

WIENER- LIED

„Der liebe Augustin“ seit 1992

aktuell

P.b.b.
GZ 02Z030409 M
1030 Wien



Mit aktuellem Veranstaltungskalender und Künstlerverzeichnis

Nr. 113 • 29. Jahrgang • Oktober – Dezember 2020 • Erscheinungsweise : vierteljährlich • Für Mitglieder kostenlos

Seit über 30 Jahren lebt unsere Conny für den H. B. N.



Unsere Conny, so wird Conny Sandera liebevoll von ihren Freunden, Anhängern, Mitgliedern, Fans des Vereins „Humanitärer Bund der Natursänger“ genannt. Es gibt nur noch ganz wenige Freunde, die sie schon seit ihrer Jugend begleiten. Es ist kaum vorstellbar, dass Conny Sandera seit über 50 Jahren ihr Herz an die Musik verloren hat. Sie scheint das jugendliche Aussehen, die Kraft und den ungebrochenen Humor gepachtet zu haben.

Lea Warden, die Grande Dame des Wienerliedes, hatte Conny Sandera entdeckt und lud sie sofort zum Singen in ihren Verein „Humanitärer Bund der Berufssänger“ zum „Webknecht“ ein. Fritz Jelinek begleitete sie am Klavier und war davon überzeugt, dass sie die Chansonsängerin wäre. Aber sie schenkte ihr Herz den Wienerliedern aus der „untersten Lad“. Franz Stanner, internationaler Tenor, erkannte ihr Talent, brachte sie zu Erika Mechera – Staatsopernsängerin – und so lernte sie in den Fächern Operette, gehobenes Wienerlied, singen. Lea Warden holte sie öfters in die „Stöbergasse“ auf die Bühne. Fritz Jelinek war stets ihr musikalischer Begleiter und guter Berater. Und so gab es bald keine Lokale mehr, vom Fuchsenloch bis zum Wimmer, vom Moser bis zur Tschauener Bühne, vom Schmid Hansl bis zum Rampenlicht-Theater, wo nicht gesungen und gedudelt wurde.

Daher konnte es gar kein Zufall sein, dass man auch viele Veranstaltungen als Gast besuchte, wie z. B. das Gasthaus Diem. Der Verein erkannte sofort, dass Conny Sandera die geeignete Präsidentin war. Auch die Wienerlied-Zeitung „Der liebe Augustin“ wurde erstmals vor der Wr. Stadthalle nach einer Großveranstaltung bei kaltem Wetter präsentiert und verteilt. Somit arbeitete Conny Sandera über 10 Jahre in der Redaktion mit. Der Xller-Bund, Wienerliederverein, wählte Conny Sandera zur 2. Vorsitzenden. Aus dem Gasthaus Diem wurde Ebner und aus Conny Jiran wurde Conny Sandera. Franz San-

Künstler des Wienerliedes

Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zusagen.

AICHBERGER Christine (SchauspielerIn, Klavierbegleitung, Conference) und **Alfons NOVENTA** (Schauspieler, Sänger, Conference) – Musikalisch-literarische Programme für jeden Anlass. 1120 Wien, Schönbrunner Straße 152, Telefon 0664/410 60 77, www.studiobuehne-schoenbrunn.at

AKADEMIKER SCHRAMELN – Wiener Schrammel Quartett
Kontakt: e.mach@akademiker-schrammeln.at, www.akademiker-schrammeln.at, Mobil 0676/433 65 85

API'S Band bietet Wienerlieder und noch viel mehr! Musik für (wirklich) jeden Anlass. Demo-CD des Klavierspielers **Árpád Ternei** auf Anfrage! Mobil: 0699/117 72 450

BÄUML Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier
2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Straße 36, Tel. 02236/453 84, 0676/780 08 10, e-mail: baeuml@wienermusik.com, www.wienermusik.com

BEYER Norbert (Akkordeon, Gesang)
2522 Oberwaltersdorf, Hubert-Willheim-Straße 3, Telefon 02253/86 14

BIERNECKER-VALENTA Monika, Konzertsängerin (Sopran) (Kirchenmusik, Oper, Operette, Musical, Chanson, gehobenes Wienerlied)
2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Telefon 0664/640 48 70

BLABOLL Gerhard (Schriftsteller, Textautor)
e-mail: gerhard@aon.at, www.blaboll.at

BLUES-SCHRAMELN, Ulli Bär, Ulli Winter, Patrick Rutka, Klaus P. Steurer, Herbert Novacek, Toni Griebaum
Blues-Schrammel-Mischkulanzen aus Wienerliedern, Rock, Rock'n Roll bis Pop
Kontakt: Patrick Rutka, Mobil 0676/976 32 67, e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at
<http://bluesschrammeln.daswienerliedlebt.at>

BOHEMIA – Böhmisches Blasmusik – Helmut Schmitzberger
1100 Wien, Steudelgasse 18/6/2, Telefon 0664/440 25 97

BRANDS Brigitte, Wienerliedsängerin
1140 Wien, Linzer Straße 478/3, Telefon 979 60 74

BRUCKER Prof. Fritz (Klavier, Conference)
1160 Wien, Roseggergasse 21/14, Telefon 493 52 36 oder 0664/431 13 96

CHMEL Helly, Mundartdichterin und Buchautorin
1140 Wien, Pirohweg 2, Telefon 419 06 38 oder 0681/102 55 855

CHROMY Manfred – Texasschrammeln
3021 Preßbaum, Terrassengasse 17, Telefon 02233/532 98, e-mail: manfred.chromy@inode.at

CREMSER SELECTION - Feine Lieder und Tänze
1030 Wien, Landstraßer Hauptstraße 75/4/9 (Ursula Schipfer)
Telefon 714 43 78 oder 0676/433 11 62, e-mail: kulturkontakt@raumusik.at, www.raumusik.at

D'OTTAKRINGER
Mundartgedichte, Heurigen- und Stimmungsmusik
Telefon 493 87 80, 480 04 07 und 0699/812 36 416

DIE ENTSPANNTEN
Kontakt: Wolfgang „Roger“ Rohorzka
2700 Wiener Neustadt, Franz-Birbaumer-Gasse 55, Mobil 0660/765 40 00

DIE FIDELN HÜTTELDORFER, Franz Zachhmel, Peter Glück und Peter Herbst (Alt-Wiener Musik aus der unteren Lad')
1130 Wien, Maygasse 46/7/5, Telefon 810 42 33
1140 Wien, Unterreingasse 62 A, Telefon 914 98 08 oder 0664/101 31 03 (Kontakt)

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT – Alte und neuere Wienerlieder und humorvolle Couplets (Margit Pitamitz – Gesang, Wolfgang Straka – Gesang, Kontragarre)
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr)
e-mail: post@inzersdorfer-unkonserviert.at
<http://www.inzersdorfer-unkonserviert.at>

DIE SCHLOSSKOGLER – Volkstümlich – Schlager – Wienerisch – Humor – Ernst Illmaier, Telefon 0676/512 52 06

DIE ZWA REBLAUSER – Heurigenduo
Harry Matzl (Kontragarre und Gesang) – Karl Scheutl (Akkordeon und Gesang), Mobil: 0676/940 32 67, www.diezwareblauser.at

DUO 16ER BUAM – Rutka & Steurer – Das Wienerlied lebt
Mobil 0676/976 32 67, e-mail: buerodaswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

DUO 50 PLUS – Karl Roither & Pocket Band (Gitarre und Gesang)
Herta Maria Hafner (Moderation und Humoriges)
e-mail: duo.50plus@gmail.com

DUO DE ZWA – Fritz Hayden und Othmar Franke
2533 Klausen Leopoldsdorf 128, Telefon 0676/690 49 50, e-mail: othmarfranke@aon.at, www.duo-d2.at

DUO WALTHER SOYKA - PETER HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: w.soyka@chello.at und gitarre@peterhavlicek.at

FAULAND Klara, Sängerin
1150 Wien, Zinckgasse 5, Telefon 985 08 29

FOSTEL Martin, Wienerliedmusiker (Akkordeon, Gesang), Solo oder Duo. Mobil 0676/706 35 51, e-mail: mfostel@me.com

FRANK Wolf, Moderator – Entertainer – Parodist
2000 Stockerau, Landstraße 36/1/4, Telefon 0664/598 31 38

FRANZ Helmut, Tenor: Oper, Operette, Wienerlied
1140 Wien, Langwiesgasse 50, Mobiltelefon 0699/111 73 234, e-mail: chris-jan@aon.at

FRESMANN-SCHMITZBERGER Gerlinde, Wienerlied- und Evergreen-Interpretin
1100 Wien, Alxingergasse 58/17, Mobil 0676/471 68 17

FRITZSCH Leopold, Musik LEO (Akkordeon, Gesang)
2512 Oeyenhausen, Felsingergasse 16, Telefon 02252/462 56

GAIDOS Walter, Bariton, Sänger für Wienerlied, Operette, Schlager
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/B2/054, Telefon 689 89 94, ewgvideo@hotmail.com und im Facebook: Gaidos um 3

GALKO Elfriede, Drehorgelmusik für alle Anlässe!
1220 Wien, An den alten Schanzen 39, Mobil 0676/482 29 66

GEROLD Wolfgang Dr., Gesang
1050 Wien, Reinprechtsdorfer Straße 59/Top 31, Mobil 0699/171 68 930, e-mail: wolfgang.gerold@aon.at, www.wolfganggerold.jimdo.at

GLASSCHERBEN-QUARTETT – Alt-Wiener Tanz und Wienerlieder, Original Schrammel-Besetzung mit G-Klarinette (picksüßes Hölzl), 2 Geigen und Kontragarre
Kontakt: Heinz Gröbl (www.glasscherben.at)
1060 Wien, Gumpendorfer Straße 36/14, Telefon 0676/878 35 901

GRADINGER Alfred, Akkordeon
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192, Telefon 802 51 68, Mobil 0664/501 82 82, e-mail: klammer-affe@gmx.at

GROISS Veronika, Sängerin – Sopran
2100 Leobendorf/Korneuburg, Quellengasse 6 (Rosner), Telefon/Fax 02262/667 41, 0699/115 09 919, e-mail: sopran@veronikagroiss.com

GRUBMÜLLER Fred und Christian (Duo)
Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik
1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20. Telefon 0664/357 82 95

GWOZDZ Helena, Autorin, Komponistin
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 14/21, Telefon 0664/333 25 11
e-mail: helena.gwozdz@gmx.at

HAAS-EHRENFELD Georg, Pianist, Wiener Musik, Operette, Liedbegleitung, Jazz
2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 12/13, Mobil 0699/818 92 857, e-mail: ghe321@gmail.com

HABLIT Otto, Sänger, Akkordeon, Pianist, Komponist, Autor, Tonstudio „VSC-Records“, Produzent
„Vorstadtcombo“, Die „G'waundläus“, „Stammtischcombo“, variable Besetzungen
Buchungen, CD-Bestellungen und Info: VSC-Records
2384 Breitenfurt, Gregor-Kirchner-Straße 18, Mobil 0676/472 81 03
e-mail: show1@aon.at, Homepage: www.ottohablit.info, www.vorstadtcombo.wien

- HALLER Margit, Akkordeon, Steirische, Keyboard und Klarinette
„Wiener Art Schrammeln“ CD „Jo i was a Beisl drausd“
(Wienerlied & Worldmusik)
1200 Wien, Dresdner Straße 53/21, Telefon 0699/194 26 390,
e-mail: margit.haller@chello.at
- HANA Monika & Peter, im Solo und im Doppelpack (Wienerisches,
Operette, Musical, Oper)
3003 Gablitz, Anton-Hagl-Gasse 18, Telefon 02231/647 27,
e-mail: peter.hana@tplus.at
- HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägersberger),
Humoristik und Conference mit musikalischen Darbietungen,
Wienerlieder in neuem Gewand, Parodien
3422 Altenberg, Unterer Ohnewasweg 2,
Telefon 0699/104 36 024 (Hans Ecker),
e-mail: mail@hansecker.at, Homepage: www.hans-ecker-trio.at
- HASLINGER Hans, Zitherspieler, Solist, Zitherquartettpartner
(Obmann des Zitherklubs Donau-Stadt Wien)
3011 Tullnerbach, Klosterstraße 13, Telefon 02233/575 09,
Mobil 0664/534 54 30, e-mail: haslinger-zither@aon.at
- HAUSNER Michael, Kontragarre, wien.ton.schrammeln
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881
- HAVLICEK Peter, Kontragarre – Stimme
1170 Wien, Alseile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.peterhavlicek.at
- HEGER Gerhard – die „Stimme Wien“ – Alt-Wienerlieder –
Evergreens – Entertaining
1160 Wien, Rosa-Luxemburg-Gasse 1–9/4/4,
Mobil 0681/817 87 508
- HEIDER Leopold – H. P. Ö. – Mundartdichter und Conferencier
1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 0664/794 16 01
oder 0664/998 48 55
- HERZGLUT – Angela Kiemayer, Joachim Claucig, Irene Frank –
Duo/Trio, Klavier, Gesang, Cello.
Wienerlied, Operette, Klassik, Pop
Mobil 0699/196 974 17, e-mail: mail@herzglut.at, www.herzglut.at
- HINZ & KUNZ – Wienerlied & mehr . . .
Norman Filz, Mobil 0699/192 44 785
- HIRSCHFELD Kurt, Musiker
2100 Korneuburg, Feldgasse 34/1, Mobil 0664/884 61 521
- HIRSCHFELD Prof. Peter – Mitwirkender bei „Symphonisches
Schrammelquintett Wien“ und den „Malat-Schrammeln“
1100 Wien, Alaudagasse 40, Siedlung Frohsinn, Weg 18/456,
Telefon 0664/555 18 89
- HOHENBERGER Manfred, Klavier, Akkordeon, Gesang
Wienerisches Solo oder im Duo „Wiener Brut“ mit Katharina
Hohenberger
1090 Wien, Ayrenhoffgasse 1/14, Telefon 319 87 09 oder
0676/639 53 88, www.manfredhohenberger.com
e-mail: m.h.hohenberger@gmx.at
- HOJSA-EMERSBERGER, Duo
Thomas Hojsa Telefon 333 11 84
Helmut Emersberger Telefon 332 19 68
- HORACEK Franz (Trio Wien, Trio Wi-Jazz, Duo, Solo, Musiker,
Kontragarre, Gitarre, Kontrabass)
3400 Klosterneuburg/Kierling, Pionierinsel, Brieffach 31,
Telefon 0699/113 56 904
- HUBATSCH Gertraude, Sängerin – Solo und im Duo
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 150/9/4, Telefon 769 56 18
- HULA Hannes, Steirische Harmonika,
Volksmusik, Schlager und Wienerlieder
2103 Langenzersdorf, Friedhofstraße 42, Mobil 0676/970 45 47,
e-mail: h.hula@hulaweb.net, www.hulaweb.net
- JANIBA Silvester, Wienerliedsänger und Akkordeonist
1020 Wien, Mexikoplatz 20/85, Mobil 0699/106 91 488,
www.wienermusik.at
- JURKOWITSCH Karl, Autor, Musiktexter,
Genossenschafter der AKM
1180 Wien, Wielemansgasse 13–23/13/1,
Mobil 0650/344 39 47, e-mail: musiktexte@party.ms
- KAHLER Wolfgang, Wienerlied-Interpret
1120 Wien, An den Froschlacken 15/9, Telefon 0664/340 82 86
- KAINZ Oskar, Sänger
1210 Wien, Justgasse 16/54, Mobil 0664/493 67 93
- KALTENBERGER Freddy, Freddy-Quinn-Imitator,
Wienerlieder-Interpret
1100 Wien, Holbeingasse 2/40, Mobil 0676/748 45 00
- KELLNER Susanne, Sängerin (Sopran), Interpretin für Wienerlied,
Operette, Musical, Oper. Harfenistin, lässt auf ihrer „Böhmischen
Hakenharfe“ irische Musik, mittelalterliche Klänge, Musik aus aller
Welt erklingen
1120 Wien, Kernstraße 1A/Top 9, Telefon 0676/728 15 44,
e-mail: klang-farbe@hotmail.com, www.klang-farbe.at
- KÖRBER Karl – „REBLAUS“
3508 Hörfarth, Gartengasse 67/1/11, Telefon 0699/118 15 082
- KOHL Helga, Sängerin (Klassik, Operette, Wienerlied)
1110 Wien, Mautner-Markhof-Gasse 10/4/9, Telefon 952 79 66,
Mobil 0664/436 08 15, e-mail: helga.kohl@chello.at
- KOLAR Robert, Schauspieler, Sänger, Conferencier
1110 Wien, Leberstraße 64/7, Mobil 0699/194 50 860
- KOLFELNER Renate, Sängerin (Wienerlied, Evergreens,
Musical, Volksmusik, Parodien und Gstanzln)
2103 Langenzersdorf, Wiener Straße 133, Telefon 02244/32 82,
0676/611 73 56
- KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio,
Schrammelquartett)
1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parzelle 172, Telefon 481 84 28
und 0664/545 47 44
- KREBS Rita, Sängerin (Operette und volkstümlich), Wienerlied
2320 Schwechat, Humberger Straße 57, Telefon 707 73 13,
e-mail: rita.krebs@hotmail.com
- KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin
1130 Wien, Wlassakstraße 62, Telefon 879 70 50
- KRITZENDORFER SPITZBUA Günther Zaviska spielt für Sie
auf der Steirischen Harmonika (Knöpferharmonika), Volksweisen,
Volksmusik sowie volkstümliche Schlagerhits
Telefon 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at
- LANGENZERSDORFER STUBENMUSI (Hackbrett, Zither,
Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)
Kontaktperson: Gertrude Reinthaler
2103 Langenzersdorf, Sarobagasse 37, Telefon 02244/45 64
- LECHNER Christoph, Kontragarre und Gesang
Telefon 0699/131 75 181
- LECHNER-FASCHING Prof. Hermi, Autorin, Sängerin
1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64
- LUDWIG Charlotte, Wienerlied-Interpretin
3042 Würmla, Kahlenbergstraße 14, Mobil 0664/160 77 89,
www.charlotteludwig.at
- MACHACZEK Peter, Wienermusik, Akkordeon, Gesang und
Wiener Schmah, Telefon 202 70 06
- MARIK Susanne, Sängerin, Entertainerin
Mobil 0699/126 60 708
e-mail: susanne.marik@gmx.at – www.susannemarik.at
- MATZL Harry, Kontragarre, Wienerlieder
Telefon 0676/940 32 67, e-mail: harry.matzl@gmail.com
- MERSCHL Ingrid, Sängerin (Sopran), Altwienerlieder (Kremser-
alben), Wienerlieder, Chansons der 20er- und 30er-Jahre, Operet-
ten, Evergreens, Telefon 0676/534 69 89
- MITANI Yuko (Sopranistin), Wienerlieder und Operetten
Mobil 0660/657 05 73
- NASCHMARKT-SCHRAMMELN mit Marianne Wexberg (Gesang)
Telefon 0699/119 89 860
- NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN
1170 Wien, Alseile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.concertschrammeln.at
- NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER
Proben jeden Mittwoch von 19 bis 21.30 Uhr
1100 Wien, Herzgasse 15–19, Telefon 688 76 78 oder
Telefon/Fax 688 11 00
- NEUNINGER KR Friedrich, Musiker, Komponist, Produzent,
Verleger – Musikgruppe Die Neuninger (Duo)
3121 Karlstetten, Neidlinger Straße 18, Mobil 0699/101 48 446,
Internet: www.neuninger.at, e-mail: info@neuninger.at
- OBERHAUSNER WUCHTLTRIO, Wiener Heurigenkabarett
Wolfgang Karner, 2301 Oberhausen, Viktor-Kaplan-Gasse 15,
Telefon 0699/103 62 288, www.wuchltrio.at

ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZ-SCHRAMMELN

- konzertante Schrammelmusik in der Ur-Besetzung
 Andrea Frankenstein (1. Geige), Franz Schmidek (2. Geige),
 Michael Frankenstein (G-Klarinette – Picksüßes Hölzl) und
 Wolfgang Straka (Kontragarre) Kontakt: Michael Frankenstein
 1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/A6/141,
 Mobil 0676/31 30 070, e-mail: schrammel@frankenste.info
 www.frankenste.info/schrammel/
- ORTNER Prof. Martin, „Das etwas andere Nebenprodukt der Wiener
 Symphoniker“ mit Kontragarre oder im Ensemble
 Telefon 408 56 75, e-mail: martin.ortner1@gmx.net,
 www.wienerfacetten.at
- OSLANSKY Fritz, Kontragarre, Wienerlieder
 Mobil 0699/171 30 870
- PAWELKA-OSKERA Regine, Wienerlied-Interpretin,
 Sängerin (Swing/Jazz, Evergreens, Musical)
 2231 Strasshof, Albert-Severstraße 2-28/25, 0699/114 83 848
 e-mail: regine.pawelka@aon.at, www.singingdreamteam.com
- PELZ Franz, Kontragarist, Keyboarder, Gesang (Alt-Wienerlieder
 bis gehobene Tanz- und Unterhaltungsmusik)
 1020 Wien, KV Grünland Nr. 127, Mobiltelefon 0664/516 21 77,
 e-mail: franz.pelz@drei.at
- PENZINGER KONZERTSCHRAMMELN, Ing. Roland Smetana
 2345 Brunn am Gebirge, Dankstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
 oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at
- PERFLER Michael (Schauspieler, Sänger, Wienerliedinterpret,
 Moderator, Sprecher usw.), Wienerlied, Musical, Klassik,
 Soloprogramme,
 1120 Wien, Münchenstraße 29/7, Mobil 0699/113 97 260,
 www.perfler-arts.com
- POLLYSSOUND (Tanzmusik)
 Mobil 0664/303 34 78, www.pollyssound.at,
 e-mail: musik@pollyssound.at, Tanzmusik im strikten
 Tanzrhythmus, Keyboard und Gesang
 DJ-DANCER Rono Alam (DJ, Taxitänzer, Vermittlung von
 Taxitänzern, Künstlern, DJs, und Show-Tanz-Einlagen für Feste,
 Tanzveranstalter – www.dj-dancer.at – Mobil 0650/255 98 91,
 e-mail: info@cd-tanzabend.at
 CD-Tanzabend Rono Alam (Veranstalter, Tanzveranstaltungen,
 Tanzkreuzfahrten) www.cd-tanzabend.at – 0650/255 98 91
- POSLUSNY Prof. Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio)
 2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1,
 Mobil 0699/105 52 210
- PRAGER Christl, Sängerin
 Mobil 0699/120 03 562, e-mail: christl.prager@gmx.net
- PREISZ Siegfried, Autor, Sänger
 1110 Wien, Roschégasse 5/5/10, Telefon 768 06 84
- PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette,
 Musical und Schlager)
 Mobil: 0650/600 33 10
- RADON Hans (Trio Wien), Gitarre und Gesang
 4040 Linz-Puchenau, Mobil 0664/341 38 39
 e-mail: hans@triowien.at, www.triowien.at
- REHLING Hans, Gesang, Akkordeon, Keyboard, Alleinunterhalter.
 Vom Wienerlied und Evergreen über Schlager und Oldies bis zu
 gehobener Stimmungs-, Unterhaltungs- und Tanzmusik.
 Telefon 0664/736 37 111, e-mail: hans.re@gmx.at
 http://www.alleinunterhalter-johnny.at
- REINTHALER Gertrude, Zitherspielerin, Solo, Duo und Quartett,
 Obfrau des 1. Langenzersdorfer Zithervereines
 2103 Langenzersdorf, Sarobag. 37, Telefon und Fax 02244/45 64
- RICHTER Herbert, Alleinunterhalter und Wienerliedsänger
 „Herberts Golden Oldies“
 Telefon 0676/323 77 18, e-mail: h.richter@utanet.at
- RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger
 1210 Wien, Mitterhofgasse 2/22/5, Telefon 0650/990 87 88
- ROBBY KING & The Sunny Girls, die Oldies-Party
 Robert Stürzer, 1030 Wien, Dannebergplatz 10, Telefon 715 13 72
 stuerzer@aon.at oder office@robbyking.net
- ROSEN Peter, Sänger
 1120 Wien, Meidlinger Hauptstraße 16–18/1/11, Telefon 815 85 81
- RUTKA Patrick, Knopffharmonika und Gesang
 Mobil 0676/976 32 67,
 e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at
- SANDERA Conny, Interpretin
 1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36–37, Telefon 0650/703 30 64

- SCHALLER Clemens, Pianist und Sänger
 3002 Purkersdorf, Herrngasse 8/1/13, Telefon 0676/511 99 49,
 www.schallerundkapelle.at
- SCHAR Fritz, Alleinunterhalter (Rocking Fritz)
 1180 Wien, Hockegasse 30/17, Telefon 470 62 65
- SCHAUPP Rudi – „Die drei Freunderlin“
 2230 Gänserndorf, Akazienweg 7, Telefon 0699/184 71 474
- SCHEUTL Karl – Akkordeon, Wienerlieder
 Mobil: 0699/18 22 63 33, e-mail: karl.scheutl@gmail.com
- SCHMIDT Thomas, Sänger/Tenor, Schauspieler
 1120 Wien, Hetzendorfer Straße 97/II/11, Telefon 603 53 44
- SCHMITZBERGER, Duo
 Helmut Schmitzberger, Telefon 0664/440 25 97,
 Hermann Mazurkiewicz, Telefon 689 11 58 oder 0664/400 48 28
 http://members.aon.at/helmut.schmitzberger/
- SCHNEIDER Günter, Klavier, Akkordeon, Gesang, Korrepetition
 1200 Wien, Wehlistraße 45/4/4/12, Telefon 0676/926 18 39
- SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio)
 3003 Gablitz, Gauerlangasse 21, Telefon 02231/651 66
- SCHRAMMELN AUS DEM WIENERWALD
 Der originalen Schrammelmusik verpflichtet sowie
 1. WIENER SALONCAPELLE
 Auch hier spielen wir traditionelle Wiener Unterhaltungsmusik
 Kontakt: Karl T. Kogler
 1190 Wien, Peter-Jordan-Straße 90/2, Telefon 0699/107 30 253
- SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika)
 1210 Wien, Ruthnergasse 56–60/34/5,
 Telefon 294 34 68 oder 292 09 28
- SIGL Victoria, Pianistin, Telefon 714 46 91
- SINGER Prof. Hans K., Kapellmeister, Komponist, Textautor,
 Sänger, Schauspieler, Musiker
 3161 St. Veit an der Glan, Schwarzenbachstraße 19,
 Mobil 0664/170 82 74
- SLERKA Silvia, Akkordeonmusik für viele Gelegenheiten
 (Wienerlieder, Volksmusik, Schlager und Evergreens)
 Mobil 0664/248 34 00, e-mail: akkordeonklang@gmail.com
- SLUNECKO-KADERKA Hedy, Noten- und Tonträgerarchiv
 1160 Wien, Degengasse 68/18, Telefon 0664/946 80 99,
 office@kaderka.at, www.kaderka.at, www.daswienerlied.at
- SMETANA-GERSTBERGER, Duo
 2345 Brunn am Gebirge, Dankstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
 oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at
- SOBOTKA Prof. Marika, Sängerin
 1210 Wien, Satzingerweg 8/2/29, Telefon 310 82 31
 und Mobil 0664/544 53 71, www.marikasobotka.at
- STEHAFMANDLN, DIE
 Kontakt: Peter Peters, Telefon 0664/478 23 81
- STEINBERG UND HAVLICEK
 Mobil 0699/105 14 812, e-mail: greisslerei@traudeholzer.com,
 gitarre@peterhavlicek.at, www.steinbergundhavlicek.at
- STEUBL Wolfgang, „Der Wiener Troubadour – Das Wienerlied-
 Konzert“, Musiker und Sänger bei: „Polizeimusik Wien“,
 „Konzertstreich- und Ballorchester Helmut Steubl“
 1210 Wien, Scheffelstraße 11/3/24, Telefon und Fax 272 33 60,
 Mobil: 0676/785 08 02, e-mail: steubl.w@aon.at
 www.members.aon.at/wolfgangsteubl
- STEURER Klaus P., Gesang und Kontragarre
 Mobil 0660/215 29 15, e-mail: steurer@daswienerliedlebt.at
 www.daswienerliedlebt.at
- STOEFGA Otto, Edition Stereo Music, Komponist, Textautor,
 Tonstudio
 2325 Himberg, Anningergasse 20, Telefon 02235/872 13 25,
 Fax 02235/872 13 34,
 www.stereomusic.at, e-mail: office@stereomusic.at
- STRAKA Wolfgang, Kontragarre
 1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr),
 e-mail: wolfgang.straka@gmx.at
- STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin,
 Gesang-Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte
 1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36
- STREBERSDORFER BUAM – Stimmung, Humor
 2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 0676/916 39 36
 www.strebersdorferbuam.at,
 e-mail: humor@strebersdorferbuam.at

- STROHMER Kurt**, Entertainer, Autor, Komponist
Vom Wienerlied bis Rat Pack mit seinen Wiener Texten
1210 Wien, Edi-Finger-Straße 6/1/15, Telefon 0664/416 45 41
www.kurtstrohmer.at, e-mail: office@kurtstrohmer.at
- SULZER Roland**, Musiker (Akkordeon)
1020 Wien, Böcklinstraße 66/14, Mobil: 0699/194 21 401
e-mail: roland.sulzer@aon.at
- TATTY Tscharly** – Der letzte Kaisermühlner Mundartdichter,
begnadeter „Aureisser“ bei Festen, bietet gspassige Vorträge
aus seinen Werken an. Karl Tattyrek, 1150 Wien, Alliogasse 33/3/6,
Mobil 0664/440 02 84, e-mail: info@kmverlag.at
- TEDDY HOF**, Sänger, Kabarettist – der letzte Troubadour von Wien
1050 Wien, Johannagasse 15–17/22,
Telefon 548 94 06 oder 0664/421 41 60
- TICHY Otto**, Wienerlieder-Interpret, im Duo auch mit Conny Sandera
2352 Gumpoldskirchen, Bahnzeile 18, Mobil: 0664/338 53 43
- TRACK Prof. Gerhard**, Moderation, humoristische Vorträge und
Lesungen, Komponist, Arrangeur, Orchester- und Chordirigent
1020 Wien, Praterstraße 76/8, Telefon und Fax 216 73 33,
e-mail: gerhardtrack@yahoo.com
- TRIENTBACHER Kuno**, Pianist, Komponist
Wienerlied, Jazz, Populäres
Mobil 0670/400 97 33, e-mail: trieku@gmail.com,
www.kunotrientbacher.com
- TRIO ALT-OTTAKRING**, klassisches und modernes Wienerlied
Roman Bibl (Akkordeon), Norbert Mandl (Kontragarre, Gesang),
Heinz Papez (Gesang, Moderation)
Telefon 0664/650 73 03, e-mail: heinz.papez@chello.at
- TRIO HARMONY**, volkstümliche und Unterhaltungsmusik
Rupert (Steirische Harmonika), Franz (Gesang, Gitarre),
Andrea (Gesang, Keyboard/Rhythmus)
Telefon 350 13 47, 0676/482 28 79 oder 0664/374 95 05
- TRIO KARL ZACEK**
Karl Zacek: Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at
- ULM Margit** – Gesang mit Schwerpunkt Wiener Dudler
1160 Wien, Heigerleinstraße 60/409, Mobil 0664/766 18 78,
e-mail: margit.ulm@gmx.at
- UNGER Evelyn**, Sängerin
1210 Wien, Irenhäusgasse 9/1/8, Mobiltelefon 0699/199 20 353
- VALENTA Mag. Robert**, Wienerliedinterpret, Sänger, Gitarrist,
Komponist, Autor, Gitarren- und Gesangslehrer
(Wienerlied, Operette, Oper, Schlager, Evergreens)
1220 Wien, Rudolf-Nurejew-Promenade 3/12/13,
Mobil 0664/730 52 743 – e-mail: robert.valenta@gmail.com
- VIDEO KURTI** – Videos und Fotos für alle Anlässe
Telefon 06776/192 33 98
- VIENNA-TRIO vom Wienerlied** – Schlager, Herbert Schöndorfer
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66
- VINDOBONA-Schrammeln** (Prof. Richard Motz)
1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67
- VOGEL Rudolf**, Musiker (Kontragarre)
2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Telefon 0664/241 45 62
- VOGL Ronald**, Sänger (Tenor), Wienerlied – Operette
3400 Klosterneuburg, Dietrichsteingasse 13 A/07,
Mobil 0664/602 77 12 806 oder 0664/817 52 49,
e-mail: ronald.vogl@univie.ac.at
- WAGNER Michael**, Sänger (Tenor) mit klassischer Ausbildung
Operette, Wienerlied, Oper, Lied, Kirchenmusik
Mobil 0676/52 89 134 – e-mail: michael.w.wagner@chello.at
- WAIDECKER ALTSPATZEN Hans Gabriel** (Keyboard)
Wolfram Bors (Bassgitarre), Erich Pelikan (Gesang)
Kontakt: Erich Pelikan, Mobil 0699/819 19 431,
e-mail: eripel@aon.at
- WEINZETTL Walter**, Musiker (Akkordeon)
2351 Wiener Neudorf, Reisenbauerring 1/1/18,
Telefon 0699/106 73 097
- WESTBAHN Kurt**, Alleinunterhalter, Tanz- und Stimmungsmusik,
Countries und Evergreens, E-Gitarre und steirische Knopf-
harmonika
1200 Wien, Stromstraße 36-38/32/5, Telefon 350 30 78
oder 02773/434 26
- WIENALIEDABLUES** – mundArtiges (Franz Müllner)
und jazzArtiges (Gerhard Wessely/Helmut Schwarzer)
Telefon 406 08 34, 0676/541 34 75, e-mail: soundborn@utanet.at



- WIENER BLUE(S)**, alte und neue Wienerlieder
Peter Steinbach, Telefon 604 39 40, Mobil 0664/300 58 03,
e-mail: p.steinbach@aon.at, www.wiener-blues.at
- WIENER KABINETT ORCHESTER** – Das Wiener Kabinett Orchester-
bringt Wiener Flair und urige Wiener Gemütlichkeit in Live-Veranstaltungen,
von der Heurigenengeselligkeit bis zur Neujahrskonzertstimmung.
Kontakt: Silvester Janiba
Telefon 0699/106 91 488, www.wienerkabinettorchester.at
- WIENER ZITHERLEHRER-QUARTETT**
Leitung Prof. Hannelore Laister
1230 Wien, Maurer-Lange Gasse 147, Telefon 0676/507 95 88,
e-mail: h.laister@aon.at, www.zitherlehrerquartett.at
- WIEN.TON.SCHRAMMELN** – Michael Hausner
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881
- WOLF Ingrid**, Sängerin (Wienerlied, Operette)
1170 Wien, Urbangasse 6/3/2/27, Mobil 0664/175 75 76
- ZACEK KARL** – TRIO KARL ZACEK
Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmail.com
- ZACHHALMEL Franz**, Akkordeon, Orgel und Gesang
Als „Duo Stroh-Halm“ wienerisch, witzig, würzig,
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Str. 44/C6/1/5,
Telefon 665 27 27 oder 0664/224 76 87
- ZAVISKA Günther**, Alleinunterhalter auf der Steirischen
Harmonika. Unterhält bis 200 Personen mit Volksmusik und volks-
tümlichen Schlagerhits, zum Teil auch mit Gesang
Mobil 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at
- ZIB Marion**, Wiener Kontragarre und Gesang,
im Duo mit Erich Zib (Schrammelharmonika)
Radio-Wienerlied-Musikverlag mit Online-Shop
2500 Baden, Krainerhütte 70 a, Mobil 0664/323 77 92,
e-mail: verlag@radiowienlied.at, www.radiowienlied.at
und www.heurigenmusik.at
- ZIERLER Eva**, Sängerin
1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Mobil 0699/115 62 776,
e-mail: eva.zierler@chello.at, www.eva-zierler.at

Musikcocktail mit Susanne

Endlich ist das Martinsschlössl im 18. Bezirk, Martinstr. 18 wieder aus dem Dornröschenschlaf erwacht. Neben vorzüglicher Kulinarik finden dort eine Reihe von Veranstaltungen statt.



Susanne Kellner, David Hojsak und Sayoko Akimoto

Der erste „Bunte Musikcocktail mit Susanne“ am 15. Juli war ein voller Erfolg. Nach dem schwungvollen Beginn des Konzertes mit dem Lied „Ich hätt' getanzt heut Nacht“, dargeboten von Susanne Kellner folgte eine Melodienreihe aus „My fair Lady“. Mit „On the street where you live“ hofierte der Tenor David Hojsak charmant als Freddy Hill, Eliza das Blumenmädchen. Anschließend schilderte Susanne Kellner mit dem Lied „Nua a winziges Kabinett“, wie sich ein Blumenmädchen das schöne, bequeme Leben vorstellt. Die originelle Darbietung brachte so manche Zuschauer zum Schmunzeln.

Am Klavier begleitete gekonnt Sayoko Akimoto, die auch drei Solis an diesem Abend spielte. Ein besonderes Highlight des Abends war Susanne Kellner mit ihrer Harfe. Sie verzauberte die Zuhörer mit einer Melodie aus dem Film „Braveheart“. Anschließend folgten zwei Ohrwürmer aus dem Musical „Phantom der Oper“: „Think of me“ mit einem brillanten hohen Ton zum Schluss und das bezaubernde Liebesduett „All I ask of you“. Da kamen nicht nur die schönen Stimmen, sondern auch das schauspielerische Talent der beiden Sänger zur Geltung. Nach der Pause gab es ein Feuerwerk mit den schönsten Melodien aus der „Lustigen Witwe“, eröffnet mit dem spritzigen Lied „Ganz ohne Weiber“, temperamentvoll gesungen von David Hojsak, gefolgt vom Duett „Lippen schweigen“, „Vaterland“ und was natürlich nicht fehlen durfte das „Viljalied“. Damit berührte Susanne Kellner die Herzen des Publikums. Viel Applaus erntete auch die Pianistin Sayoko Akimoto mit ihren Variationen des Walzers „Künstlerleben“ von Johann Strauß. Eine Tombola leitete die Pause ein. Im wienerischen Teil ging es mit „Lied aus Wien“ ins Dreimäderlhaus und anschließend zum Heurigen. Bei den Liedern „Jung san ma, fesch san ma“, „Im Prater blühn wieder die Bäume“, „Gibt's in Wien a Hetz a Drahrerei“ sang das Publikum fleißig mit. Mit dem Duett „Tanzen möcht' ich“ aus der „Cardasfürstin“ konnte das Konzert nicht zu Ende sein. Das Publikum forderte mit großem Applaus mehr. Bei der Zugabe „Time to say good by“ bekamen viele im Publikum eine Gänsehaut vor Berührtheit. Nachdem der letzte hohe Ton erklang, war Stille. Erst nach einer Weile folgte tosender Applaus und ein gelungener Abend ging zu Ende.

