. Schneider bearbeitet. Walter sang daraus „I muass wieder einmal in Grinzing sein", „In Grinzing gibt's a Himmelstrasse", „Das klingt wie ein Märchen aus Wien" und „In Wien gibt's manch winziges Gasserl". Und somit lag die Weinseeligkeit und gute Stimmung schon in der Luft. Walter kennt

sehr viele Lieder wo der Wein besungen wird und da gab es noch „Lass dir Zeit" aus der Operette „Der Kellermeister" von Carl Michael Ziehrer. Mit „Ich trink den Wein nicht gern allein" sprach er viele Gäste an und so mancher erhob sein Gläschen und sang mit.

Lindenbäumchen – so heißt Liepina auf Deutsch – und Anete Liepina, sie stammt aus Riga ist diesmal musikalischer Gast bei „Gaidos um 3". Von Emmerich Kalmán sang sie aus der Operette „Die Faschingsfee" „Was Männer an einer Frau so lieben"; von Nico Dostal „Ich bin verliebt" aus „Clivia" und „Meine Lippen die küssen so heiß" aus „Giuiditta" von Franz Lehár. Mit Walter sang sie das Duett „Ich tanze mit dir in den Himmel hinein", ein Lied aus dem Ufa-Film „Die sieben Ohrfeigen" von Friedrich Schröder – nicht jedermann bekannt.

Mit Akkordeonklängen und Kontragitarre bezauberte uns ein Teil der Wiener Art Schrammeln, das Duo Kisser-Obermair. Sie brachten „Kunst und Natur", die „Dornbacher Hetz" von Johann Schrammel und von Paul Linke den „Mondwalzer".

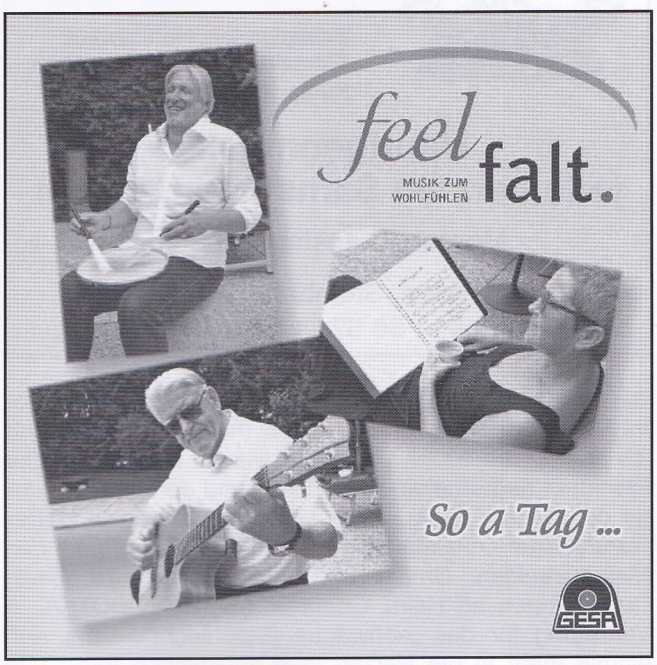
Diesmal hörten wir ein Gedicht von Sissi, dass sie Luise Seitler zum 93. Geburtstag schrieb. Walter sang, nicht wie üblich ein Lied von Luise, sondern speziell zum Festtag „Wann i dei Leben so betracht" und der Text stimmt für Luise – sie hat's doch zu was bracht'. Luise brachte die Geschichte der 100-jährigen, die nicht und nicht ins Pensionistenheim gehen will; trifft auf Luise 100% zu. Gerti Steiger unterhielt wie immer das Publikum mit lustigen Kurzgeschichten. Erwin Steininger und Leopold Hawelka brachten gemeinsam das Lied „Nehmen's an Alten" und da wäre man bei Leopold mit seinen 93 Jahren genau richtig. Mit der Geschichte über „Die Jagd" brachte Leopold das Publikum so richtig zum Lachen.

