

WIENER- LIED

„Der liebe Augustin“ seit 1992

aktuell

P.b.b.
GZ 02Z030409 M
1030 Wien



Mit aktuellem Veranstaltungskalender und Künstlerverzeichnis
Nr. 104 • 26. Jahrgang • Juli – September 2018 • Erscheinungsweise : vierteljährlich • Für Mitglieder kostenlos

Drei Granden des Wienerliedes feiern runde Geburtstage

11. Juli – 70. Geburtstag



17. August – 70. Geburtstag



28. September – 75. Geburtstag



Aus gegebenem Anlass gilt es diesmal drei Geburtstagskinder, die aus der Wienerlied-Szene seit Jahrzehnten nicht wegzudenken sind, zu ehren.

Prof. Victor Poslusny, Christl Prager und Rudi Luksch.

PROF. VICTOR POSLUSNY

Drei echte Wiener Urgesteine von denen Victor schon vor langer Zeit „Wahl-Niederösterreicher“ geworden ist, der seine Ottakringer Wurzeln nie verleugnen wird und ein Wienerkind mit Leib und Seele geblieben ist. Mit 8 Jahren begann er eine fünfjährige musikalische Ausbildung bei Prof. Heide Pohl in den Bereichen Akkordeon, Gitarre, Bass und Harmonielehre. Bereits mit 11 Jahren gründete er seine erste eigene Band „The Coulors“. So ging's bis zum 13. Lebensjahr. Schon mit 15 wurde er Mitglied in der legendären Showband seines Cousin Horst Chmela

„Sunset Combo“, etwas später „Sunset Four“ die mit eigenen Titel „Mädchen die weinen“ in der damaligen ORF-Hitparade auf Platz 2 hinter den großen „Beatles“ rangierten. Da die hauptsächlich im benachbarten Ausland oder in Tirol und Kärnten unterwegs war, wurde er schon mit 16 Jahren Berufsmusiker und widmete von da an sein Leben, bis zum heutigen Tag im Alter von 70 Jahren, ausschließlich der Musik. Er agierte mit namhaften internationalen Ensembles wie z. B. der legendären deutschen Spitzen-Showband „Jochen Brauer-Sextett“ in der Schweiz (Arosa, Davos) oder danach mit „Mandy von den Bambis“ mit einer 9 Mann-Band im Bavaria auf Palma de Mallorca. Kurz darauf bildete er eine eigene international besetzte Band „The Specimen“, mit der er wieder zwei Jahre auf Tournee war (bis Göteborg in Schweden).

Künstler des Wienerliedes

Wir bringen Ihnen hiermit eine alphabetische Liste von jenen Künstlern des Wienerliedes, die gerne bei Veranstaltungen der Vereine und Vereinigungen sowie bei privaten Festen und Feiern ihre Mitwirkung bei zeitgerechter Terminisierung zusagen.

Es handelt sich hier um kostenlose Privatanzeigen für MITGLIEDER. Die Redaktion hat keinerlei Einfluss auf Titulierungen bzw. Formulierungen der Künstler.

- AICHBERGER** Christine (SchauspielerIn, Klavierbegleitung, Conference) und **Alfons NOVENTA** (Schauspieler, Sänger, Conference) – Musikalisch-literarische Programme für jeden Anlass. 1120 Wien, Schönbrunner Straße 152, Telefon 0664/410 60 77, www.studiobuehne-schoenbrunn.at
- AKADEMIKER SCHRAMMELN** – Wiener Schrammel Quartett
Kontakt: e.mach@akademiker-schrammeln.at, www.akademiker-schrammeln.at, Mobil 0676/433 65 85
- API'S** Band bietet Wienerlieder und noch viel mehr! Musik für (wirklich) jeden Anlass. Demo-CD des Klavierspielers **Árpád Ternei** auf Anfrage! Mobil: 0699/117 72 450
- BÄUML** Herbert, Akkordeon, Gesang, Klavier
2344 Ma. Enzersdorf, Franz-Josef-Straße 36, Tel. 02236/453 84, 0676/780 08 10, e-mail: baeuml@wienermusik.com, www.wienermusik.com
- BEYER** Norbert (Akkordeon, Gesang)
2522 Oberwaltersdorf, Hubert-Willheim-Straße 3, Telefon 02253/86 14
- BIERNECKER-VALENTA** Monika, Konzertsängerin (Sopran) (Kirchenmusik, Oper, Operette, Musical, Chanson, gehobenes Wienerlied)
2351 Wiener Neudorf, Mühlfeldg. 35/4/3, Telefon 0664/640 48 70
- BLUES-SCHRAMMELN**, Ulli Bär, Ulli Winter, Patrick Rutka, Klaus P. Steurer, Herbert Novacek, Toni Griebbaum
Blues-Schrammel-Mischkulananz aus Wienerliedern, Rock, Rock'n Roll bis Pop
Kontakt: Patrick Rutka, Mobil 0676/976 32 67, e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at <http://bluesschrammeln.daswienerliedlebt.at>
- BOHEMIA** – Böhmische Blasmusik – Helmut Schmitzberger
1100 Wien, Steudelgasse 18/6/2, Telefon 0664/440 25 97
- BRANDS** Brigitte, Wienerliedsängerin
1140 Wien, Linzer Straße 478/3, Telefon 979 60 74
- BREDL** Grete, Wienerlied-Sängerin
1220 Wien, Rosenhof 31, Telefon 204 36 86
- BRUCKER** Prof. Fritz (Klavier, Conference)
1160 Wien, Roseggergasse 21/14, Telefon 493 52 36 oder 0664/43113 96
- CHMEL** Helly, Mundartdichterin und Buchautorin
1140 Wien, Pirohweg 2, Telefon 419 06 38 oder 0681/102 55 855
- CHROMY** Manfred – Texasschrammeln
3021 Preßbaum, Terrassengasse 17, Telefon 02233/532 98, e-mail: manfred.chromy@inode.at
- CREMSER SELECTION** - Feine Lieder und Tänze
1030 Wien, Landstraßer Hauptstraße 75/4/9 (Ursula Schipfer)
Telefon 714 43 78 oder 0676/433 11 62, e-mail: kulturkontakt@raumusik.at, www.raumusik.at
- D'OTTAKRINGER**
Mundartgedichte, Heurigen- und Stimmungsmusik
Telefon 493 87 80, 480 04 07 und 0699/812 36 416
- DIE 3 HALODRI** - Wienerlied, Schlager, Volksmusik und Unterhaltung
Helmut Jarz
3180 Lilienfeld, Babenbergerstraße 24, Telefon 02762/527 44 e-mail: halodris@aon.at
- DIE ENTSPANNTEN**
Kontakt: Wolfgang „Roger“ Rohorzka
2700 Wiener Neustadt, Franz-Birbaumer-Gasse 55, Mobil 0660/765 40 00
- DIE FIDELN HÜTTELDORFER**, Franz Zachhalmel, Peter Glück und Peter Herbst (Alt-Wiener Musik aus der unteren Lad')
1130 Wien, Maygasse 46/7/5, Telefon 810 42 33
1140 Wien, Unterreingasse 62 A, Telefon 914 98 08 oder 0664/101 31 03 (Kontakt)
- DIE INZERSDORFER, UNKONSERVIERT** – Alte und neuere Wienerlieder und humorvolle Couplets (Margit Pitamitz – Gesang, Wolfgang Straka – Gesang, Kontragarre)
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr)
e-mail: post@inzersdorfer-unkonserviert.at
<http://www.inzersdorfer-unkonserviert.at>
- DIE SCHLOSSKOGGLER** – Volkstümlich – Schlager – Wienerisch – Humor
Ernst Illmaier, Telefon 0676/512 52 06
- DÖBLINGER BEGEGNUNGEN**
Eine Kulturvereinigung und Organisation für Veranstaltungen – Wienerlied, Schrammeln und Operettenkonzerte
Kontakt: Wolfgang Peter Wimmer
1190 Wien, Springsiedelgasse 32, Mobil 0650/20 30 344
- DUO 16ER BUAM** – Rutka & Steuer – Das Wienerlied lebt
Mobil 0676/976 32 67, e-mail: buerod@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at
- DUO DE ZWA** – Fritz Hayden und Othmar Franke
2533 Klausen Leopoldsdorf 128, Telefon 0676/690 49 50, e-mail: othmarfranke@aon.at, www.duo-d2.at
- DUO WALTHER SOYKA - PETER HAVLICEK**
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: w.soyka@chello.at und gitarre@peterhavliecek.at
- EFFENBERG** Heinz, Hobbyfotograf und „Adabei“ des Wienerliedes
1150 Wien, Braunhirschengasse 26/2, Telefon 893 85 85
- FAULAND** Klara, Sängerin
1150 Wien, Zinckgasse 5, Telefon 985 08 29
- FOSTEL** Martin, Wienerliedmusiker (Akkordeon, Gesang), Solo oder Duo. Mobil 0676/706 35 51, e-mail: mfoistel@me.com
- FRANK** Wolf, Moderator – Entertainer – Parodist
2000 Stockerau, Landstraße 36/1/4, Telefon 0664/598 31 38
- FRANZ** Helmut, Tenor: Oper, Operette, Wienerlied
1140 Wien, Langwiesgasse 50, Mobiltelefon 0699/111 73 234, e-mail: chris-jan@aon.at
- FRESMANN-SCHMITZBERGER** Gerlinde, Wienerlied- und Evergreen-Interpretin
1100 Wien, Alxingergasse 58/17, Mobil 0676/471 68 17
- FRITZSCH** Leopold, Musik LEO (Akkordeon, Gesang)
2512 Oeyenhausen, Felsingerstraße 16, Telefon 02252/462 56
- GAIDOS** Walter, Wienerliedsänger
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44/B2/054, Telefon 689 89 94, www.gaidosumdrei.at
- GALKO** Elfriede, Drehorgelmusik für alle Anlässe!
1220 Wien, An den alten Schanzen 39, Parz. 136, Telefon und Fax 280 45 26, 0676/482 29 66
- GEROLD** Wolfgang, Gesang
1140 Wien, Waldrosengasse 5, Mobil 0699/171 68 930, e-mail: wolfgang.gerold@aon.at, www.wolfganggerold.jimdo.at
- GIRK** Kurt, „Weans Frankieboy“, Sänger für das Urwienerische
1160 Wien, Winterburggasse 5/8/3, Telefon 489 47 90
- GLASSCHERBEN-QUARTETT** – Alt-Wiener Tanz und Wienerlieder, Original Schrammel-Besetzung mit G-Klarinette (picksüßes Hölzl), 2 Geigen und Kontragarre
Kontakt: Heinz Gröbl (www.glasscherben.at)
1060 Wien, Gumpendorfer Straße 36/14, Telefon 0676/878 35 901
- GRADINGER** Alfred, Akkordeon
1230 Wien, Atzgersdorfer Straße 171, Weg 6/192, Telefon 802 51 68, Mobil 0664/501 82 82, e-mail: klammer-affe@gmx.at
- GROISS** Veronika, Sängerin – Sopran
2100 Leobendorf/Korneuburg, Quellengasse 6 (Rosner), Telefon/Fax 02262/667 41, 0699/115 09 919, e-mail: sopran@veronikagroiss.com
- GROSSMANN** Prof. Leopold, Kapellmeister – Komponist – Konzertbegleitung
1140 Wien, Flötzersteig 222/Stg. 16, Telefon 914 13 21
- GRUBMÜLLER** Fred und Christian (Duo)
Wienerlied, Evergreens, Tanzmusik
1160 Wien, Ameisbachzeile 119/5/20. Telefon 0664/357 82 95
- GWOZDZ** Helena, Autorin, Komponistin
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 14/21, Telefon 0664/333 25 11 e-mail: helena.gwozdz@gmx.at
- HAAS-EHRENFELD** Georg, Pianist, Wiener Musik, Operette, Liedbegleitung, Jazz
2500 Baden, Kaiser Franz-Ring 12/13, Mobil 0699/818 92 857, e-mail: ghe321@gmail.com