Wir dürfen uns freuen, dass der „Bunte Musikcocktail mit Susanne“ nun jedes Monat mit einem neuen Programm stattfindet.

Liebe Freundinnen und Freunde des Wienerlieds!

Liebe Gäste der Wienerlied-Rathaus-Gala!

Die 22. Wienerlied-Rathaus-Gala mit zahlreichen Stars des Wienerlieds musste aufgrund der Corona-Pandemie und der damit verbundenen Auflagen leider verschoben werden und findet nun am Sonntag, den 14. November 2021 im Großen Festsaal des Wiener Rathauses statt!

Die bereits gekauften Karten behalten ihre Gültigkeit. Sollte Ihnen der Besuch der Gala an diesem Termin nicht möglich sein, so kann der Kartenverkauf auch rückabgewickelt werden.

Unser Ticket-Partner Wien-Ticket (www.wienticket.at, Tel. 588 85) wird sich dafür mit Ihnen in Verbindung setzen. Bitte diesbezüglich um ein wenig Geduld!

Vielen Dank für Ihr Verständnis und auf ein Wiedersehen am Sonntag, den 14. November 2021!

Aktuelle Infos erhalten Sie immer unter der Wienerlied-Rathaus-Gala-Hotline 0670/55 88 585 und im Internet auf www.wienerliedrathausgala.at!

Wienerlieder jetzt auch bei den 3 Linden

Das Trio Tommy Hojsa, Rudi Koschelu und Willy Lehner hat eine neue Heimstätte gefunden. Jeden dritten Freitag im Monat unterhalten die drei ein zahlreiches Publikum mit alten traditionellen Wienerliedern.



Das Restaurant „Zu den drei Linden“ im 23. Bezirk an der Adresse Atzgersdorfer Straße 161 bietet zu der musikalischen Unterhaltung österreichische Hausmannskost und Grillspezialitäten vom Balkan.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln ist es leicht erreichbar, denn es befindet sich unmittelbar an den Stationen der Autobuslinien 56A, 58B und 63A. Ein Gästeparkplatz ist vorhanden.

Die letzten Veranstaltungen waren unterschiedlich gut besucht, was aber hauptsächlich an den behördlichen Vorgaben liegen mag. Insgesamt eine weitere Möglichkeit in Wien, sich gute Wiener Musik zu Gemüte zu führen.

Gerhard Greisinger

Die Wienerlied-Vereinigung „Robert Posch“ lädt herzlich ein zur

22. WIENERLIED-RATHAUS-GALA



Ehrenschatz: Bürgermeister Dr. Michael Ludwig / Regie: Wolf Frank / Fotos: Johannes Ehn & privat

Horst CHMELA – Andy Lee LANG – Gerald P... METZ
Wolf FRANK – Tini KAINRATH – Horst ... A jun.
Wolf AURICH – Marika SOBOTKA – ...CKER Trio

Die NEUEN – Als Ehrengast erwartet ... Dr. Michael Ludwig
(Programmänderungen vorbehalten)

Sonntag, 8. November 2020, 15.00 Uhr
Wiener Rathaus, großer Festsaal

(Einlass ab 14 Uhr, ca. 18.30 Uhr, Eing. Lichtenfelsgasse 2)

Karten ... € 50,--, 45,-- und € 40,-- gibt es bei

VERSCHOBEN AUF SO., 14.11.2021!!!



sowie in allen Bank Austria-Filialen
und allen Tabak-Trafiken mit dem Trafikplus-Symbol



Fortsetzung von Seite 1

dera — Kapellmeister, Pianist, Akkordeonist, Komponist und musikalischer Begleiter vieler internationaler Künstler wurde Conny Sandera Lebenspartner und später Ehemann. Der Marchfelderhof war viele Jahre ihr musikalisches Umfeld, die Seitenblicke ein ständiger Begleiter und der „Humanitäre Bund der Natursänger“ wurde mit viel Umsicht von Beiden aufopfernd geführt.



Ein schönes Paar: Otto Tichy mit seiner Conny

Wie in der heutigen Zeit mussten Übersiedlungen in Kauf genommen werden. So ging es vom Gasthaus Ebner zum Wimberger, von dort in den Wienerwald/Mariahilfer Straße. Im Jahre 2003 verstarb Franz Sandera. Der Schicksalsschlag war enorm. Und weiter ging es in den Wienerwald/Schönbrunner Straße. Aber auch dieses schöne Lokal wurde geschlossen. Hier trat Otto Tichy schon in Aktion. Er war Gast im „Humanitären Bund der Natursänger“ und Conny Sandera Gast im Café-Restaurant Bellaria. Beide sangen dort. Otto Tichy wienerisch, Conny Sandera, wie von Fritz Jelinek vorausgesagt, Chansons. Die Not war groß. Wo findet man ein geeignetes Vereinslokal. Otto Tichy sprach mit seinem Freund, Besitzer des Café-Restaurants Bellaria, KR Charly Kotzina und innerhalb von drei Tagen wurden die Mitglieder über den neuen Standort informiert. Was als Überbrückung begann, wurde zu einem Renner. Einmal im Monat organisiert Conny Sandera herausragende Künstler und der „Humanitäre Bund der Natursänger“ ist zu einem beliebten, ständig ausreservierten Treffpunkt über so viele Jahre geworden. Es werden Autofahrten organisiert, im Hietzinger Bezirksmuseum Jubiläen gefeiert, Weihnachtsfeiern mit Jux-Bazar veranstaltet und immer der Mensch, der Hilfe benötigt, im Auge behalten, um dem humanitären Gedanken gerecht zu bleiben. Nicht vergessen darf der Vorstand werden, die Freunde, die wie ein Schutzwall vor Conny Sandera stehen, wie man auch bei Barbara Karlich sehen konnte. Conny Sandera ist ein Unikat mit ihrem Otto Tichy. Ihr Spruch für die Zukunft: „Weiter geht's!“ Und die Mitglieder danken es ihr seit 31 Jahren.

Franz Haunschmid

Es ist jetzt schon zehn Jahre her . . .

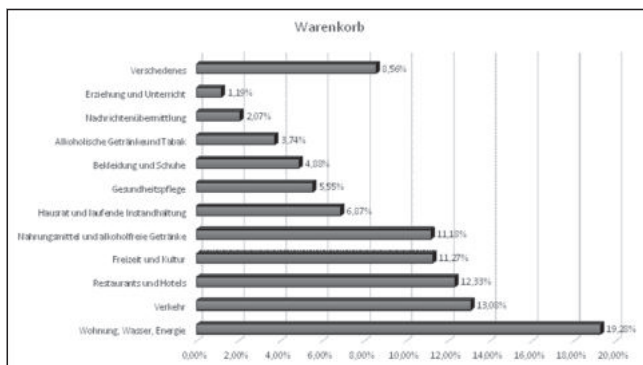
. . . seitdem der Preis für das Abonnement Ihrer Wienerlied-Zeitung Euro 25,- beträgt. In diesen zehn Jahren hat sich das Preisniveau in Österreich (und auch anderswo) stark verändert. Laut Statistik (siehe Tabelle) stieg der Preisindex in dieser Zeit um etwas mehr als 21 Prozent.

Jahr	2010	2011	2012	2013	2014
Euro	25,00	25,83	26,44	26,97	27,43
%	Basis	3,30%	2,40%	2,00%	1,70%

Jahr	2015	2016	2017	2018	2019	2020
	27,68	27,93	28,51	29,09	29,52	30,29
	0,90%	0,90%	2,10%	2,00%	1,50%	2,60%

21,16%

Dieser Index richtet sich nach der Veränderung des sogenannten Warenkorbes, der sich aus zwölf Hauptgruppen wie Gesundheitspflege, Verkehr, Wohnung, Energie, Nahrungsmittel und andere (siehe Bild) zusammensetzt.



Nachdem sich die Herstellungs- und Vertriebskosten für die Zeitung natürlich auch mit diesen Werten ändern, ist es notwendig, ab 2021 den Abonnementpreis auf 30 Euro pro Jahr hinaufzusetzen.

Es ist uns klar, dass die Anpassung des Abo-Preises in dieser jetzt ganz besonderen Situation für einige von Ihnen sicher nicht sehr leicht ist. Andererseits kommen wir aufgrund sinkender Abonnentenzahlen mit dem bestehenden Preis nicht mehr zurecht.

Wir hoffen, dass Sie uns trotzdem die Treue halten und versprechen, dass wir uns weiterhin nach Kräften bemühen werden, Ihre Erwartungen hinsichtlich Ihrer Zeitung „Wienerlied aktuell“ zufriedenzustellen.

Ihr Redaktionsteam

Karl-Hodina-Park in Ottakring

Dem Musiker, Komponisten, Sänger, Maler und Illustrator von Kinder- und Jugendbüchern Karl Hodina, Komponist von Wienerliedern wie „Herrgott aus Sta“, „s Vogel am Bam“, „Mir hab'ns mein Schrebergarten g'nommen“ u. v. a. wird noch heuer eine Parkanlage in Ottakring gewidmet. Der Park liegt im Bereich Neulerchenfelder Straße, Deinhartsteingasse und Friedmangasse. Wir von „Wienerlied aktuell“ werden in der nächsten Nummer berichten.

EIN WEISER SPRUCH

Der Mensch hat die Atombombe erfunden. Keine Maus der Welt wäre je auf die Idee gekommen, eine Mausefalle zu bauen.

VOET

Verband Österreichischer Textautoren

**Wir suchen immer wieder interessierte Textautoren!
Informieren Sie sich auf unserer Homepage
www.voet.at**

Im Rahmen unserer jährlichen Wettbewerbe und Ausschreibungen finden Sie eine ideale Spielwiese, um Ihren Werken auch den notwendigen Rahmen zu geben. Viele der dabei herausgehenden Sieger konnten Ihr Talent nutzen und sich bei diversen Veranstaltungen vor fachkundigem Publikum präsentieren.

Herzlichst Ihr Präsident

Prof. Victor Poslusny



Sie sind begabt? Sie texten und dichten?

Sie haben sich aber noch nie getraut Ihre Werke zu veröffentlichen? Oder keine Möglichkeit dazu gefunden? Der VOET unterstützt Sie gerne dabei! Die zahlreichen Beitritte zu unserem Verband, das große Interesse an unseren Tätigkeiten und die erfolgreichen Buch- und CD-Produktionen der letzten Jahre bestätigen uns in unserer Aufgabe. Sehr gerne stehen wir für nähere Informationen zur Verfügung und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied begrüßen zu dürfen! Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 20.-€.

Nähere Informationen erhalten Sie über unsere Homepage www.voet.at

oder über die VOET - Hotline **+43 677/632 00 886 - Renate Lechner.**

Unsere Mail-Adresse lautet: **office@voet.at**

Nutzen Sie die Chance und werden Sie Mitglied!

Werben Sie auch in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis!

Wir freuen uns auf Sie!





Renate Lechner pleandert mit ...



Liebe Augustin-Freunde!

Mit Stolz und Euphorie darf ich diesmal mit einer Ikone, einem der ausgezeichnetsten und populärsten Künstler, Kammerschauspieler, Alleinunterhalter, Kabarettist, Buchliebhaber, Regisseur und Intendant, von 1988 bis 1997 Direktor des Theaters an der Josefstadt, an seinem Lieblingsplatz, seinem Sommerdomizil am Irrsee in Oberösterreich, ein Interview führen. OTTO SCHENK, geboren am 12. Juni 1930 in Wien.

Ich muss zugeben, mir zittern die Hände beim Schreiben, dass ich diese besondere Ehre genieße. Sie werden mich sofort verstehen, wenn ich nur einige seiner Auszeichnungen anführe: Nestroy-Ring, zweimal die Romy als beliebtester Schauspieler, Platin-Romy für sein Lebenswerk. Bayerischer Filmpreis, Karl-Valentin-Orden, Großes Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich, Ehrenring der Stadt Wien, Bürgerurkunde der Stadt Wien, Nestroy-Theaterpreis für sein Lebenswerk und natürlich Buchliebhaber – Lifetime-Award.

Renate: Bei Ihren unzähligen Auszeichnungen, fehlt der Professortitel?

Otto Schenk: Nein. Aber ich lasse mich nicht so nennen. Ich bin Professor, bin Kammerschauspieler, bin Doktor der Universität von Tschechien, aber das brauche ich nicht. Ich finde ein Schauspieler hat seinen Namen als Titel zu haben und nicht dazu „Anhängsel-Titel“.

Renate: Wie bereits in unserem Vorgespräch erwähnt, dreht sich bei uns das Meiste um das stiefmütterlich behandelte Wienerlied bzw. auch um die damit ins ins Winkler gestellten Autoren und Komponisten. Kurz um das gesamte Wiener Genre. Bemerken Sie ebenfalls die Vernachlässigung dieses Kulturguts?

Otto Schenk: Ja. Ich bemerke die Vernachlässigung jedes Kulturguts. Das Wienerlied ist nicht das einzige. Der Wiener Dialekt, das Hochdeutsche, wird ja auch vernachlässigt und verhunzt. So sehr ich Fremdwörter liebe – wo sie am Platz sind – mag ich sie nicht, wo sie überflüssig sind. Wo sie nur verwirren oder die ganze Abkürzerei. Die Sprache ist in Lebensgefahr.

Renate: Bei uns im Garten muss z. B. jeder 1 € bezahlen, der z. B. das Wort „lecker“ benützt.

Otto Schenk: Bei mir müssten's einen Tausender zahlen. Das zahlt aber keiner (lacht).

Renate: Singen bzw. hören Sie gerne Wienerlieder?

Otto Schenk: Ich hab' ja auch eine Wienerlied-Periode gehabt. Mit meinen Stimmresten habe ich mit den Philharmonia-Schrammeln gesungen. Ich finde das Wienerlied ist ja so geschrieben, dass es auch „Nichtsänger“ singen können. Die Wienerlieder, die ich geliebt habe, waren eigentlich die, die mit dem Tod in Verbindung stehen. Weil der größte Teil ist ein Abschied nehmen, dem Drüber-Stehen-Wollen. Eine „gaunerische“ Verbindung zum Himmel. Die Ironie und die Sentimentalität wiegen sich auf. Dadurch ist es immer so hinterfotzig sentimental und das

gefällt mir. Ich habe eine große Verehrung für das Wienerlied.

Renate: Es ist ausdrucksstark und es gibt einen Unterschied zwischen Heurigenlied und Wienerlied. Vor allem der Vortrag ist wichtig.

Otto Schenk: Ja und auch wie man dran glaubt. Man will ja etwas mitteilen, sich „ansandeln“. Das Wienerlied ist eine Dichtung. Das Wort ist ebenso wichtig wie die Musik, wenn nicht sogar wichtiger.

Renate: Nach Ihrer Ausbildung am Max-Reinhardt-Seminar begannen Sie Ihre Karriere am Theater in der Josefstadt und am Wiener Volkstheater. In den 1950er Jahren traten Sie bereits im Kabarett Simpl auf. Wer war damals für Sie einprägend?

Otto Schenk: Mit Jahreszahlen dürfen's mich nicht plagen, wenn Sie's haben dann glaub' ich's Ihnen. Ich hab' die Simpl-Leute alle sehr verehrt. Den Farkas, den Conrads, den Heller. Da war ein Komiker Heller, über den ich so lachen musste, wie ich nie wieder über jemand lachen musste. Er war gar nicht der große Star, aber er war die Lachbombe des Abends.

Renate: Sie sind auch beim Witze erzählen bravourös. Man geht davon aus, dass Sie gar nicht viel dazu beitragen müssen, man sieht Ihre Mimik und muss schon lachen.

Otto Schenk: Das ist ein Irrtum. Ein Witz muss schon sehr gut sein. Mit schlechten Witzen stürzt man ab. Mein Buch „Garantiert zum Lachen“, (ist noch im Handel, es wurden über 50.000 Bücher verkauft), in dem sind nur Witze drinnen, bei denen gelacht wurde, wenn ich sie erzählt habe.

Renate: Aber es ist ein großer Unterschied, wenn Sie den Witz erzählen oder wenn er nacherzählt wird.

Otto Schenk: Ja, verhaun können Viele. Es gibt eine ganze Industrie von Witz-Verhaunern.

Renate: In der Parodie sind Sie so genial, z. B. als „Balletttänzerin in Schwanensee“ oder wenn Sie von sich als Dirigent sagen: „ich dirigiere ja nicht wie ein richtiger Dirigent, sondern wie ein Komiker, der einen Dirigenten spielt . . .“ was Sie darstellen, ist ja keine Parodie mehr sondern eine eigene Kunstrichtung. Wie haben Sie dieses Können so kultiviert?

Otto Schenk: Das ehrt mich sehr, dass Sie das so sehen. Weil ich hab' auch das Gefühl, ich bin ein anderer wenn ich dirigiere. Ich kann ja nicht wirklich dirigieren, ich kann nur Avisos geben und ein bisschen Takt halten. Das ist interessant, dass „meine Musiker“, also „diese paar Gauner“, die mit mir musizieren, die Kammerphilharmonie, die kriegen einen Gaunerblick wenn ich das Pult betrete.

Unter dem Motto: „Wir verstehen dich, auch wenn'st was Falsches machst.“ Ich ehre sie, wenn sie einen Laien verstehen. Dann spielen sie oft schöner als mit ihrem ständigen Dirigenten. Weil sie sich bemühen und meine musikalischen Schmah's mitmachen.

Renate: Goutieren Sie es, wenn Künstler versuchen sich in die Politik einzumischen?

Otto Schenk: Schauen' Sie, wenn er was Anständiges sagt, bin ich seiner Meinung. Aber ich bin der Ansicht, dass wir nicht öffentlich politisieren sollen. Künstler sollen ihre Rollen spielen und die Rollen müssen Anständiges aussagen. Unsere Sprache soll das Theater sein und nicht das Geschwätz über Politik.

Renate: Was ärgert Sie am meisten?

Otto Schenk: Schlechtes Theater. Schlechtes, unechtes, gewolltes Theater. Das stört mich beim Kabarett genauso wie bei der Oper oder bei einem Vortragsabend.

Renate: Gleichfalls beim Gesang?

Otto Schenk: Ja, wenn nicht so gesungen wird, wie man singen muss. Man muss eigentlich das Müssen des Singens herausspüren. Weil: „warum singen die in der Oper?“ Mein Vater hat gesagt: „die singen eben“. „Die singen, weil sie sich anders nicht ausdrücken können, als mit genialer Musik.“ Musik muss stimmen sonst kann man schwer etwas ausdrücken.

Renate: Verzeihen Sie bei Kollegen „Hoppalas“ und etwaige „Patzer“?

Otto Schenk: Ich mach' einen Witz d'raus. Als Regisseur ärgert es mich. Wenn's mir selbst passiert, ärgert's mich noch mehr.

Renate: Zu Ihrem 75. Geburtstag sind unter dem Titel: „Ich habe den Humor immer sehr ernst genommen“ 6 DVDs erschienen. Ein sehr treffender Titel für Ihre Einstellung zur Perfektion. Sind Sie Perfektionist?

Otto Schenk: Nein, Perfektionist würde ich mich nicht nennen. Ich bin offen für die Gnade des plötzlichen Einfalls. Ich bin offen für das Bessere. Ich bin eigentlich ein Forscher, was die Handlung betrifft und die kleinen Details, die die Gefühle verraten. Ich glaube nicht, dass man ein Gefühl spielen kann. Das wird zur arroganten Mimik oder eine übliche Konventionalistik. Man muss das Richtige outrieren, wenn man outriert. „Outrage obligé“, könnte man sprichwörtlich sagen. Was man übertreibt, muss des Übertreibens würdig sein.

