

# WIENER- LIED

„Der liebe Augustin“ seit 1992

aktuell

P.b.b.  
GZ 02Z030409 M  
1030 Wien



Mit aktuellem Veranstaltungskalender und Künstlerverzeichnis  
Nr. 108 • 27. Jahrgang • Juli – September 2019 • Erscheinungsweise : vierteljährlich • Für Mitglieder kostenlos

Promi-Ansturm zum Wienerliederfest:

## Horst Chmela 80 und Welttag des Wienerliedes

Dass die „Ansteckungsgefahr“ beim klassischen Wienerlied enorm ist, konnte man beim Fest zum „Welttag des Wienerliedes“, der seit den 60er Jahren gefeiert wird, im Marchfelderhof deutlich sehen und hören. Noch nie waren bei einem Event im Marchfelderhof so viele Gäste wie an diesem 3. Juni gekommen. Zahlreiche Wienerlied Stars waren dabei, um Horst Chmela, den Superstar des Wienerliedes, zu feiern. Für ihn war die Veranstaltung der Auftakt zu seinen 80er Feierlichkeiten.

Promis, darunter auch Musiker aus anderen Genres, nahmen das Mikro in der Hand und brillierten mit Horst Chmela-Nummern. Andy Lee Lang sang „Tua net wana, mei Klana“, Herbert Sobotka „I derf an Wien net denken“ und Schlagerbarde Gary Lux verstärkte die Sirtaki-Schrammeln (Charlotte Ludwig, Kostas Liaskos – Bouzouki, Harry Kucera – Gitarre, Christian Höller – Akkordeon) die den Welthit „Ana hat immer das Bummerl“, der in 34 Sprachen übersetzt wurde, auf Deutsch und auf Griechisch sangen. Wolf Frank moderierte gewohnt launig und trug damit zur perfekten Stimmung im Saal bei. Wunderbare Gesangseinlagen gab es auch von Prof. Marika Sobotka, Ingrid Merschl und Michael Perfler. Sie wurden dabei von Margit Fussi (Klavier) und Werner Weibert (Akkordeon) begleitet.

Berührend war der gemeinsame Auftritt von Vater und Sohn Chmela sowie die Laudatio vom Sohn an den Vater, getragen von Liebe und gegenseitigem Respekt. Dann sangen alle im Saal gemeinsam mit Horst Chmela seinen Hit „Der Gockala is da.“

Den Höhepunkt erreichte die Fete, als Hausherr Gerhard Bocek eine Riesen-Geburtstagsstorte mit brennenden Kerzen für den Jubilar brachte. Dieser wurde für sein reiches musikalisches Schaffen von Ronald Leopoldi, Wolf Frank (Obmann Wienerlied-Vereinigung Robert Posch),



1. Reihe: Horst Chmela, 2. Reihe: Harry Kucera (Sirtaki-Schrammeln), Charlotte Ludwig (Sirtaki-Schrammeln), Gary Lux, Prof. Marika Sobotka, Andy Lee Lang und Gerhard Bocek, 3. Reihe: Wolf Frank (Organisator der Wienerlied-Rathausgala), Christian Höller (Sirtaki-Schrammeln), Kostas Liaskos (Sirtaki-Schrammeln)

Charlotte Ludwig (Obfrau Verein Wiener Kultur) und Gerhard Bocek mit dem „Hermann Leopoldi Preis und dem Goldenen Steffl 2019“ ausgezeichnet! Eh klar, dass rund um die musikalischen Wien-Schmankerln auch köstliche Alt-Wiener Besonderheiten von Küchenchef Christian Langer und hervorragende Weine von Katharina Baumgartner, Domaine Baumgartner, serviert wurden.

Und für alle, die dabei waren oder dabei sein wollten, gibt es eine gute Nachricht. Der Termin für das Fest zum „Welttag des Wienerliedes 2020“ steht schon fest. Alle, die sich dafür interessieren, können sich Dienstag, den 2. Juni 2020 schon fix im Kalender eintragen.

Charlotte Ludwig – Foto conny.at

# Künstler des Wienerliedes

**Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zusagen.**

**Es handelt sich hier um kostenlose Privatanzeigen für MITGLIEDER. Die Redaktion hat keinerlei Einfluss auf Titulierungen bzw. Formulierungen der Künstler.**

- AICHBERGER Christine (SchauspielerIn, Klavierbegleitung, Conference) und Alfons NOVENTA (Schauspieler, Sänger, Conference) – Musikalisch-literarische Programme für jeden Anlass. 1120 Wien, Schönbrunner Straße 152, Telefon 0664/410 60 77, [www.studiobuehne-schoenbrunn.at](http://www.studiobuehne-schoenbrunn.at)
- AKADEMIKER SCHRAMMELN – Wiener Schrammel Quartett  
Kontakt: [e.mach@akademiker-schrammeln.at](mailto:e.mach@akademiker-schrammeln.at), [www.akademiker-schrammeln.at](http://www.akademiker-schrammeln.at), Mobil 0676/433 65 85
- API'S Band bietet Wienerlieder und noch viel mehr! Musik für (wirklich) jeden Anlass. Demo-CD des Klavierspielers Árpád Ternei auf Anfrage! Mobil: 0699/117 72 450
- BÄUML Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier  
2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Straße 36, Tel. 02236/453 84, 0676/780 08 10, e-mail: [baeuml@wienermusik.com](mailto:baeuml@wienermusik.com), [www.wienermusik.com](http://www.wienermusik.com)
- BEYER Norbert (Akkordeon, Gesang)  
2522 Oberwaltersdorf, Hubert-Willheim-Straße 3, Telefon 02253/86 14
- BIERNECKER-VALENTA Monika, Konzertsängerin (Sopran) (Kirchenmusik, Oper, Operette, Musical, Chanson, gehobenes Wienerlied)  
2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Telefon 0664/640 48 70
- BLUES-SCHRAMMELN, Ulli Bär, Ulli Winter, Patrick Rutka, Klaus P. Steurer, Herbert Novacek, Toni Griebbaum  
Blues-Schrammel-Mischkulanzen aus Wienerliedern, Rock, Rock'n Roll bis Pop  
Kontakt: Patrick Rutka, Mobil 0676/976 32 67, e-mail: [rutka@daswienerliedlebt.at](mailto:rutka@daswienerliedlebt.at), <http://bluesschrammeln.daswienerliedlebt.at>
- BOHEMIA – Böhmisches Blasmusik – Helmut Schmitzberger  
1100 Wien, Steudelgasse 18/6/2, Telefon 0664/440 25 97
- BRANDS Brigitte, Wienerliedsängerin  
1140 Wien, Linzer Straße 478/3, Telefon 979 60 74
- BREDL Grete, Wienerlied-Sängerin  
1220 Wien, Rosenhof 31, Telefon 204 36 86
- BRUCKER Prof. Fritz (Klavier, Conference)  
1160 Wien, Roseggergasse 21/14, Telefon 493 52 36 oder 0664/43113 96
- CHMEL Helly, Mundartdichterin und Buchautorin  
1140 Wien, Pirolweg 2, Telefon 419 06 38 oder 0681/102 55 855
- CHROMY Manfred – Texasschrammeln  
3021 Preßbaum, Terrassengasse 17, Telefon 02233/532 98, e-mail: [manfred.chromy@inode.at](mailto:manfred.chromy@inode.at)
- CREMSER SELECTION - Feine Lieder und Tänze  
1030 Wien, Landstraßer Hauptstraße 75/4/9 (Ursula Schipfer)  
Telefon 714 43 78 oder 0676/433 11 62, e-mail: [kulturkontakt@raumusik.at](mailto:kulturkontakt@raumusik.at), [www.raumusik.at](http://www.raumusik.at)
- D'OTTAKRINGER  
Mundartgedichte, Heurigen- und Stimmungsmusik  
Telefon 493 87 80, 480 04 07 und 0699/812 36 416
- DIE ENTSPANNTEN  
Kontakt: Wolfgang „Roger“ Rohorzka  
2700 Wiener Neustadt, Franz-Birbaumer-Gasse 55, Mobil 0660/765 40 00
- DIE FIDELN HÜTTELDORFER, Franz Zachhalmel, Peter Glück und Peter Herbst (Alt-Wiener Musik aus der unteren Lad')  
1130 Wien, Maygasse 46/7/5, Telefon 810 42 33  
1140 Wien, Unterreingasse 62 A, Telefon 914 98 08 oder 0664/101 31 03 (Kontakt)
- DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT – Alte und neuere Wienerlieder und humorvolle Couplets (Margit Pitamitz – Gesang, Wolfgang Straka – Gesang, Kontragarre)  
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr)  
e-mail: [post@inzersdorfer-unkonserviert.at](mailto:post@inzersdorfer-unkonserviert.at)  
<http://www.inzersdorfer-unkonserviert.at>
- DIE SCHLOSSKOGLER – Volkstümlich – Schlager – Wienerisch – Humor  
Ernst Illmaier, Telefon 0676/512 52 06
- DIE ZWA REBLAUSER – Heurigenduo  
Harry Matzl (Kontragarre und Gesang) – Karl Scheutl (Akkordeon und Gesang), Mobil: 0676/940 32 67, [www.diezwareblauser.at](http://www.diezwareblauser.at)
- DUO 16ER BUAM – Rutka & Steuer – Das Wienerlied lebt  
Mobil 0676/976 32 67, e-mail: [buerod@daswienerliedlebt.at](mailto:buerod@daswienerliedlebt.at), [www.daswienerliedlebt.at](http://www.daswienerliedlebt.at)
- DUO 50 PLUS – Karl Roither & Pocket Band (Gitarre und Gesang)  
Herta Maria Hafner (Moderation und Humoriges)  
e-mail: [duo.50plus@gmail.com](mailto:duo.50plus@gmail.com)
- DUO DE ZWA – Fritz Hayden und Othmar Franke  
2533 Klausen Leopoldsdorf 128, Telefon 0676/690 49 50, e-mail: [othmarfranke@aon.at](mailto:othmarfranke@aon.at), [www.duo-d2.at](http://www.duo-d2.at)
- DUO WALTHER SOYKA - PETER HAVLICEK  
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: [w.soyka@chello.at](mailto:w.soyka@chello.at) und [gitarre@peterhavlicek.at](mailto:gitarre@peterhavlicek.at)
- EFFENBERG Heinz, Hobbyfotograf und „Adabei“ des Wienerliedes  
1150 Wien, Brauhirschengasse 26/2, Telefon 893 85 85
- FAULAND Klara, Sängerin  
1150 Wien, Zinckgasse 5, Telefon 985 08 29
- FOSTEL Martin, Wienerliedmusiker (Akkordeon, Gesang), Solo oder Duo. Mobil 0676/706 35 51, e-mail: [mfostel@me.com](mailto:mfostel@me.com)
- FRANK Wolf, Moderator – Entertainer – Parodist  
2000 Stockerau, Landstraße 36/1/4, Telefon 0664/598 31 38
- FRANZ Helmut, Tenor: Oper, Operette, Wienerlied  
1140 Wien, Langwiesgasse 50, Mobiltelefon 0699/111 73 234, e-mail: [chris-jan@aon.at](mailto:chris-jan@aon.at)
- FRESMANN-SCHMITZBERGER Gerlinde, Wienerlied- und Evergreen-Interpretin  
1100 Wien, Alxingergasse 58/17, Mobil 0676/471 68 17
- FRITZSCH Leopold, Musik LEO (Akkordeon, Gesang)  
2512 Oeyenhausen, Felsingerstraße 16, Telefon 02252/462 56
- GAIDOS Walter, Bariton, Sänger für Wienerlied, Operette, Schlager  
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/B2/054, Telefon 689 89 94, [ewgvideo@hotmail.com](mailto:ewgvideo@hotmail.com) und im Facebook: Gaidos um 3
- GALKO Elfriede, Drehorgelmusik für alle Anlässe!  
1220 Wien, An den alten Schanzen 39, Parz. 136, Telefon und Fax 280 45 26, 0676/482 29 66
- GEROLD Wolfgang Dr., Gesang  
1050 Wien, Reinprechtsdorfer Straße 59/Top 31, Mobil 0699/171 68 930, e-mail: [wolfgang.gerold@aon.at](mailto:wolfgang.gerold@aon.at), [www.wolfganggerold.jimdo.at](http://www.wolfganggerold.jimdo.at)
- GLASSCHERBEN-QUARTETT – Alt-Wiener Tanz und Wienerlieder, Original Schrammel-Besetzung mit G-Klarinette (picksüßes Hölzl), 2 Geigen und Kontragarre  
Kontakt: Heinz Gröbl ([www.glasscherben.at](http://www.glasscherben.at))  
1060 Wien, Gumpendorfer Straße 36/14, Telefon 0676/878 35 901
- GRADINGER Alfred, Akkordeon  
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192, Telefon 802 51 68, Mobil 0664/501 82 82, e-mail: [klammer-affe@gmx.at](mailto:klammer-affe@gmx.at)
- GROISS Veronika, Sängerin – Sopran  
2100 Leobendorf/Korneuburg, Quellengasse 6 (Rosner), Telefon/Fax 02262/667 41, 0699/115 09 919, e-mail: [sopran@veronikagroiss.com](mailto:sopran@veronikagroiss.com)
- GRUBMÜLLER Fred und Christian (Duo)  
Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik  
1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20. Telefon 0664/357 82 95
- GWOSDZ Helena, Autorin, Komponistin  
1170 Wien, Hernalsner Hauptstraße 14/21, Telefon 0664/333 25 11 e-mail: [helena.gwosdz@gmx.at](mailto:helena.gwosdz@gmx.at)

- HAAS-EHRENFELD Georg, Pianist, Wiener Musik, Operette, Liedbegleitung, Jazz  
2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 12/13, Mobil 0699/818 92 857,  
e-mail: ghe321@gmail.com
- HABLIT Otto, Sänger, Akkordeon, Pianist, Komponist, Autor,  
Tonstudio „VSC-Records“, Produzent  
„Vorstadtcombo“, Die „G'waundläus“, „Stammtischcombo“,  
variable Besetzungen  
Buchungen, CD-Bestellungen und Info: VSC-Records  
2384 Breitenfurt, Gregor-Kirchner-Straße 18, Mobil 0676/472 81 03  
e-mail: show1@aon.at, Homepage: www.ottohablit.info,  
www.vorstadtcombo.wien
- HANA Monika & Peter, im Solo und im Doppelpack (Wienerisches,  
Operette, Musical, Oper)  
3003 Gablitz, Anton-Hagl-Gasse 18, Telefon 02231/647 27,  
e-mail: peter.hana@tplus.at
- HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägersberger),  
Humoristik und Conference mit musikalischen Darbietungen,  
Wienerlieder in neuem Gewand, Parodien  
3422 Altenberg, Unterer Ohnewasweg 2,  
Telefon 0699/104 36 024 (Hans Ecker),  
e-mail: mail@hansecker.at, Homepage: www.hans-ecker-trio.at
- HARTL Alfred, Vortragskünstler, Interpret humorvoller Wienerlieder  
1220 Wien, Kirschenalleeweg 6, Telefon 204 02 58
- HASELBERGER Norbert, Gitarre und Kontra, Banjo, Bass und  
Gesang, im Duo, Trio und Quartett  
1030 Wien, Leonhardgasse 3-5/1/2/18c, Telefon 710 31 69,  
0664/209 60 40
- HASLINGER Hans, Zitherspieler, Solist, Zitherquartettpartner  
(Obmann des Zitherklubs Donau-Stadt Wien)  
3011 Tullnerbach, Klosterstraße 13, Telefon 02233/575 09,  
Mobil 0664/534 54 30, e-mail: haslinger-zither@aon.at
- HAUSNER Michael, Kontragarre, wien.ton.schrammeln  
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881
- HAVLICEK Peter, Kontragarre – Stimme  
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,  
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.peterhavlicek.at
- HEGER Gerhard – die „Stimme Wien“ – Alt-Wienerlieder –  
Evergreens – Entertaining  
1160 Wien, Rosa-Luxemburg-Gasse 1-9/4/4,  
Mobil 0681/817 87 508
- HEIDER Leopold – H. P. Ö. – Mundartdichter und Conferencier  
1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 0664/794 16 01  
oder 0664/998 48 55 – www.hpoe.net
- HERZGLUT – Angela Kiemayer, Joachim Claucig, Irene Frank –  
Duo/Trio, Klavier, Gesang, Cello.  
Wienerlied, Operette, Klassik, Pop  
Mobil 0699/196 974 17, e-mail: mail@herzglut.at, www.herzglut.at
- HIRSCHFELD Kurt, Musiker  
2100 Korneuburg, Feldgasse 34/1, Mobil 0664/884 61 521
- HIRSCHFELD Prof. Peter – Mitwirkender bei „Symphonisches  
Schrammelquintett Wien“ und den „Malat-Schrammeln“  
1100 Wien, Alaudagasse 40, Siedlung Frohsinn, Weg 18/456,  
Telefon 0664/555 18 89
- HOHENBERGER Manfred, Klavier, Akkordeon, Gesang  
Wienerisches Solo oder im Duo „Wiener Brut“ mit Katharina  
Hohenberger  
1090 Wien, Ayrenhoffgasse 1/14, Telefon 319 87 09 oder  
0676/639 53 88, www.manfredhohenberger.com  
e-mail: m.h.hohenberger@gmx.at
- HOJSA-EMERSBERGER, Duo  
Thomas Hojsa Telefon 333 11 84  
Helmut Emersberger Telefon 332 19 68
- HORACEK Franz (Trio Wien, Trio Wi-Jazz, Duo, Solo, Musiker,  
Kontragarre, Gitarre, Kontrabass)  
3400 Klosterneuburg/Kierling, Pionierinsel, Brieffach 31,  
Telefon 0699/113 56 904
- HUBATSCH Gertraude, Sängerin – Solo und im Duo  
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 150/9/4, Telefon 769 56 18
- JANIBA Silvester, Wienerliedsänger und Akkordeonist  
1020 Wien, Mexikoplatz 20/85, Mobil 0699/106 91 488,  
www.wienermusik.at
- JURKOWITSCH Karl, Autor, Musiktexter,  
Genossenschaftler der AKM  
1180 Wien, Wielemansgasse 13-23/13/1,  
Mobil 0650/344 39 47, e-mail: musiktexte@party.ms
- J-WAGEN-SCHRAMMELN (Barbara Puchegger – 1. Violine,  
Julia Puchegger – 2. Violine, Patrick Rutka – Knopffharmonika,  
Helmar Dumbs – Kontragarre)  
Telefon 0664/163 01 37, e-mail: helmar.dumbs@gmx.at
- KAHLER Wolfgang, Wienerlied-Interpret  
1120 Wien, An den Froschlacken 15/9, Telefon 0664/340 82 86
- KAINZ Oskar, Sänger  
1210 Wien, Justgasse 16/54, Mobil 0664/493 67 93
- KALTENBERGER Freddy, Freddy-Quinn-Imitator,  
Wienerlieder-Interpret  
1100 Wien, Holbeingasse 2/40, Mobil 0676/748 45 00
- KELLNER Susanne, Sängerin (Sopran), Interpretin für Wienerlied,  
Operette, Musical, Oper. Harfenistin, lässt auf ihrer „Böhmischen  
Hakenharfe“ irische Musik, mittelalterliche Klänge, Musik aus aller  
Welt erklingen  
1120 Wien, Kernstraße 1A/Top 9, Telefon 0676/728 15 44,  
e-mail: klang-farbe@hotmail.com, www.klang-farbe.at
- KÖRBER Karl – „REBLAUS“  
3508 Hörfarth, Gartengasse 67/1/11, Telefon 0699/118 15 082
- KOHL Helga, Sängerin (Klassik, Operette, Wienerlied)  
1110 Wien, Mautner-Markhof-Gasse 10/4/9, Telefon 952 79 66,  
Mobil 0664/436 08 15, e-mail: helga.kohl@chello.at
- KOLAR Robert, Schauspieler, Sänger, Conferencier  
1110 Wien, Leberstraße 64/7, Mobil 0699/194 50 860
- KOLFELNER Renate, Sängerin (Wienerlied, Evergreens,  
Musical, Volksmusik, Parodien und Gstanzln)  
2103 Langenzersdorf, Wiener Straße 133, Telefon 02244/32 82,  
0676/611 73 56
- KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio,  
Schrammelquartett)  
1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parzelle 172, Telefon 481 84 28  
und 0664/545 47 44
- KREBS Rita, Sängerin (Operette und volkstümlich), Wienerlied  
2320 Schwechat, Himberger Straße 57, Telefon 707 73 13,  
e-mail: rita.krebs@hotmail.com
- KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin  
1130 Wien, Wassakstraße 62, Telefon 879 70 50
- KRITZENDORFER SPITZBUA Günther Zaviska spielt für Sie  
auf der Steirischen Harmonika (Knöpferharmonika), Volksweisen,  
Volksmusik sowie volkstümliche Schlagerhits  
Telefon 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at
- LANGENZERSDORFER STUBENMUSI (Hackbrett, Zither,  
Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)  
Kontaktperson: Gertrude Reinthaler  
2103 Langenzersdorf, Sarobagasse 37, Telefon 02244/45 64
- LECHNER Christoph, Kontragarre und Gesang  
Telefon 0699/131 75 181
- LECHNER-FASCHING Prof. Hermi, Autorin, Sängerin  
1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64
- LUDWIG Charlotte, Wienerlied-Interpretin  
3042 Würmla, Kahlenbergstraße 14, Mobil 0664/160 77 89,  
www.charlotteludwig.at
- LUIDOLD Franz, Gitarrist und Sänger  
1100 Wien, Ahornhof 2/12, Telefon 0650/607 15 33
- LUKSCH Rudi, Autor, Komponist, Musiker (Solo/Duo/Trio)  
1210 Wien, Skraupstraße 24/28/6, Mobil 0699/182 26 006
- MACHACZEK Peter, Wienermusik, Akkordeon, Gesang und  
Wiener Schmäh, Telefon 202 70 06
- MARIK Susanne, Sängerin, Entertainerin  
Mobil 0699/126 60 708  
e-mail: susanne.marik@gmx.at – www.susannemarik.at
- MATZL Harry, Kontragarre, Wienerlieder  
Telefon 0676/940 32 67, e-mail: harry.matzl@gmail.com
- MERSCHL Ingrid, Sängerin (Sopran), Altwienerlieder (Kremser-  
alben), Wienerlieder, Chansons der 20er- und 30er-Jahre, Operet-  
ten, Evergreens, Telefon 0676/534 69 89
- MITANI Yuko (Sopranistin), Wienerlieder und Operetten  
Mobil 0660/657 05 73
- NASCHMARKT-SCHRAMMELN mit Marianne Wexberg (Gesang)  
Telefon 0699/119 89 860
- NEUE WIENER CONCERT SCHRAMMELN  
1170 Wien, Alszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,  
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.concertschrammeln.at

## NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER

Proben jeden Mittwoch von 19 bis 21.30 Uhr  
1100 Wien, Herzgasse 15–19, Telefon 688 76 78 oder  
Telefon/Fax 688 11 00

NEUNINGER KR Friedrich, Musiker, Komponist, Produzent,  
Verleger – Musikgruppe Die Neuninger (Duo)  
3121 Karlstetten, Neidlinger Straße 18, Mobil 0699/101 48 446,  
Internet: www.neuninger.at, e-mail: info@neuninger.at

NONANED 50% Austropop & 50% Wienerlied = 100% leiwaund!  
Norman Filz, Mobil 0699/192 44 785

OBERHAUSNER WUCHTLTRIO, Wiener Heurigenkabarett  
Wolfgang Karner, 2301 Oberhausen, Viktor-Kaplan-Gasse 15,  
Telefon 0699/103 62 288, www.wuchltrio.at

ORTNER Prof. Martin, „Das etwas andere Nebenprodukt der Wiener  
Symphoniker“ mit Kontragitarre oder im Ensemble  
Telefon 408 56 75, e-mail: martin.ortner1@gmx.net,  
www.wienerfacetten.at

OSLANSKY Fritz, Kontragitarre, Wienerlieder  
Mobil 0699/171 30 870

PAWELKA-OSKERA Regine, Wienerlied-Interpretin,  
Sängerin (Swing/Jazz, Evergreens, Musical)  
2231 Strasshof, Albert-Severstraße 2-28/25, 0699/114 83 848  
e-mail: regine.pawelka@aon.at, www.singingdreamteam.com

PELZ Franz, Kontragitarrist, Keyboarder, Gesang (Alt-Wienerlieder  
bis gehobene Tanz- und Unterhaltungsmusik)  
1020 Wien, KV Grünland Nr. 127, Mobiltelefon 0664/516 21 77,  
e-mail: franz.pelz@drei.at

PENZINGER KONZERTSCHRAMELN, Ing. Roland Smetana  
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62  
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

PERFLER Michael (Schauspieler, Sänger, Wienerliedinterpret,  
Moderator, Sprecher usw.), Wienerlied, Musical, Klassik,  
Soloprogramme,  
1120 Wien, Münchenstraße 29/7, Mobil 0699/113 97 260,  
www.perfler-arts.com

## POLLYSSOUND (Tanzmusik)

Mobil 0664/303 34 78, www.pollyssound.at,  
e-mail: musik@pollyssound.at, Tanzmusik im strikten  
Tanzrhythmus, Keyboard und Gesang  
DJ-DANCER Rono Alam (DJ, Taxitänzer, Vermittlung von  
Taxitänzern, Künstlern, DJs, und Show-Tanz-Einlagen für Feste,  
Tanzveranstalter – www.dj-dancer.at – Mobil 0650/255 98 91,  
e-mail: info@cd-tanzabend.at  
CD-Tanzabend Rono Alam (Veranstalter, Tanzveranstaltungen,  
Tanzkreuzfahrten) www.cd-tanzabend.at – 0650/255 98 91

POSLUSNY Prof. Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio)  
2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1,  
Mobil 0699/105 52 210

PRAGER Christl, Sängerin  
Mobiltelefon 0699/120 03 562, e-mail: christl.prager@gmx.net

PREISZ Siegfried, Autor, Sänger  
1110 Wien, Roschégasse 5/5/10, Telefon 768 06 84

PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette, Musical und  
Schlager)  
1140 Wien, Hackinger Straße 38/5/8, Telefon 0699/126 84 122

RADON Hans (Trio Wien), Gitarre und Gesang  
4040 Linz-Puchenu, Mobil 0664/341 38 39  
e-mail: hans@triowien.at, www.triowien.at

REHLING Hans, Gesang, Akkordeon, Keyboard, Alleinunterhalter.  
Vom Wienerlied und Evergreen über Schlager und Oldies bis zu  
gehobener Stimmungs-, Unterhaltungs- und Tanzmusik.  
Telefon 0664/736 37 111, e-mail: hans.re@gmx.at  
http://www.alleinunterhalter-johnny.at

REINTHALER Gertrude, Zitherspielerin, Solo, Duo und Quartett,  
Obfrau des 1. Langenzersdorfer Zithervereines  
2103 Langenzersdorf, Sarobag. 37, Telefon und Fax 02244/45 64

RICHTER Herbert, Alleinunterhalter und Wienerliedsänger  
„Herberts Golden Oldies“  
Telefon 0676/323 77 18, e-mail: h.richter@utanet.at

RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger  
1210 Wien, Mitterhofergasse 2/22/5, Telefon 0650/990 87 88

ROBBY KING & The Sunny Girls, die Oldies-Party  
Robert Stürzer, 1030 Wien, Dannebergplatz 10, Telefon 715 13 72  
steuer@aon.at oder office@robbyking.net

ROSEN Peter, Sänger  
1120 Wien, Meidlinger Hauptstraße 16–18/1/11, Telefon 815 85 81

RUTKA Patrick, Knopffharmonika und Gesang

Mobil 0676/976 32 67,  
e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at

SANDERA Conny, Interpretin

1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36–37, Telefon 0650/703 30 64

SCHALLER Clemens, Pianist und Sänger

3002 Purkersdorf, Herrengasse 8/1/13, Telefon 0676/511 99 49,  
www.schallerundkapelle.at

SCHAR Fritz, Alleinunterhalter (Rocking Fritz)

1180 Wien, Hockegasse 30/17, Telefon 470 62 65

SCHAUPP Rudi – „Die drei Freunderlin“

2230 Gänserndorf, Akazienweg 7, Telefon 0699/184 71 474

SCHEUTL Karl – Akkordeon, Wienerlieder

Mobil: 0699/18 22 63 33, e-mail: karl.scheutl@gmail.com

SCHMIDT Thomas, Sänger/Tenor, Schauspieler

1120 Wien, Hetzendorfer Straße 97/II/11, Telefon 603 53 44

SCHMITZBERGER, Duo

Helmut Schmitzberger, Telefon 0664/440 25 97,  
Hermann Mazurkiewicz, Telefon 689 11 58 oder 0664/400 48 28  
http://members.aon.at/helmut.schmitzberger/

SCHNEIDER Günter, Klavier, Akkordeon, Gesang, Korrepetition

1200 Wien, Wehlstraße 45/4/12, Telefon 0676/926 18 39

SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio)

3003 Gablitz, Gauer mann gasse 21, Telefon 02231/651 66

SCHRAMELN AUS DEM WIENERWALD

Der originalen Schrammelmusik verpflichtet sowie

1. WIENER SALONCAPELLE

Auch hier spielen wir traditionelle Wiener Unterhaltungsmusik

Kontakt: Karl T. Kogler

1190 Wien, Peter-Jordan-Straße 90/2, Telefon 0699/107 30 253

SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika)

1210 Wien, Ruthnergasse 56–60/34/5,  
Telefon 294 34 68 oder 292 09 28

SIGL Victoria, Pianistin, Telefon 714 46 91

SLUNECKO-KADERKA Hedy, Noten- und Tonträgerarchiv

1160 Wien, Degengasse 68/18, Telefon 0664/946 80 99,  
office@kaderka.at, www.kaderka.at, www.daswienerlied.at

SMETANA-NAGL, Duo

2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62  
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at

SOBOTKA Prof. Marika, Sängerin

1090 Wien, Pramergasse 15/15, Telefon 310 82 31  
und Mobil 0664/544 53 71, www.marikasobotka.at

STEHAFMANDLN, DIE

Kontakt: Peter Peters, Telefon 0664/478 23 81

STEINBERG UND HAVLICEK

Mobil 0699/105 14 812, e-mail: greisslerei@traudeholzer.com,  
gitarre@peterhavlicek.at, www.steinbergundhavlicek.at

STEUBL Wolfgang, „Der Wiener Troubadour – Das Wienerlied-

Konzert“, Musiker und Sänger bei: „Polizeimusik Wien“,  
„Konzertstreich- und Ballorchester Helmut Steubl“

1210 Wien, Scheffelstraße 11/3/24, Telefon und Fax 272 33 60,

Mobil: 0676/785 08 02, e-mail: steubl.w@aon.at

www.members.aon.at/wolfgangsteubl

STEURER Klaus P., Gesang und Kontragitarre

Mobil 0660/215 29 15, e-mail: steurer@daswienerliedlebt.at  
www.daswienerliedlebt.at

STOEFKA Otto, Edition Stereo Music, Komponist, Textautor,

Tonstudio  
2325 Himberg, Annnergasse 20, Telefon 02235/872 13 25,  
Fax 02235/872 13 34,  
www.stereomusic.at, e-mail: office@stereomusic.at

STRAKA Wolfgang, Kontragitarre

1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr),  
e-mail: wolfgang.straka@gmx.at

STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin,

Gesang-Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte  
1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36

STREBERSDORFER BUAM – Stimmung, Humor

2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 0676/916 39 36  
www.strebersdorferbuam.at,  
e-mail: humor@strebersdorferbuam.at

STROHMER Kurt, Entertainer, Autor, Komponist

Vom Wienerlied bis Rat Pack mit seinen Wiener Texten

1210 Wien, Edi-Finger-Straße 6/1/15, Telefon 0664/416 45 41  
www.kurtstrohmer.at, e-mail: office@kurtstrohmer.at



# bühne donaupark 2019

## 6.7. - 25.8.2019

Radio  
Arabella  
92,9

Datum		BÜHNE DONAUPARK 2019		Art
Sa. 06.07.		Saisoneneröffnung 2019 Bühne Donaupark		
	18:00	MA48 Tandler	Die MA48 Tandler Band	Musik
Sa. 06.07.	19:30	Dennis Jale & Jam Gang	Great American Evergreens	Musik
So. 07.07.	19:30	Wiener Wahnsinn	Die Kultband aus der Donaustadt	Musik
Fr. 12.07.	19:30	Nina Hartmann	Laut	Kabarett
Sa. 13.07.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken	Kinder
Sa. 13.07.	19:30	Michael Seida	Best of	Musik
So. 14.07.	18:00	Horst Chmela	Vom Strassenbua zur Kultfigur	Musik
Fr. 19.07.	19:30	Lydia Prenner Kasper	Krötenwanderung	Kabarett
Sa. 20.07.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken	Kinder
Sa. 20.07.	19:30	DIE3 & Peter Rapp	"Best of Austropop"	Musik
So. 21.07.	18:00	Sirtaki Schrammeln	Griechisch g'schrammelt	Musik
Fr. 26.07.	19:30	Fredi Jirkal	Der Heimwerkerprofi	Kabarett
Sa. 27.07.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken	Kinder
Sa. 27.07.	19:30	Lucky Dice	Rock'n Roll und Rockabilly	Musik
So. 28.07.	18:00	Wolf Frank	Udo Jürgens	Musik
Fr. 02.08.	19:30	Kernölamazonen	Was Wäre Wenn	Kabarett
Sa.03.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken	Kinder
Sa.03.08.	19:30	Karin Bacher & Pocket Big Band	A Tribute to Ella Fitzgerald	Musik
So.04.08.	18:00	Trio Wien mit dem Duo Sobotka und HPÖ	Wienerisch im Donaupark	Musik
Fr. 09.08.	19:30	Isabel Meili	Schlafpen halten	Kabarett
Sa. 10.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken	Kinder
Sa. 10.08.	19:30	Peter Rapp & Ridin Dudes	Rock'n Roll ist Lebenslust	Musik
So. 11.08.	18:00	Christl Prager mit Rudi Pichler und HPÖ	Die Königin des Wienerliedes	Musik
Do. 15.08.	18:00	Austria 2 1/2	Austropop	Musik
Fr. 16.08.	19:30	Angelika Niedetzky	PATHOS	Kabarett
Sa. 17.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken	Kinder
Sa. 17.08.	17:00	Blue Dyamond	Folklore Festivals	Musik
Sa. 17.08.	19:30	Popcorn 4	Von Hydra bis Nashville 2019	Musik
So. 18.08.	18:00	Andy Lee Lang mit Herbert & Victor	Weana Gaude	Musik
Fr. 23.08.	19:30	Blum & Oberhauser	"JETZT oder NIE"	Kabarett
Sa. 24.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken	Kinder
Sa. 24.08.	19:30	Arizona Eagles	Countrymusic	Musik
So. 25.08.	18:00	Swing Time Bigband	A Tribute to Gelell Miller	Musik

Programmänderungen vorbehalten

Hotline Bühne Donaupark 0699 8136 8292

[www.buehnedonaupark.at](http://www.buehnedonaupark.at)

STUIBER Ernst, Keyboard, Harmonika, Musik für alle Anlässe  
1040 Wien, Rechte Wienzeile 25–27/2/19, Telefon 0664/209 60 30

SULZER Roland, Musiker (Akkordeon)  
1020 Wien, Böcklinstraße 66/14, Mobil: 0699/194 21 401  
e-mail: roland.sulzer@aon.at

TATTY Tscharyl – Der letzte Kaisermühlner Mundartdichter,  
begnadeter „Aureisser“ bei Festen, bietet gspassige Vorträge  
aus seinen Werken an. Karl Tattyrek, 1150 Wien, Alliogasse 33/3/6,  
Mobil 0664/440 02 84, e-mail: info@kmverlag.at

TEDDY HOF, Sänger, Kabarettist – der letzte Troubadour von Wien  
1050 Wien, Johannagasse 15–17/22,  
Telefon 548 94 06 oder 0664/421 41 60

TICHY Otto, Wienerlieder-Interpret, im Duo auch mit Conny Sandera  
2352 Gumpoldskirchen, Bahnzeile 18, Mobil: 0664/338 53 43

TRACK Prof. Gerhard, Moderation, humoristische Vorträge und  
Lesungen, Komponist, Arrangeur, Orchester- und Chordirigent  
1020 Wien, Praterstraße 76/8, Telefon und Fax 216 73 33,  
e-mail: gerhardtrack@yahoo.com

TRIO ALT-OTTAKRING, klassisches und modernes Wienerlied  
Roman Bibl (Akkordeon), Norbert Mandl (Kontragaritarre, Gesang),  
Heinz Papez (Gesang, Moderation)  
Telefon 0664/650 73 03, e-mail: heinz.papez@chello.at

TRIO HARMONY, volkstümliche und Unterhaltungsmusik  
Rupert (Steirische Harmonika), Franz (Gesang, Gitarre),  
Andrea (Gesang, Keyboard/Rhythmus)  
Telefon 350 13 47, 0676/482 28 79 oder 0664/374 95 05

TRIO KARL ZACEK  
Karl Zacek: Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ULM Margit – Gesang mit Schwerpunkt Wiener Dudler  
1160 Wien, Heigerleinstraße 60/409, Mobil 0664/766 18 78,  
e-mail: margit.ulm@gmx.at

UNGER Evelyn, Sängerin  
1210 Wien, Irenäusgasse 9/1/8, Mobiltelefon 0699/199 20 353

VIDEO KURTI – Videos und Fotos für alle Anlässe  
Telefon 06776/192 33 98

VIENNA-TRIO vom Wienerlied – Schlager, Herbert Schöndorfer  
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66

VINDOBONA-Schrammeln (Prof. Richard Motz)  
1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67

VOGEL Rudolf, Musiker (Kontragaritarre)  
2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Telefon 0664/241 45 62

VOGL Ronald, Sänger (Tenor), Wienerlied – Operette  
3400 Klosterneuburg, Dietrichsteingasse 13 A/07,  
Mobil 0664/602 77 12 806 oder 0664/817 52 49,  
e-mail: ronald.vogl@univie.ac.at

WAGNER Michael, Sänger (Tenor) mit klassischer Ausbildung  
Operette, Wienerlied, Oper, Lied, Kirchenmusik  
Mobil 0676/52 89 134 – e-mail: michael.w.wagner@chello.at

WAIDECKER ALTSPATZEN Hans Gabriel (Keyboard)  
Wolfram Bors (Bassgitarre), Erich Pelikan (Gesang)  
Kontakt: Erich Pelikan, Mobil 0699/819 19 431,  
e-mail: eripel@aon.at

WEINZETTL Walter, Musiker (Akkordeon)  
2351 Wiener Neudorf, Reisenbauerring 1/1/18,  
Telefon 0699/106 73 097

WELTPARTIE, DIE – Franz Eder, Heinz Grünauer  
7400 Drumling 31, Telefon 03355/26 27

WESTBAHN Kurt, Alleinunterhalter, Tanz- und Stimmungsmusik,  
Countries und Evergreens, E-Gitarre und steirische Knopf-  
harmonika  
1200 Wien, Stromstraße 36-38/32/5, Telefon 350 30 78  
oder 02773/434 26

WIENALIEDABLUES – mundARTiges (Franz Müllner)  
und jazzARTiges (Gerhard Wessely/Helmut Schwarzer)  
Telefon 406 08 34, 0676/541 34 75, e-mail: soundborn@utanet.at

WIENER BLUE(S), alte und neue Wienerlieder  
Peter Steinbach, Telefon 604 39 40, Mobil 0664/300 58 03,  
e-mail: p.steinbach@aon.at, www.wiener-blues.at

WIENER KABINETT ORCHESTER – Das Wiener Kabinett Orchester-  
bringt Wiener Flair und urige Wiener Gemütlichkeit in Live-Veran-  
staltungen, von der Heurigengeselligkeit bis zur Neujahrskonzert-  
stimmung.  
Kontakt: Silvester Janiba  
Telefon 0699/106 91 488, www.wienerkabinettorchester.at

WIENER ZITHERLEHRER-QUARTETT  
Leitung Prof. Hannelore Laister  
1230 Wien, Maurer-Lange Gasse 147, Telefon 0676/507 95 88,  
e-mail: h.laister@aon.at, www.zitherlehrerquartett.at

WIEN.TON.SCHRAMMELN – Michael Hausner  
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

WOLF Ingrid, Sängerin (Wienerlied, Operette)  
1170 Wien, Urbangasse 6/3/2/27, Mobil 0664/175 75 76

ZACEK KARL – TRIO KARL ZACEK  
Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ZACHHALMEL Franz, Akkordeon, Orgel und Gesang  
Als „Duo Stroh-Halm“ wienerisch, witzig, würzig,  
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Str. 44/C6/1/5,  
Telefon 665 27 27 oder 0664/224 76 87

ZAVISKA Günther, Alleinunterhalter auf der Steirischen  
Harmonika. Unterhält bis 200 Personen mit Volksmusik und volks-  
tümlichen Schlagerhits, zum Teil auch mit Gesang  
Mobil 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

ZIB Marion, Wiener Kontragaritarre und Gesang,  
im Duo mit Erich Zib (Schrammelharmonika)  
Radio-Wienerlied-Musikverlag mit Online-Shop  
2500 Baden, Krainerhütte 70 a, Mobil 0664/323 77 92,  
e-mail: verlag@radiowienerlied.at, www.radiowienerlied.at  
und www.heurigenmusik.at

ZIERLER Eva, Sängerin  
1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Mobil 0699/115 62 776,  
e-mail: eva.zierler@chello.at, www.eva-zierler.at

## Schmählauschereien

So heißt das neue Buch von Karl Tattyrek, welches am 5. April dieses Jahres in der Pawlatschen des Schutzhauses „Zukunft“ auf der Schmelz präsentiert wurde. Mit musikalischer Unterstützung von Helmut Schwarzer, besser bekannt als „Mister Jazz“, trug Karl einige Kostproben aus seinem neuen Werk vor.



Er stellte uns aber auch einige Co-Autoren vor. So schrieben unter anderem Hedi Sluneco-Kaderka, Hans Ecker, Adi Hirschal, Clemens Schaller, Herbert Schöndorfer und Tini Kainrath Texte für das präsenzierte Buch. Letztere war anwesend und las ihren Text gleich selber vor.

Wie auch in Karls letztem Werk „MundARTiges und Un-ARTiges“ wird dem Wiener Dialekt Tribut gezollt. Damit aber auch Nichtwiener in den Genuss des Buchinhaltes kommen, sind einige Texte auch in Schriftsprache vorhanden. So wird beispielsweise aus dem „Bsoffanen“ ein „Betüteter“ und aus der „Hockn“ die „Arbeit“.

Der Autor erklärt auf der ersten Buchseite: „Wozu brauch' ma des Biachl?. Nichts unterscheidet uns Österreicher mehr von den Deutschen als die gemeinsame Sprache“ (Zitat frei nach Karl Kraus). Dieses Buch ist der Versuch, beides zu verbinden. Den „Wiener Schmä“, den kann man so bestimmt leichter für sich selbst entdecken.“

Gerhard Greisinger

# VOET

## Verband Österreichischer Textautoren

**Wir suchen immer wieder interessierte Textautoren!  
Informieren Sie sich auf unserer Homepage  
[www.voet.at](http://www.voet.at)**

Im Rahmen unserer jährlichen Wettbewerbe und Ausschreibungen finden Sie eine ideale Spielwiese, um Ihren Werken auch den notwendigen Rahmen zu geben. Viele der dabei herausgehenden Sieger konnten Ihr Talent nutzen und sich bei diversen Veranstaltungen vor fachkundigem Publikum präsentieren.

Herzlichst Ihr Präsident

*Prof. Victor Poslusny*



## **Sie sind begabt? Sie texten und dichten?**

Sie haben sich aber noch nie getraut Ihre Werke zu veröffentlichen? Oder keine Möglichkeit dazu gefunden? Der VOET unterstützt Sie gerne dabei! Die zahlreichen Beitritte zu unserem Verband, das große Interesse an unseren Tätigkeiten und die erfolgreichen Buch- und CD-Produktionen der letzten Jahre bestätigen uns in unserer Aufgabe. Sehr gerne stehen wir für nähere Informationen zur Verfügung und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied begrüßen zu dürfen! Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 20.-€.

Nähere Informationen erhalten Sie über unsere Homepage [www.voet.at](http://www.voet.at)

oder über die VOET - Hotline **+43 (0) 1/802 74 92**.