- HABLIT Otto, Sänger, Akkordeon, Pianist, Komponist, Autor,
Tonstudio „VSC-Records“, Produzent
„Vorstadtcombo“, Die „G'waundläus“, „Stammtischcombo“,
variable Besetzungen
Buchungen, CD-Bestellungen und Info: VSC-Records
2384 Breitenfurt, Gregor-Kirchner-Straße 18, Mobil 0676/472 81 03
e-mail: show1@aon.at, Homepage: www.ottohablit.info,
www.vorstadtcombo.wien
- HANA Monika & Peter, im Solo und im Doppelpack (Wienerisches,
Operette, Musical, Oper)
3003 Gablitz, Anton-Hagl-Gasse 18, Telefon 02231/647 27,
e-mail: peter.hana@tplus.at
- HANS ECKER TRIO (Hans Ecker, Rudi Bichler, Peter Jägersberger),
Humoristik und Conference mit musikalischen Darbietungen,
Wienerlieder in neuem Gewand, Parodien
3422 Altenberg, Unterer Ohnewasweg 2,
Telefon 0699/104 36 024 (Hans Ecker),
e-mail: mail@hansecker.at, Homepage: www.hans-ecker-trio.at
- HARTL Alfred, Vortragskünstler, Interpret humorvoller Wienerlieder
1220 Wien, Kirschenallee 6, Telefon 204 02 58
- HASELBERGER Norbert, Gitarre und Kontra, Banjo, Bass und
Gesang, im Duo, Trio und Quartett
1030 Wien, Leonhardgasse 3–5/1/2/18c, Telefon 710 31 69,
0664/209 60 40
- HASLINGER Hans, Zitherspieler, Solist, Zitherquartettpartner
(Obmann des Zitherklubs Donau-Stadt Wien)
3011 Tullnerbach, Klosterstraße 13, Telefon 02233/575 09,
Mobil 0664/534 54 30, e-mail: haslinger-zither@aon.at
- HAUSNER Michael, Kontragitarre, wien.ton.schrammeln
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881
- HAVLICEK Peter, Kontragitarre – Stimme
1170 Wien, Altszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.peterhavlicek.at
- HEGER Gerhard – die „Stimme Wien“ – Alt-Wienerlieder –
Evergreens – Entertaining
1160 Wien, Rosa-Luxemburg-Gasse 1–9/4/4,
Mobil 0681/817 87 508
- HEIDER Leopold – H. P. Ö. – Mundartdichter und Conferencier
1130 Wien, Speisinger Straße 37, Telefon 0664/794 16 01
oder 0664/998 48 55 – www.hpoe.net
- HIRSCHFELD Kurt, Musiker
2100 Korneuburg, Feldgasse 34/1, Mobil 0664/884 61 521
- HIRSCHFELD Prof. Peter – Mitwirkender bei „Symphonisches
Schrammelquintett Wien“ und den „Malat-Schrammeln“
1100 Wien, Alaudgasse 40, Siedlung Frohsinn, Weg 18/456,
Telefon 0664/555 18 89
- HOHENBERGER Manfred, Klavier, Akkordeon, Gesang
Wienerisches Solo oder im Duo „Wiener Brut“ mit Katharina
Hohenberger
1090 Wien, Ayrenhoffgasse 1/14, Telefon 319 87 09 oder
0676/639 53 88, www.manfredhohenberger.com
e-mail: m.h.hohenberger@gmx.at
- HOJSA-EMERSBERGER, Duo
Thomas Hojsa Telefon 333 11 84
Helmut Emersberger Telefon 332 19 68
- HORACEK Franz (Trio Wien, Trio Wi-Jazz, Duo, Solo, Musiker,
Kontragitarre, Gitarre, Kontrabass)
3400 Klosterneuburg/Kierling, Pionierinsel, Brieffach 31,
Telefon 0699/113 56 904
- HUBATSCH Gertraude, Sängerin – Solo und im Duo
1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 150/9/4, Telefon 769 56 18
- JANIBA Silvester, Wienerliedsänger und Akkordeonist
1020 Wien, Mexikoplatz 20/85, Mobil 0699/106 91 488,
www.wienermusik.at
- JURKOWITSCH Karl, Autor, Musiktexter,
Genossenschaftler der AKM
1180 Wien, Wielemansgasse 13–23/13/1,
Mobil 0650/344 39 47, e-mail: musiktexte@party.ms
- J-WAGEN-SCHRAMELN (Barbara Puchegger – 1. Violine,
Julia Puchegger – 2. Violine, Patrick Rutka – Knopffharmonika,
Helmar Dumbs – Kontragitarre)
Telefon 0664/163 01 37, e-mail: helmar.dumbs@gmx.at
- KAHLER Wolfgang, Wienerlied-Interpret
1120 Wien, An den Froschlacken 15/9, Telefon 0664/340 82 86
- KAINZ Oskar, Sänger
1210 Wien, Justgasse 16/54, Mobil 0664/493 67 93
- KALTENBERGER Freddy, Freddy-Quinn-Imitator,
Wienerlieder-Interpret
1100 Wien, Holbeingasse 2/40, Mobil 0676/748 45 00
- KELLNER Susanne, Sängerin (Sopran), Interpretin für Wienerlied,
Operette, Musical, Oper. Harfenistin, lässt auf ihrer „Böhmischen
Hakenharfe“ irische Musik, mittelalterliche Klänge, Musik aus aller
Welt erklingen
1120 Wien, Wilhelmstraße 37/2/16, Telefon 0676/728 15 44,
e-mail: klang-farbe@hotmail.com, www.klang-farbe.at
- KÖRBER Karl – „REBLAUS“
3508 Hörfarth, Gartengasse 67/1/11, Telefon 0699/118 15 082
oder 02736/73 83
- KOHL Helga, Sängerin (Klassik, Operette, Wienerlied)
1110 Wien, Mautner-Markhof-Gasse 10/4/9, Telefon 952 79 66,
Mobil 0664/436 08 15, e-mail: helga.kohl@chello.at
- KOLAR Robert, Schauspieler, Sänger, Conferencier
1110 Wien, Leberstraße 64/7, Mobil 0699/194 50 860
- KOLFELNER Renate, Sängerin (Wienerlied, Evergreens,
Musical, Volksmusik, Parodien und Gstanzn)
2103 Langenzersdorf, Wiener Straße 133, Telefon 02244/32 82,
0676/611 73 56
- KOSCHELU Rudi, Komponist, Autor, Musiker (Duo, Trio,
Schrammelquartett)
1170 Wien, Franz-Glaser-Gasse Parzelle 172, Telefon 481 84 28
und 0664/545 47 44
- KREBS Rita, Sängerin (Operette und volkstümlich), Wienerlied
2320 Schwechat, Himberger Straße 57, Telefon 707 73 13,
e-mail: rita.krebs@hotmail.com
- KREISEDER Erika, Operetten- und Wienerlied-Interpretin
1130 Wien, Wlassakstraße 62, Telefon 879 70 50
- KRITZENDORFER SPITZBUA Günther Zaviska spielt für Sie
auf der Steirischen Harmonika (Knöpferharmonika), Volksweisen,
Volksmusik sowie volkstümliche Schlagerhits
Telefon 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at
- LANGENZERSDORFER STUBENMUSI (Hackbrett, Zither,
Gitarre, Akkordeon und Kontrabass)
Kontaktperson: Gertrude Reinthaler
2103 Langenzersdorf, Sarobagasse 37, Telefon 02244/45 64
- LECHNER Christoph, Kontragitarre und Gesang
Telefon 0699/131 75 181
- LECHNER-FASCHING Prof. Hermi, Autorin, Sängerin
1020 Wien, Mexikoplatz 1/10/9, Telefon 216 92 64
- LUDWIG Charlotte, Wienerlied-Interpretin
3042 Würmla, Kahlenbergstraße 14, Mobil 0664/160 77 89,
www.charlotteludwig.at
- LUIDOLD Franz, Gitarrist und Sänger
1100 Wien, Ahornhof 2/12, Telefon 0650/607 15 33
- LUKSCH Rudi, Autor, Komponist, Musiker (Solo/Duo/Trio)
1210 Wien, Skrapupstraße 24/28/6, Mobil 0699/182 26 006
- MACHACZEK Peter, Wienermusik, Akkordeon, Gesang und
Wiener Schmah, Telefon 202 70 06
- MALAT SCHRAMELN – Prof. Rudi Malat
2013 Göllersdorf, Großstelzendorf 106, Telefon 02954/32 52
- MARIK Susanne, Sängerin, Entertainerin
Mobil 0699/126 60 708
e-mail: susanne.marik@gmx.at – www.susannemarik.at
- MATZL Harry, Kontragitarre, Wienerlieder
Telefon 0676/940 32 67, e-mail: harry.matzl@gmail.com
- MERSCHL Ingrid, Sängerin (Sopran), Altwienerlieder (Kremser-
alben), Wienerlieder, Chansons der 20er- und 30er-Jahre, Operet-
ten, Evergreens, Telefon 0676/534 69 89
- MITANI Yuko (Sopranistin), Wienerlieder und Operetten
Mobil 0660/657 05 73
- NASCHMARKT-SCHRAMELN mit Marianne Wexberg (Gesang)
Telefon 0699/119 89 860
- NEUE WIENER CONCERT SCHRAMELN
1170 Wien, Altszeile 78/4, Mobil 0699/105 14 812,
e-mail: gitarre@peterhavlicek.at, www.concertschrammeln.at
- NEUES FAVORITNER MANDOLINENORCHESTER
Proben jeden Mittwoch von 19 bis 21.30 Uhr
1100 Wien, Herzgasse 15–19, Telefon 688 76 78 oder
Telefon/Fax 688 11 00