Renate: Darf ich Sie um ein, zwei lustige Anekdoten bitten?

Otto Schenk: Da treten Sie auf einen wunden Punkt. Wenn man mich um einen Witz oder eine lustige Geschichte fragt, fällt mir keine ein. Auf der Bühne findet man Sachen komisch, die überhaupt keinen Witz haben. Ich könnte das jetzt gar nicht aufzählen. Sie würden ein fades G'sicht machen. Ich hatte einen Kollegen, bei dem hab' ich gelacht, wenn ich ihm ins G'sicht g'schaut hab'. Erik Frey, ein ernster und großartiger Schauspieler, aber wir waren einander „Lachwurz'n“, wie man so sagt. Ich habe an dem Augenzwinkern und seinem Blick bereits gemerkt, was er denkt. Schon ging ein innerliches Kudern los. Ein „lebensgefährlicher“ Partner.

Renate: Sie haben von sich behauptet ein „Menschenfresser“ zu sein. In dem Sinne, dass Sie die Schwächen der Leute interessieren, da diese aussagekräftiger sind. Wie kamen Sie auf diesen höchstinteressanten Zugang zur Menschheit?

Otto Schenk: Das war, bevor ich Schauspieler werden wollte, eine „Krankheit“ von mir. Ich habe Menschen immer beobachtet. Meine Schwester war um 12 Jahre älter und hatte eine andere Gesellschaft um sich, die mich aber sehr interessierte und die mich sehr mochte. Das war eine Nebenaufgabe meiner Jugend, zu beobachten. Ich hab' sie nachgemacht. Und damals schon, war es nicht mög-

lich – wenn meine Laune nicht vorhanden war – konnte mich keiner zwingen etwas zu machen. Das ist leider beim Theaterspielen so oft, dass man ohne Laune spielen muss. Da muss man eine andere Methode anwenden.

Renate: Arbeiten Sie viel an Ihrer Merkfähigkeit?

Otto Schenk: An meiner Merkfähigkeit für Text kann ich nicht arbeiten, weil sie eine Katastrophe ist. Ich bin ja immer mit meinem Vortrag so lange unzufrieden, bis ich den Text so sprechen kann, wie die dargestellte Person ihn sprechen würde. Daher kann ich nicht „ratschend“ lernen, weil da bleibt nix hängen.

Renate: Wie lernen Sie?

Otto Schenk: Fast gar nicht. Ich lerne mit jemand sehr Geduldigem – mit dem spiel' ich die Szene immer wieder und immer mehr nähert sie sich dem Text, wie er wirklich bleiben soll. Bei Klassikern z. B. so, bis mein Hirn denkt wie der Klassiker. Mein Hirn muss wie der Schiller denken können, wenn ich einen Schillersatz spreche.

Renate: Sie spielten und inszenierten an den herausragendsten Opern- und Schauspielhäusern der Welt: in New York an der Metropolitan Opera, der Mailänder Scala, dem Royal Opera House in Covent Garden, London. An der Wiener Staatsoper, im Wiener Burgtheater, den Münchner Kammerspielen, der Bayerischen Staatsoper, der Deutschen Oper Berlin, der Staatsoper in Hamburg. Wenn man dann noch Ihre Regiearbeiten und Schauspielrollen, Bücher etc. dazu zählt, wie geht sich das in einem Leben aus?

Otto Schenk: In dem man manches nebeneinander und das meiste hintereinander macht. Das geht sich aus.

Renate: Sie haben auch über 12 Bücher geschrieben . . .

Otto Schenk: Diktiert hab' ich, wenn mir zumute war oder zumute sein musste. Das kommt dazu, man muss auf Zwang reagieren können. Z. B. am Donnerstag kam meine Verlegerin und ein entzückendes Schreibmädchen, das zuhörte. Nicht einfach nur tippen – da wär mir nix eingefallen. Und dann hab' ich mal eine ¼ Std. geschimpft, weil mir nix einfällt. Dann hab' ich auf irgendetwas plötzlich einen Zorn gekriegt und gesagt: „Jetzt schreiben Sie!“ Dann kam diese Zornesrede oder etwas das mich begeisterte. Es musste immer kochen in mir. Es musste ein Interesse vorhanden sein. Das merkt man gottseidank an meinen Büchern, diese Begeisterung, diese Trance in die man sich versetzen muss. Dann konnte ich druckreif diktieren. Das ist ein bisschen so wie unser Interview.

Renate: Sie sind das ja gewöhnt, für Sie ist ein Interview ein Klacks. Der, der Sie interviewt – sprich jetzt ich - ist aufgeregt.

Otto Schenk: Das verstehe ich, ich bin auch aufgeregt und weiß auch nicht was ich sage (lacht). Aber es kriegt von sich aus eine Form. Weil sonst sagt man's nicht. Man schreibt ja auch nix auf, was nicht irgendeine Form hat.

Renate: Ganz kurz bitte einen Blick in Ihr Privatleben. Sie sagten einmal: „Ohne Partner ist man nichts auf der Welt!“ Wie sieht Ihr Alltag mit Ihrer geliebten Frau aus?

Otto Schenk: Das hat eine seltsame Form angenommen. Es ist eigentlich fast nicht schilderbar. Meine Frau ist bettlägerig und redet sehr wenig. Aber das Bewusstsein, dass ich in ihrer Nähe bin, zwingt sie gesund zu leben. Sie isst und trinkt, mehr als ich, und hat wunderbare Blutwerte, ist aber nicht mehr fähig mit mir zu spazieren. Darunter leidet sie manchmal.

Verspäteter Saisonauftakt bei „D'echten Weaner“



Nachdem Ende des vergangenen Jahres bei einer außerordentlichen Generalversammlung der Vereinsvorstand neu bestellt wurde, sind die Veranstaltungen und die dafür notwendigen Einladungen geplant worden. Der Ausbruch der Covid-19-Pandemie hat diesen Bemühungen leider einen Strich durch die Rechnung gemacht.



Christl Prager, Prof. Victor Poslusny, Margarete Heider,
Herbert Schöndorfer

Nach der teilweisen „Normalisierung“ fanden dann ab Juni die ersten Veranstaltungen statt, allerdings organisationsbedingt an einem neuen Ort. Im „Alten Haus“ beim Peter Binder traten Christl Prager, Herbert Schöndorfer, Prof. Victor Poslusny und Kurt Strohmayer auf. Im, unter Corona-Richtlinien, vollen Lokal war die Stimmung hervorragend. Der gesamte Vorstand ließ es sich nicht nehmen, die Gäste willkommen zu heißen.



Kurt Strohmayer

Im Juli war dann Prof. Marika Sobotka, H. P. Ö., Herbert Schöndorfer und Prof. Victor Poslusny an der Reihe, das Publikum, diesmal im Garten, zu begeistern.



KR Hans Ecker, Prof. Victor Poslusny, Margarete Heider, H. P. Ö.,
Prof. Marika Sobotka, Herbert Schöndorfer, Christl Prager



Hans Ecker Trio (Rudi Bichler, Peter Jägersberger, Hans Ecker)

Das Hans Ecker Trio übernahm im August die Aufgabe, die zahlreichen Gäste aufs Beste zu unterhalten und im September waren die 16er Buam eingeladen, ihr musikalisches Programm darzubieten.

Es ist zu hoffen, dass die weiteren geplante Veranstaltungen bei günstiger „Corona-Ampel-Schaltung“ stattfinden können.



Präsident des VOET und der „D'echten Weaner“ Prof. Victor Poslusny
16er Buam (Klaus Steuerer, Patrick Rutka)

Die Termine finden Sie in dieser Zeitung und in den kommenden Aussendungen.



Prof. Victor Poslusny und KR Hans Ecker bei der Begrüßung
der zahlreichen Gäste

Das Weanaliad im Herzen

Leopold Großmann-Konzert begeisterte

Wenn von der im Floridsdorfer Bezirksmuseum beheimateten Beethoven-Gedenkstätte unter der Leitung von Eva Krapf eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe „Musikalische Erinnerungen“ angekündigt wird, kann man sicher sein, etwas Besonderes hören zu können.

So war es auch am Samstag, dem 12. September 2020, als unter dem Titel „Wer a Weanaliad ned im Herzen spürt“ Melodien von Prof. LEOPOLD GROSSMANN auf dem Programm standen. Der Komponist, mittlerweile selbst eine lebende Legende (u. a. als letzter Klavierbegleiter von Heinz Conrads, als jahrzehntelanger Leiter der „Wiener Volkskunst“, als Dirigent am Raimund-Theater und als Lehrkraft am Konservatorium der Stadt Wien/MUK), hat im Laufe seines Berufslebens ein breites Spektrum an Musik geschrieben, das vom gehobenen Wienerlied über Dialekt-Songs und zeitkritische Chansons bis zu swingenden Instrumentalnummern reicht.

Einen großen Querschnitt daraus präsentierte im Konzertsaal des Mautner-Schlössls eine Riege bestens disponierter Gesangs- und Instrumentalsolisten. Die junge, quicklebendige Mezzosopranistin ALINA FEICHTINGER, stimmlich bereits von erstaunlicher Reife, gab ein erfreuliches Debüt als Wienerlied-Interpretin. Ihr zur Seite standen der brasilianische Sänger MARCELO OKAY (ein ehemaliger Student von Prof. Großmann) mit samtigem Timbre und viel Spielwitz sowie sein Tenorkollege THOMAS SCHMIDT, der erneut mit klangschöner, stimmlicher Gewandtheit und darstellerischer Flexibilität überzeugen konnte. Musikalische Höhepunkte setzten auch die Flötistin YUN-TING CHIANG mit kultiviert-elegantem Ton und der Klavierbegleiter und Solist SHIH-YEH LU, der u. a. mit Großmanns argentinisch anmutendem Tango Ekstase brillierte. Ihnen allen war die Freude an der (Wiener) Musik deutlich anzumerken und diese Freude übertrug sich auch sofort auf die (diesmal mit Corona-bedingtem Abstand im Auditorium verteilten) Zuhörer. Nach dem Finale und den spontanen Schlussworten des sichtlich gerührten „Poldy“ Großmann wollte der Beifall denn auch kein Ende nehmen.

So fiel der Vorsatz, zu einer der kommenden Veranstaltungen erneut ins Mautner-Schlössl zu kommen, leicht – zumal Veranstaltungsleiterin Eva Krapf herzlich dazu eingeladen hatte!

Hans Weilrich

(Die nächste Veranstaltung der Reihe „Musikalische Erinnerungen“ findet am Samstag, 12. Dezember 2020, um 18 Uhr, statt. Zu hören gibt es weihnachtliche Melodien aus Wien und Berlin.)

.....
**BESUCHEN SIE UNSERE
 VIELEN VERANSTALTUNGEN
 und geben Sie sich bitte, als von
 „WIENERLIED AKTUELL“
 kommend, zu erkennen.**

PRILISAUER Wiener Restaurant & Bierschank

Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften

In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen geeignet) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.

Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.

1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 – TELEFON 979 32 28

Liebe Freunde der Musik

Nach langer qualvoller Zeit meines Ausscheidens aus der Wienerlieder-Szene (meine Sehkraft hat mich vor zwei Jahren in Stich gelassen), möchte ich mich bei meinen Freunden verabschieden. Bis Mai 2018 konnte ich trotz Verschluss im linken Auge, bei ausreichendem Licht, in gewohnter und geschätzter Weise musizieren. Eine Makuladegeneration am rechten Auge hat dem ein Ende bereitet. Musizieren ist kein Beruf, sondern eine große Liebe. Mit meinem Lebensspruch „So ist das Leben!“ oder wie der in Ottakring Geborene zu sagen pflegt: „C'est la vie“ (mit dem bekannten Meidlinger „I“), kommt man mit dem uns Wienern angeborenen Humor über die Runden.



Abschied von meinen musikalischen Kollegen!

Mehr als 70 Jahre musizieren zu dürfen und zu können ist eine Gnade, aber: alles geht einmal zu Ende! So möchte ich heute auch nicht vergessen, all den unzähligen MusikerInnen, SängerInnen, SchauspielerInnen und Schülern zu danken für die vielen Jahre der guten, harmonischen Zusammenarbeit. Nicht vergessen darf ich unser treues Publikum, ohne das es all dies nicht gegeben hätte.

In steter Verbundenheit – Prof. Leopold Grossmann

Lieber Poldy!

Ich möchte Dir im Namen unserer Leserschaft DANKE sagen. Danke für die unzähligen Stunden, die Du uns mit Deiner Kunst und Deinem Können immer wieder geschenkt hast. Wir werden Dich sehr vermissen und uns freuen, wenn wir Dich bei der einen oder anderen Wienerlied-Veranstaltung begrüßen dürfen.

Willi Kolleger

Was ist denn heute nur los ...

Veranstaltungen Oktober – Dezember

Liebe Leserinnen und Leser!

Zum Zeitpunkt der Drucklegung dieser Ausgabe kann niemand vorhersagen, ob und wie sich die Situation beziehungsweise auf Veranstaltungen in den nächsten drei Monaten darstellt. Wir können daher keine Garantie übernehmen, ob die Termine auf den nachfolgenden Seiten auch zustandekommen. Vergewissern Sie sich daher rechtzeitig bei den angegebenen Telefonnummern.

Oktober 2020

DONNERSTAG

- 1. THAT'S AMORE** 15 Uhr
A tribute to Dean Martin von und mit dem Entertainer Michael Perfler.
Bitte Schutzmaske mitnehmen!
PWH Liebhartstal
1160 Wien, Ottakringer Straße 264 – 313 99/1320
- TISCHMUSIK BEIM WIEGEL IN GRINZING** 18.30 Uhr
Duo Haberl-Mach – Günter Haberl (Harmonika), Engelbert Mach (Kontragitarre)
Heuriger Wiegel
1190 Wien, Himmelstr. 20 / Ecke Feilerg. – 320 57 10
- WIENER MUSIK MIT KLASSE** 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 710 70 50
- WIENERISCH UND EVERGREENS** 19 Uhr
mit Christl Prager und Herbert Schöndorfer
Schutzhaus Neugebäude
1110 Wien, Simmeringer Hauptstr. 289 – 0699/120 03 562
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87
Eintritt frei!
- WIENER HALBWELTEN** 19 Uhr
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19 Uhr
Musik: Marion & Erich Zib
Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz auf die Donau und retour,
reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 2. DUO HABERL-MACH** 19 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
- DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT** 19.30 Uhr
Wienerlieder, Duette und Couplets
Wirtshaus Assmayer
1120 Wien, Klährgasse 3 – 815 44 66



Jeden Freitag ab 19 Uhr beim Heurigen Mayer am Pfarrplatz. **Wienerlied Duos, Austropop-Abende, Lesungen** und noch vieles mehr.
Unseren Terminkalender finden Sie unter:
www.pfarrplatz.at

Um Reservierung wird gebeten.

Mayer am Pfarrplatz, Pfarrplatz 2, 1190 Wien
Tel.: 01/370 12 87 | Mail: mayer@pfarrplatz.at

SAMSTAG

- 3. SIRTAKI-SCHRAMMELN** 14 Uhr
Tivoli im Böhmischem Prater
1100 Wien, Laaer Wald 216, 0676/720 94 11
- HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER**
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Bellaria
1010 Wien, Bellariastraße 6 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)
- ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)**
„Vereinsabend“ 18 Uhr
Anita Tauber (Sopran), Susanne Kellner (Sopran), Walter Gaidos (Bariton), Max Horitsch (Tenor) und H. P. Ö. (Moderation)
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)
- HOPPLA, JETZT KOMM ICH** 18.30 Uhr
Die Schlager der 20er- und 30er-Jahre
mit Susanne Marik und Béla Fischer am Klavier
Museum Langenzersdorf
2103 Langenzersdorf, Obere Kirchengasse 23 – 02244/3718
- WIENER MUSIK MIT MEERESBRISSE** 18.30 Uhr
mit dem Wiener Kabinett Orchester
Restaurant Split
1130 Wien, Hetzendorfer Straße 165 – 804 09 15
Musikbeitrag Euro 15,-
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 19 Uhr
„Windradl“
1140 Wien, Steinbruchstraße 43 – 914 86 57
- WILD CATS Orchestra** 21 Uhr
New Orleans Jazz
Jazzland
1010 Wien, Franz Josefs-Kai 29 – 533 25 75

.....

**BESUCHEN SIE UNSERE
VIELEN VERANSTALTUNGEN
und geben Sie sich bitte, als von
„WIENERLIED AKTUELL“
kommend, zu erkennen.**

.....

Oktober 2020

SONNTAG

- 4. PARODIESISCH . . .** 11 Uhr
Ein Parodien-Feuerwerk mit Wolf Frank
Als wären die Stars selbst da!
CasaNova
1010 Wien, Dorotheergasse 6–8
Karten zu Euro 19,- und 29,- bei Wien-Ticket 588 85

- NEUSTIFTER SONNTAGS-MATINEE** 11 Uhr
Wienerlieder mit Volksopernstar Gerhard Ernst
und den Sirtaki-Schrammeln
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89

MONTAG

- 5. ICH KÜSSE IHRE HAND MADAM** 19.30 Uhr
mit Susanne Marik, Axel Herrig und Béla Fischer
Foyer der Wiener Volksoper
1090 Wien, Währinger Straße 78 – 513 15 13

MITTWOCH

- 7. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

- D'ECHTEN WEANER** 19 Uhr
Susanne Marik und Béla Fischer
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44

- WEANA SPATZEN-„CLUB“** 19.30 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 – 416 98 56

DONNERSTAG

- 8. DUO SMETANA-GERSTBERGER** 18.30 Uhr
Wienerlieder und Tänze
Heuriger „Zum Werkelmann“
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06
Eintritt frei – Spenden erbeten

- 16ER BUAM - RUTKA.STEURER** 19.30 Uhr
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6 – 0664/447 13 96
Freier Schmattes erbeten!

FREITAG

- 9. „TEXASSCHRAMMEL-PACKL“** 16 Uhr
Standlwanderung am Meidlinger Markt
1120 Wien, Niederhofstraße

- 16ER BUAM - RUTKA.STEURER** 19 Uhr
Dornröschenkeller
1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 24
Telefon 0664/150 54 13
Dankbar für freien Schmattes!

- DER MOND IST AUFGEANGEN . . .** 19 Uhr
Thomas Schmidt (Tenor) singt die schönsten
Volkslieder von Johann A. Peter Schulz.
Am Klavier: Prof. Margit Fussi
Gesellschaft für Musiktheater
1090 Wien, Türkenstrasse 19 – 317 06 99
Eintritt: Euro 25,- (Anmeldung erforderlich)

- TISCHMUSIK BEI „DER MALY“ IN GRINZING** 19 Uhr
Engelbert MACH (Kontragitarre) und
Martin FOSTEL (Harmonika)
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

- WIENERLIEDER MIT ERICH ZIB** 20 Uhr
Im Bio-Meisel Kulturbeisl finden Veranstaltungen zu
den unterschiedlichsten Themen statt. Erich Zib von
Radio Wienerlied bringt ein Programm mit alten und
neuen Wienerliedern.
Restaurant Bio-Meisel
1140 Wien, Gurkgasse 55 – 0660/796 10 62
Freie Spende, bitte unbedingt reservieren

SAMSTAG

- 10. WIENERLIEDER IN GAINFARN/BAD VÖSLAU** 11 Uhr
Bei Schönwetter findet die Veranstaltung
im Garten statt.
Musik: Gainfarn Rebläus (Günter Luger, Manfred
Schilber und Herbert Herzog), Kathrin Schuh,
Markus Riedmayer und Erich Zib.