Unsere Mail-Adresse lautet: **office@voet.at**

Nutzen Sie die Chance und werden Sie Mitglied!

Werben Sie auch in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis!

**Wir freuen uns auf Sie!**



## Ein Wiener Künstlerpaar feiert zusammen den „170. Geburtstag“

Der Dirigent Gerhard Track, Komponist, Universitätsprofessor i. R., Direktor der Musiklehranstalten der Stadt Wien (die zu seiner Amtszeit von 1988 bis 1999 das Konservatorium der Stadt Wien, 17 Wiener Musikschulen und das Kindersingschul-Programm waren). Seine Gattin Micaela Maihart-Track war eine international gefeierte Konzertpianistin, die in den USA, Canada, Asien und viele Konzerte in Europa spielte und eine erfolgreiche Klavierpädagogin und Lehrerin war, international Meisterklassen in Klavier in vielen Ländern leitete. Dieses Paar feiert im September den 85. Geburtstag.



Ihre beiden Söhne Wolfgang, 57, und Alexander, 56, sind nicht nur erfolgreich als Musiker tätig. Wolfgang und Alexander studierten in Wien an der Musikakademie (heute: Universität). Wolfgang ist Geiger, spielt Konzerte in Orchester und Kammermusik und als Solist. Er unterrichtet Violine. Alexander studierte Schlagwerk, spielte in verschiedenen Symphonieorchestern und Bands. Er leitet u. a. in Hollywood ein eigenes Tonstudio und gewann 2007 in den USA einen „Grammy“ für die beste Tonaufnahme. Die „Track-Familie“ lebt in beiden Erdteilen, doch Wien ist immer ihr zu Hause.

Gerhard Track ist der Sohn des einstens sehr beliebten Conférenciers Ernst Track, Wienerlied-Komponist und -Interpret. Von seinem Vater hat Gerhard auch die Liebe zu Wienerliedern geerbt, obwohl er als Sängerknabe von 1942 bis 1948 den Weg zur klassischen Musik studiert hat. Er setzte sein Studium an der „Akademie für Musik und darstellende Kunst“ fort, wobei er Musiktheorie, die Kapellmeisterschule (unter Hans Swarowsky) und Chorleiterschule absolvierte. Mit 17 Jahren gründete er den Männerchor der ehemaligen Wiener Sängerknaben, den „Chorus Viennensis“, mit 18 Jahren wurde er der jüngste Kapellmeister eines Konzertchores der Wiener Sängerknaben. Höhepunkte waren zwei Konzerttourneen mit je 80 Konzerten in den USA und Kanada. Einmalig war der Auftritt seines Chores unter seiner Leitung als Überraschung in der Silvester-Vorstellung von der „Fledermaus“ an der Metropolitan-Opera in New York. Er leitete auch die erste erfolgreiche Konzertreise der Wiener Sängerknaben in Japan im Jahre 1956.

1958 wurde er „Associate Professor of Music“ an der größten Benediktiner-Universität in den USA, in Minnesota. Mit seinem Universitätsmännerchor ging er auf Konzertreisen in der USA und auf die Bahamas. In Europa konzertierte er u. a. in Wien bei den Wiener Festwochen und nahm zweimal beim 16. und 19. International Musical Eisteddfod in WALES teil, dem damals bedeutendsten

Chorwettbewerb und konnte beide Male je einen ersten Preis gewinnen. 1969 wurde er Musikdirektor des Pueblo Symphony Orchesters in Colorado und wurde „Thatcher“-Prof. of Music an der University of Southern Colorado.

Immer wieder dirigierte er in Festivals in USA und Europa. 1986 kamen die Tracks zurück nach Wien. Er übernahm die Leitung des Chores: „Jung-Wien“ und den „Wiener Männergesang-Verein“. 1999 musste Gerhard Track als Direktor des Konservatoriums in Pension gehen und er verlegte sich dann wieder als Gastdirigent bedeutender Orchester in den USA, Kanada, Japan, China und Australien. Er leitete 27 Wiener Neujahrskonzerte in den USA und Kanada mit Spitzenorchester. Im Jahre 2008 nahm er Abschied vom Podium als Dirigent und verlegte sich aufs Komponieren und Arrangieren. Zwei größere Werke, seine 1. Symphonie und sein Oratorium „Abraham und Isaak“ erlebten in den USA und in Wien im Großen Musikvereins-Saal die Uraufführungen. Als Komponist und Bearbeiter von mehr als 1000 Kompositionen, von E-Musik bis zu Wienerliedern schreibt er heute mit Begeisterung und freut sich, wenn immer wieder Nachrichten eintreffen von Aufführungen seiner Werke in aller Welt.

So wünschen wir dem beliebten Wiener Ehepaar vor allem Gesundheit und weiterhin Schaffenskraft.

## ... Ver- „track“-tes

von Gerhard Track



Es fällt mir auf, wenn man in ein gewisses Alter kommt, dass einem mehr und mehr Freunde verlassen und dass viele Freunde auch älter werden.

Unlängst sah ich im Fernsehen die Geburtstagsfeier zum 75. Wiegenfest von Peter Rapp. Ich hatte das Vergnügen mit Peter vier Jahre in der Fernsehshow „Licht ins Dunkel“ zusammenzuarbeiten. Peter konferierte die Shows und kannte natürlich meinen Vater. Ich dirigierte in den Shows das „Symphonieorchester des Konservatoriums der Stadt Wien“. Als Peter und ich uns das erste Mal bei der ersten Fernsehprobe kennenlernten und ich mich vorstellte, sagte er jedes Mal wo er mich sah: „Servus GERHARD Track“. Ich sagte ihm, dass wir uns ja schon begegnet seien. Doch er sagte zu mir: „Ich muss jedes Mal wenn ich Dich sehe, Deinen Vornamen sagen, denn ich habe natürlich den Namen Deines Vaters ERNST Track im Hirn und will es natürlich in der Live-Sendung ja nicht falsch sagen und den Namen Deines Vaters irrtümlich ansagen.“

Was passierte in der Sendung: Peter sagte: „Wir begrüßen das Symphonieorchester des Konservatoriums der Stadt Wien unter Leitung von ERNST Track . . . ich wusste es. Es wird mir passieren!“ Da ich für ein späteres Interview in der Sendung ein Mikrophon auf meinem Notenpult hatte, nahm ich das Mikrophon und sagte: „Peter, mein Vater im Himmel wird sich freuen, dass er noch nicht vergessen ist!“

Seit dieser Zeit freue ich mich immer, wenn ich Peter Rapp irgendwo treffe.

Die Wienerlied-Vereinigung „Robert Posch“ lädt herzlich ein zur

# 21. WIENERLIED-RATHAUS-GALA



Ehrenschutz: Bürgermeister Dr. Michael Ludwig / Regie: Wolf Frank / Fotos: VH Wien, J. Ehn & Lepsifoto

**Horst CHMELA – Andy Lee LANG – Gary LUX**  
**Wolf FRANK – Marika SOBOTKA – Wolf AURICH**  
**Sirtaki-Schrammeln – Wiener Kabinett Orchester**  
**Die Neuen – Als Ehrengast erwartet: Bgm. Dr. Michael Ludwig**  
(Programmänderungen vorbehalten)

**Sonntag, 10. November 2019, 15.00 Uhr**  
**Wiener Rathaus, großer Festsaal**

(Einlass ab 14 Uhr, Ende ca. 18.30 Uhr, Eing. Lichtenfelsgasse 2)

**Karten zu € 35,--, € 30,-- und € 25,-- gibt es bei**



**und in allen Bank Austria-Filialen!**



## „Frühling in Wien“

Die alljährliche Große Festakademie des Vereines „Das Wiener Lied“ fand heuer schon im März und zwar am 31. statt. Nach der Begrüßung durch Obmann Leopold Heider übernahm Wolf Frank die Moderation. Das musikalische Programm eröffnete Tenor Michael Wagner mit „Ja, das alles auf Ehr“ aus dem Zigeunerbaron. Yuko Mitani erzählte von „Vater Strauß“ und beide ersuchten im Duett „Komm mit nach Varasdin“.



Eine der vielen großartigen KünstlerInnen: Susanna Hirschler

Großes komödiantisches Können zeigte im Anschluss Susanna Hirschler mit „Bitte erschieß deinen Gatten“ von Georg Kreisler. Begleitet wurden die bis jetzt aufgetretenen Künstler von Prof. Fritz Brucker. Dann kam das „Trio Wien“ auf die Bühne und mit ihnen Wolfgang Kahler. Er sang vom „Greanan Buschn“ und vom „Beserlpark“. Von Prof. Marika Sobotka erfuhren die Gäste von einer „Wiener Spezialität“ und von Herbert Sobotka von einer „Fahrkarten nach Wien“. Christl Prager führte uns dann durch „Wien im Mai“ und durchs „Lichtental“ in die Pause.

Den zweiten Teil eröffnete das „Trio Wien“ mit einem „Salzstangerl“. Dann übernahmen sie die musikalische Begleitung für das Duo Sobotka und für alle folgenden Interpretinnen und Interpreten. Tini Kairath sang vom „Grüaberl am Kinn“ und erklärte, worum es beim „Hiatabuam“ wirklich geht. Kurt Strohmayer begrüßte seine „Freunderln und Bekannten“ und besang seine „Wampn“.

Nach Gedichten von Obmann H. P. Ö. kam noch einmal Christl Prager auf die Bühne und mit dem „Trauergwand“ und dem Paradelied von Bruder Walter, nämlich „I hab ka Angst ums Weanaliad“ von Bruno Hauer und Josef Kaderka leitete sie über in die große Verabschiedung, nicht ohne noch das „Schönste Duett“ gemeinsam mit Schwester Grete vorzustellen.

Alle noch anwesenden Künstlerinnen bekamen Blumen, alle Künstler den herzlichen Dank des Veranstalters und das Publikum ein Abschiedslied.

Gerhard Greisinger

## Walter Gaidos hat eingeladen

Und zwar zu einem dreifachen Jubiläum. Walter feierte seinen 80. Geburtstag, das 10jährige Bestehen von „Gaidos um 3“ und gemeinsam mit Gattin Sissi den 30. Hochzeitstag.



Viele Künstler, welche regelmäßig bei Walters Veranstaltungen aufgetreten sind, sind der Einladung gefolgt und brachten ihre Auftritte als Geschenk.

Nach dem Eröffnungslied „Ich bin und bleib der Walter aus Wien“, welches er damit zum 95. Mal gesungen hat, gaben die Eingeladenen viele Melodien zum Besten. So sang Claudia Pühr aus dem Zarewitsch „Einer wird kommen“, Manami Okazaki spielte die Puppe Olympia aus Hoffmanns Erzählungen, Tochter Amelie sang mit Walter „Wien, Wien nur du allein“. Max Buchleitner war leider verhindert und gratulierte Walter per Brief, den der künstlerische Leiter der Theater Arche, Jakob Kavin, vorlas. Juliette Khalil und Bernhard Viktorin behaupteten „Frauen brauchen einen Hausfreund“, ein Lied, an welches sich viele noch von Greta Keller gesungen erinnerten. Walter betrachtete sein Leben mit gleichnamigem Lied und Alice Waginger trat „In den kleinen Seitengassen“ auf.

In der Pause gab's zum Kaffee Torten, welche speziell für die Jubiläen gemacht wurden und die hervorragend schmeckten. Nach dem Tortenschmaus brachten die Stamm-Literaten Gedichte zum Vortrag und viele weitere Künstler traten auf. So zum Beispiel Susanne Kellner mit „Walzermelodien“, Michael Perfler mit „Wie schnell vergeht die Zeit“ und Michael Wagner sang über „Dunkelrote Rosen“ mit eigens adaptiertem Text.

Das Duo Oslansky/Schneeweiß brachte einen Ausblick auf die Zukunft mancher Gäste mit dem „G'schupften Ferdl – frisch gestrichen“. Gerhard Bronner schrieb den neuen Text vom „G'schupften Ferdl“ für die ältere Generation. Gerti Zwettler las ein Gedicht, Erwin Steininger und Anita Tauber sangen für Walter. Roland Smetana brachte mit zwei Sängerinnen Kärntnerisches und „Die Wampen“ gesungen von Ewald Rabensteiner. Silke Schiemann und Frederick Greene sangen übers „Weiße Rössl“. Mit dem Lied „Ich hab' mich so an dich gewöhnt“, ehemals gesungen von Bully Buhlan, schenkte Walter seiner Sissi zum Hochzeitstag das Lied und einen Strauß „Dunkelrote Rosen“ und verabschiedet sich schließlich mit Peter Alexanders Schluss-Lied „Danke schön“ von seinen Gästen.

Gerhard Greisinger

# Wienerisch und Schlager

Mit den drei Donaunixen in die Wachau

**FREITAG 25. OKTOBER 2019**

Mit der MS KAISERIN ELISABETH – dem schönsten Ausflugsschiff auf der Donau



Regine Pawelka-Oskera



Prof. Marika Sobotka



Charlotte Ludwig



Helmut Schmitzberger



- 08.45 Uhr** Abfahrt Wien-Nussdorf – Boarding 8.40 Uhr  
**09.30 Uhr** Zustiegsmöglichkeit Korneuburg  
11.15 bis 11.35 Uhr **Stopp in Tulln (Weinverkostung)**  
Kontinentales Frühstück – Originalmenü von Kaiserin Elisabeth  
**14.10 bis 18.20 Uhr** Aufenthalt in Krems **oder**  
**14.35 bis 17.55 Uhr** Aufenthalt in Dürnstein **oder**  
**15.30 bis 17.15 Uhr** Aufenthalt in Spitz, z. B. Besuch Klosterhof  
An Bord: 3-Gang-Wahlmenü, Konzert  
20.20 Uhr Ausstieg Tulln (nur nach Aviso!)  
21.40 Uhr Ausstiegsmöglichkeit Korneuburg  
**22.15 Uhr** Ankunft in Wien-Nussdorf.

**Inkludiert:** Schifffahrt, Frühstück, Mittagsteller, 3-Gang-Wahlmenü, Konzert.

**Sonderpreis: € 49,50** (Normalpreis € 52,50).

Buchung bei den Künstlern:

Prof. Marika Sobotka Tel. +43 (664) 544 53 71, Regine Pawelka-Oskera +43 (699) 114 83 848, Charlotte Ludwig +43 (664) 160 77 89, Helmut Schmitzberger +43 (676) 440 25 97

**Bitte um Angabe einer Mobiltelefonnummer bei Buchung.**

Veranstalter: Donau Touristik, 4020 Linz 0732/2080-0 (Fahrplanänderung vorbehalten)

## Prof. Rudolf Malat

22. April 1933 – 28. April 2019

### Eine persönliche Betrachtung über eine Wiener Institution von Gerhard R. Menhard

Am Sonntag, dem 28. April 2019 musste ein ganz großer Künstler und Mensch von der Bühne dieser Welt Abschied nehmen. Prof. Rudolf Malat. Über ein interessantes, abenteuerliches und künstlerisches Leben fiel der letzte Vorhang.



Rudi Malat, jeder der die Wiener Musik liebte kannte diesen Namen. Jeder, der Veranstaltungen der Wiener Kulturszene besuchte, kannte den exzellenten Musiker, einen Meister auf der Knopfharmonika, Rudi Malat. Es war ein langer, beschwerlicher und mühsamer Weg, bis aus dem kleinen Rudi aus Favoriten der bekannte und allseits beliebte Prof. Rudolf Malat wurde.

Am 22. April 1933 erblickte Rudi Malat in Favoriten, in der Triester Straße 71, das Licht der Welt. Seine Mutter trug den schönen Namen Anna und sein Vater hieß ebenfalls Rudolf. Er war Schlossermeister und spielte seit seinem sechsten Lebensjahr die Altwiener Knopfharmonika. Er war mit seinem Instrument in seiner Freizeit bei den Heurigen in Wien und in der Umgebung sehr viel unterwegs. Er war für die Heurigenbesucher unter dem Spitznamen „Imhof“ bekannt, da er dem großen Volksschauspieler zum Verwechseln ähnlich sah. Es ist daher kaum verwunderlich, dass sich der kleine Rudi schon sehr früh mit der Altwiener Knopfharmonika auseinandersetzte. Mit 12 Jahren begann er sich intensiv mit dem Instrument zu beschäftigen und zu erlernen. Er ging drei Jahre lang, wie

er selbst sagte, in eine harte und strenge Musikschule. Bereits während dieser musikalischen Lehrzeit spielte er, er war damals gerade 15 Jahre alt, im Schrammelquartett seines Vaters mit. Sein Vater bestand aber darauf, dass sein Sohn neben der Musik auch einen „anständigen“ Beruf erlernte. Rudi studierte Handelswissenschaft. Nach seiner Ausbildung und seinem Studium war er 46 Jahre zum Großteil in den Vorstandsetagen großer Konzerne tätig. Außerdem betrieb er eine Boutique-Kette, einen Lederwarenhandel sowie ein Reisebüro. Aber die Musik war immer sein Wegbegleiter.

1983 gründete Rudi Malat sein eigenes Schrammelquartett „Die Alt-Wiener Schrammeln“. In dieser Formation gewann er auf Anhieb 1984 den „Ersten Wiener Volksmusik Wettbewerb“ – des ORF. Sein Duo „Das Malat-Duo“, bestehend aus Alt-Wiener Knopfharmonika und Kontragarre, belegte dabei den 2. Platz. Weitere Erfolge bei TV- und Rundfunkauftritten, sowie großer Beifall bei Auslandstourneen in Deutschland, Dänemark, Finnland, Frankreich, Belgien, in der Schweiz, Polen bis nach Japan und Amerika und China, haben der Idee von Rudi Malat zur Gründung der Malat-Ensemble recht gegeben. „Die Malat-Schrammeln“ waren in kürzester Zeit nicht mehr aus der Kulturszene wegzudenken.

Rudi Malat war immer ein großer Idealist. Er hatte immer hunderte Ideen, die er versuchte umzusetzen. Wenn er sich was in den Kopf setzte arbeitete er hart und ausdauernd daran, die Idee zu verwirklichen. Seine künstlerischen Erfolge gaben ihm Recht, dass man alles erreichen kann, auch wenn es sich bei der ersten Planung oft nur um ein Luftschloss handelte. Er organisierte große Auslandstourneen, die künstlerisch enorm erfolgreich waren, finanziell jedoch oft eine schwere Niederlage bedeuteten.

1986 begründete Rudi Malat mit einigen Musikbegeisterten den Verein „Gesellschaft Freunde der Wiener Musik“. Er war seit dieser Zeit als Generalsekretär der Gesellschaft tätig und für die Geschäftsführung verantwortlich. Die „Gesellschaft Freunde der Wiener Musik“ veranstalteten im Jahr durchschnittlich 80 bis 90 Konzerte. Alle Konzerte in Eigenregie und ohne öffentliche Förderung oder Unterstützung. Diese sehr erfolgreichen Konzerte wurden an den unterschiedlichsten Orten gespielt. So zum Beispiel im Palais Palfy, im Alten Rathaus in Wien, im Lehar-Schlössl in Wien-Nußdorf, im Tabakmuseum, beim Tschauener, im Belvedereschlössl in Stockerau, in der Villa Wertheimstein, im ORF-Landesstudio Wien usw.

Rudi Malat stellte für jedes Konzert ein individuelles Programm zusammen. Bei seinen Konzerten traten immer großartige Künstler auf. Sei es aus der Wienerliederszene oder aus Oper und Operette. Auch bekannte Wiener Autoren lasen aus eigenen Werken bei den Veranstaltungen. Jedes einzelne Konzert stand unter einem anderen Thema und hatte seinen eigenen Charme.

Natürlich hat Rudi Malat mit seinen einzelnen Musikgruppen auch viele Schallplatten und in der weiteren Folge CDs eingespielt. Insgesamt sind es über 60 Tonträger, auf denen die wunderbare Wienermusik, hervorragend interpretiert wird. Malat stand bis zuletzt im Aufnahmestudio um eine neue CD mit den „Wiener Symphonia Schrammeln“ einzuspielen. „Tanzendes Wien – Einmal Schrammel einmal Strauss“ wird der Titel der letzten CD, die von Rudi Malat gespielt wurde, lauten.

Obwohl Rudi Malat in den letzten Jahren bereits gesundheitlich beeinträchtigt gewesen ist, hat er es sich nie anmerken lassen. Er war immer vergnügt und voll Tatendrang. Auf die Frage nach seinem Befinden, antwor-

tete er immer „Dem Alter entsprechend. Aber so lange die Finger noch funktionieren ist alles in bester Ordnung“. Seine Finger funktionierten bis zuletzt. Seine Interpretation der „Slibovitz-Tanz“ von Strohmaier wird unerreicht bleiben.

Ich hatte die Freude und die Ehre viele Konzerte mit Rudi Malat und seinen Schrammeln zu bestreiten. Viele schöne unvergessliche Stunden konnte ich in seiner Gesellschaft verbringen und erleben. Sehr viele Pläne haben wir zusammen geschmiedet und viele auch umgesetzt. Bei einem Konzert in Antwerpen waren er und Peter Hirschfeld als Überraschungsgäste eingeladen. Im total ausverkauften Koningin Elisabethzaal spielte „Das Malat-Duo“ zwei Stücke. Im Saal, immerhin fasst der Raum über 2000 Gäste, hörte man die legendäre Stecknadel fallen. Nach Beendigung der Darbietung gab es minutenlange „Standing Ovations“ für das Malat-Duo.

Beim anschließenden Empfang mussten Rudi und Peter nicht lange gebeten werden. Sie packten ihre Instrumente kurzentschlossen aus und gaben noch ein kleines zusätzliches Privatkonzert. Ein Riesenerfolg in Antwerpen auf der ganzen Linie.

Rudi Malat war zeitlebens ein Rufer und Mahner. Nichts konnte ihn so sehr ärgern als die Ignoranz der verantwortlichen Stellen gegenüber der Wienermusik. Er musste es erleben das die Musik, die Wien in der ganzen Welt beliebt und populär gemacht hat, vom Österreichischen Rundfunk komplett totgeschwiegen wurde. Dass die verantwortlichen Stellen in der Wiener Kommunalpolitik nichts zur Erhaltung und Pflege dieser Musikgattung beitrugen. „Alles wird gefördert, nur nicht das Bodenständige, nur nicht das Wienerische“ war sein Ausspruch. Er hatte damit auf alle Fälle Recht.