- NEUNINGER KR Friedrich, Musiker, Komponist, Produzent,
Verleger – Musikgruppe Die Neuninger (Duo)
3121 Karlstetten, Neidlinger Straße 18, Mobil 0699/101 48 446,
Internet: www.neuninger.at, e-mail: info@neuninger.at
- NONANED 50% Austropop & 50% Wienerlied = 100% leiwaund!
Norman Filz, Mobil 0699/192 44 785
- OBERHAUSNER WUCHTLTRIO, Wiener Heurigenkabarett
Wolfgang Karner, 2301 Oberhausen, Viktor-Kaplan-Gasse 15,
Telefon 0699/103 62 288, www.wuchltrio.at
- ORTNER Prof. Martin, „Das etwas andere Nebenprodukt der Wiener
Symphoniker“ mit Kontragaritarre oder im Ensemble
Telefon 408 56 75, e-mail: martin.ortner1@gmx.net,
www.wienerfacetten.at
- OSLANSKY Fritz, Kontragaritarre, Wienerlieder
Mobil 0699/171 30 870
- PELZ Franz, Kontragaritarrist, Keyboarder, Gesang (Alt-Wienerlieder
bis gehobene Tanz- und Unterhaltungsmusik)
1020 Wien, KV Grünland Nr. 127, Mobiltelefon 0664/516 21 77,
e-mail: franz.pelz@drei.at
- PENZINGER KONZERTSCHRAMELN, Ing. Roland Smetana
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at
- PERFLER Michael (Schauspieler, Sänger, Wienerliedinterpret,
Moderator, Sprecher usw.), Wienerlied, Musical, Klassik,
Soloprogramme,
1120 Wien, Münchenstraße 29/7, Mobil 0699/113 97 260,
www.perfler-arts.com
- POLLYSSOUND (Tanzmusik)
Mobil 0664/303 34 78, www.pollyssound.at,
e-mail: musik@pollyssound.at, Tanzmusik im strikten
Tanzrhythmus, Keyboard und Gesang
DJ-DANCER Rono Alam (DJ, Taxitänzer, Vermittlung von
Taxitänzern, Künstlern, DJs, und Show-Tanz-Einlagen für Feste,
Tanzveranstalter – www.dj-dancer.at – Mobil 0650/255 98 91,
e-mail: info@cd-tanzabend.at
CD-Tanzabend Rono Alam (Veranstalter, Tanzveranstaltungen,
Tanzkreuzfahrten) www.cd-tanzabend.at – 0650/255 98 91
- POSŁUSNY Prof. Victor, Alleinunterhalter (16-Spur-Tonstudio)
2105 Oberrohrbach, Leobendorfer Straße 1,
Mobil 0699/105 52 210
- PRAGER Christl, Sängerin
Mobiltelefon 0699/120 03 562, e-mail: christl.prager@gmx.net
- PREISZ Siegfried, Autor, Sänger
1110 Wien, Roschégasse 5/5/10, Telefon 768 06 84
- PREY Silvia, Sängerin (Wienerlied, Oper, Operette, Musical und
Schlager)
1140 Wien, Hackinger Straße 38/5/8, Telefon 0699/126 84 122
- RADON Hans (Trio Wien), Gitarre und Gesang
4040 Linz-Puchenu, Mobil 0664/341 38 39
e-mail: hans@trio.wien.at, www.trio.wien.at
- REHLING Hans, Gesang, Akkordeon, Keyboard, Alleinunterhalter.
Vom Wienerlied und Evergreen über Schlager und Oldies bis zu
gehobener Stimmungs-, Unterhaltungs- und Tanzmusik.
Telefon 0664/736 37 111, e-mail: hans.re@gmx.at
http://www.alleinunterhalter-johnny.at
- REINTHALER Gertrude, Zitherspielerin, Solo, Duo und Quartett,
Obfrau des 1. Langenzersdorfer Zithervereines
2103 Langenzersdorf, Sarobag. 37, Telefon und Fax 02244/45 64
- RICHTER Herbert, Alleinunterhalter und Wienerliedsänger
„Herberts Golden Oldies“
Telefon 0676/323 77 18, e-mail: h.richter@utanet.at
- RIMPL Herbert, Autor, Komponist, Sänger
1210 Wien, Mitterhofergasse 2/22/5, Telefon 0650/990 87 88
- ROBBY KING & The Sunny Girls, die Oldies-Party
Robert Stürzer, 1030 Wien, Dannebergplatz 10, Telefon 715 13 72
stuerzer@aon.at oder office@robbyking.net
- ROSEN Peter, Sänger
1120 Wien, Meidlinger Hauptstraße 16–18/1/11, Telefon 815 85 81
- RUTKA Patrick, Knopffharmonika und Gesang
Mobil 0676/976 32 67,
e-mail: rutka@daswienerliedlebt.at, www.daswienerliedlebt.at
- SANDERA Conny, Interpretin
1140 Wien, Gusenleithnergasse 26/36–37, Telefon 0650/703 30 64
- SCHALLER Clemens, Pianist und Sänger
3002 Purkersdorf, Herrengasse 8/1/13, Telefon 0676/511 99 49,
www.schallerundkapelle.at
- SCHAR Fritz, Alleinunterhalter (Rocking Fritz)
1180 Wien, Hockegasse 30/17, Telefon 470 62 65
- SCHAUPP Rudi – „Die drei Freunderln“
2230 Gänserndorf, Akazienweg 7, Telefon 0699/184 71 474
- SCHMIDT Thomas, Sänger/Tenor, Schauspieler
1120 Wien, Hetzendorfer Straße 97/II/11, Telefon 603 53 44
- SCHMITZBERGER, Duo
Helmut Schmitzberger, Telefon 0664/440 25 97,
Hermann Mazurkiewicz, Telefon 689 11 58 oder 0664/400 48 28
http://members.aon.at/helmut.schmitzberger/
- SCHNEIDER Günter, Klavier, Akkordeon, Gesang, Korrepetition
1200 Wien, Wehlstraße 45/4/4/12, Telefon 0676/926 18 39
- SCHÖNDORFER Herbert, Musiker (Tonstudio)
3003 Gablitz, Gauermanngasse 21, Telefon 02231/651 66
- SCHRAMELN AUS DEM WIENERWALD
Der originalen Schrammelmusik verpflichtet sowie
1. WIENER SALONCAPELLE
Auch hier spielen wir traditionelle Wiener Unterhaltungsmusik
Kontakt: Karl T. Kogler
1190 Wien, Peter-Jordan-Straße 90/2, Telefon 0699/107 30 253
- SCHWENG Herbert (Mister Mundharmonika)
1210 Wien, Ruthnergasse 56–60/34/5,
Telefon 294 34 68 oder 292 09 28
- SIGL Victoria, Pianistin, Telefon 714 46 91
- SLUNECKO-KADERKA Hedy, Noten- und Tonträgerarchiv
1160 Wien, Degengasse 68/18, Telefon 0664/946 80 99,
office@kaderka.at, www.kaderka.at, www.daswienerlied.at
- SMETANA-NAGL, Duo
2345 Brunn am Gebirge, Danklstraße 20, Telefon 02236/31 20 62
oder 0664/134 47 64, e-mail: r.smetana@gmx.at
- SOBOTKA Prof. Marika, Sängerin
1090 Wien, Pramergasse 15/15, Telefon 310 82 31
und Mobil 0664/544 53 71, www.marikasobotka.at
- STAUBY – LIVEMUSIK – Musik, Tanz und Unterhaltung
Telefon 0676/695 30 70
- STEHAUFMANDLN, DIE
Kontakt: Peter Peters, Telefon 0664/478 23 81
- STEINBERG UND HAVLICEK
Mobil 0699/105 14 812, e-mail: greisslerei@traudeholzer.com,
gitarre@peterhavlicek.at, www.steinbergundhavlicek.at
- STEUERER Wolfgang, „Der Wiener Troubadour – Das Wienerlied-
Konzert“, Musiker und Sänger bei: „Polizeimusik Wien“,
„Konzertstreich- und Ballorchester Helmut Steubl“
1210 Wien, Scheffelstraße 11/3/24, Telefon und Fax 272 33 60,
Mobil: 0676/785 08 02, e-mail: steubl.w@aon.at
www.members.aon.at/wolfgangsteubl
- STEURER Klaus P., Gesang und Kontragaritarre
Mobil 0660/215 29 15, e-mail: steurer@daswienerliedlebt.at
www.daswienerliedlebt.at
- STOEFKA Otto, Edition Stereo Music, Komponist, Textautor,
Tonstudio
2325 Himberg, Anningergasse 20, Telefon 02235/872 13 25,
Fax 02235/872 13 34,
www.stereomusic.at, e-mail: office@stereomusic.at
- STRAKA Wolfgang, Kontragaritarre
1230 Wien, Hungereckstraße 79, Telefon 667 54 58 (ab 10 Uhr),
e-mail: wolfgang.straka@gmx.at
- STRAKA-WASSERVOGEL Gerti, Sängerin, Pianistin,
Gesang-Interpretationsunterricht, Korrepetition, Hauskonzerte
1150 Wien, Diefenbachgasse 46/15, Telefon 895 56 36
- STREBERSDORFER BUAM – Stimmung, Humor
2102 Kleinengersdorf, Hauptstraße 77, Telefon 0676/916 39 36
www.strebersdorferbuam.at,
e-mail: humor@strebersdorferbuam.at
- STROHMER Kurt, Entertainer, Autor, Komponist
Vom Wienerlied bis Rat Pack mit seinen Wiener Texten
1210 Wien, Edi-Finger-Straße 6/1/15, Telefon 0664/416 45 41
www.kurtstrohmer.at, e-mail: office@kurtstrohmer.at
- STUIBER Ernst, Keyboard, Harmonika, Musik für alle Anlässe
1030 Wien, Leonhardgasse 3–5/4/43, Telefon 0664/209 60 30
- SULZER Roland, Musiker (Akkordeon)
1020 Wien, Böcklinstraße 66/14, Mobil: 0699/194 21 401
e-mail: roland.sulzer@aon.at
- TATTY Tscharly – Der letzte Kaisermühlner Mundartdichter,
begnadeter „Aureisser“ bei Festen, bietet gspassige Vorträge
aus seinen Werken an. Karl Tattyrek, 1150 Wien, Alligasse 33/3/6,
Mobil 0664/440 02 84, e-mail: info@kmverlag.at

bühne donaupark 2018

07.07. - 26.8.2018

Datum		KÜNSTLER / GRUPPE und Titel	Art
	19:00	Saisoneröffnung 2018 Bühne Donaupark	
Sa. 07.07.	19:30	Michael Seida	"Best of "
So. 08.07.	19:30	Wiener Tschuschenkapelle	"Wiener Melange "
Fr. 13.07	19:30	Sigrid Spörk	"Unter Umständen"
Sa. 14.07.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken
Sa. 14.07.	19:30	Boris Bukowski - neue Storis und neue Songs	"Bukowski privat"
So. 15.07.	18:00	Die Neuen mit Christl Prager und Kurt Strohmayer	"Die Königin des Wienerliedes"
Fr. 20.07.	19:30	Jürgen Vogl	"Warum hab ich alles und nicht mehr ?"
Sa. 21.07.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken
Sa. 21.07.	19:30	Dennis Jale & Jam Gang	Great American Evergreens
So. 22.07.	18:00	Richard Österreicher Quartett feat. Tini Kainrath	"Gustostückerln "
Fr. 27.07.	19:30	Stefan Haider	"Free Jazz"
Sa. 28.07.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken
Sa. 28.07.	19:30	DIE 3 & Peter Rapp	"Best of Austropop"
So. 29.07.	18:00	Andy Lee Lang mit Herbert und Viktor	"Weana Gaude"
Fr. 03.08	19:30	Kernölamazonen	"Liederliebesreisen : Reloaded"
Sa.04.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken
Sa.04.08.	19:30	Luky Dice	"Rock'n Roll und Rockabilly "
So.05.08.	18:00	16er Buam mit Charlotte Ludwig	"Wienerisch"
Fr. 10.08.	19:30	Gerald Fleischhacker	"Ich bin ja nicht deppert !"
Sa. 11.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken
Sa. 11.08.	19:30	Peter Rapp & Ridin Dudes	"Rock'n Roll ist Lebenslust "
So. 12.08.	18:00	Horst Chmela	wienerisch
Mi. 15.08.	18:00	Vox Populi	Austropop
Fr. 17.08.	19:30	Clemens Maria Schreiner	"Immer ich"
Sa. 18.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken
Sa. 18.08.	19:30	Wicked Wildcats	Country
So. 19.08.	18:00	Duo Sobotka & Freunde	"Wienerisch im Donaupark"
Fr. 24.08.	19:30	Peter & Tekal	"Gesund Gelacht"
Sa. 25.08.	16:30	Kinderschminken mit Klara Kundu	Kinderschminken
Sa. 25.08.	19:30	Popcorn 4	"von Hydra bis Nashville 2013"
So. 26.08.	18:00	Swing Time Bigband	"a Tribute to Glenn Miller "

Gefördert aus Mitteln des Kulturamtes der Stadt Wien und dem Bezirkskulturbudget

Hotline Bühne Donaupark 0669/813 68 292

TEDDY HOF, Sänger, Kabarettist und Bandleader der Musik- und Showband „Teddy Hof and his Starlights“. Vom Wienerlied, Volksmusik über Schlager, Oldies bis Boogie usw.
1050 Wien, Johanngasse 15–17/22,
Telefon 548 94 06 oder 0664/421 41 60

TRACK Prof. Gerhard, Moderation, humoristische Vorträge und Lesungen, Komponist, Arrangeur, Orchester- und Chordirigent
1020 Wien, Praterstraße 76/8, Telefon und Fax 216 73 33,
e-mail: gerhardtrack@yahoo.com

TRIO ALT-OTTAKRING, klassisches und modernes Wienerlied
Norbert Mandl (Kontragitarre, Gesang), Heinz Papez (Gesang, Moderation), Walter Weinzettl (Akkordeon)
Telefon 481 46 41, e-mail: heinz.papez@chello.at

TRIO HARMONY, volkstümliche und Unterhaltungsmusik
Rupert (Steirische Harmonika), Franz (Gesang, Gitarre),
Andrea (Gesang, Keyboard/Rhythmus)
Telefon 350 13 47, 0676/482 28 79 oder 0664/374 95 05

TRIO KARL ZACEK
Karl Zacek: Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ULM Margit – Gesang mit Schwerpunkt Wiener Dudler
1160 Wien, Heigerleinstraße 60/409, Mobil 0664/766 18 78,
e-mail: margit.ulm@gmx.at

UNGER Evelyn, Sängerin
1210 Wien, Irenäusgasse 9/1/8, Mobiltelefon 0699/199 20 353

VIDEO KURTI – Videos und Fotos für alle Anlässe
Telefon 0699/122 83 876

VIENNA-TRIO vom Wienerlied – Schlager, Herbert Schöndorfer
3003 Gablitz, Gauermannngasse 21, Telefon 02231/651 66

VINDOBONA-Schrammeln (Prof. Richard Motz)
1180 Wien, Schopenhauerstraße 24/9, Telefon 402 79 67

VODICKA Rudolf, Sänger (Tenor)
1180 Wien, Herbeckstraße 16, Telefon 0664/238 33 53

VOGEL Rudolf, Musiker (Kontragitarre)
2601 Sollenau, Siedlung Maria Theresia, Telefon 0664/241 45 62

VOGL Ronald, Sänger (Tenor), Wienerlied – Operette
3400 Klosterneuburg, Dietrichsteingasse 13 A/07,
Mobil 0664/602 77 12 806 oder 0664/817 52 49,
e-mail: ronald.vogl@univie.ac.at

WAGNER Michael, Sänger (Tenor) mit klassischer Ausbildung
Operette, Wienerlied, Oper, Lied, Kirchenmusik
Mobil 0676/52 89 134 – e-mail: michael.w.wagner@chello.at

WAIDECKER ALTSPATZEN Hans Gabriel (Keyboard)
Wolfram Bors (Bassgitarre), Erich Pelikan (Gesang)
Kontakt: Erich Pelikan, Mobil 0699/819 19 431,
e-mail: eripel@aon.at

WEINZETTL Walter, Musiker (Akkordeon)
2351 Wiener Neudorf, Reisenbauerring 1/1/18,
Telefon 0699/106 73 097

WELTPARTIE, DIE – Franz Eder, Heinz Grünauer
7400 Drumling 31, Telefon 03355/26 27

WESTBAHN Kurt, Alleinunterhalter, Tanz- und Stimmungsmusik,
Countries und Evergreens, E-Gitarre und steirische Knopf-
harmonika
1200 Wien, Stromstraße 36-38/32/5, Telefon 350 30 78
oder 02773/434 26

WIENALIEDABLUES – mundArtiges (Franz Müllner)
und jazzArtiges (Gerhard Wessely/Helmut Schwarzer)
Telefon 406 08 34, 0676/541 34 75, e-mail: soundborn@utanet.at

WIENER BLUE(S), alte und neue Wienerlieder
Peter Steinbach, Telefon 604 39 40, Mobil 0664/300 58 03,
e-mail: p.steinbach@aon.at, www.wiener-blues.at

WIENER KABINETT ORCHESTER – Das Wiener Kabinett Orchester
bringt Wiener Flair und urige Wiener Gemütlichkeit in Live-Veranstaltungen, von der Heurigeneselligkeit bis zur Neujahrskonzertstimmung.
Kontakt: Silvester Janiba
Telefon 0699/106 91 488, www.wienerkabinettorchester.at

WIENER ZITHERLEHRER-QUARTETT
Leitung Prof. Hannelore Laister
1230 Wien, Maurer-Lange Gasse 147, Telefon 0676/507 95 88,
e-mail: h.laister@aon.at, www.zitherlehrerquartett.at

WIEN.TON.SCHRAMMELN – Michael Hausner
1030 Wien, Rasumofskygasse 24/7, Telefon 0699/102 86 881

WOLF Ingrid, Sängerin (Wienerlied, Operette)
1170 Wien, Urbangasse 6/3/2/27, Mobil 0664/175 75 76

ZACEK KARL – TRIO KARL ZACEK
Mobil 0664/355 69 33, e-mail: karl.zacek@gmx.at

ZACHHALMEL Franz, Akkordeon, Orgel und Gesang
Als „Duo Stroh-Halm“ wienerisch, witzig, würzig,
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Str. 44/C6/1/5,
Telefon 665 27 27 oder 0664/224 76 87

ZAVISKA Günther, Alleinunterhalter auf der Steirischen
Harmonika. Unterhält bis 200 Personen mit Volksmusik und volkstümlichen Schlagerhits, zum Teil auch mit Gesang
Mobil 0676/553 99 23, e-mail: g.zaviska@aon.at

ZIB Marion, Wiener Kontragitarre und Gesang,
im Duo mit Erich Zib (Schrammelharmonika)
Radio-Wienerlied-Musikverlag mit Online-Shop
2500 Baden, Krainerhütte 70 a, Mobil 0664/323 77 92,
e-mail: verlag@radiowienerlied.at, www.radiowienerlied.at
und www.heurigenmusik.at

ZIERLER Eva, Sängerin
1020 Wien, Rembrandtstraße 41/8, Mobil 0699/115 62 776,
e-mail: eva.zierler@chello.at, www.eva-zierler.at

„Initiative Währing“ trauert um Ferry Glatzl

Am 3. April 2018 ereilte uns die traurige Nachricht, dass Ferry Glatzl die große Weltbühne verlassen hat.