In der Pause schmeckten wie immer Kuchen, Torten, Kaffee und Schnaps und weiter ging es im 2. Teil von „Gaidos um 3" mit Anete und Liedern von Carl Zeller „Ich bin die Christl von der Post", Franz Lehár „Im Salon zur blauen Pagode" aus Land des Lächelns. Anete ließ den Kongress tanzen und brachte mit Walter im Duett „Das muss ein Stück vom Himmel sein" von Werner Richard Heymann. Prof. Gertrude Kisser und Kurt Obermair spielten noch einmal auf und die Akkordeonklänge, untermalt von der Kontragitarre flogen nur so durch die Luft. Walter sang noch einige Weinlieder und beendete den wunderschönen musikalischen Nachmittag mit „I maschier' mit mein Dulidulió" und mit der Reblaus, diesmal aber nicht als genuschelte Moser-Parodie.

Bericht: Sissi Gaidos – Foto: Heinz Horacek

„So a Tag!“

die CD von unserem letzten Konzert ist endlich fertig geworden und wir sind stolz darauf, sie der „feelfalt“-Fan-Gemeinde vorstellen zu dürfen!



Nach „Beziehungsweise(n)“ und „feelfalt im Advent“ ist dies unsere dritte Konzert-CD, die wir mit viel Engagement und Freude produziert haben. Die vielen positiven Rückmeldungen von unserem Publikum bestätigen und ermuntern uns bei unseren Bemühungen!

Bestellungen sind ab sofort bei Hans Radon, Mobil: 0664/341 38 39, möglich. Eine CD kostet Euro 15,–.

Mit musikalischen Grüßen

Claudia Pointinger, Hans Radon und Franz Friedberger

Wir sind im Internet

Der liebe Augustin

office@der-liebe-augustin.at

www.der-liebe-augustin.at

Bitte beachten Sie den Redaktionsschluss (vorletzte Seite unten). Nach diesem Termin einlangende Manuskripte können a u s n a h m s l o s nicht berücksichtigt werden!

Kleiner Anzeiger

HOBBY-AKKORDEONSPIELER

möglichst PENSIONIST aus dem 10. Bezirk, für gemeinsames, unentgeltliches Musizieren gesucht.

Telefon 0664/133 60 21 ERWIN

Samstag, 20. Mai 2017
8. Große Wienerlied-Benefiz-Gala

für die Kinder-Krebs-Hilfe Wien, NÖ und Bgld.
Elterninitiative St. Anna-Kinderspital/AKH Kinderklinik

Ehrenschutz: Fr. Andrea Kalchbrenner (Bezirksvorsteherin, BVST. Penzing), Hr. Kurt Holzer (Gewerkschaftsvorsitzender LG Wien, NÖ, Bgld.), Hr. Felix Weigl (Obmann Postsportverein Wien), Hr. Dietmar Fürst (Vorsitzender der Pensionistenvertreter SPÖ Stockerau und Obmann des kleinen Postsportvereines Wien), Hr. Gerhard Fritz (Geschäftsführer des Vereins post.sozial) und Hr. Helmut Köstinger (Bundesvorsitzender der Gewerkschaft der Post und Fernmeldebediensteten)

Unter dem Motto: „Wien im Frühling“

Ihr Kommen haben zugesagt:

Elisabeth Fellnhofer, Helga Kohl, Rita Krebs, Ingrid Merschl, Yuko Mitani, Christl Prager, Prof. Marika Sobotka, Gerlinde Schmitzberger, Max Buchleitner, Gerhard Ernst, Walter Gaidos, H. P. Ö., Alexander Mühlwald, Michael Perfler, Herbert Richter, Thomas Schmidt, Kurt Strohmer, Michael Wagner, Prof. Leopold Großmann, Dusan Kudry-Draskovici, Karl Macourek, Roman Martin, Fritz Oslansky, Stefan Sarkozi, Helmut Schneeweiss, Herbert Schöndorfer, Helmut Schmitzberger.