Rudi Malat wurde 86 Jahre. Er stand 74 Jahre auf der Bühne und leitete über 36 Jahre die international bekannten „Malat-Schrammeln“. Er war Träger des „Goldenen Verdienstzeichens der Stadt und des Landes Wien“, es wurden ihm viele Auszeichnungen von diversen Gesellschaften zuteil, wie zum Beispiel die „Robert Stolz-Plakette“ und der „Alte Wiener“. Im Jahre 2000 wurde ihm durch den Bundespräsidenten der Berufstitel „Professor“ verliehen.

Der liebenswerte und sympathische Prof. Rudolf Malat ist nicht mehr unter uns, seine vielen Aufnahmen auf Tonträger bleiben uns aber erhalten. Wenn der unverkennbare Klang seiner Altwiener Knopfharmonika erklingt, ist er wieder bei uns, in unserer Mitte und vor allem in unseren Herzen.

Wiener Musik von Rudi Malat

Wiener Musik, o herrliches Wort

Wie klingst du im Herzen so wundersam fort,

Wenn weit ich in der Ferne bin,  
Entfernt von dir, du schönes Wien.

Wiener Musik, so melodienreich,  
Dir ist auf Erden keine gleich,  
Dein Laut so wunderschön erklingt  
Und mächtig zu den Herzen dringt.

Wiener Musik, wenn's an's Sterben geht  
Hab ich zum Herrgott noch ein Gebet:  
Deine Klänge noch einmal zu hör'n,  
Dann bin ich zufrieden, dann sterb ich gern.

*Schneider & Goessl*  
**HEURIGER**

*Alt Wiener Gastlichkeit mit  
reichhaltigem Buffet und Wiener Küche  
in behaglicher Atmosphäre*

**„TÄGLICH LIVE HEURIGENMUSIK“**

Hotel und Appartments  
A-1130 Wien, Firmiangasse 9–11 und 18  
Tel. 877 61 09 oder 877 42 76, Fax 877 61 098  
Täglich ab 16 Uhr geöffnet  
[www.schneider-goessl.at](http://www.schneider-goessl.at)  
[office@schneider-goessl.at](mailto:office@schneider-goessl.at)

## Favoritner Kulturfestival 2019

Im Waldmüllerzentrum eröffnete Bezirksvorsteher Marcus Franz am 5. Mai das Favoritner Kulturfestival 2019. Vorher begrüßte Bezirksvorsteher-Stellvertreter Gerhard Blösch die Anwesenden, darunter auch einige Ehrengäste.

Der Titel „Weana Gaude“ ließ schon ahnen, was die zahlreichen Gäste erwartete. Andy Lee Lang, musikalisch begleitet und unterstützt von Fredi Gradinger, welcher den erkrankten Herbert Schöndorfer ersetzte, Victor Poslusny



und Franz Horacek boten einen bunten Mix aus Wienerliedern und Kabarettnummern. So erfuhr das Publikum, wie man „Tauben vergiftet im Park“, dass die alten Wiener zum Kahlenberg „Monte Glatzo“ sagten, dass der Mond an vielem schuld ist und vieles mehr. Fredi, Franz und Victor steuerten einige Titel aus eigener Feder bei.

Von den Veranstaltern wurde aber auch etwas erbeten, was man von Andy Lee Lang eigentlich gewohnt ist, nämlich Rock'n'Roll. Er ließ sich auch nicht lange bitten und gab, unterstützt durch ein perfektes Halb-Playback, bekannte Nummer von Elvis Presley, Bill Haley und anderen Künstlern dieses Genres zum Besten. In der Pause stand, wie meistens im Waldmüllerzentrum, ein herrliches Buffet von Ringsmuth zur Verfügung.

Nach dieser fulminanten Eröffnung kann man davon ausgehen, dass auch die anderen etwa achtzig Veranstaltungen des Festivals wieder vieles Interessantes zum Kulturlieben in Favoriten beitragen werden.

Gerhard Greisinger - Bild: ©rb31

Gaidos um 3 im Februar

## „Schöne Stimmen – schöne Weisen“

Unlängst sahen wir Frederick Greene als Obsthändler in „My Fair Lady“ in der Wiener Volksoper und nun stand er bei „Gaidos um 3“ auf der imaginären Bühne und brachte uns nicht sehr bekannte Wienerlieder mit. An seiner Seite verzauberte Yuko Mitani mit wunderschönen Operetten und Opernarien das treue, zahlreiche Publikum. Neu auf unserer Bühne ist Hana Mitani, die Tochter von Yuko und man sieht und hört: „Der Apfel fällt nicht weit vom Stamm“. Ihren ersten Auftritt hatte Hana im Wiener Klang im Dezember 2018, der sich leider von der Wienerlied-Szene verabschiedet hat. Hana singt ja schon im Staatsopern-Kinderchor und sie strahlt gekonnte Bühnenpräsenz aus.



Silke Schiemann brachte ein lyrisches Lied von Felix Mendelssohn Bartholdy „Auf den Flügeln des Gesanges“ und von Robert Schumann „Du meine Seele, du mein Herz“. Prof. Fritz Brucker begleitete wie immer souverän die Künstler. Heitere Erzählungen brachten Gerti Steiger und Sabine Turner. Hausherr Walter Gaidos, der „Walter aus Wien“, begann natürlich mit seinem „Aufwärmlied“ „I bin und bleib der Walter aus Wien“. Bei diesem Lied hörte man schon so einige Gäste aus dem „Gaidos um 3“-Chor mitsingen. Kein Wunder, hat es Walter doch schon mindestens 90 Mal gesungen. Walter erinnerte mit La Paloma wieder einmal an Freddy Quinn, der durch seine Lieder immer wieder in Erinnerung gerufen wird, obwohl er schon zu seinem 80er sagte, dass er am liebsten vergessen werden möchte. – So nicht, lieber Freddy! – Mit einem Blick vom Kahlenberg schaute Walter mit uns noch auf das „Ewige Wien“ ein Lied von Josef Fiedler. Das Jahr 2019 ist der 150-jährigen Japanisch-Österreichischen Freundschaft gewidmet. Der taiwanesischer Komponist Algy Ing schrieb für diesen Anlass eine Oper und Yuko brachte daraus das Lied „Naokar“ – Abendhimmel – in japanischer Sprache. Danach hörten wir das selten gespielte Lied „Vater Strauss schau runter“ von Robert Stolz. Gemeinsam mit ihrer Tochter Hana sang sie „Abends wenn wir schlafen gehen“ aus „Hänsel und Gretl“. Frederick brachte uns sehr gefühlvoll ein Lied von Carl Breyer mit dem Titel „Das ist meine Passion“. Dann folgte, mit fantastisch gespielter Ansage als Schweinezüchter Koloman Zupan, ein Duett mit Yuko als Gräfin Mariza. Er lud sie ein „Komm mit nach Varazdin“ um seine 20.000 mit ihren 50.000 Schweinderl zur größten Schweinerei zu machen. Die Pause gehört wie immer auch zum Programm, denn da darf das Publikum sich bei Kaffee und Mehlspeisen endlich unterhalten.

Im 2. Teil ging der musikalische Reigen weiter und Walter sang ein Wienerlied von Kurt Herbert „Aber Hausknecht, mei Peitsch'n“. Hana Mitani hatte nun ihren Soloauftritt und sie brachte das „Sandmännchen-Lied“, ebenfalls aus „Hänsel und Gretl“. Yuko Mitani führte uns mit dem Lied „Tojour l'amour“ in den „Ball von Savoy“ und sie erklärte uns ihr Prinzip. Somit war die Ballsaison bei „Gaidos um 3“ eröffnet und schwungvoll brachte Yuko noch 2 Duette, eines mit Frederick aus Emmerich Kálmán's Operette „Die Csardasfürstin“ „Tanzen möchte ich“ und eines mit Walter „Zwei Herzen im Dreivierteltakt“ von Robert Stolz. Nach 2 Stunden Musik mit Wienerlied, Operette, Schlager, Oper und Erzählungen gingen sowohl die Künstler als auch die Gäste wieder glücklich voll beschwingt nach Hause.

Sissi Gaidos / Foto: Heinz Horacek

## Vogelfrei – Die neue CD von Kurt Strohmmer

Der Leitspruch des Wiener Entertainers – „Unsere Sprache ist es wert gesungen zu werden“ – kommt bei dieser Produktion absolut zur Geltung, da alle Texte aus seiner Feder in jener Sprache verfasst wurden, die man in Wien spricht, eben Wiener Dialekt.



Dabei geht es inhaltlich nicht nur um Liebe, Sehnsüchte, Träume und andere Emotionen, sondern ist auch geprägt von kritischen Sichtweisen, die man von dem Künstler bisher so noch nicht kannte.

12 Titel die unterschiedlicher nicht sein können und dabei tief in die Gedanken- und Gefühlswelt von Kurt Strohmmer blicken lassen.

Musikalisch wurden die Texte von der Komponistin Angela Kiemayer perfekt umgesetzt und mit modernen Beats und interessanten Harmonien versehen, so dass jeder einzelne Titel zu einem absoluten Ohrwurm wird. Eben „Wiener Beat“!

.....  
**BESUCHEN SIE UNSERE  
 VIELEN VERANSTALTUNGEN  
 und geben Sie sich bitte, als von  
 „WIENERLIED AKTUELL“  
 kommend, zu erkennen.**  
 .....

# Was ist denn heute nur los ...

## Veranstaltungen Juli - September

### JULI 2019

#### MONTAG

- 1. WIENER JAMs** 19 Uhr  
Tommy Hojsa, Marcus Ratka, Martin Fostl,  
Engelbert Mach u. v. a  
Heuriger Maly in Grinzing  
1190 Wien, Sandgasse 8 - 320 13 84  
Eintritt freie Spende

#### MITTWOCH

- 3. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 15 Uhr  
Panoramaschenke  
1100 Wien, Filmteichstraße 5 - 688 11 82
- D'ECHTEN WEANER** 19 Uhr  
Die Weltpartie  
Bezirksmuseum Floridsdorf  
1210 Wien, Prager Straße 33 - 0664/163 13 10

#### DONNERSTAG

- 4. WIENER MUSIK MIT KLASSE** 19 Uhr  
mit dem Duo Haselberger/Bäumli  
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“  
1030 Wien, Fiakerplatz 8-10 - 710 70 50
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 19 Uhr  
Mayer am Pfarrplatz  
1190 Wien, Pfarrplatz 2 - 370 12 87  
Eintritt frei!
- DIE INZERSDORFER UNKONSERVIERT** 19 Uhr  
bringen Wienerlieder, Duette und Couplets  
Alberts Bücherlager  
1120 Wien, Aichholzgasse 19 - Kellerabgang  
NEBEN dem Haustor! - 0650/947 79 43 (Hr. Dlabaja)
- 16ER BUAM - RUTKA.STEURER** 19.30 Uhr  
Buschenschank Taschler  
1190 Wien, Geigeringasse 6 - 0664/447 13 96  
Würdiger Schmattes erbeten!
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr  
mit Marion & Erich Zib - AUSVERKAUFT

#### FREITAG

- 5. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 19 Uhr  
Wein Hof Zimmermann  
1190 Wien, Mitterwurzgasse 20 - 440 12 07
- FRED UND FREUND** 19.30 Uhr  
Heuriger Schneider-Gössl  
1130 Wien, Firmiangasse 9-11 - 877 61 09  
Um Tischreservierung wird gebeten!

#### SAMSTAG

- 6. DUO OSLANSKY-ZOBETZ** 19 Uhr  
„Windradl“  
1140 Wien, Steinbruchstraße 47 - 914 86 57
- MUSIK, HUMOR UND GUTE LAUNE** 19.30 Uhr  
Spaß & Superhits mit Wolf Frank  
Gasthaus zur Eisenbahn  
2123 Hautzendorf, Bahnstraße 5 - 0650/442 70 07

#### SONNTAG

- 7. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 16 Uhr  
Kellergassenfest  
2222 Kollnbrunn, Kellerberg
- GARTENKONZERT** 16 Uhr  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstraße 76 - siehe Seite 26



Jeden Freitag ab 19 Uhr beim Heurigen  
Mayer am Pfarrplatz. **Wienerlied Duos, Austropop-  
Abende, Lesungen** und noch vieles mehr.  
Unseren Terminkalender finden Sie unter:  
**www.pfarrplatz.at**

*Um Reservierung wird gebeten.*

Mayer am Pfarrplatz, Pfarrplatz 2, 1190 Wien  
Tel.: 01/370 12 87 | Mail: mayer@pfarrplatz.at

#### MONTAG

- 8. HAWARA-CLUB** (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr  
Kurt Strohmayer & Hawara - G'schichtln, G'stanzln,  
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der  
untersten Lad' bis heut' - Überraschungsgäste!  
Schutzhaus Wasserwiese  
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 - 0664/325 20 90  
www.hawaraclub.at

**NEW ORLEANS JAZZ** 19.30 Uhr  
mit den RIVERSIDE STOMPERS  
Restaurant Das Piano  
1120 Wien, Pohlgasse 21 - 810 11 43

#### MITTWOCH

- 10. TRIO KARL ZACEK** 19.30 Uhr  
Heuriger Kierlinger  
1190 Wien, Kahlenberger Straße 20 - 370 22 64

#### DONNERSTAG

- 11. „THAT'S AMORE“** 15 Uhr  
A TRIBUTE TO DEAN MARTIN  
Seine Lebensgeschichte und seine Hits, präsentiert  
von Michael Perfler.  
PWH Atzgersdorf  
1230 Wien, Gatterederstraße 12 - 313 99-1120

**SCHLAGER UND EVERGREENS** 18.30 Uhr  
Ein schwungvoller Abend mit Musik zum G'sundwer-  
den! Von Udo Jürgens bis zu Elvis Presley und Tom  
Jones.

Von und mit dem Entertainer Michael Perfler.  
Reha Baumgarten  
1140 Wien, Reizenpfeninggasse 1 - 415 000

**DUO SMETANA-NAGL** 18.30 Uhr  
unterhält Sie mit den schönsten Wienerliedern  
Heuriger „Zum Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 - 688 71 06  
Eintritt frei - Spenden erbeten

**WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr  
mit dem Duo Horacek/Bäumli  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
(Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

**JULI 2019**

FREITAG

- 12.** BLASMUSIK BOHEMIA 15 Uhr  
PWH Haidehof  
1110 Wien, Rzehakgasse 4 – 0664/440 25 97
- 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr  
Dornröschenkeller  
1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 24  
Telefon 0664/150 54 13  
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,-
- SOMMERFEST mit KURT STROHMER 19 Uhr  
Weinhof Reichl  
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 41 – 292 42 33

SAMSTAG

- 13.** MANFRED CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN 16 Uhr  
Rock 'n' Help  
Detti, Augerl & der „Elvis des Wienerlieds“ feat.  
Regina Hebein  
1110 Wien, Enkplatz – Open Air Bühne
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 18 Uhr  
Heurigenabend  
Landgasthaus Mutti  
2123 Schleinbach, Am Bahnhof 6 – 02245/37 40  
Eintritt frei (Körberlspende)
- TRIO KARL ZACEK 18 Uhr  
Winzersommerfest am Reisenbergweg  
Heuriger Hengl-Haselbrunner  
1190 Wien, Oberer Reisenbergweg – 320 33 30
- SCHLAGER & EVERGREENS IM HAIDERÖSLEIN 19 Uhr  
Von und mit Michael Perfler, der Hits von Udo  
Jürgens, Peter Cornelius, Wolfgang Ambros genau  
so gerne dem Publikum präsentiert wie Evergreens  
von Bill Ramsey, Adriano Celentano u. v. a  
Schutzhaus Haideröslein  
1110 Wien, Simmeringer Haide 432 (Lindenbauer-  
gasse) – 769 71 70 (Kurt Ruso)  
Musikbeitrag Euro 10,-. Bei Schönwetter in Garten

SONNTAG

- 14.** KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr  
MANFRED CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN  
Austrobilly und Weana Schwung  
Blumengärten Hirschstetten  
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei
- SOMMERKONZERT 16 Uhr  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 26

MONTAG

- 15.** WIEN WIE ES SINGT UND LACHT 15 Uhr  
Mit Michael Perfler und Erich Zib  
PWH Margareten  
1050 Wien, Arbeitergasse 45 – 313 99-1280
- TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr  
Harrys Augustin  
1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 58 – 767 15 88

MITTWOCH

- 17.** Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr  
Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und  
Zuhörer sowie Interessenten an Volks-  
und Wienermusik  
Strebersdorfer Hof  
1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47

DONNERSTAG

- 18.** WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr  
mit dem Duo Haselberger/Bäuml  
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“  
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 710 70 50
- SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr  
Am Akkordeon: Roland SULZER  
Restaurant Prilisauer  
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28  
Eintritt freie Spende!
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr  
mit Franz Pelz & Erich Zib  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
(Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 19.** EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER 18 Uhr  
Heuriger „Zum Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06 – Eintritt frei
- TAG DES HEURIGENLIEDES 18 Uhr  
mit Erich Zib  
In Pfaffstätten findet ein Tag des Heurigenliedes statt  
und dazu spielt abwechselnd in 3 Lokalen jeweils ein  
Heurigenmusiker.  
Erich Zib spielt beim Steinbrunnenheurigen  
2511 Pfaffstätten, Dr. Josef Dolp-Straße 6
- WIENERLIEDER UND HEURIGENMUSIK 19.30 Uhr  
MIT HERZ UND HUMOR  
mit „Weana Bleamerl“ Renate Kolfelner und  
„Wienerlied Johnny“ Hans Rehling  
Heuriger Schneider-Gössl  
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09  
Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG

- 20.** TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr  
Café-Restaurant Kalvarienberg  
1170 Wien, Kalvarienberggasse 21 – 947 84 50

DONNERSTAG

- 25.** 300 JAHRE WIENERLIED 15 Uhr  
Vom Lieben Augustin bis zum „Herrgott aus Sta“.  
Brigitte Tauftratzhofer (Gesang),  
Manfred Hohenberger (Klavier, Akkordeon, Gesang)  
PWH Atzgersdorf  
1230 Wien, Gatterederstraße 12 – 0676/639 53 88
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr  
mit Michael Perfler & Erich Zib  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
(Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 26.** TANZMUSIK FÜR JEDERMANN 19 Uhr  
mit Kurt STROHMER  
Schutzhaus Wasserwiese  
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
- DER GRÜNE KAKADU 19.30 Uhr  
Der älteste Amateurspielfilm Österreichs aus den  
Jahren 1929/1930 mit Klavierbegleitung (Manfred  
Hohenberger) – Dauer: 70 Minuten  
Café Schopenhauer  
1180 Wien, Staudgasse 1 – 0676/639 53 88  
Eintritt: freie Spende



**AUGUST 2019**

MITTWOCH

**7. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 15 Uhr  
Panoramaschenke  
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

**GOLDENE SCHLAGERPARTY** 15 Uhr  
Michael Perfler mit musikalischer Begleitung  
garantiert für super Stimmung.  
PWH Hohe Warte  
1190 Wien, Hohe Warte 8 – 313 99-1240

DONNERSTAG

**8. WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr  
mit dem Duo Horacek/Bäumli  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
(Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

**9. 16ER BUAM - RUTKA.STEURER** 19 Uhr  
Dornröschekeller  
1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 24  
Telefon 0664/150 54 13  
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,-

**WIENERLIEDER UND HEURIGENMUSIK** 19.30 Uhr  
**MIT HERZ UND HUMOR**  
mit „Weana Bleamerl“ Renate Kofelner und  
„Wienerlied Johnny“ Hans Rehling  
Heuriger Schneider-Gössl  
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09  
Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG

**10. TRIO KARL ZACEK** 19.30 Uhr  
Café-Restaurant Kalvarienberg  
1170 Wien, Kalvarienberggasse 21 – 947 84 50

SONNTAG

**11. KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“** 14 Uhr  
**HORST CHMELA**  
Vom Gassenbua zur Kultfigur  
Blumengärten Hirschstetten  
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

**16ER BUAM - RUTKA.STEURER** 16 Uhr  
**KURKONZERT OLD SCHOOL**  
2853 Bad Schönau, Kurpark – Eintritt frei

**SOMMERKONZERT** 16 Uhr  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 26

MONTAG

**12. HAWARA-CLUB** (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr  
Kurt Strohmmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln,  
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der  
untersten Lad' bis heut' – Überraschungsgäste!  
Schutzhaus Wasserwiese  
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90  
www.hawaraclub.at

**PRILISAUER** Wiener Restaurant & Bierschank  
Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften

In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen  
geeignet) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.

Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle  
näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.

**1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 – TELEFON 979 32 28**

Liebe Freunde des Wienerliedes!

Wir stehen nun schon in der Mitte des 27. Jahrganges unserer Vereins- und Veranstaltungszeitung „WIENERLIED AKTUELL“ und können auch mit Stolz auf eine große Mitgliederanzahl sowie Leser unseres Blattes zurückblicken.

Dank des großen Zuspruchs vieler Freunde und Gönner des Wienerliedes konnten wir unsere Zeitung noch illustrativer und auch informativ besser gestalten.

Wir sind bestrebt im Sinne der Freunde des Wienerliedes, dass „WIENERLIED AKTUELL“ eine beständige Institution bleibt und hoffen weiter auf Ihre Mithilfe und finanzielle Unterstützung zur Erhaltung unseres Kulturgutes: DAS WIENERLIED

Werden Sie

# Mitglied

und

# Gönner 2019

unseres Vereines

„DER LIEBE AUGUSTIN“

Verein zur Förderung des Wienerliedes

Bank Austria-Creditanstalt, Kto.-Nr. 606 343 101

IBAN: AT 43 1200 0006 0634 3101

BIC: BKAUATWW

Für einen Jahresbeitrag von

# Euro 25,-

bieten wir Ihnen:

- vierteljährlich die Zusendung der Vereinszeitung per Post
- kostenlose private Einschaltungen

**Sie leisten mit Ihrem Jahresbeitrag von Euro 25,- einen wichtigen und wertvollen Baustein für das Wienerlied.**

**Die Mitarbeiter von „Wienerlied aktuell“ tragen in unzähligen Stunden mühevoller Kleinstarbeit unentgeltlich das ihre dazu bei.**

**AUGUST 2019**

MITTWOCH

- 14. MANFRED CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN**  
 Detti, Augerl & der „Elvis des Wienerlieds“  
 Open Air vor der Musikschule  
 2325 Himberg, Kirchenplatz 3

**SCHLAGER UND EVERGREENS** 15 Uhr  
 Ein schwungvoller Nachmittag mit Schlager und Evergreens. Von Udo Jürgens, Roy Black, Freddy Quinn bis zu Elvis Presley und Tom Jones. Von und mit dem Entertainer Michael Perfler.  
 PWH Gustav Klimt  
 1140 Wien, Felbigergasse 81 – 313 99-1200

**TRIO KARL ZACEK** 19.30 Uhr  
 Heuriger Kierlinger  
 1190 Wien, Kahlenberger Straße 20 – 370 22 64

DONNERSTAG

- 15. 16ER BUAM - RUTKA.STEURER** 11.30 Uhr  
 Frühschoppen  
 Buschenschank Karl Lentner  
 1210 Wien, Amtsstraße 44 – 292 51 23  
 Dankbar für würdigen Schmattes

**SINGEN und DUDELN** beim Prilisauer 19 Uhr  
 Am Akkordeon: Roland SULZER  
 Restaurant Prilisauer  
 1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28  
 Eintritt freie Spende!

**WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr  
 mit Franz Pelz & Erich Zib  
 Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz (Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
 Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
 Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 16. EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER** 18 Uhr  
 Heuriger „Zum Werkelmann“  
 1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06 – Eintritt frei

MONTAG

- 19. TRIO KARL ZACEK** 19.30 Uhr  
 Harrys Augustin  
 1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 58 – 767 15 88

MITTWOCH

- 21. RADIO WIENERLIED ZU GAST** 15 Uhr  
 mit Marion & Erich Zib  
 PWH Rossau  
 1090 Wien, Seegasse 11 – 313 99-1190

**AM BESTEN HATS EIN FIXANGESTELLTER** 15 Uhr  
 Ein Hermann-Leopoldi-Nachmittag  
 mit Katharina und Manfred Hohenberger  
 (Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon)  
 PWH Neubau  
 1070 Wien, Schottenfeldg. 25–27 – 0676/639 53 88

**Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH** 18 Uhr  
 Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und Zuhörer sowie Interessenten an Volks- und Wienermusik  
 Strebersdorfer Hof  
 1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47

**EIN WEISER SPRUCH**

*Das Leben ist eine Art Waldspaziergang - man muss nur ein bisschen auf den Weg achten, und kann bedenkenlos die Schönheit genießen.*



Nur bei  
**Radio Wienerlied**

**Wienerlieder Instrumental Folge 1 und 2**  
 zum Herunterladen für je **9,90€**

...mit jeweils 20 Wienerliedern  
 als MP3 in guter Auflösung, Capella Datei,  
 PDF Notenblatt und extra PDF Textblatt.

Bestellung im Shop auf [www.radiowienerlied.at](http://www.radiowienerlied.at)  
 und dann mit Link selbst heruntergeladen.

Die Aufnahmen dürfen offiziell als Playback bei  
 Veranstaltungen und für CDs verwendet werden.

Nützen Sie auch unser **Musiknotenservice** mit  
 über 200 Wienerliedern zum kostenlosen  
 Herunterladen auf [www.radiowienerlied.at](http://www.radiowienerlied.at) !

**Kontakt:** Marion Zib- Rolzhauser  
 0664- 323 77 92 | [verlag@radiowienerlied.at](mailto:verlag@radiowienerlied.at)

[www.radiowienerlied.at](http://www.radiowienerlied.at)

DONNERSTAG

- 22. EINMAL UM DIE GANZE WELT** 15 Uhr  
 Ingrid Merschl und Werner Weibert führen Sie  
 musikalisch an die schönsten Fleckerln der Erde  
 mit Melodien von Dostal, Lang, Bruhn, Kreuder,  
 Caerts, Steup, Winkler, Raymond u. v. a.  
 PWH Atzgersdorf, Gast.Haus  
 1230 Wien, Gatterederstraße 12, 1. Stock/Lift –  
 0676/534 69 89 – Eintritt frei

**DUO SMETANA-NAGL** 18.30 Uhr  
 unterhält Sie mit den schönsten Wienerliedern  
 Heuriger „Zum Werkelmann“  
 1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06  
 Eintritt frei – Spenden erbeten

**WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr  
 mit „Die Bradlgeiger“ & Erich Zib  
 Schifffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
 (Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
 Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
 Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 23. DUO DE ZWA** 19.30 Uhr  
 Strizzilieder und Wienerlieder in der Laube  
 Heuriger Schneider-Gössl  
 1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09

**NEW ORLEANS JAZZ** 21 Uhr  
 mit den RIVERSIDE STOMPERS  
 JAZZLAND  
 1010 Wien, Franz Josefs-Kai 29 – 533 25 75

**WUSSTEN SIE SCHON . . .**

*. . . dass ein Regionalligator keine Panzerechse  
 aus einer bestimmten Region ist, sondern ein Erfolg  
 beim Fußball?*

**AUGUST 2019**

SAMSTAG

- 24. WIENERISCH AM SEE** 18 Uhr  
Wienerlieder, Schlager mit lustigen Lesungen mit den Weana BleamerIn und Erwin Graf Seeschlachtwirtin  
2103 Langenzersdorf, Alleestraße 85 – 0699/17 29 49 04 oder 02244/32 82

SONNTAG

- 25. KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“** 14 Uhr  
Weana Gaude  
ANDY LEE LANG mit HERBERT und VICTOR  
Blumengärten Hirschstetten  
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei
- SOMMERKONZERT** 16 Uhr  
Villa Strecker  
2500 Baden, Marchetstraße 76 – siehe Seite 26

MONTAG

- 26. OLDIE-TRIO** 11 Uhr  
Kirtag in Reisenberg  
2440 Reisenberg – 0664/440 25 97

DONNERSTAG

- 29. BLASMUSIK VOM FEINSTEN** 19 Uhr  
BOHEMIA  
Tivoli-Center  
1100 Wien, Laaer Wald 30 c – 0664/440 25 97
- LIEDER ABSEITS DES CÄSIUMIONS** 19.30 Uhr  
Clemens Schaller besingt im Rahmen des Kultursommer Purkersdorf persönliche Erlebnisse, aktuelle Entwicklungen, Visionen für die Zukunft oder einfach nur „schräge Ideen“.  
Mit Clemens Schaller (Klavier und Gesang), Horst Hausleitner (Saxophon und Klarinette), Thomas Palme (Jazzgitarre) und Bernhard Osanna (Kontrabass)  
Bühne Purkersdorf  
3002 Purkersdorf, Wiener Straße 12
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr  
mit Michael Perfler & Erich Zib  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz (Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 30. DAS WIENER KABINETTORCHESTER** 18 Uhr  
Purzl's Wiener Abend – Ein Abend mit Musik zum Nachschenken!  
Purzl's Paradiesgartl  
1230 Wien, Walter-Jurmann-Gasse 4 – 890 38 38
- TANZMUSIK FÜR JEDERMANN** 19 Uhr  
mit Kurt STROHMER  
Schutzhaus Wasserwiese  
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
- MANFRED CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN** 19 Uhr  
Weanaschwungduo  
Detti & der „Elvis des Wienerlieds“  
Heuriger Schneider Gössl  
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

**EIN G'SCHEITER SPRUCH**

*Wie lange eine Minute sein kann, hängt davon ab, auf welcher Seite der Toilettentüre man sich befindet.*

SAMSTAG

- 31. WANDERTAG MIT ERICH ZIB** 11 Uhr  
und abschließendem gemütlichen musikalischen Ausklang.  
Um 11 Uhr Treffpunkt vor der Moststub'n Pokorny in Wöllersdorf, dann 3 Stunden geführte Wanderung.  
Nähere Auskünfte: Moststub'n Pokorny  
2752 Wöllersdorf, Staudiglgsasse 40 – 02633/ 410 63

**WEINFESTE**

WEINFEST MÖDLING

26. Juli bis 4. August

PFAFFSTÄTTNER GROSSHEURIGER

8. bis 18. August

WEINSOMMER GUMPOLDSKIRCHEN

17. bis 25. August

**SEPTEMBER 2019**

SONNTAG

- 1. „Stimmwunder“ WOLF FRANK** 15.15 Uhr  
präsentiert musikalisch-humorige Live-Unterhaltung in einer historischen Wiener Straßenbahn.  
Eine unterhaltsame Ring-Rundfahrt mit Musik und Wiener Schmäh.  
Abfahrt und Ankunft:  
1030 Wien, Ludwig Koeßler-Platz – 0650/442 70 07  
Karten Euro 30,-

MONTAG

- 2. WIENER JAMs** 19 Uhr  
Tommy Hojsa, Marcus Ratka, Martin Fostl, Engelbert Mach u. v. a  
Heuriger Maly in Grinzing  
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84  
Eintritt freie Spende

MITTWOCH

- 4. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 15 Uhr  
Panoramaschenke  
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82
- ABER DER NOVAK LÄSST MICH NICHT VERKOMMEN** 15 Uhr  
Chansons aus dem Wiener Kabarett mit Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang , Klavier, Akkordeon)  
PWH Roßau  
1090 Wien, Seegasse 11 – 0676/639 53 88
- WEANA SPATZEN-„CLUB“** 19.30 Uhr  
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten  
Schutzhaus Waidäcker  
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG

- 5. WIEN WIE ES SINGT UND LACHT** 15 Uhr  
mit Michael Perfler & Erich Zib  
PWH Atzgersdorf  
1230 Wien, Gatterederstraße 12 – 313 99-1120
- WIENER MUSIK MIT KLASSE** 19 Uhr  
mit dem Duo Haselberger/Bäuml  
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“  
1030 Wien, Fiakerplatz 8-10 – 710 70 50
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 19 Uhr  
Mayer am Pfarrplatz  
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

**SEPTEMBER 2019**

- WIENER HALBWELTEN 19 Uhr  
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek  
und Überraschungsgäste  
Eintritt gegen Schmattes!  
Café Prückel  
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15
- 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr  
Buschenschank Taschler  
1190 Wien, Geigeringasse 6 – 0664/447 13 96  
Würdiger Schmattes erbeten!
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr  
mit Marion & Erich Zib  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
(Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

## FREITAG

- 6.** CBMF BENEFIZ 16 Uhr  
Ein Programm mit Wienerliedern, Schlager und  
Evergreens aus Wien und Österreich.  
Von und mit Michael Perfler  
CBMF – Club behinderter Menschen und ihrer  
Freunde  
1020 Wien, Ausstellungsstraße 40 – 219 71 33
- DIE FIDELN HÜTTELDORFER 17 Uhr  
Dudln und Paschn (bei Regen im Haus)  
Fuhrmannhaus  
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97
- DUO SMETANA-NAGL 18 Uhr  
unterhält sie mit Ihren Lieblingswienerliedern  
„Alt Simmeringer Weinschenke“  
1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 42  
(Leicht öffentlich zu erreichen mit U 3 bis Simmering  
und eine Station mit Bus 73A)  
Tischreservierungen erforderlich unter 767 03 36  
Eintritt frei – Spenden erbeten!
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr  
Weinhof Zimmermann  
1190 Wien, Mitterwurzergasse 20 – 440 12 07
- FRED UND FREUND 19.30 Uhr  
Heuriger Schneider-Gössl  
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09  
Um Tischreservierung wird gebeten!

## SAMSTAG

- 7.** HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER  
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr  
Café Bellaria  
1010 Wien, Bellariastraße 6 –  
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)
- DA WEANA DREIKLAUNG 18 Uhr  
Ein paar schöne Stunden mit Wiener Musik, Texten  
und Couplets unseres Wienerliedtrios  
Manfred Kraft (Akkordeon und Gesang),  
Ursula Sykora (Gesang),  
Günter Bartelmuss (Akkordeon und Keyboard)  
Café-Restaurant „G'schamster Diener“  
1060 Wien, Stumpergasse 19 – 597 25 28  
Eintritt freie Spende

**EIN G'SCHEITER SPRUCH**

*Alle Mütter machen hübsche Kinder, aber meine musste  
mal wieder übertreiben*



- ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)  
„Vereinsabend“ 18 Uhr  
Silvia Prey (Sopran), Stefanie Kadletz (Pop und  
Wiener Couplets), Robert Brei (Tenor und  
Moderation), Jakob Steinöcker (Violine und Gesang)  
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36  
Gasthaus Alt-Wien  
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)
- DUO OSLANSKY-ZOBETZ 19 Uhr  
„Windradl“  
1140 Wien, Steinbruchstraße 47 – 914 86 57

SCHLOSS-SPIELE UNTERWALTERSDORF 20 Uhr  
in Kooperation mit der Stadtgemeinde Ebreichsdorf  
ANDY LEE LANG & THE WONDERBOYS  
Feuerwehrscheune Unterwaltersdorf  
2442 Unterwaltersdorf, Brodersdorfer Straße  
Reservierungen: 0664/428 33 71

---

## ***Kleiner Anzeiger***

---

**Akkordeonspieler, 73**

in der Wiener Musikszene nicht unbekannt, sucht einen

**KONTRAGITARRISTEN**

alternativ Baßgeiger mit Gesang, um Musikauftritte im  
Duo bestreiten zu können.

**Mobil: 0699/106 73 097**

**SEPTEMBER 2019**

SONNTAG

**8.** KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr  
KURT STROHMER und seine HAWARA  
Blumengärten Hirschstetten  
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

KULTURVEREIN INITIATIVE WÄHRING 14 Uhr  
Konzert im Park  
Musikverein St. Veit/Triesting –  
Kapellmeister Franz Steiner  
Bei der Meierei Diglas  
1180 Wien, Türkenschanzpark

WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“  
Ein vergnügter Nachmittag mit dem 16 Uhr  
Duo Oslansky/Schneeweiss  
Café Schopenhauer  
1180 Wien, Staudgasse 1 – 0664/794 16 01

MONTAG

**9.** HAWARA-CLUB (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr  
Kurt Strohmmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln,  
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der  
untersten Lad' bis heut' – Überraschungsgäste!  
Schutzhaus Wasserwiese  
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90  
www.hawaraclub.at

NEW ORLEANS JAZZ 19.30 Uhr  
mit den RIVERSIDE STOMPERS  
Restaurant Das Piano  
1120 Wien, Pohlgassee 21 – 810 11 43

DIENSTAG

**10.** „SILKE UM 3“ 15 Uhr  
Wienerlied – Operette – Schlager  
mit Silke Schiemann u. Halina Piskorski am Klavier  
„Ich tanze mit dir in den Himmel hinein“  
Als musikalische Gäste erwarten wir  
Walter Gaidos, Lubica Gracova und  
Frederick Greene  
Restaurant Pizza Plus, Kaufpark Alterlaa  
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44  
Musikbeitrag: Euro 10,-  
Platzreservierung unbedingt erforderlich:  
Silke Schiemann 0699/17 16 20 10

WIENER SWING IN SIMMERING 18.30 Uhr  
Neue swingende Wienerlieder und klassische  
Wiener Chansons  
Katharina Hohenberger (Gesang, Violine),  
Alfred Winter (Kontrabass), Manfred Hohenberger  
(Klavier, Akkordeon, Gesang und Moderation)  
Bildungszentrum Simmering  
1110 Wien, Gottschalkgasse 10 – 0676/639 53 88

„SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr  
Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.  
Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung  
Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.  
Musikbeitrag: Euro 3,-  
„Zum Stefan“  
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

MITTWOCH

**11.** TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr  
Heuriger Kierlinger  
1190 Wien, Kahlenberger Straße 20 – 370 22 64

DONNERSTAG

**12.** DUO SMETANA-NAGL 18.30 Uhr  
unterhält Sie mit den schönsten Wienerliedern  
Heuriger „Zum Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06  
Eintritt frei – Spenden erbeten

SCHLAGER UND EVERGREENS 18.30 Uhr  
Ein schwungvoller Abend mit Musik zum G'sund-  
werden! Von Udo Jürgens bis zu Elvis Presley und  
Tom Jones.  
Von und mit dem Entertainer Michael Perfler.  
Reha Baumgarten  
1140 Wien, Reizenpfeninggasse 1 – 415 000

KULTURVEREIN INITIATIVE WÄHRING 19.30 Uhr  
„. . . auf den Spuren des Wienerliedes über die  
Jahrhunderte“  
mit Michael Havlicek und Istvan Bonyhadi  
Festsaal des Währinger Rathauses  
1180 Wien, Martinstraße 100/2. Stock –  
Zählkarten in der Bezirksvorstehung – Eintritt frei

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr  
mit Alfred Gradinger & Franz Horacek  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
(Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

**13.** DUO WIR ZWA 18 Uhr  
Gerlinde und Helmut Schmitzberger  
Bierstadl  
1100 Wien, Böhmischer Prater – 0664/440 25 97

SAMSTAG

**14.** SCHMITZBERGER und FREUNDE 11 Uhr  
„Zum Stefan“  
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

„ICH WÜRD' ES WIEDER TUN“ 19.30 Uhr  
Das Wolf FRANK-Jubiläums-Special  
zum 30. Berufs- und 45. Bühnenjahr  
Eden Bar Karten: Euro 25,-  
1010 Wien, Liliengasse 2 – 0650/442 70 07

TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr  
Café-Restaurant Kalvarienberg  
1170 Wien, Kalvarienberggasse 21 – 947 84 50

NEW ORLEANS JAZZ 21 Uhr  
mit dem WILD CATS ORCHESTRA  
JAZZLAND  
1010 Wien, Franz Josefs Kai 29 – 533 25 75

SONNTAG

**15.** 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 11 Uhr  
OTTAKRINGER KIRTAG  
Frühschoppen auf der Hauptbühne neben der  
10er-Marie  
1160 Wien, Ottakringer Straße 222 – Eintritt frei

WIENERLIED-VEREINIGUNG „ROBERT POSCH“  
Wienerisch in den Herbst 15.30 Uhr  
mit dem „Texasschrammel-Duo“  
Bernadette Schlembach und Manfred Chromy  
Café Schopenhauer  
1180 Wien, Staudgasse 1 – 0664/598 31 38

**EIN WEISER SPRUCH**

*Wenn man Ihrer Politik vertrauen würde, könnte man  
auch den Würger von Boston um eine Halsmassage  
bitten.*

**SEPTEMBER 2019**

## MONTAG

- 16. WIENERLIED STAMMTISCH** 19 Uhr  
ALLE SINGEN MIT  
Harmonika: Josef Stefl  
Kontragarre: Harry Matzl  
Gasthaus „Zum Sieg“  
1020 Wien, Haidgasse 8 – 214 46 53  
Freie Spende für Musik
- TRIO KARL ZACEK** 19.30 Uhr  
Harrys Augustin  
1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 58 – 767 15 88

## DIENSTAG

- 17. HERBERT'S GOLDEN OLDIES** 14 Uhr  
Senioren-Tanznachmittag mit Schlagern, Oldies und Wienerischem mit Herbert Richter  
Pensionisten Club  
1020 Wien, Taborstraße 61 – 0676/323 77 18  
Eintritt frei!
- AM BESTEN HATS EIN FIXANGESTELLTER** 15 Uhr  
Ein Hermann-Leopoldi- Nachmittag  
mit Katharina und Manfred Hohenberger  
(Gesang, Klavier, Violine, Akkordeon)  
PWH Alnzeile  
1170 Wien, Alnzeile 73 – 0676/639 53 88
- TRIO WIEN-CLUBABEND** 19 Uhr  
Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon  
Bühnenprogramm  
Restaurant Achillion (Vinothek)  
1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0699/113 56 904

## MITTWOCH

- 18. Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH** 18 Uhr  
Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und Zuhörer sowie Interessenten an Volks- und Wienermusik  
Strebersdorfer Hof  
1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47
- VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“** 19.30 Uhr  
Motto: „Wien“  
Mitwirkende: Christl Prager, Sonja Kutalek, Gerhard Heger, Rudi Bichler.  
Musikalischer Leiter und am Klavier:  
Wolfgang Fritzsche,  
Moderation: Andreas Sauerzapf.  
Schutzhaus Am Ameisbach  
1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)  
Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

## DONNERSTAG

- 19. GALAKONZERT** 10.30 Uhr  
Öffentliches Halbfinale  
Stadttheater Baden  
2500 Baden, Theaterplatz 7 – siehe Seite 26
- MIR SAN NET ALT** 18 Uhr  
Heitere musikalisch-literarische Betrachtungen zum Thema älter werden  
mit Monika & Peter Hana. Klavier: Halina Piskorski  
1070 Wien, Neubaugasse 54 – 02231/647 27
- WIENER MUSIK MIT KLASSE** 19 Uhr  
mit dem Duo Haselberger/Bäumli  
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“  
1030 Wien, Fiakerplatz 8-10 – 710 70 50

SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr  
Am Akkordeon: Roland SULZER  
Restaurant Prilisauer  
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28  
Eintritt freie Spende!

**DER GRÜNE KAKADU** 19 Uhr  
Aufführung des ältesten österreichischen Amateur-spielfilms aus den Jahren 1929/1930  
Stummfilmklavierbegleitung: Manfred Hohenberger, musikalische Mitwirkung: Katharina Hohenberger (Gesang, Violine) – Spieldauer: 70 Minuten  
Volkshochschule Döbling (Spiegelsaal)  
1190 Wien, Gatterburggasse 2a – 0676/639 53 88  
Eintritt: Euro 12,- incl. 1 Getränk

**RUDI KOSCHELU, TOMMY HOJSA** 19.30 Uhr  
UND GAST  
Café Schopenhauer  
1180 Wien, Staudgasse 1 – 406 32 88

**WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr  
mit Alfred Gradinger & Franz Pelz  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz (Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

## FREITAG

- 20. KULTURVEREIN INITIATIVE WÄHRING** 14 Uhr  
„Straßenfest Währinger Straße“  
mit den Wien.Ton.Schrammeln  
1180 Wien, Währinger Straße  
(oberhalb des Dorotheums)
- EIN ABEND MIT CHRISTL PRAGER** 18 Uhr  
Heuriger „Zum Werkelmann“  
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06 – Eintritt frei
- DUO WIR ZWA** 18 Uhr  
Gerlinde und Helmut Schmitzberger  
Gasthaus Timo  
1100 Wien, Dampfstraße 22 – 0664/440 25 97
- DIE WELTPARTIE** 19.30 Uhr  
Gasthaus Unsinn  
1100 Wien, Himberger Straße 49 – 688 51 93
- WIENERLIEDER UND HEURIGENMUSIK** 19.30 Uhr  
MIT HERZ UND HUMOR  
mit „Weana Bleamer!“ Renate Kolfelner und „Wienerlied Johnny“ Hans Rehling  
Heuriger Schneider-Gössl  
1130 Wien, Firmiangasse 9-11 – 877 61 09  
Um Tischreservierung wird gebeten!