Viele Jahrzehnte war er mit dem Bezirk Währing und dessen Bewohnerinnen und Bewohnern auf das Engste verbunden. Seine vielfältigen Tätigkeiten machten ihn allseits beliebt und geachtet. Er war von 1968 bis 1988 Bezirkssekretär der SPÖ Währing, 1973 wurde er Bezirksrat. Als stellvertretender Bezirksvorsteher in Währing war er volle 13 Jahre für seinen Bezirk tätig. Daneben war er noch Landesgeschäftsführer der Wiener Volkshilfe von 1988 bis 1997. Seine Biographie zeigt, dass er immer seinem Weg treu geblieben ist und seine Ziele konsequent verfolgte. All diese Aufgaben erfüllte er mit großem Eifer und Engagement.

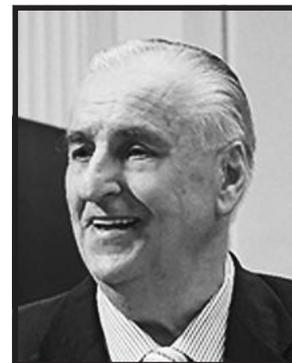
Seit 1977 leitete er 40 Jahre lang als Geschäftsführer den Kulturverein „Initiative Währing“. Obwohl er die Leitung des Kulturvereins vor 2 Jahren zurücklegte, arbeitete er bis zu seinem Tod aktiv mit. Er arbeitete bis zuletzt für seine Leidenschaft, Kunst und Kultur für alle erlebbar zu machen, so veranstaltete er Lesungen, musikalische Abende und Ausstellungen. Ihm ist es zu verdanken, dass Kultur im Grätzl-Alltag Währings einen hohen Stellenwert hat.

Ferry Glatzl bereicherte mit seinem unermüdlichen Einsatz den Bezirk über Jahrzehnte. Er prägte maßgeblich die Entwicklung Währings. Seine liebevolle Haltung gegenüber den Währingerinnen und Währingern bleibt unvergessen. Er hatte stets ein offenes Ohr für die Anliegen und Probleme der Menschen. Er redete nicht lange herum sondern handelte und konnte damit vielen Menschen helfen. Er war ein Handschlag-Politiker der alten Schule, von denen es immer weniger gibt.

Das bescheinigte eindrucksvoll seine große Beliebtheit.

Mit dem Tod von Ferry Glatzl ist Währing um einen großen Menschen ärmer geworden. Seine Freunde haben einen treuen und hilfsbereiten Weggenossen verloren.

Gerhard R. Menhard



VOET

Verband Österreichischer Textautoren

**Wir suchen immer wieder interessierte Textautoren!
Informieren Sie sich auf unserer Homepage
www.voet.at**

Im Rahmen unserer jährlichen Wettbewerbe und Ausschreibungen finden Sie eine ideale Spielwiese, um Ihren Werken auch den notwendigen Rahmen zu geben. Viele der dabei herausgehenden Sieger konnten Ihr Talent nutzen und sich bei diversen Veranstaltungen vor fachkundigem Publikum präsentieren.

Herzlichst Ihr Präsident

Prof. Victor Poslusny



Sie sind begabt? Sie texten und dichten?

Sie haben sich aber noch nie getraut Ihre Werke zu veröffentlichen? Oder keine Möglichkeit dazu gefunden? Der VOET unterstützt Sie gerne dabei! Die zahlreichen Beitritte zu unserem Verband, das große Interesse an unseren Tätigkeiten und die erfolgreichen Buch- und CD-Produktionen der letzten Jahre bestätigen uns in unserer Aufgabe. Sehr gerne stehen wir für nähere Informationen zur Verfügung und würden uns freuen, Sie als neues Mitglied begrüßen zu dürfen! Der Mitgliedsbeitrag beträgt jährlich 20.-€.

Nähere Informationen erhalten Sie über unsere Homepage www.voet.at

oder über die VOET - Hotline **+43 (0) 1/802 74 92**.

Unsere Mail-Adresse lautet: **office@voet.at**

Nutzen Sie die Chance und werden Sie Mitglied!

Werben Sie auch in Ihrer Familie und in Ihrem Freundeskreis!

Wir freuen uns auf Sie!



Fortsetzung von Seite 1

Nach seiner Rückkehr nach Wien trat er bald in die Fußstapfen seines, bereits sehr erfolgreichen, Veters Horst Chmela und widmete sich dem Wienerlied mit dem er bis heute, nebst vielen Erfolgen, eng verbunden ist. Seine Partner: Franz Handler, mit Rudi Luksch viele Jahre als Nachfolger von Rudy Bauer bei den „2 Strawanzer“, fallweise auch noch heute zu hören. Seit über 30 Jahren mit Herbert Schöndorfer (alle Akkordeonisten).

Hauptsächlich arbeitet Prof. Poslusny aber als Alleinunterhalter mit seinem Keyboard – und das bereits seit 3 Jahrzehnten. Über 20 Jahre mit Prof. Herbert Granditz und Rudi Luksch als „3 Lauser“ am Wiener Opernball!

Er komponiert, textet, arrangiert, produziert, ist Vorstandsmitglied der A.K.M. und Präsident des VOET (Verband österreichischer Textautoren) und seit 2013 Professor und Träger des „Goldenen Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich“.

Am 11. Juli dieses Jahres feiert er seinen 70. Geburtstag zu dem wir uns mit den besten Wünschen seiner Gratulantschar anschließen!

CHRISTL PRAGER

Man glaubt es kaum, aber es stimmt: die, für viele unter Ihnen, Königin des Wienerliedes, Christl Prager, wird am 17. August 2018 70 Jahre. Sie stammt aus der, mittlerweile, legendären „Heider-Familie“. Schon Vater Heider sang beim Heurigen, Bruder Walter war viele Jahre die Nummer 1 in Sachen Wiener Musik. Der beliebte Bariton wurde neben zahlreichen Auszeichnungen mit dem Professoren-Titel geehrt.

Bruder Leopold „HPÖ“, Mundartdichter, Moderator, Interpret und Obman der Vereinigung „Das Wiener Lied“.

Ihre Schwester Grete ist ebenfalls eine sehr begabte Interpretin.

Die Christl erlernte den Beruf einer Friseurin und sang schon, so nebenbei. Bis 1977 mit dem Lied vom Lothar Steup „Jede Note von an Weanerliad“ der große Durchbruch gelang. Bald hatte sie neben Steup einen zweiten Mentor: niemand Geringerer als Heinz Conrads. Sie trat bei etlichen TV-Sendungen, entweder Solo oder mit Walter Heider im Duo erfolgreich auf. Schallplatten und unzählige CD's krönten ihr damaliges fleißiges Wirken.

Danach erfüllte sich ein Traum. Sie kam nach Korfu und blieb über 10 Jahre. Selten kam sie nach Wien, seit einiger Zeit ist sie wieder zurück. Ihr Publikum hat ihr die Treue gehalten und füllt wie eh und je die Veranstaltungen bei denen sie mitwirkt. Ihre Live-Erfolge begannen mit Hannes von den Bambis und seinen Freunden. Bis Kenia und Japan. 1986 von Februar bis Ende November mit dem Rudi Luksch-Trio am Kahlenberg. Auftritte in der Eden Bar mit Franco Andolfo. Sie feierte viele Erfolge mit neuen Liedern durch Interpretation: „Zimmer, Kuchl, Kabinett“, „Auf Wiedersehn Wien“, „Die und mei Wean“ u. v. a.

Viele Ehrungen von Wiener Vereinen sowie große Auszeichnungen Öffentlicher Hand zieren ihre Ehrentafel.

Zum 70er auch der Christl die allerbesten Wünsche, vor allem Gesundheit!

RUDI LUKSCH

Unserem dritten Geburtstagskind wurde die Musik, nicht zuletzt durch seinen Vater, buchstäblich in die Wiege gelegt. Rudi Luksch erlernte Klavier, Akkordeon, Trompete und Harmonielehre. 1959 gründete er mit Hans Houska ihre erste Band. Vom „Holländerschiff“ – ein Restaurant im Prater – ging es auf die Mariahilfer Straße in den

Tanzkeller des „Kikeriki“ – dem ehemaligen Hubertushof. Nach einem Jahr wurden sie als Nachfolger der legendären „Bambis“, ab 1. September 1961 ins „Tabarin“ (ab 1964 „Tenne“) geholt. Der Name des Ensembles wurde von „The Five Apachos“ auf „The Shakers“ geändert. Tabarin-Boss der „Bambis“ Anton Gebauer war im Begriff unter dem Namen Toni Cimeron eine Solo-Gesangskarriere zu starten. So ergab es sich das die Band in einem Film mit Jimmy Makulis, Wolf Albach Retty, Fritz Muliar und Rudolf Carl mitwirkte. Der Streifen hieß „Autofahrer unterwegs“. Premiere war bald im Apollo-Kino mit allen anwesenden Künstlern. Neben der musikalischen Tätigkeit im Tabarin kam im Dezember 1961 die Weihnachtsparade der Löwinger Bühne dazu. Stars wie Rocco Granata, Peter Hinnen, Herbert Beyer, Ping Ping, Carmela Corren, Hannelore Auer und das Jochen Brauer-Sextett waren neben einigen anderen mit von der Partie. Diese Show wurde in 4 Folgen im Österreichischen Fernsehen ausgestrahlt. 1961: 1. Twist-Show in Österreich mit Billy Sanders, Teddy Palmer, Toni Cimeron and his Shakers, Hazy Osterwald-Sextett, Harald Gregor u. a. m.

Nach einer Tournee durch Österreich, Finale in der Wiener Stadthalle, wo auch Ted Herold auftrat. Als Moderator fungierte, vor 15.00 Zuschauern, Walter Niesner. Nach der Italiertournee löste sich die Band auf und es gründete sich das „Hubert Grünauer-Quintett“.

Am 1. April 1963 begann Rudis Militärzeit. Nach der Grundausbildung in Groß Enzersdorf ging es nach Baden bei Wien in die Martinek-Kaserne, 1. AR1 Stabsbatterie. Danach kam Sooß – und da nahm Rudi wieder sein Akkordeon, spielte zum Kirtag und hatte mit seinem Wiener-Repertoire großen Erfolg. Damals entdeckte er seine Liebe zum Wienerlied dem er noch heute die Treue hält.

1964 gründete er SEIN Duo, die später so erfolgreichen „2 Strawanzer“. 1967/68 in München, 1969 zurück in Wien meldete sich neben Rex Roval die Polydor Schallplatte und das heimische TV, sprich Heinz Conrads. Rudi Luksch und Rudy Bauer hatten gute Lehrmeister z.B.: Hansl Schmid, Toni Strobl, Walter und Franz Hojsa und Hans Schicketanz. Sie waren seine ewigen Vorbilder, Helmut Reinberger ein exzellenter Ratgeber. 1978 beendete Rudy Bauer seine Tätigkeit und es folgte Victor Poslusny.

Er komponierte und textete von Beginn an mit Erfolg. Mittlerweile über 5 Jahrzehnte spielte er so oft wie ganz wenige außer ihm. Immer in den besten Häusern. So wie seine Freund Victor und Christl ist auch er Träger zahlreicher Auszeichnungen, allen voran 1999 das „Goldene Verdienstzeichen vom Land Wien“ und 2006 das „Goldene Verdienstzeichen der Republik Österreich“.