- Heuriger Reischer
2540 Bad Vöslau Gainfarn, Breiteg. 26 –
0650/261 51 24
Eintritt freie Spende.

- MUSIK AUS DER UNTERSTEN LAD'** 18 Uhr
mit Gerhard Heger, Herbert Bäuml u. Rudi Koschelu
Buchenbeisl
1100 Wien, Karmarschgasse 50 – 600 99 98

- LANGENZERSDORFER** 19 Uhr
MUSIKANT/INNEN-STAMMTISCH
Wir freuen uns auf Wienerlied-InterpretInnen, Volks-
musikantInnen sowie SängerInnen, TänzerInnen und
ZuhörerInnen.

- Seeschlachtwirtin Alexandra
2103 Langenzersdorf, Alleestr. 85 – 0664/248 34 00
oder 0664/135 95 77 (Sonja Müller)
Zugang zum Lokal über den kostenfreien Parkplatz

- KARL ZACEK & DUO FOSTEL-LECHNER** 19.30 Uhr
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 402 7 802

MONTAG

- 12. HAWARA-KLUB** (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln,
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der
untersten Lad' bis heut' – Überraschungsgäste!
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
www.hawaraclub.at

- DANKE, PETER ALEXANDER!** 20 Uhr
Ein Abend über einen der größten
österreichischen Entertainer
mit Susanne Marik und Béla Fischer am Klavier
Neue Tribüne Wien im Untergeschoß
Café Landtmann
1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

DIENSTAG

- 13. „SILKE UM 3“** 15 Uhr
WIEN, WIEN NUR DU ALLEIN
Besetzung: Monika und Peter Hana,
Silke Schiemann, Halina Piskorski u. Walter Gaidos.
Restaurant Pizza Plus, Kaufpark Alterlaa - Festsaal
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44
Musikbeitrag: Euro 15,-
Platzreservierung unbedingt erforderlich:
Silke Schiemann 0699/17 16 20 10

- EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER** 19 Uhr
und **HERBERT SCHÖNDORFER**
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0699/120 03 562
Eintritt freie Spende

Oktober 2020

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
 Heuriger 10er Marie
 1160 Wien, Ottakringer Str. 222 – 0676/976 32 67
 Dankbar für freien Schmattes!
 „SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr
 Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
 Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
 Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
 Musikbeitrag: Euro 3,-
 Gasthaus Timo
 1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97

MITTWOCH

14. HERBSTKONZERT IN HERNALS 14 Uhr
 „Versteh'n Sie wienersch“
 mit dem Wiener Kabinett Orchester
 Saal der Volkspartei Hernals
 1170 Wien, Hernalser Hauptstr. 124 – 0699/106 91 488
 „BUNTER MUSIKCOCKTAIL MIT SUSANNE“ 19.30 Uhr
 Geige verzaubert Harfe
 Bunte musikalische Reise von Wien über Irland nach
 Rußland. Die schönsten Melodien gesungen und
 gespielt von Yuliya Lebedenko (Geige und Mezzo
 Sopran) sowie Susanne Kellner (Harfe und Sopran).
 Restaurant Martinsschlössl, Rittersaal
 1180 Wien, Martinstr. 18 – 0676/728 15 44 oder 402 78 02
 Musikbeitrag Euro 15,-
 DANKE, PETER ALEXANDER! 20 Uhr
 Ein Abend über einen der größten
 österreichischen Entertainer
 mit Susanne Marik und Béla Fischer am Klavier
 Neue Tribüne Wien im Untergeschoß
 Café Landtmann
 1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

DONNERSTAG

15. LITERATURSHOW – THEATER, THEATER . . . 17 Uhr
 . . . ist das heurige Thema von Barbara Wolflingseder
 und Andre Blau bei ihren Geschichten.
 Ingrid Merschl singt, begleitet von Roman
 Teodorowicz die passenden Lieder.
 Kurkonditorei Oberlaa - Extrazimmer
 1100 Wien, Kurbadstraße 12 – 0676/534 69 89
 Eintritt frei, bitte unbedingt reservieren.
 SYMPHONISCHES SCHRAMMEL- 18.30 Uhr
 QUINTETT WIEN
 „Weana Mad'In“
 Wiener Konzerthaus, Mozartsaal
 1030 Wien, Lothringerstraße 22 – 242 00 02
 WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
 mit Herbert Bäuml
 Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
 1030 Wien, Fiakerplatz 8-10 – 710 70 50
 WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
 Musik: Franz Pelz & Fredi Gradinger
 Schifffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
 auf die Donau und retour,
 reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
 Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
 Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92
 SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
 Am Akkordeon: Roland SULZER
 Restaurant Prilisauer
 1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
 Eintritt freie Spende!

FREITAG

16. WIENERISCH IN DER TABORSTRASSE 15 Uhr
 Ein Programm mit bekannten Liedern zum Mitsingen
 und Mitklatschen mit Herbert Richter.
 Achtung begrenztes Platzangebot!
 Pensionisten Club
 1020 Wien, Taborstraße 61 – 0676/323 77 18
 Eintritt frei!
 STURM/MOST & MARONI 17 Uhr
 KURT STROHMER LIVE
 Winzerhof Leopold
 1210 Wien, Stammersdorfer Straße 18 – 292 13 56
 IT'S SWING- & JAZZ-TIME 19 Uhr
 Bekannte Jazz-Standards und Swing-Nummern der
 20er- und 30er-Jahre
 mit Regine Pawelka-Oskera (Vocals), Natascha
 Rojatz (Saxophon, Klarinette), Herbert Flicker
 (Piano), Leo Schatzinger (Bass) und
 Felix Urbanek (Schlagwerk, Drums)
 KUMST Strasshof
 2231 Strasshof, Immervoll-Straße 6 – 0660/191 70 80
 oder 0699/114 83 848
 Kartenpreis: VVK Euro 18,-, AK Euro 22,-
 TISCHMUSIK BEI „DER MALY“ IN GRINZING 19 Uhr
 Engelbert MACH (Kontragitarre) und
 Martin FOSTEL (Harmonika)
 Heuriger Maly
 1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84
 MANFRED CHROMY'S 19 Uhr
 TEXAS-SCHRAMMELN
 Heuriger Schneider-Gössl
 1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09
 TRADITIONELLE WIENER MUSIK 19.30 Uhr
 mit dem Willi Lehner-Trio
 Restaurant zu den 3 Linden
 1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 161 – 804 41 15
 MUSIK, HUMOR UND GUTE LAUNE 19.30 Uhr
 Musikalisch-Humoriges mit Wolf Frank
 Als Stargast Austropop-Legende Gary Lux
 Restaurant Amon (Festsaal)
 1030 Wien, Schlachthausgasse 13 – 0670/555 8 555
 Eintritt: Euro 25,-
 SIRTAKI-SCHRAMMELN 20 Uhr
 Metropol(di)
 1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 55 – 407 44 407
 RIVERSIDE STOMPERS 21 Uhr
 New Orleans Jazz
 Jazzland
 1010 Wien, Franz Josefs-Kai 29 – 533 25 75

SAMSTAG

17. Blizzfrizz präsentiert das 19 Uhr
HANS ECKER TRIO in Breitenfurt – siehe Seite 27
 Gasthaus Kühmayer
 2384 Breitenfurt, Stelzerbergstr. 34 – 02239/22 56

.....
Inserieren
in unserer Zeitung
Bringt Erfolg!

Oktober 2020

SONNTAG

18. SCHMITZBERGER und FREUNDE 11 Uhr
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97

WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
„Generalversammlung“ 15.15 Uhr

Anschließend eine Heurigenpartie
mit dem Duo Hojsa/Emersberger
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0664/598 31 38

FRÜHSCHOPPEN EINMAL ANDERS 16 Uhr
sWIENg mit Kurt Strohmayer
Swing-Melodien mit seinen Wiener Texten
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
Musikbeitrag: Euro 10,-

MONTAG

19. TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr
Harrys Augustin
1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 58 – 767 15 88

DIENSTAG

20. 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 18.30 Uhr
Buschenschank Karl Lentner
1210 Wien, Amtsstraße 44 – 292 51 23
Dankbar für freien Schmattes!

TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm
Restaurant Achillion (Vinothek)
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0676/908 47 02

MITTWOCH

21. Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und
Zuhörer sowie Interessenten in Volks-
und Wienermusik
Strebersdorfer Hof
1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47

VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Motto: „A klane Draherei“
Am Klavier: Wolfgang Fritzsche
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DIE LILLY VOM PICCADILLY 20 Uhr
Ralph Benatzky und seine Zeit
mit Susanne Marik und Béla Fischer am Klavier
Theater Center Forum
1090 Wien, Porzellangasse 50 – 310 46 46

DONNERSTAG

22. GERHARD HEGER-STAMMTISCH 19 Uhr
Ein Wienerlied-Abend vom Feinsten
mit Gerhard Heger, Martin Fostel u. Engelbert Mach
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84
Eintritt freie Spende

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Duo Weinblatt
Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
auf die Donau und retour,
reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

Liebe Freunde des Wienerliedes!

Wir stehen nun schon am Beginn des 29. Jahrganges unserer Vereins- und Veranstaltungszeitung „WIENERLIED AKTUELL“ und können auch mit Stolz auf eine große Mitgliederanzahl sowie Leser unseres Blattes zurückblicken.

Dank des großen Zuspruchs vieler Freunde und Gönner des Wienerliedes konnten wir unsere Zeitung noch illustrativer und auch informativ besser gestalten.

Wir sind bestrebt im Sinne der Freunde des Wienerliedes, dass „WIENERLIED AKTUELL“ eine beständige Institution bleibt und hoffen weiter auf Ihre Mithilfe und finanzielle Unterstützung zur Erhaltung unseres Kulturgutes: DAS WIENERLIED

Werden Sie

Mitglied

und

Gönner 2021

unseres Vereines

„DER LIEBE AUGUSTIN“

Verein zur Förderung des Wienerliedes

Bank Austria-Creditanstalt, Kto.-Nr. 606 343 101

IBAN: AT 43 1200 0006 0634 3101

BIC: BKAUATWW

Für einen Jahresbeitrag von

Euro 30,-

bieten wir Ihnen:

- vierteljährlich die Zusendung der Vereinszeitung per Post
- kostenlose private Einschaltungen

Sie leisten mit Ihrem Jahresbeitrag von Euro 30,- einen wichtigen und wertvollen Baustein für das Wienerlied.

Die Mitarbeiter von „Wienerlied aktuell“ tragen in unzähligen Stunden mühevoller Kleinstarbeit unentgeltlich das ihre dazu bei.

Oktober 2020

Doppelkonzert! 19.30 Uhr
 ORIGINAL WIENER SÜSSHOLZSCHRAMMELN
 und DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT
 Schrammelmusik, Wienerlieder, Duette und
 Couplets
 Wiener Stadtbräu
 1010 Wien, Graben 29
 (Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

DIE LILLY VOM PICCADILLY 20 Uhr
 Ralph Benatzky und seine Zeit
 mit Susanne Marik und Béla Fischer am Klavier
 Theater Center Forum
 1090 Wien, Porzellangasse 50 – 310 46 46

FREITAG

23. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 18 Uhr
 Heurigenabend
 Landgasthaus Mutti
 2123 Schleimbach, Am Bahnhof 6 – 02245/37 40
 Eintritt frei (Körberlspende)

DUO WIR ZWA 18 Uhr
 Gerlinde und Helmut Schmitzberger
 Gasthaus Timo
 1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97

DUO DE ZWA 19 Uhr
 Die schönsten Wienerlieder
 Heuriger Schneider-Gössl
 1130 Wien, Firmiangasse 9 – 877 61 09

DIE LILLY VOM PICCADILLY 20 Uhr
 Ralph Benatzky und seine Zeit
 mit Susanne Marik und Béla Fischer am Klavier
 Theater Center Forum
 1090 Wien, Porzellangasse 50 – 310 46 46

20-JÄHRIGES BÜHNENJUBILÄUM 20 Uhr
 von Manfred Chromys TEXASSCHRAMMELN
 Wiener Metropoldi
 1170 Wien, Hernalser Hauptstr. 55 – 0664/391 81 66
 oder 407 77 407

SAMSTAG

24. THE SOUND OF MUSIC 19 Uhr
 Ein musikalischer Abend
 mit Melodien aus Musical – Evergreens – Klassikern
 mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler,
 Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette) und
 Roman Teodorowicz (Piano).
 Restaurant Martinsschlössl
 1180 Wien, Martinstraße 18 – 0699/114 83 848
 Musikbeitrag: VVK Euro 14,-
 Reservierung unbedingt erforderlich

MONTAG

26. GRIECHISCHER BRUNCH 11 Uhr
 mit den Sirtaki-Schrammeln
 BAUERs Bühne
 2283 Obersiebenbrunn, Marktpl. 3 – 02286/249 90

DIENSTAG

27. WILD CATS Trio 19 Uhr
 New Orleans Jazz
 Wiener Stadtbräu
 1010 Wien, Graben 29a
 (Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

**GASTHAUS
WINDRADL**

Heintobler Helmut

Schanigarten, Naturgarten,
 Extrazimmer bis 40 Personen,
 Kinderspielplatz

**Jeden ersten Samstag
 Heurigenmusik mit dem
 Duo Oslansky-Schneeweiss**



Montag, Dienstag Ruhetag

1140 Wien, Steinbruchstraße 43
 Telefon 914 86 57 – www.windradl.at

MITTWOCH

28. KINDER FÜR MI' BRAUCHTS KA TRAUERG'WAND 15 Uhr
 In vielen Wienerliedern ist das Thema Sterben und
 Tod verarbeitet.
 Michael Perfler und Erich Zib präsentieren ein
 Programm mit vielen Wienerliedern.

Die Sicherheitsvorschriften werden stets aktualisiert
 und eingehalten. Bitte Schutzmaske mitnehmen!
 PWH Wienerberg

1100 Wien, Neilreichgasse 120 – 313 99/1250

MAN SOLL DIE FESTE FEIERN . . . 19 Uhr

Ein kulinarisch-künstlerischer Genuß
 mit dem österreichischen Stimmwunder Wolf Frank.
 Restaurant Marchfelderhof
 2232 Deutsch-Wagram, Bockfließler Straße 31
 – 0670/555 8 555

Karten Euro 62,- (inkl. Gala-Wahlmenü,
 Sektempfang, Bier, Wein, alkoholfreie Getränke und
 Kaffee unlimited)

DONNERSTAG

29. ÖSTERREICH, KLEINES LAND GANZ GROSS 15 Uhr
 Volkslieder und Schlager aus Österreich von und mit
 Michael Perfler und Erich Zib.

Die Sicherheitsvorschriften werden stets aktualisiert
 und eingehalten. Bitte Schutzmaske mitnehmen!
 PWH Hetzendorf

1120 Wien, Hermann Broch Gasse 3 – 313 99/1160

SIMPLY THE BEST 16 Uhr

Highlights aus Musical, Jazz und Pop
 mit Marianne Schöffner und Bettina Bogdany
 Waldmüllerzentrum

1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14
 Musikbeitrag: Euro 10,-

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSAHRT 19 Uhr

Musik: Michael Perfler & Erich Zib
 Schifffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
 auf die Donau und retour,
 reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
 Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
 Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT 19 Uhr
 Wienerlieder, Duette und Couplets
 Alberts Bücherlager
 1120 Wien, Aichholzgasse 19 (Kellerabgang NEBEN
 dem Haustor) – 0650/947 79 43 (Hr. Dlabaja)

Oktober 2020

FREITAG

30. KURTskLUB 19 Uhr
Wienerlied, Evergreen, Schlager, Boogie u. v. m.
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90

DUO SANATORIUM GRINZING 19 Uhr
Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein
Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.
Heuriger Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 33 61-0
Reservierung wird empfohlen!

LEGENDS OF LAS VEGAS 19.30 Uhr
mit der Gerhard Aflenzler Broadway-Formation
Vocals: Reinhard Reiskopf, Michael Perfler, Eva Hag.
Songs, die man mit Nächten in Las Vegas verbindet
stehen am Programm sowie Titel von Elvis Presley,
Tom Jones, Barry Manilow oder Louis Armstrong.
Kulturwerkstatt Kottlingbrunn
2542 Kottlingbrunn, Schloß 1 – 02252/743 83
Eintrittspreise: Euro 28,- (VVK), Euro 31,- (AK),
Euro 14,- (Kinder), Euro 22,- (Mitglieder und AK-NÖ
bzw. ÖGB-Karte VVK)

SAMSTAG

31. HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
(Feiner Wiener Musiksalon)
Gesang: Eva Dvorak, Thomas Markus und
Andreas Hirsch
Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87
Körberlspende ab Euro 10,- erbeten.

November 2020

SONNTAG

1. NEUSTIFTER SONNTAGS-MATINEE 11 Uhr
Austropop mit Herbert Frei (Wolfgang Ambros-Dou-
ble) und Freinderwirtschaft (Christian Höller, Char-
lotte Ludwig und Harry Kucera).
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89

MONTAG

2. RIVERSIDE STOMPERS 19.30 Uhr
New Orleans Jazz
Restaurant Das Piano
1120 Wien, Pohlstraße 21 – 810 11 43

MITTWOCH

4. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

SCHLAGER & EVERGREENS 15 Uhr
mit Michael Perfler
Ein buntes Programm mit einer Vielzahl der belie-
btesten und bekanntesten Schlager und Evergreens.
Die Sicherheitsvorschriften werden stets aktualisiert
und eingehalten.
Bitte Schutzmaske mitnehmen!
PWH Rossau
1090 Wien, Seegasse 11 – 313 99/1190

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19.30 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 – 416 98 56

Wolfgang
Geissler1100 Wien
Laaer Wald 218

Tel.: 01/688 71 06 www.werkelmann.at

Täglich geöffnet

Mo. - Fr. ab 11 Uhr • Samstag, Sonn- u. Feiertag ab 9 Uhr

Der Heurige im Böhmischem Prater

Unser Speisen-Sortiment reicht von Wiener
Klassikern über Böhmisches Spezialitäten bis
hin zu hausgemachten Süßspeisen.

Das Duo Smetana-Gerstberger unterhält sie
jeden zweiten Donnerstag des Monats
ab 18.30 Uhr mit Wienermusik

Außerdem finden immer wieder diverse
Musik-Veranstaltungen wie z. B. Original-
Blasmusik am Wochenende statt.

Und dann gibt es noch Drehorgel-Festivals
und geführte Museums-Besichtigungen.

Jänner und Februar Wintersperre!

DONNERSTAG

5. SCHLAGER & EVERGREENS 14 Uhr
mit Michael Perfler

Es ist wieder einmal soweit! Schwung und Musik
sind im PK Biberhaufenweg zu Gast und natürlich
auch Michael Perfler, der mit Schlager und Ever-
greens die Bude so richtig zum Kochen bringt.
Die Sicherheitsvorschriften werden stets aktualisiert
und eingehalten. Bitte Schutzmaske mitnehmen!
Klub Biberhaufenweg

1220 Wien, Biberhaufenweg 78 – 0676/775 80 43

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml

Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8-10 – 710 70 50

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

Eintritt frei!

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSAHRT 19 Uhr

Musik: Marion & Erich Zib
Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
auf die Donau und retour,
reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

WIENER HALBWELTEN 19 Uhr

Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek
und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmatte!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

November 2020

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
 Buschenschank Taschler
 1190 Wien, Geigeringasse 6 – 0664/447 13 96
 Freier Schmattes erbeten!