## SAMSTAG

- 21. RENDEZVOUS MIT HANS LANG** 17 Uhr  
Erinnerungen an einen Meister des Wienerlieds.  
Katharina Hohenberger und Florian Pejrimovsky (Gesang), Manfred Hohenberger (Klavier, Gesang, Moderation)  
Bezirksmuseum Floridsdorf (Mautnerschlössl)  
1210 Wien, Pragerstraße 33 – 0676/639 53 88  
Eintrittsspende: Euro 12,-
- GALAKONZERT** 19.30 Uhr  
Stadttheater Baden  
2500 Baden, Theaterplatz 7 – siehe Seite 26

**SEPTEMBER 2019**

SONNTAG

**22.** 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 11 Uhr  
STADLAUER KIRTAG  
1220 Wien-Stadlau – 203 11 88

WIENERISCHER FRÜHSCHOPPEN 11 Uhr  
ZUM HERBSTBEGINN  
mit Christl Prager, Prof. Marika Sobotka,  
Kurt Strohmmer, Victor Poslusny, Herbert Schöndorfer,  
Fredl Gradingner, Franz Horacek und  
Duo Hojsa/Emersberger  
Waldmüllerzentrum  
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14  
Eintritt: Euro 12,-

MONTAG

**23.** DIE LILLY VOM PICCADILLY 20 Uhr  
Ralph Benatzky und seine Zeit, die Operette auf  
dem Weg zum Musical  
mit Susanne Marik und Belá Fischer  
Neue Tribüne Wien  
im Untergeschoß des Café Landtmann  
1010 Wien, Universitätsring 4 – 0664/234 42 56

DIENSTAG

**24.** WIENER HETZ UND DRAHREREI 19 Uhr  
Wienerlied, Schlager und Evergreens mit  
Michael Perfler und Franz Pelz  
Gast: Herbert Schöndorfer  
Augustinerkeller - Vinothek  
1010 Wien, Augustinerstraße 1 – 533 10 26  
Eintritt frei! Spende ab Euro 10,- erbeten.

MITTWOCH

**25.** SCHLAGER UND EVERGREENS 15 Uhr  
Ein Programm mit vielen Hits von Udo Jürgens bis  
zu Elvis Presley und Freddy Quinn.  
Von und mit Michael Perfler und Franz Pelz.  
PWH Rossau  
1090 Wien, Seegasse 11 – 313 99-1190

DONNERSTAG

**26.** VOLKS- UND WIENERLIEDER 15 Uhr  
ZUM MITSINGEN  
Gerti Straka singt und begleitet mit Klavier und  
Gitarre  
Café Allerhand  
1120 Wien, Tivoligasse 30 – 0699/814 72 370

LEOPOLDI SPEZIAL 15.30 Uhr  
Bekanntes und Unbekanntes von Hermann Leopoldi  
Katharina und Manfred Hohenberger (Gesang,  
Klavier, Violine, Akkordeon)  
PWH Döbling  
1190 Wien, Grinzinger Allee 26 – 0676/639 53 88

SIRTAKI-SCHRAMMELN 18 Uhr  
Griechisch g'schrammelt mit  
Charlotte Ludwig, Christian Höller (Harmonika, Ge-  
sang), Harry Kucera (Gitarre, Kontragitarre, Gesang)  
und Kostas Liaskos (Bouzouki, Gesang)  
Waldmüllerzentrum  
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0660/464 66 14  
Eintritt: Euro 10,-

HAWARA-CLUB ON TOUR 19 Uhr  
Heuriger Richard Lentner  
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 10 – 292 42 51

GERHARD HEGER-STAMMTISCH 19 Uhr  
Ein Wienerlied-Abend vom Feinsten!  
Akkordeon: Herbert Schöndorfer  
Schutzhaus am Ameisbach  
1140 Wien, Braillegasse 3 – 914 61 55  
Eintritt freie Spende

BLASMUSIK VOM FEINSTEN 19 Uhr  
BOHEMIA  
Tivoli-Center  
1100 Wien, Laaer Wald 30 c – 0664/440 25 97

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr  
mit Michael Perfler & Erich Zib  
Schiffahrt mit der MS Vindobona ab Schwedenplatz  
(Schiffstation) mit großer Donaurundfahrt  
Preis: Euro 44,- inkl. Abendessen  
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

**27.** DAS WIENER KABINETTORCHESTER 18 Uhr  
Purzl's Wiener Abend – Ein Abend mit Musik zum  
Nachschenken!  
Purzl's Paradiesgartl  
1230 Wien, Walter-Jurmann-Gasse 4 – 890 38 38

TANZMUSIK FÜR JEDERMANN 19 Uhr  
mit Kurt STROHMER  
Schutzhaus Wasserwiese  
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90

HERZ(Z)ERREIS(S)END 19 Uhr  
Eine mitreissende Reise durch herzzerreissendes  
Liedgut mit dem Trio Herzglut  
GL-Studio  
1090 Wien, Borschkegasse 7 – 0699/505 20 08  
Eintritt Euro 18,-

MANFRED CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN 19 Uhr  
Weanaschwungduo  
Augerl & der „Elvis des Wienerlieds“  
Heuriger Schneider Gössl  
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 61 09

RADIO WIENERLIED-HEURIGENABEND 19 Uhr  
Michael Perfler mit musikalischer Begleitung  
präsentiert alte und neue Wienerlieder.  
Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein  
Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.  
Heuriger Mayer am Pfarrplatz  
1190 Wien, Pfarrplatz 2  
Info/Res.: Tel. 370 33 61-0  
Reservierung wird empfohlen!

WIENERISCH FÜR FORTGESCHRITTENE 19.30 Uhr  
mit Charlotte Ludwig, Barbara Leister-Ebner,  
Edith Leyrer und den Sirtaki-Schrammeln  
KV 15.WIEN – HdB Schwendergasse  
1150 Wien, Schwendergasse 41 – 0664/505 20 08

NEW ORLEANS JAZZ 21 Uhr  
mit den RIVERSIDE STOMPERS  
JAZZLAND  
1010 Wien, Franz Josefs Kai 29 – 533 25 75

SAMSTAG

**28.** MANFRED CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN  
Detti, Augerl & der „Elvis des Wienerlieds“  
Streckerparkfest  
1130 Wien, Auhofstraße/Rohrbachstraße

**SEPTEMBER 2019**

HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr  
mit Katharina Gebauer, Thomas Markus  
und Max Saliger

Conference und Klavier: Prof. Fritz Brucker  
Café Zartl  
1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87  
Körberlspende ab Euro 10,- erbeten.

VON CISSY KRANER 19 Uhr  
BIS HERMANN LEOPOLDI

Ein humorvoller Abend mit Charlotte Ludwig.  
Sie singt Chansons und Evergreens, untermischt mit  
kleinen Witzchen und Anekdoten.  
Vivea Hotel Festsaal  
2540 Bad Vöslau, Badner Str. 7-9 – 0664/160 77 89

SONNTAG

**29. SHT-BENEFIZ** 19 Uhr

Ein buntes Programm mit vielen bekannten  
Schlagern und Evergreens. Mit guter Laune geht  
alles besser!

Von und mit Monika Mücksch und Michael Perfler.  
Pfarrsaal Sühnekirche  
1170 Wien, Alsheile 7 – 0664 323 36 26

MONTAG

**30. WIENER JAMs** 19 Uhr

Tommy Hojsa, Marcus Ratka, Martin Fostl,  
Engelbert Mach u. v. a  
Heuriger Maly in Grinzing  
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84  
Eintritt freie Spende

**WUSSTEN SIE SCHON . . .**

. . . dass alle Telefonnummern Primzahlen sind, weil  
sie nicht teilbar sind? Oder hast du eine halbe Telefon-  
nummer?

**Muttertag am See  
in Langenzersdorf**

Trotz strömendem Regen konnten die Weana Bleamerln  
die Herzen der Mütter bei der Seeschlachtwirtin rühren.

Am Nachmittag begann es mit dem „Kaffeehäferl“, zwi-  
schen Blumen- und Wienerliedern wurden rührende Mut-  
terlieder eingebettet, um dann noch etwas Urlaubsstim-  
mung mit Liedern vom Meer, „Seemann“, „Ein Schiff wird  
kommen“, „Weiße Rosen aus Athen“ u. v. a. zu verbreiten.



Die griechische Note wurde perfekt von Gertrude Rein-  
thaler mit der Zither übernommen. Gemeinsam mit Josef  
Stefl an der Harmonika ergab sich eine harmonische  
Begleitung der Sängerin Renate Kolfelner.

Die Seeschlachtwirtin Alexandra Scheucher (links im  
Bild), war begeistert. Die Gäste genossen die österreichi-  
sche Küche und die zauberhaften Klänge!

**JULI – AUGUST – SEPTEMBER 2019****TÄGLICH**

WIENER MUSIK 20 Uhr  
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL  
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 42 76

**JEDEN SONNTAG**

WIENER MUSIK mit FRANZ LUIDOLD 17 Uhr  
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL  
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 42 76

**JEDEN MONTAG**

Jeden 1. Montag im Monat:  
MARTIN FOSTEL Solo (Akkordeon und Gesang) 19 Uhr  
Mayer am Pfarrplatz  
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

**JEDEN DIENSTAG**

DUO FOSTEL-LECHNER 19 Uhr  
„Zum Martin Sepp“  
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

**JEDEN MITTWOCH**

D'SCHERZBUAM 19 Uhr  
Heuriger Maly  
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

**JEDEN DONNERSTAG**

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr  
Wienerlieder, Evergreens usw.  
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition  
Gustl Bauer  
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

**JEDEN FREITAG**

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat:  
RUDI KOSCHELU UND FREUNDE 19.30 Uhr  
beim Heurigen „HERRGOTT AUS STA“  
1160 Wien, Speckbachergasse 14 – 486 02 30

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr  
Wienerlieder, Evergreens usw.  
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition  
Gustl Bauer  
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

**JEDEN SAMSTAG**

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr  
Wienerlieder, Evergreens usw.  
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition  
Gustl Bauer  
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

D'SCHERZBUAM 19 Uhr  
Heuriger Maly  
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

## Gartenkonzert 2019

### „Baden grüßt Wien“

#### Operetten- und Wienerlieder aus der Feder von Heinrich Strecker

Am Sonntag den 7. Juli, um 16 Uhr findet das diesjährige Gartenkonzert im Park der Villa Strecker statt. Publikums- lieblichen der Volksoper Wien und der Bühne Baden, wie Barbara PAYHA, Michael HAVLICEK, Claudia GOEBL und Beppo BINDER interpretieren eine musikalische Hommage an Wien mit den schönsten Operetten- und Wienerliedern aus der Feder von Heinrich Strecker.

Begleitet werden die Sänger von Konzertmeister Thomas TRSEK und vom renommierten Konzertpianisten und Komponisten Pavel SINGER.

Durch das Programm führt Badens Kulturpreisträger Herbert FISCHERAUER.

Villa Strecker, Marchetstraße 76, 2500 Baden bei Wien

Bei Schlechtwetter findet das Konzert um 16.30 Uhr im Congress Casino Baden statt.

Kartenvorverkauf:

Beethovenhaus Baden, 2500 Baden, Rathausgasse 10, Dienstag – Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr tickets@beethovenhaus-baden.at

Telefonische Reservierungen: 02252 /868 00-630

Kartenpreis: Euro 27,- Erwachsene, Euro 15,- für Schüler und Studenten

## Sommerkonzerte 2019

### Im historischen Wintergarten Streckers Melodien lauschen

Am 14. Juli ist es wieder soweit: In der Villa des Komponisten Prof. Heinrich Strecker, Marchetstraße 76, Baden bei Wien finden die in den vergangenen 20 Jahren so erfolgreichen Konzerte und Führungen für Touristen und das interessierte Badener Publikum in einer Neuauflage statt! Die wunderbaren Melodien Heinrich Streckers aber auch das einzigartige Ambiente des historischen Wintergartens der Strecker Villa wird Besuchern aus aller Welt als weitere Attraktion der Kur- und Musikstadt Baden in Erinnerung bleiben. Bei diesem Rundgang durch die musikalische Schaffenskraft des Komponisten werden den Besuchern Raritäten wie handschriftliches Notenmaterial, Video- und Toneinspielungen sowie die schönsten Melodien von „Drunt' in der Lobau“ bis „Ja, ja der Wein ist gut“ geboten. Das musikalische Programm, welches in diesem Jahr von Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer neu zusammengestellt wurde, garantiert auch für Kenner ein sich lohnendes Konzerterlebnis.

Sonntag, 14. Juli und 28. Juli 2019, Villa Strecker, 16 Uhr.

Sonntag, 11. August und 25. August 2019, Villa Strecker, 16 Uhr.

Besetzung: Solisten der Bühne Baden und der Volksoper Wien

Pianist: Manfred Schiebel, Pavel Singer

Moderation: Herbert Fischerauer

Ort: Villa Strecker - 2500 Baden, Marchetstraße 76.

Die Sommerkonzerte finden bei jedem Wetter statt!

Kartenvorverkauf:

Beethovenhaus Baden, 2500 Baden, Rathausgasse 10.

Dienstag – Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr.

tickets@beethovenhaus-baden.at

Telefonische Reservierungen: 02252/868 00-630

Kartenpreis: Euro 20,- Erwachsene, Euro 15,- für Schüler und Studenten

## Galakonzert 2019

### Gesanglicher Wettstreit für die Stimmen von morgen

65 Kandidaten aus 20 Nationen finden sich von 18. bis 21. September im Stadttheater Baden ein um ihr gesangliches und darstellerisches Können in den Sparten Oper, Operette, Musical und Wienerlied unter Beweis zu stellen.

In zwei Vorausscheidungen, wobei bereits das Halbfinale am 19. September öffentlich zugänglich sein wird, werden sechs Kandidaten ermittelt, welche sich am 23. September mit dem Orchester der Bühne Baden dem Publikum präsentieren. Das Galakonzert steht ganz im Zeichen des musikalischen Unterhaltungstheaters. Jeder Finalist wird sich mit einem Stück aus der Oper, Operette, dem Musical und einem Wienerlied dem Publikum vorstellen. Dieses hat in der Pause des Konzertes die Möglichkeit durch Stimmabgabe den Publikumssieger zu küren. Neben zahlreichen Geldpreisen für die Spartensieger winkt einem der sechs Finalisten ein Stückvertrag an der Bühne Baden.

Zu den ehemaligen Gewinnern des Wettbewerbes zählen u. a. derzeitige Solisten der Wiener Staats- und Volksoper wie: Daniela Fally, Anita Götz und Thomas Ebenstein sowie vom Staatstheater am Gärtnerplatz in München Maximilian Mayer. Die Gesamtleitung und die Moderation des Galakonzertes liegt in den Händen von Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer

Öffentliches Halbfinale: 19. September 2019, Stadttheater Baden, Beginn 10.30 Uhr

Galakonzert: 21. September 2019, Beginn 19.30 Uhr

Karten: Bühne Baden, 2500 Baden, Theaterplatz 7

Telefonische Reservierungen: 02252/225 22

ticket@buehnebaden.at – www.buehnebaden.at

Weitere Informationen:

Anlass zur Ausrichtung des 1. Intern. Heinrich Strecker Wettbewerbs im Jahr 2001 war die 20-jährige Wiederkehr des Todestages des Wahlbadeners Prof. Heinrich Strecker, der mit Operetten wie „Ännchen von Tharau“, oder „Der ewige Walzer“, seinem Bienenmusical „Honeymoon“ und Wienerliedern von „Drunt' in der Lobau“ bis „Ja, ja der Wein ist gut“, zu einem der letzten großen österreichischen Komponisten zählt. Dieses spartenübergreifende Schaffen des Komponisten, das sogenannte „Cross Over“ hat uns mit dem damaligen Direktor der Bühne Baden, Prof. Robert Herzl, zur Namensgebung des Wettbewerbs veranlasst. Dieser einmalige spartenübergreifende Gesangswettbewerb soll allen Nachwuchskünstlern aus Oper, Operette, Musical und Wienerlied, die Möglichkeit geben, ihr vielseitiges Können vor einer hochkarätigen Jury zu präsentieren.

Der Wettbewerb findet unter dem Ehrenschatz von Niederösterreichs Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner, Badens Bürgermeister DI Stefan Szircucsek und mit Unterstützung des Landes Niederösterreich, der Stadtgemeinde Baden bei Wien und der Bühne Baden statt.

Gaidos um 3 im März

## „Wien und der Frühling“

Zum Vor-Frühlingsbeginn hat Walter Gaidos, wie immer am 2. Dienstag im Monat, zu „Gaidos um 3“ in den Festsaal der PizzaPlus geladen. Seine musikalischen Gäste waren die Wienerlied-Interpretin Charlotte Ludwig und Musik-Kabarettist Erwin Steininger, auch Silke Schiemann, nun schon allen als Nachfolgerin mit „Silke um 3“ bekannt, brachten Lieder über die Liebe und über den Frühling. Davon gibt es ja genug. Und so hörten wir von



Walter ein wunderschönes Potpourri mit den bekanntesten Frühlingsliedern von „Frühling in Wien“, „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“ usw. Mit „Frühling in San Remo“ aus der Operette „Die Maske in Blau“ von Fred Raymond sahen wir im Traum das Paradies. Als musikalische Begleitung saß diesmal Halina Piskorski am Klavier, die spontan und kurzfristig für den erkrankten Prof. Fritz Brucker einsprang. Herzlichen Dank dafür! Die fantastische Wienerlied-Interpretin Charlotte Ludwig erklärte uns ihre „Verzwickte Verwandtschaft“ mit einem Lied von Hugo Wiener. Aber auch an Cissy Kraner erinnerte sie mit dem Lied „Ich muss aus dem Milieu heraus“. Das von ihr selbst geschriebene Lied „Bei uns in Wien“ kam sehr gut bei unserem Publikum an. Mit einem herrlichen Text versehen ist auch „Es ist zum kulinarisch werden“, ein Lied von Lore Kreiner. Mit „Eine Sommernacht in Grinzing“ von Leopold Großmann freuen wir uns schon auf wärmere Nächte. Charlotte hat sie uns schon mit diesem wunderschönen Lied näher gebracht. Auch Erwin Steininger begeisterte mit Liedern wie „Das ist die Berliner Luft“ von Paul Lincke und „Unter Linden“ von Walter Kollo. Auch Erwin hat natürlich Frühlingsgefühle und mit dem Lied von Lothar Brühne gesteht er uns „Ich brech' die Herzen der stolzesten Frauen“ und wenn er den Damen das Herz gebrochen hat, wünscht er sich von ihnen: „Lass mich dein Badewasser schlürfen“. Dieses Lied stammt von den Comedian Harmonists. Und wenn Erwin eine Dame erobert hat, dann fragt er noch: „Fräulein bitte wollen sie Shimmi tanzen?“ aus der Operette „Die Bajadere“ von Emmerich Kálmán. Nach diesen amourösen Abenteuern erklärte uns Erwin noch „Die Nacht ist nicht allein zum Schlafen da“. Jetzt kannten wir seinen Lebenswandel. Silke Schiemann, die ja ab September unter „Silke um 3“ diesen musikalischen Nachmittag fortsetzen wird, brachte uns mit „Im Frühling im Prater“ von Robert Stolz und „Tulpen aus Amsterdam“ von Rolf Arnie den Frühling in den Festsaal der PizzaPlus. Natürlich dürfen wir nicht auf unsere Poettinnen vergessen. Gerti Steiger und Sabine Turner bringen immer passende Geschichten zu den jeweiligen Themen. Und über den Frühling und die Liebe gibt es ja genug zu



**GASTHAUS  
„WINDRADL“**  
Heintobler Helmut

Schanigarten, Naturgarten,  
Extrazimmer bis 40 Personen,  
Kinderspielplatz

**Heurigenmusik  
jeden ersten Samstag im Monat**  
Montag, Dienstag Ruhetag

1140 Wien, Steinbruchstraße 43  
Telefon 914 86 57 - [www.windradl.at](http://www.windradl.at)

berichten. Walter und Charlotte brachten auch noch ein Duett aus der „Csardasfürstin“. „Machen wir's den Schwalben nach“ ist ja eigentlich ein Liebeslied, daher passt es genau in den Frühling. Und den Schwalben nachmachte es auch das Publikum. Nach 2 Stunden wunderbarem Musikprogramm, Torten und Kaffee, Pizza und Valpolicella flogen alle wieder nach Hause. Von unseren Künstlern hörten wir noch viele schöne Lieder, die ich nicht alle aufzählen möchte. Das zahlreich anwesende Publikum durfte 10 Wienerlieder, 9 Schlager, 6 Operetten, 1 Musical, 1 Solo Kavier und 2 Erzählungen genießen. Ein herzliches Dankeschön an das schon so liebgegewonnene Stammpublikum und auch an die neu dazugekommenen Gäste. Walter Gaidos, der Walter aus Wien sagt „Herzlich Willkommen“ bei „Gaidos um 3“.

Sissi Gaidos, Foto: Heinz Horacek

## „Vogelfrei“ in der Eden-Bar

In der bis auf den letzten Platz gefüllten Eden-Bar in der Wiener Innenstadt fand das Jubiläumskonzert zum 55. Geburtstag des Wiener Entertainers Kurt Strohmayer statt. Der erste Teil der Show gehörte ganz den beliebten Standards von Kurt. „New York“, „My Way“ mit seinen eigenen Texten hörten die Gäste sowie Granada, den „G'schupften Ferdl“ und andere Melodien.



Im zweiten Teil präsentierte Kurt Strohmayer seine neue CD mit dem Titel „Vogelfrei“. Am Keyboard begleitet wurde er von Angela Kiemayer, der Komponistin der Lieder. Wie der Titel schon sagt, beinhalten die Texte Melancholie, Freude, Spaß und andere Gefühle. Das Publikum war hingekommen und applaudierte begeistert.

Zum krönenden Abschluss des Abends lud Kurt zum bekannten Italiener „Al Caminetto da Mario“ auf ein Glas Prosecco ein.