Heuer am 28. September feiert Rudi seinen 75. Geburtstag und wir gratulieren herzlichst!

MAX

LEBENSWEISHEIT

Mit Geld kann man sich viele Freunde kaufen, aber selten ist einer seinen Preis wert.

PRILISAUER Wiener Restaurant & Bierschank

Ihr Spezialist für Hochzeiten und Gesellschaften

In gediegenen Räumlichkeiten (für 15 bis 100 Personen geeignet) arrangieren wir gerne für Sie Ihre spezielle Feier.

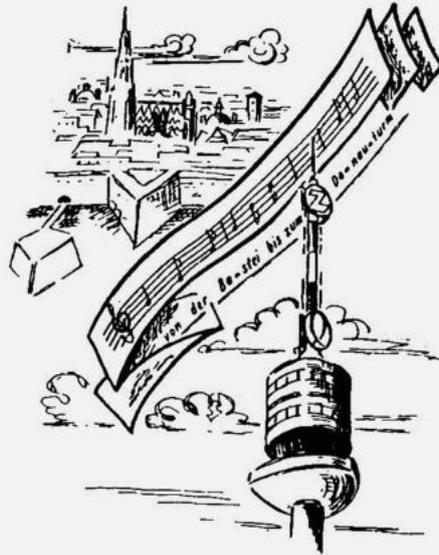
Selbstverständlich beraten wir Sie gerne vorher über alle näheren Details. Wir bitten um telefonische Voranmeldung.

1140 WIEN, LINZER STRASSE 423 – TELEFON 979 32 28

Die Wienerlied-Vereinigung Robert Posch lädt ein zur Jubiläums-Gala

60 JAHRE VEREINIGUNG ROBERT POSCH

MIT EHRUNGEN VERDIENTER KÜNSTLER



Fotos: Manfred Baumann

Tini KAINRATH – Andy Lee LANG

Marika SOBOTKA – Wolf FRANK

Wolf AURICH – Helga KOHL – Herbert RICHTER

Musikalische Begleitung: Herbert SCHÖNDORFER

(Programmänderungen vorbehalten)

Sonntag, 16. September 2018, 15.30 Uhr
Café Schopenhauer, 1180 Wien, Staudgasse 1

(Einlass ab 14.30 Uhr, Ende ca. 18.00 Uhr)

Eintritt: Großzügige Spende erbeten!

Reservierungen unter 0664/598 31 38
oder per E-Mail: info@robert-posch.com

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch!
www.robert-posch.com

Rudi Schaupp: 90 Jahre alt und noch immer nicht leise

Am 13. Juli 1928 veröffentlichte die „Illustrierte Wochenschau“ einen Artikel über „Das Geheimnis der Schallplatte“. Es sieht fast so aus, als ob das ein Vorzeichen für das Leben des am gleichen Tag geborenen Rudi Schaupp gewesen war. In seiner Familie spielte die Musik eine dominante Rolle. Urgroßmutter Klara leitete eine Damenkapelle, sein Vater spielte Geige, seine Brüder sangen und Rudi lernte von Tante Marie den Kontrabass spielen. Außerdem nimmt er Gesangsunterricht und singt mit seinen Brüdern Hermann und Karl dreistimmig und mit dem Vater im Quartett.



Rudi Schaupp spielte und sang unter Leo Zeiner beim Amstettner Tanzorchester machte unter der Leitung von Albert Baldsifen Gesangsaufnahmen, nachdem er bei Professor Biberauer Gesangsunterricht genommen hatte. „Allotria“ hieß das erste Tanzorchester von Rudi Schaupp, dann spielte er bei den „Rhythmischen Vier“ und beim „Ybbstal-Trio“. Nach dem zweiten Platz bei einem Gesangswettbewerb mit dem Lied „Und es weht der Wind“ entstanden zahlreiche Schallplattenaufnahmen und Konzertreisen. Seine Bassstimme über vier Oktaven konnte sich sehen und hören lassen. Die Aufnahme vom „Im tiefen Keller“ in C-Dur kann man im Internet auf YouTube anhören.

Nicht nur als Leiter des Tanzorchesters „Ferudo“ war er tätig, an der „Feigl-Bühne“ in Amstetten trat er als jugendlicher Liebhaber auf und auch als Rundfunkmoderator war er tätig. Nicht zu vergessen seine „bürgerlichen“ Tätigkeiten. Bei der Papierfabrik Neusiedler, im Amstettner Seniorenheim, als diplomierter Masseur und, wie könnte es anders sein, als Komponist war er beschäftigt.

1969 traf Rudi Schaupp Karl Charamsa und Rudi Ratzer und es begann die unnachahmliche Geschichte der Kolibris. Im Alten Presshaus in Grinzing spielten sie 23 Jahre lang in unterschiedlichen Zusammensetzungen. Alex Zenker war dabei und wenn die Kolibris im nächsten Jahr ihr 50jähriges Bühnenjubiläum feiern, dann mit Herbert Bäuml, Gerhard Heger und Rudi Schaupp. Mit Herbert

Bäuml und Pepi Sitka spielt der Rudi am Stanglbass mit den „Drei Freunderln“ auch heute noch einmal im Monat beim Prilisauer.

Vor zehn Jahren erhielt er das „Goldene Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich“ als Dank für die Zeit, in der er als Musikbotschafter unterwegs war.

Ich hatte das Vergnügen, vor einigen Jahren mit dem Rudi gemeinsam seine Geschichte zu Papier zu bringen. Aus vielen Gesprächen und Teilnahmen an Konzerten und Veranstaltungen entwickelte sich eine Freundschaft. Auch aus diesem Grund mein herzlicher Glückwunsch zum 90sten Geburtstag. Alle, die Rudi Schaupp kennen, schließen sich sicherlich dieser Gratulation an und hoffen, dass es uns vergönnt ist, ihn noch einige Zeit zu sehen und zu hören.

Gerhard Greisinger



... Ver- „track“-tes

von Gerhard Track

In den letzten Wochen erlebten wir im Fernsehen die Eröffnung der Wiener Festwochen am Rathausplatz, das herrliche philharmonische Konzert in Schönbrunn und das Frühlingskonzert unserer Symphoniker im Musikverein. Hatten das zweite und dritte Programm dieser Liste hervorragende Programme, waren viele Zuseher und Zuhörer des Wiener Festwochen-Eröffnungskonzertes enttäuscht. Vor allem las man in der Ankündigung, es wäre ein Programm mit „Wiener Liedern“. Nun man versuchte etwas „Neues“ mit Wiener Musik zu gestalten. Nur waren die musikalischen Produkte total „unwienerisch“. Bei den traditionellen „Wienerliedern“ kann man, nachdem man sie hört, mitsingen und man liebt sie. Sicher wird man sagen: „Wer nicht mit der Zeit geht, geht mit der Zeit“, aber ich möchte gerne jene Person kennen lernen, die sich an eine einzige Melodie dieses Eröffnungskonzertes erinnern kann. Nein, liebe Freunde, dieses Programm hatte wirklich nichts mit „Wiener Liedern“ zu tun. Mit wem ich noch sprach, das Resultat war: „Ich habe das Programm im Fernsehen abgedreht!“ Nun für die musikalische Weltstadt Wien war dies sicher keine gute Werbung. Vielleicht lässt man sich für nächstes Jahr was Besseres und Würdigeres als Werbung einer Kulturstadt einfallen. Das „Wienerlied“ hat Tradition, auch viele neue Wienerlieder werden heute komponiert. Viele haben sich auch international durchgesetzt.

Ein besonderes Lob gebührt den Idealisten und Kämpfern, die ohne Unterstützung von Staat und Stadt in Privatsendern immer wieder Programme mit Wienerliedern senden. So macht z. B. Erich Zib und sein Team (mit Marion Zib-Rolzhauser und „Crazy Joe“) auf dem Privatsender „Orange“ und verschiedenen Radioprogrammen in Niederösterreich und auf einem Computerprogramm seit Jahren Sendungen mit traditionellen und neuen Wienerliedern. Diesen Idealisten des Wienerliedes gebührt unser Dank, dass unsere Enkelkinder noch wissen, was ein Wienerlied ist.

Dies meint Ihr Gerhard Track, als Präsident der Wienerlied-Vereinigung „Das Wiener Lied“.

Die Wienerlied-Vereinigungen „D’echten Weaner“ und „Robert Posch“ laden ein zur

20. WIENERLIED-RATHAUS-GALA



Ehrenschutz: Bürgermeister Dr. Michael Ludwig / Regie: Wolf Frank / Fotos: J. Ehn & M. Baumann

Horst CHMELA – Andy Lee LANG – Tini KAINRATH

Wolf FRANK – Marika SOBOTKA

Hans Ecker Trio – Trio Wien – Die Neuen

Als Ehrengast erwartet: Dagmar KOLLER

(Programmänderungen vorbehalten)

Sonntag, 11. November 2018, 15.00 Uhr

Wiener Rathaus, großer Festsaal

(Einlass ab 14 Uhr, Ende ca. 18.30 Uhr, Eing. Lichtenfelsgasse 2)

Karten zu € 35,-- , € 30,-- und € 25,-- ab 2. Juli bei

WIEN-TICKET.AT
 +43/1 **58885**
ein unternehmen der wienholding

Wiesbauer[®]
... schmeckt besser!

Confiserie
HEINDL
— SPEZIALITÄTEN —
Wien

Edith Hochmuth Verlagsverlag m.b.H. gründet 1947 Rubato Musikverlag Ges.m.b.H.
WELTMUSIK
EDITION INTERNATIONAL
VIENNA - AUSTRIA
www.weltmusik-vienna.at

Robert Posch

Mit viel Spaß und guter Musik ging es für die Wienerlied-Vereinigung Robert Posch ins Jahr 2018.

Am 17. Jänner machte das alljährliche „Kleinste Neujahrskonzert der Welt“ mit dem Wiener Kabinett Orchester und Sängerin Claudia Wagner den Auftakt.



Es erfreute gekonnt das Publikum mit wunderbaren Liedern, bei denen eifrig mitgesungen wurde. Dieses Neujahrskonzert ist bereits zu einer fixen Institution geworden!

Gute Laune gab es dann auch am 18. Februar, als Oskar Kainz und sein Ensemble bei der „Faschingsfeier mit Kostümierung“ begeisterten – die besten Verkleidungen wurden wieder prämiert.



Da wurde wieder gesungen und musiziert, was das Zeug hielt und der Nachmittag verging wie im Flug!

Auch der Vorstand der Vereinigung hatte eine Riesenhetz' und die Prämierten eine große Freude mit ihren süßen Preisen von der Confiserie Heindl.

Am 18. März fand die Generalversammlung statt, in der Obmann Wolf Frank und sein Team erneut als Vorstand der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch bestätigt wurde.

Im Anschluss hieß es dann „Wolf Aurich – ein junggebliebener 77er“ mit bekannten und beliebten Operettenmelodien, Schlagern und Evergreens.

Das Programm gestalteten Wolf Aurich, Yuko Mitani, Wolf Frank und am Klavier Prof. Fritz Brucker.

Großartige Interpreten und wunderbare Musik – die zahlreich erschienen Gäste waren begeistert.

Beste Laune genab es bei der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch auch am 15. April, als Prof. Marika Sobotka (der anlässlich ihres Geburtstags am 1. April ein Blumenstrauß überreicht wurde), Kurt Strohmmer und Herbert Schöndorfer einen Ehren-Nachmittag anlässlich des 30jährigen Bühnenjubiläums von Kurt Strohmmer gestalteten. Da wurde von den mitwirkenden Interpreten nicht nur gesungen und musiziert, sondern Kurt Strohmmer vom Vorstand, nach einer Laudatio von Obmann Wolf Frank, mit der „Lyra“ ausgezeichnet. Für besondere Verdienste um das Wienerlied wurde dann – für ihn überraschend – auch Herbert Schöndorfer mit dem Goldenen Wienerherz ausgezeichnet – mehr als verdient! Der gesamte Vorstand der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch gratuliert euch, lieber Kurt und lieber Herbert, dazu nochmals sehr, sehr herzlich!

Am 29. Mai gab es dann gleich vier Jubiläen zu feiern: Obmann Wolf Frank beging nicht nur seinen 50. Geburtstag (11. Mai) und sein 15tes Jahr als Obmann der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch, sondern auch den Schritt in sein 30stes Berufs- und 45stes Bühnenjahr. Eine prominente und bestens gelaunte Gratulantenschar hatte sich eingefunden: Andy Lee Lang, Tini Kainrath, Christian Brandauer, das Wiener Kabinett Orchester, Marika Sobotka, Wolf Aurich, Herbert Richter, Herbert Schöndorfer und natürlich der Jubilar selbst boten viel Humor und wunderbare Musik – die zahlreich erschienenen Gäste waren begeistert!