Durch das Programm führt Michael Perfler

Schutzhaus „Am Ameisbach“

Tel.: 01/791 46 155

1140 Wien, Braillegasse 3, (Autobus 51A, ab Hietzing, 3 Stationen ab Linie 49)

Regiekostenbeitrag € 25,–

Einlass: 14 Uhr, Beginn: 15 Uhr

Kartenverkauf und Reservierungen ab 15. März 2017

Direktverkauf im Schutzhaus täglich außer MO und DI (Ruhetag), Peter Traxler 0699/108 66 653

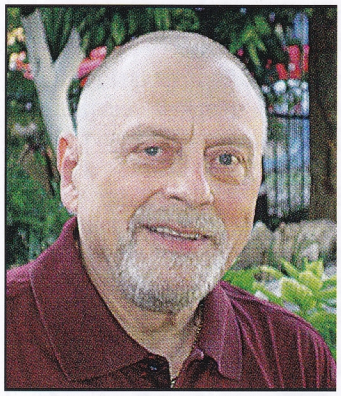
Programmänderungen vorbehalten

ZUSCHRIFTEN
an die Redaktion:
WILLI KOLLEGER
1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20
Telefon 713 02 32

REDAKTIONSSCHLUSS
für die Ausgabe
April – Juni 2017
16. März 2017
Die Zeitung erscheint am
31. März 2017

AUFGESCHNAPPT

Von Rudi Luksch



Liebe Freunde!

Liebe Leser!

Alle Jahre wieder trifft man sich am 1. Dezember im Café Schmid Hansl in Wien-Währing, um den Geburtstag des letzten Herrn des Wienerliedes, **Hansl Schmid,** zu feiern. Seit beinah vier Jahrzehnten stellt und sponsert der Kulturverein Initiative Währing das jährliche Abendprogramm. Diesmal begrüsste der frisch gebackene Vizepräsident Gerhard Menhard das Publikum sowie die Ehrengäste zum 119. Geburtstag unseres Altmeisters. Ex-Café-Inhaber Hanns Schmid kam mit Familie und zahlreiche Stammgäste aus „unserer" Zeit sorgten für ein volles Haus. Nach seinen einleitenden Worten übergab Menhard das Mikrophon an mich und so wie seit einigen Jahren durfte ich wieder durch's Programm führen. Jetzt galt es ein Monsterprogramm zu moderieren. Zu den drei Damen, Christl Prager, Agnes Palmisano und Ingrid Merschl gesellten sich außer mir noch die Herrn Gerhard Heger und Horst Chmela. Für die hervorragende musikalische Begleitung sorgte das Schrammel-Trio „Die Neuen" mit Boyana Ivanova – Violine, Herbert Schöndorfer – Akkordeon und Prof. Victor Poslusny – Gitarre und Gesang.

Der Schmid Hansl zählte sein Leben lang zur ersten Garde der Wienerlied-Interpreten. 1937, in seinem 40. Lebensjahr nahm er die ersten Schallplatten auf, 1946 gelang ihm der große Durchbruch mit dem „kleinen Lausbuben". Es folgten Ohrwürmer wie „Mein Herz das ist ein Bilderbuch vom alten Wien", „Das Reserl von Wien", „Das letzte Lied für'n Kronprinz Rudolf . . ." oder „I war halt a klaner Strawanzer" und nicht zu vergessen „Stellt's meine Ross in Stall" um nur einige zu nennen. Noch zu seinem 90. Geburtstag sang er in seinem Kaffeehaus, die beiden letzten Dezemberwochen jedoch verbrachte er im Krankenhaus, wo er schließlich am 31. Dezember 1987 im 91. Lebensjahr verstarb. Ich hatte das große Glück 25 Jahre mit ihm zu erleben, nicht zuletzt deswegen kann ich das „große" Wort UNVERGESSLICH heute gut verstehen.

Der 1. Dezember 2016 war eine gelungene Veranstaltung und wir alle, Publikum und Künstler, freuen uns auf's nächste Jahr.