FREITAG

6. DUO MACH-FOSTEL 19 Uhr
 Heuriger Schneider-Gössl
 1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
DIE KINDHEIT IN DIE TASCHE GESTECKT 19 Uhr
 Ingrid Stichauner (Mezzo) und Thomas Schmidt
 (Tenor) singen Lieder der Wiener Komponistin
 Helene Pechoc-Matschek.
 Am Klavier: Karl Macourek
 Kulturverein Redtenbach
 1160 Wien, Arnehtg. 6 – Ecke Redtenbachergasse –
 236 13 01 13 – Eintrittsspende
 (Anmeldung erforderlich)

SAMSTAG

7. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER
 Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
 Café Bellaria
 1010 Wien, Bellariastraße 6 –
 Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

EVERGREENS UND SUPERHITS 17 Uhr
 Zwanglose, musikalische und humorvolle Stunden
 mit WOLF FRANK
 Bühne im Schönbrunner Stöckl
 1130 Wien, Schloss Schönbrunn - Meidlinger Tor
 – 0660/63 63 200
 Eintritt frei, Spenden erbeten

MUSIK AUS DER UNTERSTEN LAD' 18 Uhr
 mit Gerhard Heger, Herbert Bäuml und Rudi Koschelu
 Buchenbeisl
 1100 Wien, Karmarschgasse 50 – 600 99 98

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
 „Vereinsabend“ 18 Uhr
 Fritz Svihalek präsentiert sein neues Programm:
 Evergreens und Lieder, die Peter Alexander einst
 sang, begleitet von Günther Triembacher
 am Keyboard
 Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
 Gasthaus Alt-Wien
 1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
 „Windradl“
 1140 Wien, Steinbruchstraße 43 – 914 86 57

MONTAG

9. HAWARA-KLUB (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
 Kurt Strohmmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln,
 alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der
 untersten Lad' bis heut' – Überraschungsgäste!
 Schutzhaus Wasserwiese
 1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
 www.hawaraclub.at

DIENSTAG

10. STREBERSDORFER BUAM 11 Uhr
 Frühschoppen mit Herbert Frei & Petra und den
 Strebersdorfer Buam
 Haus der Strebersdorfer Buam
 2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77 –
 0650/801 86 81

„SILKE UM 3“ 15 Uhr
 WIENER LIEDER VON GESTERN UND HEUTE
 Besetzung: Erich und Marion Zib-Rolzhauser,
 Silke Schiemann und Walter Gaidos.
 Restaurant Pizza Plus, Kaufpark Alterlaa - Festsaal
 1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44
 Musikbeitrag: Euro 15,-
 Platzreservierung unbedingt erforderlich:
 Silke Schiemann 0699/17 16 20 10

EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 19 Uhr
 und **HERBERT SCHÖNDORFER**
 Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
 1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0699/120 03 562
 Eintritt freie Spende

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
 Heuriger 10er Marie
 1160 Wien, Ottakringer Str. 222 – 0676/976 32 67
 Dankbar für freien Schmattes!

„SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr
 Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
 Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
 Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
 Musikbeitrag: Euro 3,-
 Gasthaus Timo
 1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97

MITTWOCH

11. ACH SIE SIND MIR SO BEKANNT 19.30 Uhr
 Rendezvous mit Hermann Leopoldi
 mit Susanne Marik und Béla Fischer am Klavier
 Dinner Theater Schönbrunner Stöckl
 1130 Wien, Schönbrunner Str. 309 – 0660/63 63 200

„BUNTER MUSIKCOCKTAIL MIT SUSANNE“ 19.30 Uhr
 Eine bunte Show bieten die wunderbaren Entertainer
 Max Sahliger (Bassbariton), Susanne Kellner (Harfe
 und Sopran) sowie Michael Siskow (Klavier).
 Restaurant Martinsschlössl, Rittersaal
 1180 Wien, Martinstr. 18 –
 0676/728 15 44 oder 402 78 02
 Musikbeitrag Euro 15,-

DONNERSTAG

12. DUO SMETANA-GERSTBERGER 18.30 Uhr
 Wienerlieder und Tänze
 Heuriger „Zum Werkelmann“
 1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06
 Eintritt frei – Spenden erbeten

TISCHMUSIK BEIM WIEGEL IN GRINZING 18.30 Uhr
 Duo Haberl-Mach – Günter Haberl (Harmonika),
 Engelbert Mach (Kontragitarre)
 Heuriger Wiegel
 1190 Wien, Himmelstr. 20 / Ecke Feilerg. – 320 57 10

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
 Musik: Franz Horacek & Erich Zib
 Schifffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
 auf die Donau und retour,
 reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
 Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
 Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

DIE NACHT IST NICHT ALLEIN ZUM 20 Uhr
SCHLAFEN DA
 Wien, Berlin, Budapest in den 20er- und 30er-Jahren
 mit Susanne Marik, Axel Herrig und Béla Fischer
 Neue Tribüne Wien im Untergeschoß
 Café Landtmann
 1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

November 2020

FREITAG

- 13.** DUO WIR ZWA 18 Uhr
Gerlinde und Helmut Schmitzberger
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97
- MANFRED CHROMY'S 19 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09
- TISCHMUSIK BEI „DER MALY“ IN GRINZING 19 Uhr
Engelbert MACH (Kontragitarre) und
Martin FOSTEL (Harmonika)
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84
- DIE NACHT IST NICHT ALLEIN ZUM
SCHLAFEN DA 20 Uhr
Wien, Berlin, Budapest in den 20er- und 30er-Jahren
mit Susanne Marik, Axel Herrig und Béla Fischer
Neue Tribüne Wien im Untergeschoß
Café Landtmann
1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

SAMSTAG

- 14.** WIENERLIED - EINFACH SO 15 Uhr
Gerd (Blacky) Gschwandtner:
„Weanerisch g'sungen und weanerisch g'redt“
Freizeitcenter Erlaa
1230 Wien, Erlaaer Straße 52 – 0664/65 63 535
- DA WEANA DREIKLAUNG 18 Uhr
Ein paar schöne Stunden mit Wiener Musik, Texten
und Couplets unseres Wienerliedtrios
Manfred Kraft (Akkordeon und Gesang), Ursula
Sykora (Gesang), Günter Bartelmuss (Akkordeon
und Keyboard)
Café-Restaurant „G'schamster Diener“
1060 Wien, Stumpergasse 19 – 597 25 28
Eintritt freie Spende
- LANGENZERSDORFER 19 Uhr
MUSIKANT/INNEN-STAMMTISCH
Wir freuen uns auf Wienerlied-InterpretInnen, Volks-
musikantInnen sowie SängerInnen, TänzerInnen und
ZuhörerInnen.
Seeschlachtwirtin Alexandra
2103 Langenzersdorf, Alleestr. 85 – 0664/248 34 00
oder 0664/135 95 77 (Sonja Müller)
Zugang zum Lokal über den kostenfreien Parkplatz
- OTHMARS BAND 19 Uhr
Oldies aus den Fünfzigern, Countrymusik und Blues
Festsaal
2533 Klausen-Leopoldsdorf (20 Minuten von Wien)
0676/690 49 50
- KARL ZACEK & DUO FOSTEL-LECHNER 19.30 Uhr
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 402 7 802

SONNTAG

- 15.** SCHMITZBERGER und FREUNDE 11 Uhr
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97
- WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
„Wienerisch vom Feinsten“ 15.30 Uhr
mit dem Trio Wien
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0664/598 31 38

MONTAG

- 16.** TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr
Harrys Augustin
1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 58 – 767 15 88

DIENSTAG

- 17.** TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredri Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm
Restaurant Achillion (Vinothek)
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0676/908 47 02
- IMMER FIDEL, FIDEL . . . 19 Uhr
. . . gehts nicht nur zu Leopoldi zu.
Ingrid Merschl singt dazu Lieder von Lang, Leopoldi,
Föderl und Fiedler und erzählt G'schichterIn.
Hans Haslinger begleitet auf der Zither.
Festsaal im Amtshaus der BV Wieden
1040 Wien, Favoritenstraße 18 – 0676/534 69 89
Eintritt frei, bitte unbedingt reservieren.

MITTWOCH

- 18.** WIENERISCH IN DER TABORSTRASSE 15 Uhr
Ein Programm mit bekannten Liedern zum Mitsingen
und Mitklatschen mit Herbert Richter.
Achtung begrenztes Platzangebot!
Pensionisten Club
1020 Wien, Taborstraße 61 – 0676/323 77 18
Eintritt frei!
- Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und
Zuhörer sowie Interessenten in Volks-
und Wienermusik
Strebersdorfer Hof
1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47
- D'ECHTEN WEANER 19 Uhr
Gerhard Heger, Willi Lehner und Herbert Bäuml
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44
- VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Motto: „I kenn a klans Wirtshaus in Ottakring“
Am Klavier: Wolfgang Fritzsche
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG

- 19.** WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 710 70 50
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Franz Pelz & Marek
Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
auf die Donau und retour,
reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92
- SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
Am Akkordeon: Roland SULZER
Restaurant Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
Eintritt freie Spende!

EIN WEISER SPRUCH

*Ich weiß nicht, welche Waffen im nächsten Krieg zur
Anwendung kommen, wohl aber, welche im
übernächsten: Pfeil und Bogen.*

November 2020

FREITAG

20. SO KLINGTS IN WIEN 16 Uhr

Eine Benefizveranstaltung mit Wienerliedern und Evergreens

mit Regine Pawelka-Oskera, Kurt Strohmayer und dem Duo „Wir Zwa“.

Hubertusstadl

1100 Wien, Himberger Straße 20 – 0650/230 69 99

Eintritt: Euro 12,- (VVK), Euro 14,- (AK)

DUO DE ZWA 19 Uhr

Die schönsten Wienerlieder

Heuriger Schneider-Gössl

1130 Wien, Firmiangasse 9 – 877 61 09

TISCHMUSIK BEI „DER MALY“ IN GRINZING 19 Uhr

Engelbert MACH (Kontragarre) und

Martin FOSTEL (Harmonika)

Heuriger Maly

1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

TRADITIONELLE WIENER MUSIK 19.30 Uhr

mit dem Willi Lehner-Trio

Restaurant zu den 3 Linden

1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 161 – 804 41 15

SAMSTAG

21. RIVERSIDE STOMPERS 21 Uhr

New Orleans Jazz

Jazzland

1010 Wien, Franz Josefs-Kai 29 – 533 25 75

DIENSTAG

24. WILD CATS Trio 19 Uhr

New Orleans Jazz

Wiener Stadtbräu

1010 Wien, Graben 29a

(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

DONNERSTAG

26. GERHARD HEGER-STAMMTISCH 19 Uhr

Ein Wienerlied-Abend vom Feinsten

mit Gerhard Heger, Martin Fostel u. Engelbert Mach

Heuriger Maly

1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

Eintritt freie Spende

ADVENT-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr

Musik: Michael Perfler & Erich Zib

Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz

auf die Donau und retour,

reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).

Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen

Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

27. TRIO HIRSCHFELD-MÜNZNER „H2M“ 15 Uhr

Ein echt wienerisches Programm mit

Knöpferlharmonika, G-Klarinette und Kontragarre

Saal der Volkspartei Hernals

1170 Wien, Hernalser Hauptstr. 124 – 0664/555 18 89

Eintritt: Freiwillige Spende

KURTSKLUB 19 Uhr

Wienerlied, Evergreen, Schlager, Boogie u. v. m.

Schutzhaus Wasserwiese

1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90

DUO DE ZWA 19 Uhr

Wienermusik im Café

Café Journal

1070 Wien, Kaiserstraße 56 – 523 03 02

DUO PERFLER/FOSTEL 19 Uhr

Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein

Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.

Heuriger Mayer am Pfarrplatz

1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 33 61-0

Reservierung wird empfohlen!

UDO JÜRGENS – DIE SHOW 19.30 Uhr

Eine Hommage an Udo Jürgens

mit Stimmwunder Wolf Frank

Eden Bar

1010 Wien, Liliengasse 2 – 0670/555 8 555

Karten: Euro 25,-

SAMSTAG

28. HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr

(Feiner Wiener Musiksalon)

Gesang: Manami Okazaki, Natalya Golder und Igor

Wolfram Derntl (Wiener Staatsoper)

Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker

Café Zartl

1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87

Körperbespende ab Euro 10,- erbeten.

SONNTAG

29. WIENERLIEDER UND WIENER G'SCHICHTEN 16 Uhr

mit Regine Pawelka-Oskera (Wienerlieder und

Evergreens), Wolfgang Auinger (Wiener G'schichten)

und Roman Teodorowicz (Piano).

Restaurant Martinsschlössl

1180 Wien, Martinstraße 18 – 0699/114 83 848

Musikbeitrag: VVK Euro 14,-, AK Euro 18,-

Reservierung unbedingt erforderlich!

TISCHMUSIK BEIM WIEGEL IN GRINZING 18.30 Uhr

Duo Haberl-Mach – Günter Haberl (Harmonika),

Engelbert Mach (Kontragarre)

Heuriger Wiegel

1190 Wien, Himmelstr. 20 / Ecke Feilerg. – 320 57 10

SERVUS WIEN 20.15 Uhr

zum 140. Geburtstag von Hans Moser

Mit Gerhard Ernst, Christian Spatzek, Wolf Frank,

Charlotte Ludwig

Christian Höller (Akkordeon), Thomas Trsek (Violine)

Komödie am Kai

1010 Wien, Franz-Josefs-Kai 29 - 533 24 34

MONTAG

30. SINATRA-SISTERS 20 Uhr

DIE CHRISTMAS-SHOW

Mit Susanne Marik und Joy Peters

Am Klavier: Belá Fischer

Neue Tribüne Wien im Untergeschoß

Café Landtmann

1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

EIN G'SCHEITER SPRUCH*Wo wir sind, klappt nichts mehr, aber wir können nicht überall sein.***Wir für Sie – Sie für uns!****Liebe „Wienerlied aktuell“-Freunde!****Bitte teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Termine für Wienerliedfreunde mit, wir haben die Möglichkeit, umfassender zu informieren und Ihr Termin erscheint kostenlos in unserem Veranstaltungskalender! Telefon 713 02 32.**

Dezember 2020

DIENSTAG

- 1. SINATRA-SISTERS** 20 Uhr
DIE CHRISTMAS-SHOW
Mit Susanne Marik und Joy Peters
Am Klavier: Belá Fischer
Neue Tribüne Wien im Untergeschoß
Café Landtmann
1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

MITTWOCH

- 2. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19.30 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 – 416 98 56

DONNERSTAG

- 3. WIENER MUSIK MIT KLASSE** 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 710 70 50

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

ADVENT-DONAUSCHIFFSAHRT 19 Uhr
Musik: Peter Meissner, Marion & Erich Zib
Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
auf die Donau und retour,
reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek
und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6 – 0664/447 13 96
Freier Schmattes erbeten!

FREITAG

- 4. DUO KORBES-MACH** 19 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09

SAMSTAG

- 5. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER**
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
ACHTUNG ADRESSE!!!
Café Ritter
1160 Wien, Ottakringer Straße 117 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)

ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
Brigitte Taufraztzofer (Sopran), Jakob Steinöcker
(Geige und Gesang), „Die Inzersdorfer,
unkonserviert“: Margit Pitamitz (Gesang) und
Wolfgang Straka (Gesang und Kontragarre) mit
alten Wienerliedern und Couplets.
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)

- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
„Windradl“
1140 Wien, Steinbruchstraße 43 – 914 86 57

- S(W)INGING CHRISTMAS 19 Uhr
mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und
Gästen, Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette),
Leo Schatzinger und Felix Urbanek.
Am Klavier Roman Teodorowicz.
Bezirksmuseum Floridsdorf
1210 Wien, Prager Straße 33 – 0699/114 83 848
Musikbeitrag: VVK Euro 14,-, AK Euro 18,-
Reservierung unbedingt erforderlich!

- WEIHNACHTS-SPECIAL mit WOLF FRANK 19.30 Uhr
Ein weihnachtliches Feuerwerk mit Parodien und
Superhits im grandiosen Ambiente des
(Lotto-)Studio 44
1030 Wien, Rennweg 44 – 790 70-332 10

SONNTAG

- 6. GRIECHISCH-WIENERISCHE WEIHNACHT** 11 Uhr
mit den Sirtaki-Schrammeln
Heuriger Wolff
1190 Wien, Rathstraße 46 – 0664/160 77 89

DIENSTAG

- 8. „SILKE UM 3“** 15 Uhr
FRÖHLICHE WEIHNACHT ÜBERALL
Besetzung: Anita Tauber, Georg Lehner, Frederick
Greene, Halina Piskorski und Silke Schiemann.
Restaurant Pizza Plus, Kaufpark Alterlaa - Festsaal
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44
Musikbeitrag: Euro 15,-
Platzreservierung unbedingt erforderlich:
Silke Schiemann 0699/17 16 20 10

„SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr
Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
Musikbeitrag: Euro 3,-
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97

DONNERSTAG

- 10. DUO SMETANA-GERSTBERGER** 18.30 Uhr
Wienerlieder und Tänze
Heuriger „Zum Werkelmann“
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06
Eintritt frei – Spenden erbeten

- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSAHRT 19 Uhr
Musik: Michael Perfler & Erich Zib
Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz
auf die Donau und retour,
reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

SAMSTAG

- 12. DA WEANA DREIKLAUNG** 18 Uhr
Es (vor-)weihnachtet wieder in Wien!
Advent mit (weihnachtlicher) Wiener Musik und
Texten,
Besinnliches und auch viel Heiteres mit unserem
Wienerliedertrio
Manfred Kraft (Akkordeon und Gesang), Ursula
Sykora (Gesang), Günter Bartelmuss (Akkordeon
und Keyboard)
Café-Restaurant „G'schamster Diener“
1060 Wien, Stumpergasse 19 – 597 25 28
Eintritt freie Spende

Dezember 2020

WEIHNACHTS-DINNER-SHOW 18 Uhr
mit Susanne, Max und Michael.
Durch die Dinner-Show begleiten Sie Harfenklänge, gepaart mit stimmungsvollen weihnachtlichen Melodien, Liedern und Texten, hervorragend vorgetragen von Susanne Kellner (Harfe und Gesang), Max Sahliger (Bassbariton) und Michael Siskov (Klavier).
Restaurant Martinsschlössl, Rittersaal
1180 Wien, Martinstr. 18 – 0676/728 15 44
oder 402 78 02
Preis Euro 35,- (Dinner-Show incl. 5 Gang-Menü)

NUN LASST UNS ALLE FRÖHLICH SEIN . . . 18 Uhr
Weihnachtliche Melodien aus Wien und Berlin mit Magdalena Schönwetter (Sopran), Christina Maier (Mezzo), Thomas Schmidt (Tenor), N. N. (Klavier)
Bezirksmuseum Floridsdorf (Mautner-Schlössl)
1210 Wien, Prager Straße 33 – 271 96 24
Eintrittsspende: Euro 15,- (Anmeldung erforderlich)

S(W)INGING CHRISTMAS 19 Uhr
mit Regine Pawelka-Oskera, Margit Pregler und Gästen, Natascha Rojatz (Saxophon, Klarinette), Leo Schatzinger und Felix Urbaneck.
Am Klavier Roman Teodorowicz.
Stadtamt Deutsch-Wagram
2230 Deutsch-Wagram, Bahnhofstraße 1a
0699/114 83 848
Musikbeitrag: VVK Euro 14,-, AK Euro 18,-
Reservierung unbedingt erforderlich!