Eine besondere Überraschung ist dem Vorstand der Vereinigung gelungen. Gekonnt vor Obmann Wolf Frank „verheimlicht“, wurde dieser mit der höchsten Auszeichnung des Vereins, dem „Hut des lieben Augustin“ in Silber ausgezeichnet. Nach einem liebevoll vorgetragenen, eigens umgetexteten Lied seines Vaters Wolf Aurich bedankte sich Wolf Frank in einer sehr emotionalen Rede bei seinem Vorstand und dem Publikum und freut sich bereits auf die weiteren Vereinsnachmittage 2018 nach der Sommerpause. Im September geht es im gemütlichen Café Schopenhauer wieder los – mit einer prominent besetzten Gala anlässlich des 60. Vereinsjubiläums.

Neben den musikalisch-aktiven Vorstandsmitgliedern mit dabei: Andy Lee Lang, Tini Kainrath und Herbert Schöndorfer – beste Stimmung ist also garantiert!

Bis dahin wünscht der Vorstand der Wienerlied-Vereinigung Robert Posch allen Mitgliedern, Gästen sowie den Leserinnen und Lesern von „Wienerlied aktuell“ einen schönen und erholsamen Sommer!

Franz Pelz feierte seinen 75er

Schon als Bub bekam er von mehreren Klavierlehrern Unterricht, was aber nicht so seines war. Erst mit 16 kaufte er sich eine Gitarre und begann wirklich zu lernen. Im Trio und im Quartett begann die musikalische Laufbahn. Auf der Seebühne im WIG-Gelände spielte er nachmittags Schlager und Wienerlieder und abends im Barracuda Tanzmusik.

Mit den Malat-Schrammeln spielte er ein paar Jahre und nahm aus dieser Zeit vieles mit. Franz Pelz kennt alte Lieder, die man kaum noch hört. Als Franz Paul-Fiebrich-Fan



spielt und singt er dessen Lieder ganz besonders gerne. Gemeinsam mit Norbert Beyer komponierte er auch. So ist ihm der Text zu dem Lied „Spielt's was ihr wollt's“ wahrscheinlich eingefallen, als er mit Norbert Beyer lange beim 4er-Pflug in Meidling spielte.

Seit Jahren war er Partner von Erich Zib im Augustinerkeller beim Radio-Wienerlied-Stammtisch. „Hetz und Draherei“ heißt die Nachfolge-Veranstaltung vom Radio-Wienerlied-Stammtisch und auch dort ist der Franz gemeinsam mit Michael Perfler einmal im Monat zu sehen und zu hören. Auch bei den Wienerlied-Schifffahrten tritt er regelmäßig auf.

Allen Wienerlied-Freunden ist ein Besuch bei einer Veranstaltung, bei der der Franz auftritt, sehr zu empfehlen. Wir von „Wienerlied aktuell“ schließen uns der großen Gratulantschar an und wünschen alles Gute.

Gerhard Greisinger

„Weana Gmüath“ im Wiener Konzerthaus

Beim 3. Konzert des Zyklus Symphonisches Schrammelquartett ging es im Mozartsaal um eben diese „Gmüath“. Helmut Lackinger (Violine), Edwin Prochart (Violine), Kurt Franz Schmid (Klarinette), Rudolf Malat (Knopfharmónica) und Peter Hirschfeld (Kontragitarre und Moderation) eröff-

Wien.Lied. Tschauer

Charlotte Ludwig
& 16er Buam

Feinster Musikgenuss aus Wien
& Gustostückerl weiterer Genres



Sonntag, 5. August, 10.30 Uhr, Matinee

TSCHAUNER
BÜHNE

Maroltingergasse 43, 1160 Wien

Tickets: Tel 01-914 54 14 & 

neten den Abend mit dem Marsch „Das geht in's Gmüath“ von Lukas Kruschnik. Dann spielte das Quintett als Quartett weiter, abwechselnd entweder mit Knopfharmónica oder Klarinette. Nur beim letzten Stück vor der Pause,



nämlich dem „Wiener Typen-Marsch“ waren alle fünf Musiker gleichzeitig im Einsatz.

Nach der Pause waren unter anderem Musikstücke von Pepi Wichart, Robert Kemeter und Franz Handler zu hören. Peter Hirschfeld führte mit kurzen Heurigeng'schichten von Elisabeth Hewson, welche persönlich anwesend war, launig durch das Programm. So kündigte er die Polka schnell „Leichtes Blut“ von Johann Strauß Sohn als Marcoumar-Walzer an. Nach den „Bekannten Tanzweisen“ von Josef Mikulas, welche Kurt Franz Schmid mit einem herrlichen Klarinetten-Solo vortrug, gratulierten die Musikerkollegen dem Rudi Malat zu seinem 85. Geburtstag. Das Publikum schloss sich mit langanhaltendem Applaus an.

Der Geehrte bedankte sich mit einem seiner seltenen Gesangs-Auftritte mit dem „S'Glückerl“ von Robert Stolz in berührender Weise.

Die stürmisch geforderten Zugaben endeten mit der Polka Schnell „Loslassen“ von Carl Michael Ziehrer. Nach diesem schönen Abend kann man sicher sein, dass es das „Weana Gmüath“ tatsächlich noch gibt und ich glaube, die Zuhörer werden mir recht geben.

Gerhard Greisinger

www.daswienerlied.at

Jetzt NEU mit Marion & Erich ZIB von Radio Wienerlied

Eine ganz wertvolle Unterstützung für das Wienerlied ist seit Jahren die Internetseite www.daswienerlied.at, die von Michael Mössmer mit Unterstützung von Hedy Sluneko-Kaderka bereitgestellt wurde. Es ist praktisch die einzige Internetseite mit einem breiten Angebot an Wienerlied-Veranstaltungen, wie Sie es von dieser Zeitung gewohnt sind und mit der auch sehr intensiv im Dienste des Wienerlieds zusammengearbeitet wird. Leider hat Michael Mössmer beschlossen, nach 14 Jahren mit dieser Seite aufzuhören. Wir wollten aber diese Plattform des Wienerlieds bewahren und haben sie daher übernommen. Da keine direkte Übernahme möglich war, haben wir diese Seite komplett neu gestaltet und im Wesentlichen in diese zwei Bereiche unterteilt:

- Der Veranstaltungskalender für Wienermusik für alle Künstler
- Das umfangreiche Künstlerverzeichnis

Wir sind jedoch von Hilfe abhängig, indem wirklich möglichst jede Veranstaltung eingetragen wird. Das kann man direkt selbst machen, indem man sich bei „Veranstaltungen-Meine Termine“ anmeldet und dann seine Termine einträgt, oder eine Email an redaktion@daswienerlied.at schickt und wir tragen die Veranstaltung selbst ein.

Bitte um Verständnis, dass wir nur Veranstaltungen mit Bezug zum Wienerlied berücksichtigen, dafür diese unabhängig davon, von wem und wo sie stattfinden.

Bitte folgende Daten melden: Datum, Uhrzeit (Anfang und Ende), Titel der Veranstaltung, Besetzung, kurze Beschreibung, Veranstaltungsort (Name des Lokales, PLZ, Ort, Straße, Telefonnummer, E-Mail-Adresse). Auch unbedingt einen Hinweis, ob es einen Eintritt gibt und wo man Karten bekommt.

Hilfe brauchen wir aber auch beim Künstlerverzeichnis. Es soll eine Übersicht möglichst vieler Künstler (aktiv und nicht mehr aktiv) des Wienerlieds bieten. Wir haben dazu bei aktiven Künstlern auch eine Unterteilung gemacht in „Harmonika, Keyboard, Klavier“, „Gitarre und Kontragarre“, „sonstige Instrumente“, „Sänger, Moderatoren“ und „Musikgruppen“. Viele Daten haben wir schon eingetragen, bitte schauen Sie sich die Daten an und wenn etwas falsch ist, geben Sie uns Bescheid, bzw. schicken Sie uns Ergänzungen.

Wenn Sie noch nicht im Verzeichnis sind, geben Sie uns dazu die Daten, die Sie gerne veröffentlicht haben wollen, also möglichst „Name, eventuell Künstlername, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse, gespielte Instrumente, in welchen Gruppen spielen Sie“.

Umgekehrt hätten wir bei den „Musikgruppen“ gerne angeführt, wer mitspielt und welches Instrument, bzw. wie erreicht man die Gruppe am besten (Kontakt, URL usw.).

Wir sehen diese Seite als Dienst für das Wienerlied und jeden Künstler davon.

Das Wienerlied im Radio und im Internet

Radiosendung jeden Samstag 7.30 Uhr Radio Orange 94,0 mhz. Auf www.radiowienerlied.at ständig verfügbar.

Seit 15 Jahren stellt mein Vater Erich Zib jede Woche eine Radiosendung zur Verfügung, die er jetzt abwechselnd



NEU von Radio Wienerlied

KREMSER ALBEN DIGITAL



Alle Seiten der legendären Kremser Alben pro Band

als ein großes Gesamt PDF

jede Seite einzeln als JPG

auch zum selbst Ausdrucken auf A4 geeignet

lieferbar als Daten CD oder zum Download

erhältlich auf

www.radiowienerlied.at

Radio Wienerlied- Marion Zib- Rolzhauser
 Krainerhütte 70a, 2500 Baden
verlag@radiowienerlied.at 0664-323 77 92

mit Crazy Joe macht und die weltweit auf 25 Sendern mit fixem Sendeplatz ausgestrahlt wird und auf Internet jede Woche auf www.radiowienerlied.at jederzeit gestartet und angehört werden kann. Auf dieser Seite kann man sich auch alle Sendungen ab August 2014 anhören.

Inzwischen hat sich „Radio Wienerlied“ zu einer richtigen Servicestelle für das Wienerlied ausgeweitet. Wir bieten folgende Dienstleistungen:

- wöchentliche kostenlose Radiosendung in den Längen 30 und 60 Minuten.
- kostenloses Notenservice für alle Verlagsartikel.
- Wienerlied-Shop mit über 600 Artikel mit Suchfunktion und weltweitem Versand oder Selbstabholung im Helenental.
- wöchentlicher oder monatlicher Informationsdienst per Newsletter.
- kostenlose Künstlervermittlung.
- jetzt neu: allgemeiner, kostenloser Veranstaltungskalender auf www.daswienerlied.at.

Wenn Sie Fragen oder Wünsche haben, kontaktieren Sie uns, wir nehmen uns noch Zeit für Freunde des Wienerlieds.

Unsere Kontakte:

Erich Zib, Tel. 0664/487 30 52,
redaktion@radiowienerlied.at

Crazy Joe, wien-melange@gmx.at

Marion Zib, Tel 0664/323 77 92,
marion@radiowienerlied.at

Kommen Sie in meinen neuen Schauraum nach telefonischer Anmeldung und stöbern Sie in unserem Sortiment. Bei einer Tasse Kaffee können wir dabei über das Wienerlied plaudern.

Ihre Marion Zib-Rolzhauser, 2500 Baden, Krainerhütte 70A

JULI 2018

FREITAG

- 6. ROCKING FRITZ** 16 Uhr
Schutzhaus Hackenberg
1190 Wien, Neustiftblick 2 – 470 62 65
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 19 Uhr
Weinhof Zimmermann
1190 Wien, Mitterwurzgasse 20 – 440 12 07
- FRED UND FREUND** 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09

SAMSTAG

- 7. DIE FIDELN HÜTTELDORFER** 18 Uhr
Dudln und Paschn (bei Regen im Haus)
Fuhrmannhaus
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97
- DUO OSLANSKY-ZOBETZ** 19 Uhr
„Windradl“
1140 Wien, Steinbruchstraße 47 – 914 86 57

SONNTAG

- 8. SOMMERKONZERT** 16 Uhr
Villa Strecker
2500 Baden, Machetstraße 76 – siehe Seite 26

MONTAG

- 9. HAWARA-CLUB** (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln,
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der
untersten Lad' bis heut' – Überraschungsgäste!
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
www.hawaraclub.at

MITTWOCH

- 11. HEURIGENNACHMITTAG** 15 Uhr
mit Michael Perfler & Erich Zib
Gemütlicher Heurigennachmittag mit Musik beim
Tisch und Wunschkonzert, Eintritt frei,
keine Reservierung notwendig
PWH Wienerberg
1100 Wien, Neilreichgasse 120 – 313 99 1250
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82
- TRIO KARL ZACEK** 19.30 Uhr
Heuriger Kierlinger
1190 Wien, Kahlenberger Straße 20 – 370 22 64

DONNERSTAG

- 12. DUO SMETANA-NAGL** 18.30 Uhr
unterhält Sie mit den schönsten Wienerliedern
Heuriger „Zum Werkelmann“
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06
Eintritt frei – Spenden erbeten
- WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT** 19.45 Uhr
mit Fredi Gradinger & Franz Horacek
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 13. MANFRED CHROMY'S** 17 Uhr
TEXAS-SCHRAMMELN
„Kurbelkeuchen“ in
Karins Radlertreff
1190 Wien, Kuchelauer Hafenstr. 1 – 0664/391 81 66

KURT STROHMER – Sommerfest 18.30 Uhr
Vom Wienerlied bis Evergreen
Weinhof Reichl
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 41 – 292 42 33

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
Dornröschenkeller
1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 24
Telefon 0664/150 54 13
Dankbar für Schmattes ab Euro 10,-

SWING4STRINGS 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG

- 14. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS** 19 Uhr
Heurigenabend mit Wienerliedern und Humor
Landgasthaus Mutti
2123 Schleinbach, Am Bahnhof 6 – 02245/37 40
Eintritt frei (Körperlspende)

SONNTAG

- 15. KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“** 14 Uhr
MANFRED CHROMYS TEXASSCHRAMMELN
Austrobilly und Weana Schwung
Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

MONTAG

- 16. WIENERLIED STAMMTISCH** 19 Uhr
ALLE SINGEN MIT
Harmonika: Josef Stefl
Kontragitarre: Harry Matzl
Gasthaus „Zum Sieg“
1020 Wien, Haidgasse 8 – 214 46 53

MITTWOCH

- 18. „WAS GLAUB'NS WAS GSCHEGN IS?“** 15 Uhr
Heitere Wienerlieder von gestern und heute
Duo „Wiener Brut“ – Katharina und Manfred
Hohenberger
PWH Hohe Warte
1190 Wien, Hohe Warte 8 – 0676/639 53 88
- MUSIKALISCHE HOMMAGE** 15 Uhr
AN FREDDY QUINN
Können Sie sich noch erinnern?
Melodien, die man nie vergisst.
Mit Freddy Kaltenberger und Eduard Klinger
PWH Rudolfsheim
1150 Wien, Oelweingasse 9 – 313 99 1180

Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und
Zuhörer sowie Interessenten in Volks-
und Wienermusik
Strebersdorfer Hof
1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47

DONNERSTAG

- 19. WIENER MUSIK MIT KLASSE** 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäuml
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
Am Akkordeon: Roland SULZER
Restaurant Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
Eintritt freie Spende!