Am 11. Dezember 2016 veranstaltete die Wienerlied-Vereinigung **„D' echten Weaner"** so wie jedes Jahr im Volksheim Groß Jedlersdorf in der Siemensstraße im 21. Wiener Gemeindebezirk ihre traditionelle Weihnachtsfeier. Präsident Kurt Landsmann ist es einmal mehr gelungen ein gediegenes Unterhaltungsprogramm auf die Bühne zu bringen. Mein langjähriger Freund, der Parade-Kontragitarrist Rudi Koschelu, sowie mein Akkordeon und ich sorgten für Musik und musikalische Begleitung. Der Präsident begrüßte ein volles Haus und der erste Teil unter dem Motto „Echt wienerisch" konnte beginnen. Der Floridsdorfer Lokalmatador Herbert RIMPL eröffnete den Melodienreigen. Christian MÜLLER erinnerte mit seinen Darbietungen an Heinz Conrads. Marika SOBOTKA, in Vertretung für das „schwache Geschlecht", sang sich einmal mehr in die Herzen ihrer zahlreichen Fan's und Gerhard HEGER brillierte mit einer ausgeruhten Stimme bei seinem anspruchsvollen Vocal-Programm. Das komplette Ensemble beendete den ersten Teil mit Irving Berlin's „White Christmas". In der Pause ehrte Präsident Landsmann unsere langjährige, verdienstvolle Mitarbeiterin Ricki WEHOFER mit dem „Goldenen Rubin-Ring", der höchsten Auszeichnung die die Vereinigung zu vergeben hat. Auch von meiner Seite herzlichste Gratulation!

Den kompletten zweiten Teil bestritten „Kurt STROHMER & Co". Als „Co" überraschte alle mein langjähriger Freund und Partner Prof. Victor Poslusny! Beide Künstler überzeugten mit hervorragenden Stimmen und einem exzellent ausgewähltem Programm. Mit Standing Ovation dankte unser fachkundiges Publikum! Fazit: Einmal mehr eine erfolgreiche Veranstaltung – meinte auch „D'echten Weaner" - Mitbegründer Adi Stassler.

Aus aktuellem Anlass verblieb mir in der letzten Ausgabe von WIENERLIED Aktuell kein Platz für weitere Mitteilungen in meiner Kolumne. Gerade in meinem Gedenkkalender gibt es einiges Interessantes zu berichten. Daher werden sie in der nächsten Ausgabe von WIENERLIED Aktuell im Blattinnerem ein Aufgeschnappt EXTRA, wo ich die beiden letzten Quartale aufarbeite und genügend Platz fürs Aktuelle sein wird, finden.

Mit den besten Wünschen zum Jahreswechsel verbleibe ich bis zum nächsten AUFGESCHNAPPT wie immer mit einem herzlichen Servus

Ihr Rudi Luksch

GASTHAUS „WINDRADL"

Heintobler Helmut

Schanigarten, Naturgarten,
Extrazimmer bis 40 Personen,
Kinderspielplatz

Heurigenmusik
jeden ersten Samstag im Monat

Montag, Dienstag Ruhetag

1140 Wien, Steinbruchstraße 43
Telefon 914 86 57 - www.windradl.at

Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins „Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes". Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich bei einer Auflagenzahl von 3000 Stück. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Vorstand der Vereines „Der liebe Augustin":

1. Obmann: Willi Kolleger, 2. Obmann: Hans Ecker – Schriftführer: Kurt Jarosch – 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kührer – Beiräte: Rudi Luksch, Prof. Gerhard Track, Prof. Rudi Malat, Prof. Leopold Großmann und Hans Kührer.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: DER LIEBE AUGUSTIN – Verein zur Förderung des Wienerliedes. – Redaktion: Hedy Slunecko-Kaderka, Hans Ecker, Heinz Effenberg, Gerhard Greisinger und Willi Kolleger, alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, e-mail: office@der-liebe-augustin.at, www.der-liebe-augustin.at