LANGENZERSDORFER 19 Uhr
MUSIKANT/INNEN-STAMMTISCH
Wir freuen uns auf Wienerlied-InterpretInnen, VolksmusikantInnen sowie SängerInnen, TänzerInnen und ZuhörerInnen.
Seeschlachtwirtin Alexandra
2103 Langenzersdorf, Alleestr. 85 – 0664/248 34 00
oder 0664/135 95 77 (Sonja Müller)
Zugang zum Lokal über den kostenfreien Parkplatz
KARL ZACEK & DUO FOSTEL-LECHNER 19.30 Uhr
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 402 7 802
WILD CATS Orchestra 21 Uhr
New Orleans Jazz
Jazzland
1010 Wien, Franz Josefs-Kai 29 – 533 25 75

SONNTAG

13. ADVENT IN STAMMERSDORF 17 Uhr
KURT STROHMER LIVE
zu Punsch und Glühwein (Open Air)
Winzerhof Leopold
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 18 – 292 13 56

MONTAG

14. HAWARA-KLUB (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln, alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der untersten Lad' bis heut' – Überraschungsgäste!
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
www.hawaraclub.at
STREBERSDORFER BUAM 20 Uhr
Weihnachtsabend mit Franz Müllner und Harry Blümel
Haus der Strebersdorfer Buam
2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77 –
0650/801 86 81

DIENSTAG

15. SYMPHONISCHES SCHRAMMEL-QUINTETT WIEN 18.30 Uhr
„Auf nach Nußdorf“
Wiener Konzerthaus, Mozartsaal
1030 Wien, Lothringerstraße 22 – 242 00 02
16ER BUAM - RUTKA.STEURER 18.30 Uhr
Buschenschank Karl Lentner
1210 Wien, Amtsstraße 44 – 292 51 23
Dankbar für freien Schmattes!
TRIO WIEN-CLUBABEND 19 Uhr
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
Bühnenprogramm
Restaurant Achillion (Vinothek)
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0676/908 47 02

MITTWOCH

16. Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und Zuhörer sowie Interessenten in Volks- und Wienermusik
Strebersdorfer Hof
1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47
VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“ 19.30 Uhr
Motto: „Weihnachtsfeier“
Am Klavier: Wolfgang Fritzsche
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG

17. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit Herbert Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 710 70 50
WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19 Uhr
Musik: Michael Perfler & Erich Zib
Schiffahrt mit der MS Wien ab Schwedenplatz auf die Donau und retour,
reichhaltiges Buffet (auch vegetarisch).
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92
SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
Am Akkordeon: Roland SULZER
Restaurant Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
Eintritt freie Spende!

FREITAG

18. DUO WIR ZWA 18 Uhr
Gerlinde und Helmut Schmitzberger
Gasthaus Timo
1100 Wien, Dampfgasse 22 – 0664/440 25 97
KURTskLUB 19 Uhr
Wienerlied, Evergreen, Schlager, Boogie u. v. m.
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
SCHLAGER & EVERGREENS IM ADVENT 19 Uhr
Die Adventzeit ist die Zeit der kleinen Überraschungen und der stimmungsvollen Adventmärkte.
Dieses Jahr stimmt Michael Perfler wieder musikalisch mit Schlager und Evergreens ein.
Adventmarkt
1110 Wien, Enkplatz vor der Kirche
TRADITIONELLE WIENER MUSIK 19.30 Uhr
mit dem Willi Lehner-Trio
Restaurant zu den 3 Linden
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 161 – 804 41 15

Dezember 2020

SAMSTAG

19. CBMF WEIHNACHTSFEIER 15 Uhr
Die alljährliche Weihnachtsfeier beim CBFM ist immer etwas Besonderes. Viele verschiedene Menschen treffen einander und feiern gebührend das Fest der Nächstenliebe. Alles was dazu musikalisch passt, wird gerne von Michael Perfler beigetragen. Die Sicherheitsvorschriften werden stets aktualisiert und eingehalten. Bitte Schutzmaske mitnehmen!
CBMF - Club behindeter Menschen und ihrer Freunde
1020 Wien, Ausstellungsstraße 40/Top 3 – 219 71 33
oder office@cbmf.at

HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
(Feiner Wiener Musiksalon)
Gesang: Wilma Maller (Wiener Staatsoper), Franz Gruber (Wiener Staatsoper) und Veronika Weber (Violine)
Klavier und Conference: Prof. Fritz Brucker
Café Zartl
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87
Körperspende ab Euro 10,- erbeten.

SONNTAG

20. WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“
„Weihnachtsfeier Wienerisch – festlich“ 15.30 Uhr
mit den 16er Buam
Als Gast Zither-Spielerin Barbara Leister-Ebner
Restaurant Martinsschlössl
1180 Wien, Martinstraße 18 – 0664/598 31 38

D'ECHTEN WEANER 17 Uhr
Bekannte Künstler der Wienerlied-Szene
Heurigenrestaurant „Zum Alten Haus“ Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 0676/628 60 44

DIENSTAG

22. WILD CATS Trio 19 Uhr
New Orleans Jazz
Wiener Stadtbräu
1010 Wien, Graben 29a
(Zugang durch Chattanooga) – 533 50 00

MITTWOCH

23. ADVENTFEIER IM CAPUVINO 18 Uhr
KURT STROHMER LIVE
Musikmix bei Punsch und Glühwein
CapuVino Weingdegustation
1210 Wien, Jedlersdorfer Str. 294 – 0680/236 90 52

DONNERSTAG

24. WEIHNACHTSKONZERT 14.30 Uhr
KURT STROHMER singt Weihnachtslieder
PWH Brigittenau
1200 Wien, Brigittaplatz 19 – 0676/348 20 11

BESINNLICHES BEISAMMENSEIN 14.30 Uhr
AM HEILIGEN ABEND
Von und mit Michael Perfler und Erich Zib.
Die Sicherheitsvorschriften werden stets aktualisiert und eingehalten. Bitte Schutzmaske mitnehmen!
PWH Atzgersdorf
1230 Wien, Gatterederstraße 12 – 313 99/1120

FREITAG

25. DUO PERFLER/ZIB 19 Uhr
Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.
Heuriger Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 33 61-0
Reservierung wird empfohlen!

DONNERSTAG

31. SILVESTER-GALA 16 und 20 Uhr
Ein Querschnitt aus den Programmen von
Susanne Marik und Belá Fischer
Neue Tribüne Wien im Untergeschoß
Café Landtmann
1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

I hab ka Angst ums Weanaliad

So heißt ein Lied von Bruno Hauer und Josef Kaderka, welches Walter Heider sehr gerne gesungen hat. So könnte das Motto für den ersten Abend im Herbst bei den Weana Spatzen lauten. Das Programm begann mit „Mir san von Österreich“ von Fritz Spanitsch und „A jeder der glaubt a Weana zu sein“ von Karl Hodina und Walter Broz. Ein bärtiger Fredi Gradinger begrüßt seine Gäste und die anwesenden Künstler.



Ganz besonders, und damit begründe ich auch meinen Vorschlag für das Motto des Abends, Tommy Hojsa und seine Tochter Constanze, welche gleich am Podium Platz nahmen. Mit dem „Trauerg'wand“, „In Maria Enzersdorf“ und dem „Kaffeehägerländler“ nahmen die beiden das Publikum sofort für sich ein. Constanze singt die wienerischen Lieder, als ob sie dafür geboren wurde und Vater Tommy, na ja, er ist eine Klasse für sich.

Wie üblich bei den „Spatzen“ treten auch einige Gäste auf, unter ihnen Karl Zacek, der unter anderem den Gassenhauer „Hoch und spleni“ zum Besten gab.

Nach der Pause waren wieder Vater und Tochter Hojsa dran. Ihr Vortrag von „D' alte Hütt'n“, geschrieben von Walter Hojsa war berührend. Dem Walter hätte Sohn Tommy und Enkerl „Stanzi“, wie Tommy seine Tochter liebevoll nennt, sicher gefallen. Und das Publikum war begeistert.

Um wieder einen Liedtitel zu strapazieren, man könnte sagen „Ja der Nachwuchs, der is guat“.

Den Abschluss machten wieder Fredi Gradinger und Rudi Koschelu mit einem Abschiedslied-Medley.

Gerhard Greisinger

OKTOBER - NOVEMBER - DEZEMBER 2020**TÄGLICH**

WIENER MUSIK
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 42 76

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

JEDEN SONNTAG

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

WIENER MUSIK MIT MANFRED 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

WIENER MUSIK MIT FRANZ (von den Gigerln)
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

JEDEN SAMSTAG
SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN 17 Uhr
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

WIENERLIED mit Akkordeon und Gesang
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

MUSIKSTAMMTISCH
bei „der Maly“ in Grinzing
mit Tommy HOJSA & Engelbert MACH
und Überraschungsgästen
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

WIENER MUSIK MIT MANFRED 18 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

JEDEN MONTAG

WIENERLIED mit Akkordeon und Gesang
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

D'SCHERZBUAM 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN DIENSTAG

DUO FOSTEL-LECHNER
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

18 Uhr
**Blizzfrizz präsentiert
das Hans Ecker Trio in
Breitenfurt!**

JEDEN MITTWOCH

DUO FADEEV-LECHNER
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

18 Uhr
Der beliebte Figaro und Teufelsgeiger Ernst Fritz „Blizzfrizz“ konnte das bekannte Hans Ecker Trio für einen Auftritt im Gasthaus Kühmayer, 2384 Breitenfurt bei Wien, Stelzerbergstraße 34, gewinnen.

D'SCHERZBUAM

Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84



GÜNTER SCHNEIDER
Café Bellaria
1010 Wien, Bellariastraße 6 – Telefon 0676/926 18 39
Eintritt frei

19 Uhr
19 Uhr

JEDEN DONNERSTAG

HEIMELIGE ZITHERMUSIK
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

18 Uhr
Am 17. Oktober 2020 wird im gemütlichen Wintergarten bestes Wiener Heurigenkabarett mit jeder Menge Schmäh und Musik dargeboten. Karten zum Preis von Euro 15,- erhalten Sie im Lokal.

DUO FADEEV-LECHNER
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

18 Uhr
Auskünfte unter der Telefonnummer 02239/22 56. Einlass 18 Uhr, Beginn 19 Uhr.

JEDEN FREITAG

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat:
RUDI KOSCHELU UND FREUNDE
beim Heurigen „HERRGOTT AUS STA“
1160 Wien, Speckbachergasse 14 – 486 02 30

19.30 Uhr
Die großzügige Räumlichkeit bietet allen Gästen den entsprechenden, sicheren Wohlfühlfaktor. Bitte daher um Verständnis, dass Voranmeldungen notwendig sind, was wegen der begrenzten Besucheranzahl rasch empfohlen wird. Denn diesen Abend mit dem Hans Ecker Trio sollten Sie sich nicht entgehen lassen.

SCHANI-SINGER-SCHRAMMELN
beim Heurigen „Zum Berger“
1190 Wien, Himmelstraße 19 – 320 58 93

17 Uhr



präsentiert:

So klingt's in Wien

Wienerlied & Evergreen's (BENEFIZVERANSTALTUNG)

AM: 20.11.2020 BEGINN: 16:00 UHR



Eintritt: € 12,-- (VVK)

€ 14,-- (AK)

Ticketbestellungen unter:

0650/2306999

0650/4013305



Hubertusstadl
Himberger Straße 20
1100 Wien

jentsch⁺
mehr nachhaltigkeit beim druck

Sie suchen ein Wienerlied auf CD oder Noten?

Wir helfen Ihnen gerne bei Radio Wienerlied. In unserem Sortiment von über 500 CDs, einigen LPs und der Vielfalt an Notenbüchern findet man so manches Lied aus alter Zeit, aber auch von aktuellen Interpreten, wie z. B. Andy Lee Lang mit seiner neuen CD „Herrgott aus Sta“. Sie finden unser Sortiment im Online-Shop auf www.radiowienerlied.at mit praktischem Suchfeld, einfachem Bestellvorgang, Bezahlung mit Kreditkarte, Paypal, Sofort-, aber auch Vorabüberweisung und prompter Zustellung. Oder Sie kommen bei mir im Helenental im Schauraum vorbei, um selbst unter CDs und Büchern zu stöbern. Wir haben auch eine Wühlkiste mit kostenlosen Noten und einige Einzelstücke zu Kleinstpreisen.

Bitte aber unbedingt um telefonische Voranmeldung unter 0664/323 77 92.

Gerne nehme ich mir für Sie Zeit und berate Sie in gemütlicher Atmosphäre.

Melden Sie sich für den monatlichen Newsletter an, um aktuell über neue CD-Produktionen, Aktuelles aus dem Musiknotenservice und Veranstaltungstipps zu erfahren.

Marion Zib-Rolzhauser

Krainerhütte 70a, 2500 Siegenfeld

verlag@radiowienerlied.at

Roland Neuwirth - der Extremschrammler wird 70

Roland Josef Leopold Neuwirth erlernte den Beruf des Schriftsetzers in der Druckerei Lischkar am Migazziplatz in Meidling. Diese stellte damals hauptsächlich Traueranzeigen, sogenannte Parten her. Schon damals hatte er, wie man so schön sagt, „den Blues“. Zu Melodien, die in seinem Kopf entstanden, klopfte er den Takt am Setzkasten, was seine Kollegen dazu veranlaßte, ihn den „Blueser“ zu nennen.

Mit den „Extremschrammeln“ brachte er eine neue Facette des Wienerliedes unter die Leute. Für g'standene Wienerlied-Fans waren da eher ungewohnte Klänge zu hören. Bei einer Veranstaltung im Theater am Spittelberg verließen einige in der Pause das Konzert und ich muss gestehen, ich war auch dabei.

Gerne zugehört habe ich wie viele andere bei seinen Konzerten mit Walter Sojka und Doris Windhager oder zuletzt im Duo mit Karl Hodina. Näher kennengelernt habe ich den „Blueser“ bei einer Jubiläums-Veranstaltung der Gewerkschaft Druck und Papier im Café Schottenring, wo hauptsächlich ehemalige Berufskollegen wie auch Karl Hodina auftraten. Dabei ist es zu einigen interessanten Gesprächen über das Gewerbe gekommen.

Es ist noch gar nicht so lange her, dass unsere Zeitung im Bleisatz hergestellt wurde. Eine Methode, die Roland Neuwirth, wie schon erwähnt, als „Jünger der schwarzen Kunst“ erlernte. Daher zum Geburtstag der traditionelle Gruß „Gott grüß' die Kunst“ und alles Gute zum Geburtstag.

Gerhard Greisinger

EIN WEISER SPRUCH

Wir nehmen nicht die Wirklichkeit wahr, sondern nur das Bild, das wir uns von der Wirklichkeit machen.



Radio Wienerlied

aus der Radiosendung vom 30. August



4er CD „Perlen des Wienerlieds“
mit den Weana Spatzen, Kurt Girk, Gerhard Heger, Willy Lehner, Trio Wien, Inzersdorfer unkoserviert, Duo Zib u.a.

+



4er CD „Hör ich ein altes Wienerlied“
mit 80 Wienerliedern von den besten Interpreten. 3 CDs sind digitalisierte Schellacks, 1 CD Aufnahmen der Radio Wienerlied Musikspezialitäten.

Aktion alle 8 CDs nur 24€

bestellbar auf www.radiowienerlied.at und
bei Marion Zib- Rolzhauser 0664-323 77 92
oder unter verlag@radiowienerlied.at

Radio Wienerlied- Krainerhütte 70a, 2500 Baden

Radio Wienerlied – Wienerlied im Radio

Jede Woche bieten wir eine Stunde Wienermusik im Radio auf www.radiowienerlied.at und auf 25 Rundfunkstationen, in Wien auf Radio Orange 94 MHz jeden Samstag von 7.30 bis 8.30 Uhr. Seit einem Jahr stelle ich in der ersten Radiosendung im Monat bei „Zu Gast bei Radio Wienerlied“ Freunde, Fans oder Kollegen des Wienerlieds vor, die auch hinter Radio Wienerlied stehen.

Es waren viele interessante Gäste dabei und es gab einiges Neues zu erfahren und ich danke allen für die positiven Rückmeldungen, sowohl für meine Sendung, aber auch für die meines Vaters Erich Zib, „Wienerlieder von gestern und heute“ und die „Wiener Melange“ mit Crazy Joe, die jede zweite und vierte Woche im Monat gesendet wird.

Gerne erfüllen wir auch Ihre Liederwünsche oder richten liebe Grüße aus. Schreiben Sie uns einfach an verlag@radiowienerlied.at oder wiener-melange@gmx.at.

Mehr Informationen zu den Radiosendungen und auch ein Radioarchiv mit Sendungen seit 2014 finden Sie auf www.radiowienerlied.at. Melden Sie sich zum Newsletter an, entweder auf der Homepage, per Mail oder Telefon (0664/323 77 92) und Sie bekommen jede Woche automatisch ein Mail mit allen Informationen zur Radiosendung.

Wenn Sie Fragen oder Wünsche haben, dann melden Sie sich bei uns! Wir sind aber auch dankbar, z. B. wenn wir auf Fehler aufmerksam gemacht werden, weil über einen der angebotenen Wege die Radiosendung nicht funktioniert.

Marion Zib-Rolzhauser

Erinnerungen an Robert Stolz

Robert Stolz, der letzte weltberühmte österreichische Komponist der leichten Muse, ist am 27. Juni 1975 nach schwerer Krankheit, knapp zwei Monate vor seinem 95. Geburtstag gestorben. Bei seinem Begräbnis auf dem Wiener Zentralfriedhof hatten sich mehrere tausend Personen eingefunden. Die Einsegnung des Ehrengrabes nahm Kardinal Franz König vor.



Das gigantische Lebenswerk dieser legendären Persönlichkeit umfasst u. a. 27 Operetten, etliche Singspiele und Musicals, über 1200 Lieder, Chansons und Schlager, und die Musik zu mehr als 100 Filmen. Als Schüler u. a. von Robert Fuchs und Engelbert Humperdinck, traf er 1899 Johann Strauss und spielte dem Walzerkönig seinen ersten Walzer vor, welcher von diesem heftig akklamiert wurde. Diese Begegnung war möglicherweise eine schicksalsentscheidende Zuwendung zur Wiener Musik.

„Das Glücksmädel“, 1910 am Wiener Raimundtheater uraufgeführt, ist nicht die erste Operette von Robert Stolz. Ihr Erfolg war vor allem durch den Auftritt von Alexander Girardi gesichert. 1913 hat Stolz seine erste Filmmusik geschrieben. Eine Stummfilm-Begleitmusik, die vom Kino-Orchester, wie damals üblich, gespielt wurde. Es war die Film-Operette „Der Millionenonkel“ mit Alexander Girardi in 14 Rollen. 1915 führte das Ronacher die einaktige Burleske „Die Variété-Diva“ mit Hans Moser unter der Leitung des Komponisten Stolz auf. Einaktige Singspiele und Kurzoperetten gehörten durch Jahre zu den Variété- und Cabaret-Programmen zahlreicher Wiener Bühnen. Im selben Jahr schrieb Stolz auch eines seiner berühmtesten Wiener Lieder „Wien wird bei Nacht erst schön“. Und im Jahr darauf weitere Wiener Lieder wie „Im Prater blühen wieder die Bäume“ oder „Frühling in Wien“, die von zahlreichen Weltstars, angefangen von Richard Tauber, gesungen wurden. Sie sind geradezu Volkslieder geworden.