JULI 2018

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
mit Franz Pelz & Erich Zib
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

20. RENATE und JOHNNY 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9-11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG

21. LICHTERFEST AN DER ALTEN DONAU 18 Uhr
Das legendäre Lichterfest an der Alten Donau, ist jedes Jahr etwas Besonderes. Schlager und Evergreens direkt neben dem Wasser mit Michael Perfler und Franz Pelz.
Bundesbad Alte Donau
1220 Wien, Arbeiterstrandbadstraße 93 – Eintritt frei
Bei Schlechtwetter am 28. Juli 2018 um 18 Uhr in Bitzinger's Kantine
1220 Wien, Arbeiterstrandbadstraße 93 – 533 10 26 60
Eintritt frei!

SONNTAG

22. SOMMERKONZERT 16 Uhr
Villa Strecker
2500 Baden, Machtetstraße 76 – siehe Seite 26

DONNERSTAG

26. „Stimmwunder“ WOLF FRANK präsentiert 18.30 Uhr
SCHOPENHAUER KULTURSOMMER
Café Schopenhauer
1180 Wien, Staudgasse 1 – 406 32 88
Musikbeitrag Euro 10,-

BLASMUSIK VOM FEINSTEN 19 Uhr
BOHEMIA
Spenglerwirt
1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
mit Michael Perfler & Erich Zib
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

27. TANZMUSIK FÜR JEDERMANN 19 Uhr
mit Kurt STROHMER
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90

DUO DE ZWA 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9-11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

SONNTAG

29. KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
HORST CHMELA
„Vom Gassenbua zur Kultfigur“
Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

SOMMER – SONNE – SCHLAGER – SWING 15 Uhr
Ingrid Merschl und „Swing Circle“ unter der Leitung von Helmut Posch unterhalten Sie mit Schlageroldies.
Kultur 10 in Zusammenarbeit mit dem Wiener Kulturservice.
Kurpark Oberlaa – Konzertgarten
1100 Wien, Südeingang bzw.
Nordeingang Kurpark Oberlaa – Eintritt frei
Bei Schlechtwetter im Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89

WEINFESTE

WEINFEST TRAIISKIRCHEN

29. Juni bis 15. Juli

GUNTRAMSDORFER JAKOBITAGE

18. Juli bis 30. Juli

WEINFEST MÖDLING

27. Juli bis 5. August

AUGUST 2018

MITTWOCH

1. WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19.30 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG

2. „Stimmwunder“ WOLF FRANK präsentiert 18.30 Uhr
SCHOPENHAUER KULTURSOMMER
Café Schopenhauer
1180 Wien, Staudgasse 1 – 406 32 88
Musikbeitrag Euro 10,-

SCHLAGER UND EVERGREENS 18.30 Uhr
Michael Perfler mit musikalischer Begleitung garantiert für super Stimmung.
Rehaklinik Baumgarten
1140 Wien, Reizenpfenninggasse 1 – 415 000

WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäumli
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8-10 – 941 95 92

DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
Eintritt frei!
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6
Würdiger Schmattes erbeten!
Reservierung: 0664/44 71 396

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
mit Marion & Erich Zib
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

3. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Wein Hof Zimmermann
1190 Wien, Mitterwurzergasse 20 – 440 12 07

FRED UND FREUND 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9-11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

AUGUST 2018

SAMSTAG

4. FESTKONZERT 18.30 Uhr

„GRÜSSE AUS ÖSTERREICH“

Zum Abschluss der Sommerakademie der internationalen Leschetitzky-Gesellschaft lädt diese zu einem bunten Programm mit Operette, Wienerlied, Volksmusik und Volkstanz.

Mit Ingrid Merschl, Irina Nikolayeva, Elena

Rozanova, 10er Musi u. v. a.

Kaisersaal der Klavergalerie

1070 Wien, Kaiserstraße 10 – 0676/534 69 89

Eintritt frei

DUO OSLANSKY-ZOBETZ 19 Uhr

„Windrad“

1140 Wien, Steinbruchstraße 47 – 914 86 57

MANFRED CHROMY'S 19.30 Uhr

TEXAS-SCHRAMMELN

„I glaub da geht die Tür net zua“

Arkadenhof

3002 Purkersdorf, Hauptplatz 13 (beim Stehbeisl)

SONNTAG

5. WIEN.LIED.TSCHAUNER 10.30 Uhr

Matinee mit Charlotte Ludwig & den 16er Buam

Tschauner Bühne

1160 Wien, Maroltinger Gasse 43 – 914 54 14

HYMNE AN DAS WIENERLIED 15.30 Uhr

im Casino Graz

Der Grazer Sänger Manfred Grössler bringt gemeinsam mit Erich Zib ein Wienerlied Programm im exklusiven Rahmen des Casinos Graz.

Bitte unbedingt reservieren.

Mindestalter 18 Jahre, amtlicher Lichtbildausweis erforderlich.

Senioren mit Ausweis -10% Ermäßigung

Restaurant im Casino Graz

8010 Graz, Landhausgasse 10 – 0316/83 25 78

Eintritt Euro 20,- incl. Euro 10,- Jetons.

SOMMERKONZERT 16 Uhr

Villa Strecker

2500 Baden, Machetstraße 76 – siehe Seite 26

MONTAG

6. HEURIGENABEND 19 Uhr

mit Franz Pelz & Erich Zib.

Gemütlicher Heurigenabend, ohne Verstärker, Musik direkt beim Tisch, Eintritt frei, die Musik freut sich aber über Trinkgeld.

Heuriger Ing. Werner Welser

1190 Wien, Probusgasse 12 – 318 97 97

TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr

Harrys Augustin

1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 58 – 767 15 88

DIENSTAG

7. WIENERMUSIK AM GOLFPLATZ 19 Uhr

mit Ernst Schlosser & Erich Zib

Gemütlicher Heurigenabend mit Musik beim Tisch in der eleganten Atmosphäre vom Golfplatz Föhrenwald. Genießen Sie einen Abend zum Wohlfühlen, bei Schönwetter auf der Terrasse.

Eintritt freie Spenden, bitte unbedingt reservieren!

Restaurant Golfplatz Föhrenwald

2700 Wr. Neustadt, Kleinwolkersdorf 117 –

02622/291 71 12

Liebe Freunde des Wienerliedes!

Wir stehen nun schon am Ende des 26. Jahres unseres Vereins- und Veranstaltungszeitung „WIENERLIED AKTUELL“ und können auch mit Stolz auf eine große Mitgliederanzahl sowie Leser unseres Blattes zurückblicken.

Dank des großen Zuspruchs vieler Freunde und Gönner des Wienerliedes konnten wir unsere Zeitung noch illustrativer und auch informativ besser gestalten.

Wir sind bestrebt im Sinne der Freunde des Wienerliedes, dass „WIENERLIED AKTUELL“ eine beständige Institution bleibt und hoffen weiter auf Ihre Mithilfe und finanzielle Unterstützung zur Erhaltung unseres Kulturgutes: DAS WIENERLIED

Werden Sie

Mitglied

und

Gönner 2018

unseres Vereines

„DER LIEBE AUGUSTIN“

Verein zur Förderung des Wienerliedes

Bank Austria-Creditanstalt, Kto.-Nr. 606 343 101

IBAN: AT 43 1200 0006 0634 3101

BIC: BKAUATWW

Für einen Jahresbeitrag von

Euro 25,-

bieten wir Ihnen:

- vierteljährlich die Zusendung der Vereinszeitung per Post
- kostenlose private Einschaltungen

Sie leisten mit Ihrem Jahresbeitrag von Euro 25,- einen wichtigen und wertvollen Baustein für das Wienerlied.

Die Mitarbeiter von „Wienerlied aktuell“ tragen in unzähligen Stunden mühevoller Kleinstarbeit unentgeltlich das ihre dazu bei.

AUGUST 2018

WIENERISCH mit den Wienerliedlegenden 19.30 Uhr
Rudi LUKSCH und Gerhard HEGER
Heuriger Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 294 42 85

MITTWOCH

8. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

DONNERSTAG

9. SCHLAGER UND EVERGREENS 15 Uhr
Ein Programm mit vielen Hits von Udo Jürgens bis
Freddy Quinn.
Von und mit Michael Perfler und Franz Pelz.
PWH Hetzendorf
1120 Wien, Hermann-Broch-Gasse 3 – 313 99 1160

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
mit Duo Horacek- Schöndorfer
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

10. KURT STROHMER – Sommerfest 18.30 Uhr
Vom Wienerlied bis Evergreen
Winzerhof Leopold
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 18 – 292 13 56

CISSY KRANER OPEN AIR 19 Uhr
Charlotte Ludwig, Angela Kiemayer
Schloss Würmla
3042 Würmla, Schloßweg 2 – 0664/160 77 89
(bei Schlechtwetter im Saal)
Musikschutz Euro 15.–

Catering zu Gunsten der katholischen
Frauenbewegung Würmla
16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
Dornröschenkeller
1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 24
Telefon 0664/150 54 13
Dankbar für Schmattes ab Euro 10.–

RENATE und JOHNNY 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

SONNTAG

12. KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
CHRISTL PRAGER (Die Königin des Wienerliedes)
mit den NEUEN SCHRAMELN & H. P. Ö.
Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

MONTAG

13. HAWARA-CLUB (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln,
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der
untersten Lad´ bis heut´ – Überraschungsgäste!
Schutzhaus Wasserrwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
www.hawaraclub.at

DIENSTAG

14. MANFRED CHROMY'S 17 Uhr
TEXAS-SCHRAMELN
„Melange of Music“ beim Sommerfest
2325 Himberg, Kirchenplatz - Schulhofarena



**GASTHAUS
WINDRADL**
Heintobler Helmut

Schanigarten, Naturgarten,
Extrazimmer bis 40 Personen,
Kinderspielplatz

**Heurigenmusik
jeden ersten Samstag im Monat**
Montag, Dienstag Ruhetag

1140 Wien, Steinbruchstraße 43
Telefon 914 86 57 - www.windradl.at

HEURIGENABEND 19 Uhr
mit Marion & Erich Zib.
Nach dem Erfolg vom Vorjahr gibt es auch heuer
wieder eine Heurigenparty mit einem tollen Buffet
um bescheidene Euro 15.–.
Bitte unbedingt reservieren.
Cafe Restaurant „Hamkumst“
2564 Weissenbach an der Triesting, Hauptstr. 27 –
02674/862 80

MITTWOCH

15. 16ER BUAM - RUTKA.STEURER 11.30 Uhr
Frühschoppen
Buschenschank Karl Lentner
1210 Wien, Amtsstraße 44 – 292 51 23
Dankbar für würdigen Schmattes

Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH 18 Uhr
Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und
Zuhörer sowie Interessenten in Volks-
und Wienermusik
Strebersdorfer Hof
1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47

DONNERSTAG

16. WIENER MUSIK MIT KLASSE 19 Uhr
mit dem Duo Haselberger/Bäumli
Café-Restaurant „Alt-Erdberg“
1030 Wien, Fiakerplatz 8–10 – 941 95 92

SINGEN und DUDELN beim Prilisauer 19 Uhr
Am Akkordeon: Roland SULZER
Restaurant Prilisauer
1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
Eintritt freie Spende!