Gerhard Greisinger – Foto: Peter Schaffer

## Robert Posch

Beste Laune gab es bei der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch am 28. April, als Prof. Marika Sobotka (der anlässlich ihres Geburtstags am 1. April ein Blumenstrauß überreicht wurde) gemeinsam mit Herbert Sobotka, Roman Teodorowicz (Klavier) und Wolf Frank (Conférence) den Vereinsnachmittag gestaltete. Da wurde von den mitwirkenden Interpreten nicht nur bravourös gesungen und musiziert, sondern auch das Publikum machte begeistert mit!



Der Nachmittag wurde dem Titel „Beschwingt in den Frühling“ zu 100% gerecht und es war eine rundum gelungene Veranstaltung!

Am 26. Mai gab es dann einen ganz besonderen Grund zu feiern. Das rund um den „Welttag des Wienerliedes“ angesiedelte neue Festival des traditionellen Wienerliedes „So klingt's in Wien“ wurde mit einem großartigen Event in den Räumen des Café Schopenhauer aus der Taufe gehoben. Die Organisatoren Charlotte Ludwig, Gerhard Greisinger und Wolf Frank (der als Obmann moderierend und singend durch das Programm führte) waren selig!



Dem besonderen Anlass entsprechend prominent besetzt war auch das Programm. Erich Zib und Michael Perfler begeisterten im ersten Teil das Publikum mit vielschichtiger Wiener Musik, bevor im zweiten Teil Regine Pawelka-Oskera, Yuko Mitani und Wolf Frank – begleitet von Halina Piskorski am Klavier – das bis auf den letzten Platz gefüllte Café Schopenhauer zum Brodeln brachten.

Kurzum: Viel Humor und wunderbare Musik – die zahlreich erschienen Gäste waren begeistert und alle waren sich einig: Das war eine absolut gelungene Eröffnung eines wunderbaren Festivals!

Ein ganz großes DANKESCHÖN sei an dieser Stelle Charlotte Ludwig ausgesprochen! Durch ihre großartigen Pressekontakte (die sie durch Ihre jahrelange Tätigkeit

als PR-Agenturchefin hat), hat das Wienerlied nach langer Zeit endlich wieder mediale Aufmerksamkeit erreicht! Gemeinsam mit dem fleißigen Gerhard Greisinger und dem bereits seit 43 Jahren im Wienerlied agierenden Wolf Frank ist es gelungen, hier etwas Tolles auf die Beine zu stellen.

Am 15. September geht es bei der Wienerliedvereinigung Robert Posch wieder weiter mit den Vereinsnachmittagen. Da ist das „Texasschrammel-Duo“ bestehend aus dem grandiosen Manfred Chromy und der wunderbaren Bernadette Schlembach zu Gast. Bis dahin wünscht der Vorstand der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch allen Mitgliedern, Gästen sowie den Leserinnen und Lesern von „Wienerlied aktuell“ einen schönen und erholsamen Sommer!

Die aktuellen Termine und weitere Infos finden sich auch im Internet unter [www.robert-posch.com](http://www.robert-posch.com)!

Fotos: Michaela Frank

## Die Schlosskogler waren im Folx TV

Tolle Stimmung bei der FOLX STADL TV-Aufzeichnung in Steinbach am Attersee. Reisebusse mit Fans aus Wien und Niederösterreich sowie zahlreiche Fans pilgerten zu den Schlosskoglern.



Die Schlosskogler Ferri und Ernst mit dem Moderationsduo Hansi Berger und Lara Bianca Fuchs (Foto Helmut Klein)

Die Musiker Ernst und Ferri Illmaier machten auch tolle Werbung für ihren Heimatort Kirchberg an der Pielach, das Dirndltal und Niederösterreich. Nachdem die Schlosskogler im Vorjahr mit dem Lied „Kirchberg an der Pielach“ in der Edelweiß-Hitparade in Holland den 1. Platz erreichten, wurden auch die Produzenten von FOLX TV auf die Niederösterreichische Erfolgsgruppe aufmerksam.

Die bekannte Komponistin und Textautorin Hanneliese Kreissl-Wurth und Flo Daxner, die Stimme von FOLX TV und Tonstudiobetreiber aus Gmunden, empfahlen die Schlosskogler für den FOLX STADL.

Als die Schlosskogler bei der TV Aufzeichnung ihre Eigenkompositionen wie das „Kirchberger Lied“ und „Servus in Niederösterreich“ anstimmten, waren die Fans nicht mehr zu halten. Sie sprangen auf die Bühne und sangen und klatschten begeistert mit und sorgten für überschäumende Stimmung.

## EIN WEISER SPRUCH

*Arbeit hat noch keinen umgebracht, aber ich will kein Risiko eingehen.*



# "Das Wiener Lied"

Vereinigung von  
Komponisten, Autoren, Interpreten  
und Freunden des Wienerliedes  
Obmann: Leopold Helder

## "Café Schopenhauer"

1180 Wien, Staudgasse 1

PROGRAMMVORSCHAU - Herbst 2019 :

**8.Sept.**      **Beginn: 16 Uhr**

....vergnügter Nachmittag mit  
dem

„Duo Oslansky - Schneeweiss“

---

**13.Okt.**      **Beginn: 16 Uhr**

....ein bunter Nachmittag mit  
dem

„Trio Wien“

---

**8.Dez.**      **Beginn: 16 Uhr**

**Weihnachtsfeier**

....mit bekannten Interpreten des Wienerliedes

Gefördert durch:

**Wiesbauer**  
TYPISCH ÖSTERREICHISCH

KARTENBESTELLUNGEN UNTER TEL.: 0664 794 16 01

## „So klingt's in Wien“ aus der Taufe gehoben

Bei der Presse-Präsentation des neuen Wienerlied-Festivals „So klingt's in Wien“, gab die Wienerlied-Szene ein kräftiges Lebenszeichen von sich. Gemeinsam mit Univ.-Prof. Roland Girtler feierten zahlreiche Wienerlied-Interpreten, darunter die Organisatoren Charlotte Ludwig, Wolf Frank und Gerhard Greisinger beim Heurigen Wolf in Neustift ein Fest für das Wienerlied. Univ.-Prof. Girtler: „Ich bin begeistert, man spürt wieviel Herzblut da drinnen hängt“.



Dabei waren u. a. die 16er Buam, Joachim Claucig, Wolf Frank, Wolfgang Fritzsche, Angela Kiemayer, Renate Kolfelner, Charlotte Ludwig, Ingrid Merschl, Heinz Papez, Regine Pawelka-Oskera, Franz Pelz, Michael Perfler, Clemens Schaller, Prof. Marika Sobotka, Herbert Sobotka, Kurt Strohmayer, Roman Teodorowicz, Sylvia Wally, Erich Zib und Marion Zib-Rolzhauser.

Prof. Girtler brachte in seinem Einleitungs-Statement zum Ausdruck, dass das Wienerlied auch aus wissenschaftlicher und historischer Sicht ein wesentlicher Teil der Wiener Kultur ist. Entwickelt aus den Rufen der Anbieter auf Märkten, Spottliedern über die Regierenden, wie z. B. über Napoleon. „Durch dieses Tor im Bogen kam Kaiser Josef II. geflogen“ stand dereinst über einem Wirtshaus-Eingang am Spittelberg, wo selbiger gerne Inkognito einkehrte und eifrig bei den vorgetragenen Zoten mitsang. Mitte des 19. Jahrhunderts wurden die Lieder intellektueller und erzählten sehr oft Geschichten über das nicht immer leichte Leben der Wiener. Mit den Liedern wird der Wiener zum Überlebenskünstler. „Lustig glebt und sölig g'sturbn ist dem Teufel d' Freud verdurbn“ könnte das Motto sein. Auch Strizzillieder flossen in das Liedgut ein.

Mario Zib Rolzhauser nahm ihren Beitrag zum Anlass, über eine der wichtigsten Informationsquellen über das Wienerlied zu sprechen. Der Verlag „Radio Wienerlied“ unterstützt Interessierte mit Musiknoten, einem reichhaltig bestückten CD- und Buchshop und mit einer auf über 20 Radiostationen gespielten wöchentlichen Radiosendung. Sie ist auch als Kontragitaristin und Sängerin gemeinsam mit ihrem Vater Erich als Botschafterin der Wiener Musik unterwegs.

Der Erfinder des Festival-Titels, Wolf Frank, bricht eine Lanze für die Wienerlied-Vereine, welche in ehrenamtlicher Manier das kostbare Liedgut der Wienerlieder pflegen. Er meint über die etwa 75.000 registrierten Wienerlieder, dass sie mal lustig, mal traurig, mal verschmitzt, mal oberflächlich und mal tiefgründig sind. Aber immer erzeugen sie eine Wärme im Herzen derer, die sie hören, die sie erleben und vielleicht sogar mitsingen. Und all das kann man bei den zahlreichen Veranstaltungen, welche man auf der Internetseite „www.daswienerlied.at“ oder in der Abonnementzeitung „Wienerlied aktuell“ finden kann.

Die Organisatorin des Festivals, Charlotte Ludwig erläutert schließlich den Beweggrund für dieses. Während andere Festivals sich dem Thema Wienerlied modern, avantgardistisch und jugendorientiert widmen, soll „So klingt's in Wien“ diametral dazu das „gute, alte Wien“ mit seinem unvergleichlichen, originalen Liedgut erklingen lassen – vorgetragen von renommierten Künstlerinnen und Künstlern dieses Genres. Die Wienerliedvereine bekommen die Möglichkeit einer weiteren Öffentlichkeit zu zeigen, wie mannigfaltig in Wien dieses historisch wertvolle Liedgut gepflegt wird.

Dass die Generation 50+ an auf sie abgestimmten Events interessiert ist, bestätigt die „Wienerlied-Rathaus-Gala“, zu der seit 20 Jahren jedes Mal über 1000 begeisterte Besucher strömen. Das traditionelle Wienerlied ist von sehr großem Interesse, im In- und im Ausland. „So klingt's in Wien“ will einen Beitrag dazu leisten, das traditionelle Wienerlied wieder ins Bewusstsein der breiten Öffentlichkeit zu rücken.

Dann treten die anwesenden Künstler mit ihren musikalischen Beiträgen auf und zuletzt gibts ein vom Heurigen Wolf zur Verfügung gestelltes Buffet.

Gerhard Greisinger – Bild: conny.at

## „Wienerisch am See“

24. August, Beginn 18 Uhr

Die schon traditionelle und begehrte Veranstaltung mit den Weana BleamerIn Renate Kolfelner (Gesang), Gertrude Reinhaller (Zither), Silvia Slerka (Akkordeon) und Erwin Graf (Lesung).



Ein buntes Programm mit feinen, bekannten, ausgefallenen und lustigen Liedern: Selten gehörte Wienerlieder, Gauner- Sauf- und Fuhrmannslieder, Wäscherweiber, Müllmadln, Glasscherb'n Tanz, ein bunter Schlagerreigen, etwas Urlaubsstimmung und so mancher Spaß: Hermann Leopoldi und Cissy Kraner, werden sicher wieder vertreten sein. Alles live – wie immer!

Harmonika, Zither und Gesang. Es werden auch wunderbare Instrumentalstücke geboten. Spontane Gastinterpreten werden dabei sein und ev. ein Überraschungsgast! Der Wiener Schmah kommt, wie immer, nicht zu kurz und ist Erwin Graf, dem lustigen Schlossermeister aus Wien,

auf den Leib geschrieben. Er liest Bekanntes und Neues und sorgt dafür, dass die Lachmuskeln in Bewegung kommen. Graf ist bei zahlreichen Veranstaltungen als begehrter Unterhalter zu finden.

Bunt gemischt: Wienerlieder, Schlager, Humor wieder mit den 5 „Gs“ (gesungen, gespielt, gelacht, gelesen, gegrillt)!

Die österreichische Küche der Seeschlachtwirtin wird Sie verwöhnen! Siehe Seite 20.

Foto: Oskar Schilhart

## Galakonzert des Festivals „So kling't in Wien“

Am 5. Juni 2019, dem Vorabend zum Welttag des Wienerliedes fand beim Heurigen Wolff in Wien-Neustift das Galakonzert des Festivals statt. Mit dabei der Superstar des Wienerliedes Horst Chmela, Prof. Marika Sobotka, Charlotte Ludwig, Barbara Laister-Ebner, die bekannte Zitherspielerin, Christian Höller am Akkordeon und Wolf Frank, der durch das Programm führte. Ehrengäste waren Daniel Resch, Bezirksvorsteher von Döbling und Prof. Mag. Peter Widholz, Präsident der Johann Strauss-Gesellschaft sowie Elisabeth Wolff, Wiener Weinkönigin. Leider nicht dabei Dr. Sigi Bergmann, der wegen eines Krankenhausaufenthalts kurzfristig absagen musste.



Nachdem Christian Höller und Wolf Frank mit „Griaß di Gott, wie geht's dir denn“ den musikalischen Einstieg gemacht haben, trat Charlotte Ludwig auf. Beim „Ringelspiel“ sang das Publikum mit und hörte dann noch zwei Eigenkompositionen von ihr. Im Duett mit Prof. Marika Sobotka hörten wir die „Lanner Musik“.

Nach Prof. Marika Sobotka mit drei Liedern und Wolf Frank, der uns die „Fahrkart'n nach Wien“ ans Herz legte, brachte uns Geburtstagskind Horst Chmela seine Hits von „Ana hat immer das Bummerl“ bis zum „Gockala“ und gemeinsam mit Horst Chmela jun. „Vater und Sohn“. Dass er im Oktober 80 Jahre alt wird, sah man ihm auch an diesem Abend nicht an.

Nach der Pause behauptete Wolf Frank musikalisch, dass er „A Wiener Bua“ ist. Zithervirtuosin Barbara Laister-Ebner spielte sich mit „A weanerischer Tanz“, „Ich trag' im Herzen drin“ und „Heut' kommen d' Engerln auf Urlaub nach Wean“ in die Herzen der zahlreichen Gäste im Veltlinerschlüssel. Das Heurigenpotpourri, das Prof. Marika Sobotka präsentierte, lud viele wieder zum Mitsingen ein. „Der Wurschtel“, den die meisten oft von Heinz Conrads gehört haben, sang Charlotte Ludwig.

„Sag beim Abschied leise Servus“ hieß es dann und alle Künstlerinnen und Künstler sangen mit, begleitet von Christian Höller, dem musikalischen Begleiter des heutigen Abends.

Foto: conny.at

Café-Restaurant

### Schutzhaus „Am Ameisbach“

Pächter E. Ede

1140 Wien, Braillegasse 3, Telefon und Fax 914 61 55

[www.schutzhaus-ameisbach.at](http://www.schutzhaus-ameisbach.at)

Montag und Dienstag Ruhetag

Mittwoch bis Sonntag von 11 bis 23 Uhr

Küche von 11.30 Uhr bis 21.30 Uhr

Großer schattiger Gastgarten · Festsaal für 250 Personen

Autobus 51 A · Station Braillegasse

## Hinz und Kunz stellen sich vor!

Dahinter verbergen sich zwei sympathische Künstler die ich Ihnen präsentieren darf.

Norman Filz und Helmut Steiner starteten Ende März ihr neues Programm in den „Ottakringer Stuben“ im 16. Bezirk. Unterhaltsam und gut boten sie es uns mit klassischen und modernen Wienerliedern in minimalster Form mit Gesang und Gitarre. So wollen sie ihrem Publikum dieses Genre näherbringen und natürlich auch mit dem Ziel es zu pflegen und zu erhalten. Ein kleiner Auszug aus dem Programm: I bin a stiller Zecher, Mei Wampn, Die Klagenfurter, A schräge Wies'n, Granatentanz, Zimmer, Kuchl, Kabinett usw. lauter Ohrwürmer. Es war ein sehr netter Abend und fand bei den Gästen großen Anklang.



Gekommen bin ich zum Wienerlied über Gesangs-Coach Peter Hana (Kurs in Künstlerische Volkshochschule beim AKH). Er hatte mich und meinen Bruder Oliver seinerzeit animiert, die „Hausherrnsöhn'ln“ einzustudieren. Begleitet von meiner Mutter Hedy am Akkordeon kam das – im Rahmen von privaten Feierlichkeiten – besonders bei ihren Eltern sehr gut an. So hatte es begonnen.

Die weiteren Stationen waren „Ja ja der Wein ist gut“ und „Der stille Zecher“ sowie Lieder aus den Kremser Alben wie das „Galitziberglied“, „Der Privatier“, „Wann i amol stirb (Allweil fidel)“, „Die Blunzen und die Leberwurscht“ (meine Eltern hatten früher eine Fleischhauerei). Diese Wienerlieder waren neben Austropop und Eigenkompositionen auch im Programm der Dialektrock-Band NoNaNed, mit der ich in den 1990er Jahren als Sänger und Schlagzeuger aufgetreten bin. Später gründeten NoNaNed-Gitarrist Helmut Steiner und ich das Duo Hinz und Kunz, mit dem wir neben Klassikern mit Vorliebe vergessene Raritäten unter den Wienerliedern und G'stanzln vortragen.

Norman Filz

Gaidos um 3 im April

## „Das waren Zeiten“

Ein Garant für tolle Stimmung waren sicherlich das Duo Fritz Oslansky an der Kontragitarre und Helmut Schneeweiß am Akkordeon. Gemeinsam mit Walter Gaidos, der Walter aus Wien, standen nun 240 Jahre auf der „Bühne“ von „Gaidos um 3“ und das Publikum war begeistert. Nach einem Sektempfang, anlässlich des 80. Geburtstages von Gastgeber Walter Gaidos und mit Standing Ovations des Publikums, war er sichtlich gerührt und begrüßte seine Gäste mit „Griab euch Gott“ ein Lied von Peter Heinz Kersten. Weiters erinnerte er mit „Lannermusik“ an Joseph Lanner, ein Lied von Roman Domanig Roll und aus dem Vogelhändler brachte Walter „Wie mei Ahnl 80 Jahr“, passend zum Anlass.



Vom Duo Oslansky-Schneeweiß hörten wir u. a. „Zeitschriften-Annoncen“, „Im Wirtshaus zum silbernen Klee“ von Karl Förderl, „Meine Freunderln und Bekannten“ von Walter Hojsa. An Fritz' ehemaligen, langjährigen Musikpartner und Freund Hannes Schlader erinnerte er sich und wir bei dem Lied „Ich wünsch' mir einen Fensterplatz im Himmel“ und den hat er sicherlich und das seit 13. August 2016. Das Duo begleitete Silke Schiemann, die mit „Heut kommen d'Engerln auf Urlaub nach Wean“, die Gäste gleich wieder in Stimmung brachte. Weil es im Leben eh manchmal traurig genug ist, brachte uns Helmut Schneeweiß nicht nur mit G'stanzln, sondern auch mit Witzen, sehr zum Lachen. Das tat gut. Mit „Nur a Geld, nur a Geld“ war die Körperpause gleich noch viel lustiger und öffnete nicht nur die Herzen – und dafür sagen wir herzlichen Dank. Wenn jetzt unsere Krankenkassen nur mehr auf eine schrumpfen, dann kann man hoffen, dass der Text des Liedes „Der Krankenkassenpatient“ von Hermann Leopoldi, nicht zutrifft. Mit Walter, also zu dritt, unterhielten uns unsere Künstler mit „Die Hausherrn-söhnln“ von Johann Sioly. Davon gibt es ja genug herrliche Strophen. Mit „Auch ich war einst ein junger Mann“ von Karl Millöcker, erinnerte sich Walter an sein Leben in jüngeren Jahren und heute weiß er manchmal nicht, ob ihn die Damen an- oder auslachten. Nach einer wunderbaren Pause mit Tratsch, Kaffee und Torte, ging es im 2. Teil von „Gaidos um 3“ schwungvoll mit „Mei Gurgerl hat heut' Waschtag“ von Josef Kaderka weiter. Das legendäre und jedem bekannte „Kufsteinlied“, sang uns Silke Schiemann, Thomas Malik und der gesamte „Gaidos um 3“-Chor, bestehend aus 77 Gästen und 3 Sängern. Stimmung pur. Fritz brachte mit „Heut' bin i fett wie a Radierer“ von Georg Danzer und „Es is ka Wunder, dass ma da beinanda sitzen tan“ von Karl Hodina Dialektlieder, die Silke etwas ins Schwitzen brachten, aber sie versprach uns, dass sie den Wiener Dialekt lernen wird. Für den poetischen Teil sorgten wieder Gerti Steiger,

Sabine Turner und diesmal auch die Kinderbuchautorin Marianne Fromwald, die eigens für Walter ein Geburtstagsgedicht verfasste. Viel zu schnell verging dieser musikalische Nachmittag. Wir hörten ja noch viel mehr Lieder, die ich nicht alle aufzählen möchte, denn die, die da waren haben sie alle gehört. Fritz Oslansky und Helmut Schneeweiß sangen uns zum Abschluss „Es waren 2 schöne Stunden“. Und das waren sie bei „Gaidos um 3“ im Festsaal der PizzaPlus im Kaufpark Alterlaa.

Sissi Gaidos / Foto: Heinz Horacek

## Trauer um Prof. Rudi Malat



Eine Woche nach seinem 86. Geburtstag schloss Prof. Rudi Malat am 28. April 2019 für immer die Augen.

Mit ihm geht ein Stückler altes Wien, die Musikwelt ist um einen der ganz Großen ärmer geworden. Rudi Malat – das war ein Begriff in der ganzen Welt.

Er trug die Liebe zu seiner Heimatstadt auch musikalisch im Herzen, und zeigte dies mit

jedem Ton den er auf zärtlichste Weise seiner Alt-Wiener Knopfharmonta entlockte. Rudi und seine Knopfharmonta, das war eine Einheit, er begann zu strahlen, wenn er spielte, es ging nicht um Geld, immer war das Herz dabei. Er konnte die Menschen mit seinem Spiel, das nicht Spiel sondern Wahrheit war, in seinen Bann ziehen, selbst die, welche mit dem Musikstil nichts am Hut hatten. Rudi war ein Phänomen, er drang in die Herzen der Zuhörer ein und berührte auf ganz seltene Weise.