Gute Schlager waren stets Ausdruck ihrer Zeit. Die Periode während des ersten Weltkrieges, vor allem aber die Nachkriegsjahre hatten die Aufweichung alter traditioneller Ordnungen nach sich gezogen, und einen weitgehend neuen Blick auf den Sexus geworfen. „Salome“, der Foxtrott von Robert Stolz (Text Arthur Rebner), ein hinreißender Tribut an die aufkommenden Modetänze um 1919, bewegt sich geradezu in Freud'schem Fahrwasser. Der junge Forscher begehrt das nackte tanzende Beduinenmädchen und verbringt mit ihm eine heiße Liebesnacht. Salome

wird von ihren Landsleuten gesteinigt. Eros und Thanatos. Der Liebesgott und der Tod. Auch aus 1919 stammt der Onestep „Hallo, du süße Klingelfee“ (Text Arthur Rebner und Kurt Hertha). Ein Hymnus an das Telefonfräulein, voll sehnsuchtsvollem Verlangen. Jean Gabin sang den Schlager im Casino de Paris, und machte ihn in ganz Frankreich populär.

1920 war im Wiener Bürgertheater die volksliedhafte Operette „Das Sperrsechserl“ aufgeführt worden, aus der die Lieder „Dann geh' ich hinaus in den Wienerwald“ und „A klane Drahrerei“ stammen.

Etliche Melodien aus seinen Filmen sind weltberühmt geworden, wie „Zwei Herzen im Dreivierteltakt“ aus dem gleichnamigen Streifen, aus dem auch das Lied „Auch du wirst mich einmal betrügen“ stammt. „Adieu mein kleiner Gardeoffizier“, und der langsame Walzer „Frag nicht, warum ich gehe“ aus „Das Lied ist aus“, „Ob blond, ob braun“, das Jan Kiepura in „Ich liebe alle Frauen“ singt, um nur wenige Beispiele zu nennen.

Kiepura und seine Frau Martha Eggerth sind Protagonisten des Films „Zauber der Boheme“, eine Parallelhandlung zur Puccini-Oper. Für den Film, der von Puccinis Musik erfüllt ist, hat Stolz, der auch die musikalische Bearbeitung inne hatte, neue Kompositionen beige-steuert, wie u. a. das Lied „Ich liebe dich“.

Martha Eggerth als schwerkranke Denise spielt die Mimi. Deren Sterbeszene auf der Bühne wird zu ihrem eigenen Tod.

Robert Stolz verbrachte die Kriegsjahre in den USA. Er ist freiwillig emigriert, die Nazis wollten ihn zurück nach Deutschland holen. Die Amerikajahre von Robert Stolz sind eine ganz große Erfolgsstory. Es gelang ihm eine Renaissance der fast schon totgesagten Wiener Operette, er schuf eine Reihe von Filmmusiken und dirigierte zahlreiche Orchesterkonzerte u. a. mit den New Yorker Philharmonikern mit Werken der goldenen und silbernen Operettenära.

1934 hatte Stolz die große goldene Medaille der Biennale in Venedig für die Musik zu dem Film „Frühjahrsparade“ erhalten. Als es im Sommer 1963 am Mondsee zu einer Begegnung des Ehepaares Stolz mit den beiden Direktoren der Volksoper Albert Moser und Otto Fritzi gekommen war, wurde die Idee geboren, aus der filmischen Vorlage ein Operettenlibretto entstehen zu lassen, das von Ernst Marischka skizziert und von Hugo Wiener geschrieben wurde.

1964 fand sodann an der Wiener Volksoper die glanzvolle Premiere von „Frühjahrsparade“ unter der Leitung des Komponisten statt, die ein weltweites Presseecho hervorrief.

1965 hatte Robert Stolz das Dirigat der Silvester-Aufführung der „Fledermaus“ in der Staatsoper übernommen. Welchen Elan der bereits 86-jährige hatte, wird deutlich, als Stolz auch am 31. Dezember 1966 wiederum die „Fledermaus“ leitete und tags darauf an der Volksoper den „Zigeunerbaron“ dirigierte.

Die Künstler, mit denen Stolz gearbeitet hat, würden viele Druckseiten ausfüllen. Er war auch mit Karl Böhm befreundet, der weltberühmte Dirigent war oft Gast im Haus des Ehepaares Robert und Einzi Stolz. In seinem schönen Haus in Grinzing durfte auch der Unterzeichnete Gast sein, der sich an die liebenswürdige Einladung zum Tee im Jänner 1975, bei der es zu einer vierstündigen Unterhaltung kam, immer mit großer Dankbarkeit erinnern wird.

Gerhard Eberstaller

Die „geheimen“ Auftritte dieses Sommers

Eigentlich hätte es ja auf der Donauparkbühne und am Bauernhof in den Blumengärten Hirschstetten wie jeden Sommer ein großartiges Unterhaltungsprogramm gegeben.



Auf der Bühne hätte man Unterhaltung mit den Schwerpunkten Kabarett, Rock und Pop, Kinderunterhaltung und Wienerlied geboten bekommen, beim „Kulturheiligen am Bauernhof“ ein engagiertes Wienerlied-Programm erleben dürfen, aber das Covid-19-Virus hat das verhindert und alle engagierten Künstler sind um ihre Auftritte umgefallen.



Damit diese aber nicht auch noch die Gage verlieren, bemühte sich Herbert Sobotka, der Organisator und „Chef“ vom Kulturverein Donaustadt um eine vernünftige Lösung. In Absprache mit der zuständigen Magistratsab-



teilung und dem Bezirk Donaustadt vereinbarte er, dass die Künstler, zwar „im Geheimen“ und ohne Publikum, aber an den vorgesehenen Schauplätzen auftreten konnten. Dafür herzlichen Dank.



Da dieser Artikel ja in „Wienerlied aktuell“ erscheint, so ist auch dieser Bericht nur diesem Genre gewidmet und so sei berichtet, dass unter anderen folgende Künstler aufgetreten sind: Leopold Heider (H. P. Ö.), Christian Höller, Andy Lee Lang, Charlotte Ludwig, Engelbert Mach, Michael Perfler, Prof. Victor Poslusny, Christl Prager, Peter Rapp, Herbert Schöndorfer, Herbert Sobotka, Kurt Strohmayer, die Texasschrammeln, Thomas Trsek und Erich Zib.



Alle Auftritte fanden, wie schon erwähnt, ohne Publikum und unter strikter Einhaltung der gesetzlichen Restriktionen statt. Die aufgezeichneten Videos werden demnächst im Internet zu sehen sein.

Gerhard Greisinger



Videokurtl:

Heinz Effenberg

Ich habe erst im „Lieben Augustin“ von seinem Ableben erfahren. Ich lernte Heinz bei den vielen Wienerlied-Abenden beim Schmankerlwirt kennen und wir wurden im Laufe der Zeit gute Freunde. Wirklich liebe, gute Menschen wie ihn gibt es immer weniger.



Heinz Effenberg, Rudi Koschelu, Karl Merkatz und Fredi Gradinger

Seit 1994, als ich ihn kennenlernte, trafen wir uns bei vielen Wienerlied-Veranstaltungen, aber auch zu unserem privaten Vergnügen. Auf meiner Lothar Steup-DVD singt er sogar. Schade, dass er nicht mehr da ist und meine Aufnahmen sehen und hören kann. Durch seine Fotos bleibt er immer in Erinnerung, auch in meinen Filmen ist er oft zu sehen. Er hat jetzt sicher einen Fensterplatz im Himmel bei allen unseren Freunden, die uns schon vorangegangen sind.

... Ver- „track“-tes

von Gerhard Track



Leider leben wir zur Zeit in einer „miesen“ Zeit. Wiener und Österreicher, die derzeit in Amerika, in Kanada, in Asien und Australien sind, können nicht „nach Hause“ nach Europa kommen, da es keine Flugverbindung gibt.

Freunde in aller Welt schreiben und kontaktieren mich immer wieder und hoffen, dass es vielleicht noch vor Weihnachten möglich ist, wieder nach Europa zu fliegen.

Auch das Corona-Virus ist der Schrecken unserer Zeit geworden. Trotz all dieser Probleme muss man den Künstlern bewundernd Dank sagen, dass sie neben Auftritten auch immer wieder die Wiener Mentalität auch mit Wienerlieder-Sendungen gestalten, um uns das Leben schöner zu machen.

Dank geht auch an all diese Freunde unserer Kultur, die versuchen, uns so gut es geht, das Leben in dieser rauen Zeit zu gestalten.

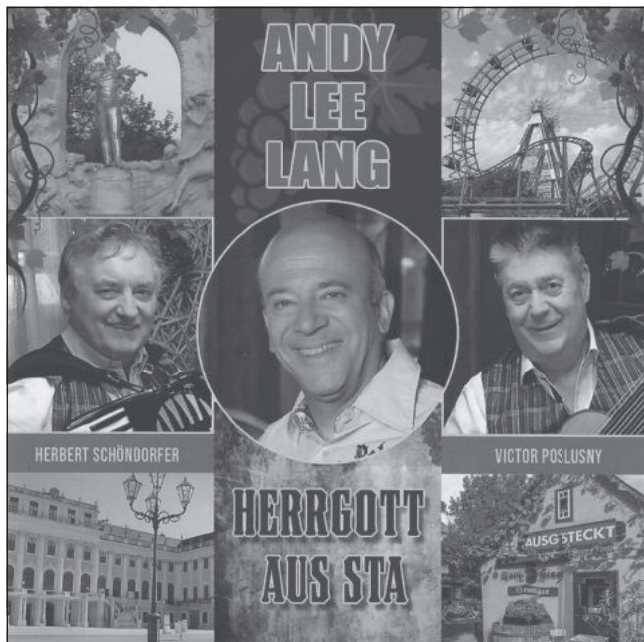
Mit besten Wünschen und Grüßen verbleibe ich
Euer Gerhard Track

Die zweite Wienerlied-CD von Andy Lee Lang ist da

Unter Einhaltung der Corona-Auflagen ist am 18. August im Metropol auf der „Pawlatschen“ die neue CD von Andy Lee Lang, Prof. Victor Poslusny und Herbert Schöndorfer präsentiert worden.



Wie schon bei seiner ersten wienerischen CD hat Andy auch diesmal eine bunte Mischung aus Kabarettstücken, Wienermusik und lustigen G'schichteln gefunden. Lieder von Georg Kreisler, Horst Chmela, Karl Hodina, Fritz Wölferl, Fredi Gradinger und anderen wurden dem Publikum dargeboten. Unter den Gästen waren auch die Kollegen Kurt Strohmayer und Manfred Chromy. Mama Lang sorgte wie immer, wenn ihr Sohn auftritt, für den Verkauf von CDs, DVDs und anderen Erinnerungstücken.



Das Wetter hat glücklicherweise ausgehalten, der angesagte Regen hat uns verschont.

Erhältlich ist die neue CD bei den drei Künstlern und bei „Radio Wienerlied“ (<https://www.radiowienerlied.at/shop/>).
Gerhard Greisinger

Videokurtl:

Rudi Luksch

Ich habe von seinem Ableben erst im „Lieben Augustin“ gelesen. Er und Heinz – plötzlich nicht mehr unter uns! Ich lernte Rudi 1984 bei einem Fest im 17. Bezirk im Stöberpark kennen. Er spielte seine Quetschn mit Franzi Zimmer, Victor Poslusny und Chmela Horsti.



Rudi Luksch, Karl Mzik, Jazz-Gitti und Victor Poslusny

Dann habe ich 10 Jahre von ihm nichts gehört. Erst 1994 war ich dann immer wieder dabei, wenn sie wo gespielt haben. Ich werde die Abende und Nächte beim Schmid Hansl nicht vergessen, bei denen auch Gerhard Heger oft dabei war. Ein Hallo war's dann immer, wenn der Zimmer Franzi mit seiner Ilona kam. Da waren wir alle ganz nervös.

Videokurtl:

In der Freizeitoase!

Also, das war wieder was! Ich filme ja schon an die 40 Jahre und habe schon einiges erlebt. An manche Konzerte gewöhnt man sich, man weiß schon genau was kommt: Auftritt, Applaus, Zugabe, Abgang und Plaudereien. Aber man mag die Musik und Künstler, sonst geht man ja nicht hin. Aber manchmal gibt's Konzerte wo selbst die Musiker nicht wissen, was passiert. Das, liebe Leser/in, sind die Sternstunden eines Meisterfilmer-Lebens. Ja, ich habe das mit dem Hans Ecker Trio schon oft erlebt. Eigentlich sind alle ihre Auftritte von Spontanität geprägt. Wer die nicht kennt und das nicht weiß, ist selber schuld. Einmal im Leben muss man die 3 erleben. Nur um mitreden zu können.

Einer meiner Freunde, Victor Poslusny, betreibt seit Monaten einen Musikerstammtisch in Ottakring. Dort war die letzten beiden Male auch der Bichler Rudi zu Gast. Beim letzten Mal hat er auch den „Favoritner Hansl“ mitgebracht. Ich habe schon befürchtet dass der Ecker Hans einmal auftauchen würde. Und als er beim letzten Stammtisch dann wirklich da war, habe ich gewusst, jetzt ist es aus mit der Gemütlichkeit. Jetzt fährt die Post ab! Und

Schneider & Gossel
HEURIGER

*Alt Wiener Gastlichkeit mit
reichhaltigem Buffet und Wiener Küche
in behaglicher Atmosphäre*

„TÄGLICH LIVE HEURIGENMUSIK“

Hotel und Appartments
A-1130 Wien, Firmiangasse 9–11 und 18
Tel. 877 61 09 oder 877 42 76, Fax 877 61 098
Täglich ab 16 Uhr geöffnet
www.schneider-goesl.at
office@schneider-goesl.at

wirklich. Der Ecker Hans riss alles nieder (äh, alle mit). Das war wieder eine dieser Sternstunden, wie sie nur beim Hans Ecker Trio passieren. Leider, leider.



Bei Liedern von Karl Hodina, Chmela Horstl und Bob Dylan/Ambros konnte auch der Bichler Rudi nicht anders als mit seinem Akkordeon mitzuspielen. Natürlich auch bei den zahlreichen Eigenkompositionen des Trios.

Nachzusehen und nachzuhören ist das Ganze auf: Youtube – Videokurtl - Nostalgie, Wienerlied & Schrammelg'sang.

Satirikuss

I BIN SO GLICKLICH

*I bin so glücklich, a Weana zu sein
umgeben von Wald und Gärten von Wein,
i kann's ned begreifen und oft gar ned fassen,
dass aner do wegziagt, um Wean zu verlassen.
I bin da geburn, da is mei daham
i kenntat oft glaub'n, es is nur a Tram
Es is da so sche und friedlich dazua,
so krieg i von Wean ganz sicher nie gnuä.
In Ottakring draußen, durt wo i wohn'
war sicher amoi in Herrgott sei Thron
in des hot er eipockt, was sche is und guad
seitdem gibt's an Weana, mit an göttlichen Bluad.*

„Udo Jürgens - Die Show“

Eine Hommage
an Udo Jürgens

Seine größten
Hits - LIVE &
LEBENSNAH!

www.stimmwunder.com

Mit „Stimmwunder“
Wolf FRANK

Eine der bekanntesten
Stimmen Österreichs!

Eden Bar, 1010 Wien
Liliengasse 2 / € 25,—
Freitag, 27. Nov. 2020
19.30 Uhr (Einl. 18.30h)
Karten: 0670/555 8 555



„Unser Nachwuchs is scho guat“

Mit diesem Titel eines alten Wienerliedes möchte ich Ihnen einen jungen Wienerlied-Liebhaber vorstellen:

Jakob Steinöcker, geboren am 12. Dezember 2001 in Wien (die Eltern stammen aus Oberösterreich, Großvater: Geige, Mutter: Klavier, eine jüngere Schwester), erhielt schon mit vier Jahren den ersten Geigenunterricht. In der Volksschule fiel er mit einer besonders schönen Singstimme und sauberer Intonation auf.



Seine Volksschullehrerin begann jeden Schultag mit Gesang (Volks- und Kinderlieder). Ich entdeckte Jakob im Pensionistenwohnhaus „Föhrenhof“, wo ich über 15 Jahre eine Singrunde leitete und Jakob den dort eingemieteten „Kinderfreunde-Hort“ besuchte. Durch gemeinsame Auftritte mit den „alten Sängerinnen und Sängern“ lernte er das „Wiener Lied“ kennen und lieben und durfte sich auch als Gesangssolist versuchen. Nach der Volksschule besuchte Jakob acht Jahre das Musikgymnasium in der Neustiftgasse, wo er eine umfassende Ausbildung in Theorie und Musikgeschichte erfuhr und auch Chor- und Orchestererfahrung sammelte (1. Geige).

Im Frühjahr 2020 maturierte er in Musik mit einer umfangreichen Arbeit mit dem Titel „Entstehung und Entwicklung des Wienerliedes von den Anfängen bis zur klassischen Form“, als Einziger der Schule der sich für diesen Zweig der Musik interessierte (einschließlich des Lehrkörpers)!

Aus dem talentierten Buben ist ein großer, fescher Bursch geworden, der auch leidenschaftlich gerne tanzt (besonders Walzer) und mit neuer „Baritonstimme“ immer noch gerne Wienerlieder und Couplets vorträgt und als „Schrammelgeiger“ bereits einige Musiziererfahrung gesammelt hat.

Ich freue mich sehr, dass Jakob Steinöcker auch mit mir alter Klavieristin öfter musiziert und sich in „Wiener Mundart“ übt.

Wenn „Corona“ es zulässt, ist er am 5. Dezember 2020 ab 18 Uhr im „Ersten Alt Wiener Club Meidling“ singend und geigend zu erleben.

Gerti Straka-Wasservogel

Von Satirikuss in Reim gesetzt
im Universum hier und jetzt

GENUG

*Das Wort „genug“ wird stets gebraucht
sobald die Gebelust verraucht,
„genug“ verhallt auch ungehört
wenn es das Nehmen zu sehr stört.
„Genug“ schreit auch der Mensch voll Zorn,
wenn Forderungen zu enorm
doch wird er leise, ja fast stumm
beim Nehmen - denn da wär' „genug“ ja dumm.
„Genügsamkeit ist oft nur Zier'
und reicher wird man ohne ihr.“©
So tönt ein Nehmer fälschlich klug,
der Geber doch ruft kaum „genug“.
Da die Ressourcen auf der Welt
der Nehmer doch für ewig hält,
wär' hier der Geber jetzt am Zug,
zu brüllen: stopp – es ist „genug“!
Das Füllhorn der Natur wird seicht
Die Nehmer nehmen's jedoch leicht
Sie raffen, morden, stehlen, plündern,
die Ödnis bleibt den Kindeskindern.
Laßt den Planeten doch verschnaufen
bis Völker sich zusammenraufen,
und Nehmer, die doch nur vernichten
mit Acht' und Bann zur Einsicht richten.*

ZUSCHRIFTEN

an die Redaktion:

WILLI KOLLEGER

1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20

Telefon 713 02 32

e-mail: office@der-liebe-augustin.at

REDAKTIONSSCHLUSS

für die Ausgabe

Jänner - März 2021

10. Dezember 2020

Die Zeitung erscheint am

30. Dezember 2020

Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins „Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes“. Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Vorstand der Vereines „Der liebe Augustin“: Obmann: Willi Kolleger – Schriftführer: Kurt Jarosch – 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kührer – Beiräte: Prof. Gerhard Track, Renate Lechner und Hans Kührer.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: DER LIEBE AUGUSTIN – Verein zur Förderung des Wienerliedes. – Redaktion: Hedy Slunecko-Kaderka, Gerhard Greisinger und Willi Kolleger – alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, e-mail: office@der-liebe-augustin.at, www.der-liebe-augustin.at



ZUM BERGER
BIO WEINBAU & HEURIGENSCHANK



Grinzing lebt mit Musik
Prof. Hans Singer & Begleitung
Echte Wiener Heurigenmusik & Tradition seit 1713

1190; Himmelstrasse 19
Tel: 320 58 93
www.Himmelstrasse19.wien
1713@Himmelstrasse19.wien