Nie hat er sich in den Vordergrund gespielt, er stellte die Schrammeln ins Zentrum – die „MALAT-Schrammeln“. Und die Musiker die mit ihm spielten, es waren im Laufe der Zeit viele geworden die dazugehörten. Ich kann nur aus der jüngeren Vergangenheit schreiben, da waren es Prof. Paul Fields, Thomas Gröger und Prof. Peter Hirschfeld. In anderen Formationen spielte er mit Prof. Stefan Plott, Prof. Helmut Lackinger, Prof. Kurt Schmidt u. v. a.

Er „trug“ die Sänger, ließ sie das Lied gestalten, ging mit ihnen mit, so dass Worte zu einer Erzählung und nicht Text runterrattern wurden. Dafür lieber Rudi ein DANKE-SCHÖN, es war eine Ehre und ein Erlebnis von Dir gebeten zu werden mit Dir und „Deinen“ Schrammeln zu musizieren.

Rudi Malat war nicht nur ein wunderbarer Musiker, er war ein Mensch. Und er war ein Freund auf dessen Hilfe man bedingungslos zählen konnte. Musik war sein Leben – das spürte man immer. Oft gab er als Zugabe dem Publikum noch etwas ganz Spezielles, ein Lied das er selbst sang, er sang es nicht, er hat es in dem Moment empfunden.

Rudi, Dein Publikum in aller Welt, und wir „Deine“ Künstler, viele davon auch Deine Freunde werden Dich immer im Herzen behalten – „Wir trag'n im Herzen drin, ein Stückler Malat drin“!

Leb wohl Du lieber Freund, Du Klangzauberer, Du unberirrter Verfechter der Wiener Musik! Auf ein Wiederseh'n im Himmel, wenn leise ein Schrammelquartett mit Dir auf der „Alt-Wiener Knopfharmonta“ spielt.

Ingrid Mersch

# Ein Abend mit Christl Prager



*Folgende Termine:*

*Freitag 19. Juli 2019*

*Freitag 16. August 2019*

*Freitag 20. September 2019 Beginn jeweils 18.00*

*Reservierungen unter der Tel. Nr. Werkelmann  
wird unbedingt erbeten.*

**Eintritt frei**

**Eintritt frei**

Wolfgang  
Geissler

1100 Wien  
Laaer Wald 218



Tel.: 01/688 71 06 [www.werkelmann.at](http://www.werkelmann.at)

Täglich geöffnet

Mo. - Fr. ab 11 Uhr • Samstag, Sonn- u. Feiertag ab 9 Uhr

**Der Heurige im Böhmischem Prater**

Gaidos um 3 im Mai

## „Wien und die Liebe & Muttertag“

Was wäre Wien ohne die Liebe und Mai ohne Muttertag? Diese zwei Ereignisse trafen einander bei „Gaidos um 3“ mit hervorragenden Künstlern und Prof. Fritz Brucker am Klavier. Walter Gaidos begrüßte diesmal die Koloratur-sopranistin Manami Okazaki und unseren, nun auch schon in der Wienerliedszene bekannten, singenden Ober aus dem Café Schwarzenberg Mario Maierhofer, alias Herr Leopold, als solcher er auch auftrat. Unsere zwei Poetendamen, Sabine Turner und Gerti Steiger, brachten uns Erzählungen passend zu den Themen.



Nach dem Eröffnungslied „I bin und bleib der Walter aus Wien“, hörten wir das wunderschöne, von Walter zusammengestellte und von Günter Schneider bearbeitete Frühlingspotpourri „Wien und die Liebe“, das auch auf der CD „Meine Lieder 2“ von Walter Gaidos zu hören ist. Manami Okazaki hat sich mit ihrem Herz auch dem Wienerlied verschrieben und so brachte sie uns „Wenn der Herrgott net will“ von Ernst Arnold und „Draußen in Sievering“, ein wunderschönes Lied von Johann Strauß. In das Land der Operette führte sie uns mit „Lippen schweigen“, das sie im Duett mit Herr Leopold mit viel Liebe und Herzenswärme zum Besten gab. An diesem „Gaidos um 3“-Nachmittag durften wir auch Opernluft schnuppern und Manami sang die wunderschöne Arie „O mio babbino caro“ aus Giacomo Puccinis Oper „Gianni Schicci“. Herr Leopold erklärte uns sein Lebensmotto, dass „Ganz ohne Weiber“ für ihn die Chose nicht geht und danach führte er uns in das kleine Wegerl im Helenental, ein Lied von Heinrich Strecker. Seine lyrische Seite bewies er mit einem Lied von Ludwig van Beethoven, mit dem schönen Titel „Ich liebe dich“.

Nach dem musikalischen 1. Teil, wir hörten ja noch einige Lieder mehr als hier in meinem Bericht geschrieben, gab wie immer auch ein Potpourri am Mehlspeisenbuffet und herrlichen Kaffee im Festsaal der PizzaPlus. Den 2. Teil widmete Walter Gaidos dem Muttertag und allen anwesenden Damen, und er beglückte sie mit „Mei Muatterl war a Weanerin“ und da setzte der „Gaidos um 3“-Chor ein und das klang wunderbar. Manami brachte ein Lied aus ihrer Heimat Japan „Kojo no Tsuki“, ein Frühlingslied, das die Stimmung bei Kirschblüte, einer Burg und den Mond am Sternenhimmel zum Ausdruck bringt. Gemeinsam mit Herrn Leopold fuhr Manami nach Kentucky um dort sein Schnucki zu sein. Und da müssen wir ohne Neid gestehen – Bravo – super gesungen und vor allem auch gespielt. Das Publikum war begeistert und Hermann Leopoldi hätte seine Freude mit diesen so toll

dargebotenem Duett. Walter blieb dem Muttertag treu und so hörten wir das Lieblingsmutterlied von Peter Alexander „Wein nicht Mutter!“, ein Lied von Karl Föderl. Dass Herr Leopold so ganz ohne Weiber nicht kann, hat er uns schon gesungen, aber leider hat auch er nicht die schönen Maderln erfunden, sondern Ludwig Schmitzeder hat es für uns geschrieben. Das schönste Mutterlied für Walter ist jedoch von Edmund Eysler „Muatterl, liabs Muatterl“ und das brachte er sehr gefühlvoll und einigen Gästen standen Tränen in den Augen. Dass es aber auch böse Mütter gibt hört man im Lied der Mutter von Pamina aus Mozarts Zauberflöte, die Königin der Nacht, die der Hölle Rache besingt. Und diese Koloraturarie sang uns ganz hervorragend Manami Okazaki. Unser eleganter Herr Leopold in Frack und Lackschuhen, geschneigelt und gekampelt machte mit dem Lied „Belami“ sich selbst alle Ehre. Theo Mackeben hat somit den Frauenlieblichen ein Lied geschrieben, das unvergessen geworden ist.

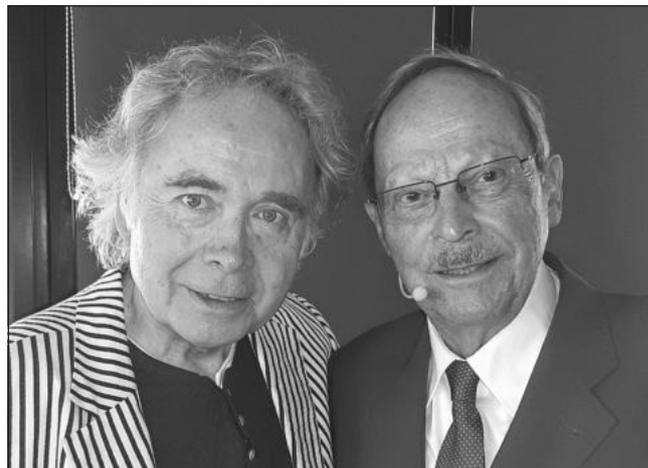
Mit dem Abschiedslied „Auf Wiedersehen“ verabschiedeten sich alle teilnehmenden Künstler beim Publikum und bei Walter Gaidos und er freute sich schon auf den 11. Juni, wenn er beim Festival „So klingt's in Wien“ mit „Gaidos um 3“ einen Teil dazu beiträgt, dass das Wienerlied weiter gehört und bestehen bleibt, auch wenn es für ihn zum letzten Mal „Gaidos um 3“ heißt. Silke Schiemann erhält dann das Zepter für „Silke um 3“ und wir hoffen und wünschen uns, dass es so gut wie bisher weiter läuft, immer am 2. Dienstag im Monat im Festsaal der PizzaPlus im Kaufpark Alterlaa.

Sissi Gaidos – Foto: Heinz Horacek

„Gaidos um 3“ im Juni

## „So klingt's in Wien“

Der Frühling hat nun seinen heißen Höhepunkt erreicht, aber im klimatisierten Festsaal der PizzaPlus ist leicht zu singen. Zum letzten Mal agierte nun Walter Gaidos als Gastgeber auf der „Bühne“ und lud diesmal die Sopranistin Alice Waginger und den Tenor Hans-Jörg Gaugelhofer ein. Beide gehören dem Ensemble Oper@Tee an, die nicht nur im KUMST in Strasshof, sondern auch in der Krypta St. Peter mit Operette, Opern und Kinderopern sehr aktiv unterwegs sind.



Walter eröffnete den Nachmittag mit seinem Auftrittslied „I bin und bleib der Walter aus Wien“, dass er diesmal zum 96. Mal sang. Prof. Fritz Brucker begleitete, wie immer in den 10 Jahren, am Klavier mit perfekter Leichtigkeit und Souveränität und wir freuten uns auf Alice, die uns mit „Servus Du“ begrüßte. Ein Lied von Robert Stolz. Alice Waginger kennen wir seit unserem Wiener-

lied-Gesangswettbewerb 2014 und wir durften sie schon öfters bei uns begrüßen. Frühlingsmäßig ging es weiter mit „Wenn es Frühling wird in Neuwaldegg“, „Man nennt mich nur das Lercher!“ von Leo Ascher, zwei noch nie bei uns gesungene Wienerlieder. Alice brachte uns auch ein sehr bekanntes Lied von Erwin Halletz, „Ein kleiner Bär mit großen Ohren“.

Zwischendurch gab es eine poetische Erzählung, passend zu Wien von der schrägen Wies'n, vorgetragen von Gerti Steiger. Zum ersten Mal bei „Gaidos um 3“ war Hans-Jörg Gaugelhofer und er eröffnete seinen Part gesanglich und sich selbst am Klavier begleitend mit dem „Lamentier-Marsch“ von Johann Sioly und von Egon Neumann brachte er „In Zanzibar“, ein Lied aus der Revue „Rund um den Mittelpunkt“ aus dem Jahr 1925. Hans-Jörg ist auch ein Fan von Lerchen und wir hörten das Schubert-Ständchen „Horch, horch, die Lerche im Ätherblau“. Schön, dass wir solche Interpreten haben die uns auch selten gesungene Lieder bringen. Von Gustav Pick brachte er uns das „Wiener Fiakerlied“, Walter sang die 2. Strophe und im Duett mit Alice hörten wir wunderschön gesungen „Die ganze Welt ist himmelblau“, von Robert Stolz.

Ja, „So kling's in Wien“, das Motto ist gut gewählt, denn die Wiener Musik und die Wienerlieder sind doch unser ganzer Stolz. Die Sopranistin Anita Tauber sprang kurzfristig für die erkrankte Silke Schiemann ein und erfreute uns mit „Ich bin ein Wiener Kind“ von Leopold Großmann, „Wien wird schön erst bei Nacht“ und „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“ von Robert Stolz und „Jedlersee“ von Hermann Leopoldi. Diesmal gab es auch eine kleine Premiere: Sissi Gaidos, also ich, sang gemeinsam mit der 8jährigen Amelie Okazaki „Edelweiß“ aus dem Musical Sound of Music und ich erinnere mich, als wir einmal australische Gäste hatten, waren diese der Meinung dieses Lied sei die österreichische Bundeshymne?!? Aber keine Sorge, ich werde niemandem Konkurrenz machen, es war für mich nur ein einmaliger gesanglicher Auftritt auf der Bühne.

Nach einer schönen Café- und Marillenkuchen-Pause brachten uns die Künstler noch zahlreiche herrliche Melodien und nicht umsonst heißt es „Wien, die Stadt der Lieder“. Mit „Wien, Wien nur du allein“ sangen sich Alice, Amelie und Walter nochmals in die Herzen der Gäste. Knapp vor Schluss war es dann so weit. Sissi und Walter Gaidos verabschiedeten sich von ihren Gästen und ihrer Veranstaltung „Gaidos um 3“ und überreichten Prof. Fritz Brucker, für 10 Jahre beste musikalische Begleitung, dankend ein Erinnerungsgeschenk. Ab 10. September wird Silke Schiemann die Veranstaltung unter dem Namen „Silke um 3“ weiterführen. Walter Gaidos wird weiterhin als Gastsänger auftreten. Wir freuen uns auf eine schöne neue Saison mit Wienerlied, Operette und Schlager. Vorerst wünschen wir aber allen einen schönen Sommer.

Das war mein letzter Bericht, den ich für „Gaidos um 3“ geschrieben habe. 10 Jahre lang war ich im Hintergrund unterwegs und berichtete von jeder Veranstaltung. Ich danke der Redaktion von „Wienerlied aktuell“, Familie Kolleger und Gerhard Greisinger für den Druck meiner Berichte und auch Heinz Horaceck, der immer mit seiner Kamera dabei war und die besten Erinnerungsfotos machte. Danke an alle, die meine Berichte gelesen haben und für die sehr zahlreichen Rückmeldungen.

Danke an alle Künstler und Gäste von „Gaidos um 3“ für die jahrelange Treue und sehr gute Zusammenarbeit. Eure Sissi Gaidos.

Bericht und Foto: Sissi Gaidos

**WIENER SCHMÄHLAUSCH 2019**  
 Karl Tattyrek präsentiert:  
 13 Künstler  
 Das Fest für den aktiven Wienerlied-Freund  
 Freitag  
 11. Oktober  
 19.30 Uhr  
 Peter Alexander  
 Sissi Nik Raspochnik  
 Kurt Strohmayer  
 Marika & Herbert Sobotta  
 Mark Hofbauer  
 Techaril Dorn  
 Wolfgang Fritzsche  
 Remasuri Kabarett  
 Techaril Manfred Baatz Hardy Schäfer  
 Gottfried & Loni  
 Schutzhaus „Zukunft“, 1150 Wien, Auf der Schmelz 4  
 Einlass ab 18.30 Uhr Beginn um 19.30 Uhr  
 Kartenvorverkauf: € 22,- Abendkassa: € 24,-  
 Kartenbestellung: 01 982 01 27 & info@kmverlag.at

## Wir für Sie – Sie für uns!

Liebe „Wienerlied aktuell“-Freunde!

Bitte teilen Sie uns rechtzeitig Ihre Termine für Wienerliedfreunde mit, wir haben die Möglichkeit, umfassender zu informieren und Ihr Termin erscheint **kostenlos** in unserem Veranstaltungskalender! Telefon 713 02 32.

### ZUSCHRIFTEN

an die Redaktion:

**WILLI KOLLEGER**

1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20

Telefon 713 02 32

### REDAKTIONSSCHLUSS

für die Ausgabe

**Oktober – Dezember 2019**

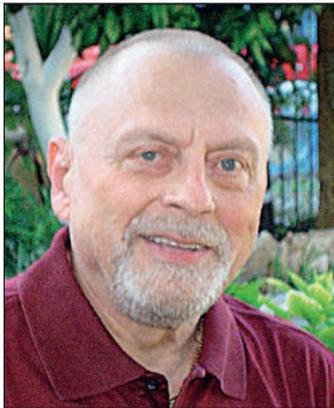
12. September 2019

Die Zeitung erscheint am

30. September 2019

# AUFGESCHNAPPT

Von Rudi Luksch



Liebe Freunde!

Liebe Leser!

Das bekannte Künstler Ehepaar **Micaela Maihart-Track und Gerhard Track**, Sohn des legendären Conférenciers und Komponisten Ernst Track, feiert heuer im August bzw. im September ihren und seinen 85sten Geburtstag!

Zunächst begeht die ehemalige Konzertpianistin Micaela Maihart-Track, die

1957 an der Musikakademie die Reifeprüfung ablegte, am 13. August ihren Ehrentag. Prof. Gerhard Track wird am 17. September 85. Gerhard war von 1942 bis 1948 Wiener Sängerknabe, danach absolvierte er die Lehrerbildungsanstalt Wien und studierte an der Wiener Musikakademie, am Pädagogischen Institut und an der Wiener Universität. 1953 bis 1958 Kapellmeister der Wiener Sängerknaben. Von 1958 bis 1986 wirkte er in den USA als Pädagoge (bis 1969 an der Universität Minnesota) und Dirigent (1965 bis 1969 des Metropolitan Youth Symphony Orchestra of Minneapolis und des St. John's University Men's Chorus, 1969 bis 1986 u. a. des Pueblo Symphony Orchestra). Zurück in Wien war Gerhard ab 1987 Leiter des Wiener Serenaden-Orchesters, 1988 bis 1992 Präsident des Österreichischen Komponistenbundes, 1989 bis 1999 Direktor der Musiklehranstalten Wien, 1986 bis 1996 künstlerischer Leiter der Chorvereinigung Jung-Wien, 1990 bis 2003 des Wiener Männergesang-Vereins und 2001 bis 2005 des World Choral-Festivals in Wien. Nicht zu vergessen seine internationale Tätigkeit als Dirigent in Europa, Amerika, Australien und Asien.

Er komponiert sowohl E- als auch U-Musik bis hin zum Wienerlied. Seine Frau Micaela beendete ihre internationale Konzert- und Lehrtätigkeit 1957 zugunsten ihres Gemahls. Aus ihrer Ehe stammen zwei Söhne, Wolfgang 1961 und Alexander 1962.

Ich möchte meinen lieben Freunden Gerhard und Micaela zu ihren Geburtstagen, auf diesem Wege, von ganzem Herzen meine besten Wünsche übermitteln.

Ebenfalls am 17. September hätte unser viel zu früh verstorbener Freund, **Prof. Walter Heider**, seinen Geburtstag gefeiert, heuer den 80sten! Walter verstarb am 20. Mai 2014 im 75. Lebensjahr. Wir werden ihm weiterhin ein ehrendes Andenken bewahren.

Ein außergewöhnliches Programm sollte nicht unerwähnt bleiben: Mein Bruder **Georg O. Luksch** und dessen Frau, die Schauspielerin **Rita Hatzmann-Luksch**, stehen seit zwei Jahren mit dem beliebten Musiktheater „Cissy &

Hugo a Caracas“ erfolgreich auf der Bühne. Thema sind nicht nur die Hits aus der Feder Hugo Wieners, sondern auch die Geschichte der ersten zehn Jahre des Künstlerpaares im Exil. Sie gastierten 1938 in Bogotá. Kraner und Wiener gingen nach dem Gastspiel gemeinsam auf Tournee durch ganz Kolumbien. Das Paar eröffnete in der Hauptstadt von Venezuela, Caracas, eine Bar, in der Cissy mit spanischen, englischen und französischen Chansons Erfolge feiert, Hugo schrieb viele neue Nummern und begleitete sie am Klavier.

Rita Hatzmann-Luksch schafft es, die Person Cissy Kraner dem Publikum näherzubringen, sie spielt mit Witz und „Biß“ – ganz so wie man sie in Erinnerung hat. „Der Nowak lässt mich nicht verkommen“, „Ich wünsch' mir zum Geburtstag einen Vorderzahn“, „Wie man eine Torte macht“... Cissy ist der Vamp von Favoriten!

Von meinem Bruder wurden auch neue schwungvolle Songs mit mehrsprachigen Texten und internationalem Einfluss komponiert – mit Texten von Rita, die auch das Buch zum Stück geschrieben hat. Für das Programm wurden die bekannten Nummern originalgetreu, gefühlvoll interpretiert sowie die biographische Geschichte des Künstlerpaares packend aufbereitet. Die CD zum Stück „Cissy & Hugo a Caracas“ wurde im Theater Akzent in Wien präsentiert, ist online über Hoanzl und im Fachhandel erhältlich. Auf der CD bin ich als Gast im Wienerlied „Mein Wien“ am Akkordeon zu hören – also eine waschechte „Luksch“-Produktion.

Bleiben wir gleich beim Thema Luksch: als zweites Bühnenstück des Künstlerpaares Georg & Rita steht seit einem Jahr der Krimi „Therese“, eine Romanbearbeitung nach Arthur Schnitzler auf der Bühne. Der über 300 Seiten Roman bearbeitet von Rita Hatzmann-Luksch nun als Eine-Frau-Show auf der Bühne – live vertont mit der eigens dafür komponierten Filmmusik von Georg O. Luksch. Den malerischen Hintergrund für diese aufregende Performance bietet ein Experimentalfilm von Erich Heyduck als Projektion mit Bildern aus der Zeit von Schnitzler.

Die Geschichte ist aktueller denn je: Therese möchte ein selbstbestimmtes Leben führen, unabhängig von den Eltern oder Männern. Geht das, ohne richtige Ausbildung, ohne einen Beruf? So lebt sie bald als ledige, alleinerziehende Mutter. Während sie als Erzieherin in der Stadt den Unterhalt für sich und ihren Sohn verdient, wächst dieser großteils bei fremden Menschen am Land auf.

Gleich welches Thema, Georg und Rita schaffen es mit diesem Zwei-Personen-Konzept, gute Unterhaltung mit Witz und Niveau auf die Bühnen zu bringen: im Theater Akzent, Freie Bühne Wieden, im Waldmüllerzentrum, oder auf der diesjährigen Tournee in Österreich.

Weitere Infos, Termine, Link zur CD, Fotos und Videos auf [www.ensemble21.at](http://www.ensemble21.at)

Bis zum nächsten „Aufgeschnappt“ verbleibe ich wie immer mit einem herzlichen Servus

Ihr Rudi Luksch

Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins „Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes“. Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Vorstand der Vereines „Der liebe Augustin“:

Obmann: Willi Kolleger – Schriftführer: Kurt Jarosch – 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kührer – Beiräte: Rudi Luksch, Prof. Gerhard Track und Hans Kührer.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: DER LIEBE AUGUSTIN – Verein zur Förderung des Wienerliedes. – Redaktion: Hedy Sluneco-Kaderka, Heinz Effenberg, Gerhard Greisinger und Willi Kolleger – alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, e-mail: [office@der-liebe-augustin.at](mailto:office@der-liebe-augustin.at), [www.der-liebe-augustin.at](http://www.der-liebe-augustin.at)