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
mit Franz Pelz & Erich Zib
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

SAMSTAG

18. DORFFEST GUNTRAMS 18.30 Uhr
Eine gute Jause gibt es beim Dorffest Guntrams und
dieses Jahr Musik mit Erich Zib, der mit seiner
Harmonika sicher Wienerlieder, aber auch Volks-
musik, Evergreens und Operetten spielen wird. Der
Eintritt ist frei, die Veranstaltung findet bei jedem
Wetter statt, Reservierung nicht notwendig.
2625 Schwarzau am Steinfeld, Guntrams 7

SEPTEMBER 2018

SAMSTAG

- 1. HUMANITÄRER BUND DER NATURSÄNGER**
Willkommen in der Franz-Sandera-Runde 15 Uhr
Café Bellaria
1010 Wien, Bellariastraße 6 –
Telefon 0650/703 30 64 (Sandera – Tichy)
ERSTER ALT-WIENER CLUB MEIDLING (1927)
„Vereinsabend“ 18 Uhr
Duo Schmitzberger, Gerlinde und Helmut unterhalten
Sie mit Harmonika und Gesang.
Susanne Kellner (Sopran) - Jakob Steinöcker (Violine
und Gesang).
Klavier und Künstlerkontakt: Gerti Straka, 895 56 36
Gasthaus Alt-Wien
1120 Wien, Koflerg. 26 – 0664/553 68 38 (Chaloupka)
DUO OSLANSKY-ZOBETZ 19 Uhr
„Windradl“
1140 Wien, Steinbruchstraße 47 – 914 86 57

SONNTAG

- 2. WEANA GAUDE** 10.30 Uhr
Ein Wienerlied-Frühschoppen mit Andy Lee Lang,
Herbert Schöndorfer und Victor Poslusny.
Vom alten Wienerlied aus der untersten Lad bis zum
Wiener Kabarett.
Tschauner Bühne
1160 Wien, Maroltingergasse 43 – 914 54 14
Eintritt: Euro 24.– bis Euro 30.–

MONTAG

- 3. WIENERLIEDER VON GESTERN UND HEUTE** 15 Uhr
mit Marion & Erich Zib.
Ein buntes Programm mit alten und neuen Wiener-
liedern mit anschließenden Wunschkonzert.
Der Eintritt ist frei und Gäste sind herzlich
willkommen.
PWH Margareten
1050 Wien, Arbeitergasse 45 – 313 99 1280
HEURIGENABEND 19 Uhr
mit Franz Pelz & Erich Zib.
Gemütlicher Heurigenabend, ohne Verstärker, Musik
direkt beim Tisch, Eintritt frei, die Musik freut sich
aber über Trinkgeld.
Heuriger Ing. Werner Welser
1190 Wien, Probusgasse 12 – 318 97 97
TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr
Harrys Augustin
1110 Wien, Kaiserebersdorfer Straße 58 – 767 15 88

DIENSTAG

- 4. WIENERMUSIK AM GOLFPLATZ** 19 Uhr
mit Ernst Schlosser & Erich Zib.
Gemütlicher Heurigenabend mit Musik beim Tisch
in der eleganten Atmosphäre vom Golfplatz Föhren-
wald. Genießen Sie einen Abend zum Wohlfühlen,
bei Schönwetter auf der Terrasse.
Restaurant Golfplatz Föhrenwald
2700 Wr. Neustadt, Kleinwolkersdorf 117 –
02622/291 71 12
Eintritt freie Spenden, bitte unbedingt reservieren.

MITTWOCH

- 5. AM BESTEN HAT'S EIN FIXANGESTELLTER** 15 Uhr
Ein Nachmittag mit Hermann Leopoldi
Duo „Wiener Brut“ – Katharina und Manfred
Hohenberger
PWH Mariahilf
1060 Wien, Loquaipplatz 5 – 0676/639 53 88



- S(W)ING IN WIENERISCH 15 Uhr
Großartige Unterhaltung und gekonntes Entertaining
mit Michael Perfler und Max Höller.
PWH Haus Rossau
1090 Wien, Seegasse 11 - 313 99 1190
WEANA SPATZEN-„CLUB“ 19.30 Uhr
2 Stunden Bühnenprogramm mit Gastinterpreten
Schutzhaus Waidäcker
1160 Wien, Steinlegasse 35 - 416 98 56

DONNERSTAG

- 6. 300 JAHRE WIENERLIED** 15.30 Uhr
Vom Lieben Augustin bis Karl Hodina
Duo „Wiener Brut“ – Katharina und Manfred
Hohenberger
PWH Am Mühlengrund
1230 Wien, Breitenfurter Straße 269–279 –
0676/639 53 88
DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87
WIENER HALBWELTEN 19 Uhr
Duo Roland Sulzer – Peter Havlicek
und Überraschungsgäste
Eintritt gegen Schmattes!
Café Prückel
1010 Wien, Stubenring 24 – 512 61 15
WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
mit Marion & Erich Zib
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

SEPTEMBER 2018

FREITAG

- 7.** DUO SMETANA-NAGL 18 Uhr
unterhält sie mit ihren Lieblingswienerliedern
„Alt Simmeringer Weinschenke“
1110 Wien, Kaiserebersdorferstrasse 42
(Leicht öffentlich zu erreichen mit U3 bis Simmering
und 1 Station mit Bus 73A)
Tischreservierungen erforderlich unter 767 03 36
Eintritt frei – Spenden erbeten.
- DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 19 Uhr
Weinhof Zimmermann
1190 Wien, Mitterwurzgasse 20 – 440 12 07
- EIN ABEND MIT DEAN MARTIN 19 Uhr
Unvergessliche Songs des großen Entertainers
Susanne Öller und Felix Brachetka (Gesang und
Moderation)
Manfred Hohenberger (Klavier)
Café Schopenhauer
1180 Wien, Staudgasse 1 – 406 32 88
Eintrittsspende: Euro 15,-
- KURT STROHMER CLUB 19 Uhr
Wienerlied, Evergreen, Schlager, Boogie u. v. m.
Heuriger „Haus Schmidt“
1210 Wien, Stammersdorfer Straße 105 –
0650/292 66 88
- CHROMY'S TEXASSCHRAMMELN 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG

- 8.** TRIO KARL ZACEK 11 Uhr
Gasthaus Blaschke
2401 Fischamend, Getreideplatz 7 – 02232/761 92
Nur bei Schönwetter!
- OPEN AIR IM KURPARK 14 Uhr
Vom Schlager, neapolitanische Volkslieder,
Operette, Wienerlied zu Brettli-Liedern auf der Bühne
beim Südeingang zum Kurpark bei der Kurkonditorei
Oberlaa.
Mit Ingrid Merschl, Irina Nikolayeva, Elena Rozanova,
Beppo Binder, Umud Gorji, Robert Kolar, Roland
Sulzer, Peter Havlicek u. a.
Kurkonditorei Oberlaa – Bühne beim Südeingang
1100 Wien, Kurbadstraße 12 – 0676/534 69 89
Eintritt frei
- DA WEANA DREIKLAUNG 18 Uhr
Ein paar schöne Stunden mit Wiener Musik, Texten
und Couplets unseres Wienerliedtrios
Manfred Kraft (Akkordeon und Gesang), Ursula
Sykora (Gesang), Günter Bartelmuss (Akkordeon
und Keyboard)
Café-Restaurant „G'schamster Diener“
1060 Wien, Stumpergasse 19 – 597 25 28
Eintritt freie Spende
- MUSIK IM MAUTNERSCHLÖSS'L 18 Uhr
Ein Leben voll Musik.
Musikalische Erinnerungen an Franz Zelwecker
Mit Christina Maier (Mezzo), Hannerl Petzold
(Sopran), Thomas Schmidt (Tenor) und
Hangil Kim (Klavier)
Bezirksmuseum Floridsdorf
1210 Wien, Prager Straße 33 - 278 52 67
Eintritt: Euro 12,-, Studenten Euro 5,-

SONNTAG

- 9.** KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“ 14 Uhr
KURT STROHMER UND SEINE HAWARA
Blumengärten Hirschstetten
1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei
- „Stimmwunder“ WOLF FRANK präsentiert 15.15 Uhr
Musikalisch-humorige Live-Unterhaltung
in einer historischen Wiener Straßenbahn.
Eine unterhaltsame Ring-Rundfahrt mit Musik und
Wiener Schmah.
Abfahrt und Ankunft:
1030 Wien, Ludwig Koeßler-Platz – 0650/442 70 07
Karten Euro 28,-
- WIENERLIED-VEREINIGUNG „DAS WIENER LIED“
Generalversammlung 15.30 Uhr
und gemütliches Beisammensein
Café Schopenhauer
1180 Wien, Staudgasse 1 – 0664/794 16 01

MONTAG

- 10.** 300 JAHRE WIENERLIED 15 Uhr
Vom Lieben Augustin bis Karl Hodina
Duo „Wiener Brut“ – Katharina und Manfred
Hohenberger
PWH Margareten
1050 Wien, Arbeitergasse 45 – 0676/639 53 88
- HAWARA-CLUB (Einlass: 18.30 Uhr) 19.30 Uhr
Kurt Strohmer & Hawara – G'schichtln, G'stanzln,
alte Tanz, Witz und Parodie, Wienerlieder aus der
untersten Lad' bis heut' – Überraschungsgäste!
Schutzhaus Wasserwiese
1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90
www.hawaraclub.at

DIENSTAG

- 11.** SINATRA & CO 15 Uhr
Michael Perfler präsentiert Hits
aus der Zeit des Swing.
Pensionistenclub Sektion 7
1220 Wien, Süßenbrunner Hauptstraße 22 –
0664/468 28 92
- „GAIDOS UM 3“ 15 Uhr
Musik und gute Laune am Nachmittag
mit Walter Gaidos (Bariton), Prof. Fritz Brucker
(Klavier).
Eva Huml und Michael Wagner als musikalische
Gäste
Restaurant Pizza Plus, Kaufpark Alterlaa
1230 Wien, Anton-Baumgartner-Straße 44
Musikbeitrag: ab Euro 10,-
Platzreservierung: Walter Gaidos, Tel. 689 89 94
- DER GRÜNE KAKADU 18.30 Uhr
Österreichischer Amateurspielfilm aus den Jahren
1929/1930
Stummfilmklavierbegleitung: Manfred Hohenberger
Gesangseinlagen: Katharina Hohenberger
Bildungszentrum Simmering
1110 Wien, Gottschalkgasse 10 – 0676/639 53 88
Eintritt frei – Keine Platzreservierungen möglich
- „SCHULE DES WIENERLIEDES“ 19 Uhr
Alle, die gerne singen, sind herzlich eingeladen.
Genießen Sie Wienerliedabende und gute Stimmung
Texte und Noten werden zur Verfügung gestellt.
Musikbeitrag: Euro 3,-
„Zum Stefan“
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

SEPTEMBER 2018

WIENERISCH mit den Wienerliedlegenden 19.30 Uhr
Rudi LUKSCH und Gerhard HEGER
Heuriger Peter Binder
1210 Wien, Jedlersdorfer Platz 6 – 294 42 85

MITTWOCH

12. DUO OSLANSKY-SCHNEEWEISS 15 Uhr
Panoramaschenke
1100 Wien, Filmteichstraße 5 – 688 11 82

VERNISSAGE ROSE REICHART 19 Uhr
Die junge Künstlerin zeigt in ihrer Ausstellung
„Seelenhaut“ eine lebendig blühende Phantasie.
Ausstellungsdauer vom 12. September 2018
bis 17. November 2018
Waldmüllerzentrum
1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
Eintritt frei

CHRISTL PRAGER mit GERHARD HEGER 19 Uhr
Akkordeon: Herbert Schöndorfer
Schutzhaus Am Ameisbach
1140 Wien, Braillegasse 3 – 0699/120 03 562

HERMANN LEOPOLDI TRIFFT 19.30 Uhr
CISSY KRANER
Charlotte Ludwig präsentiert eine Gala
zum 100. Geburtstag von Cissy Kraner und zum
130. Geburtstag von Hermann Leopoldi.
Mit Andy Lee Lang, Charlotte Ludwig, den
16er-Buam, Angela Kiemayer, Erich und Marion Zib.
HdB Schwendergasse
1150 Wien, Schwendergasse 41 – 0664/505 20 08

TRIO KARL ZACEK 19.30 Uhr
Heuriger Kierlinger
1190 Wien, Kahlenberger Straße 20 – 370 22 64

DONNERSTAG

13. WIENERLIEDER-NACHMITTAG 15 Uhr
mit Michael Perfler & Erich Zib.
PWH Leopoldau
1210 Wien, Kürschnergasse 10 – 259 84 40

DUO SMETANA-NAGL 18.30 Uhr
unterhält Sie mit den schönsten Wienerliedern
Heuriger „Zum Werkelmann“
1100 Wien, Laaer Wald 218 – 688 71 06
Eintritt frei – Spenden erbeten

SCHLAGER UND EVERGREENS 18.30 Uhr
Michael Perfler mit musikalischer Begleitung
garantiert für super Stimmung.
Rehaklinik Baumgarten
1140 Wien, Reizenpfenninggasse 1 – 415 000

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19.30 Uhr
Buschenschank Taschler
1190 Wien, Geigeringasse 6
Würdiger Schmattes erbeten!
Reservierung: 0664/447 13 96

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
mit Duo Horacek- Bäuml
Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

LEBENSWEISHEIT

*Die Höflichkeit ist das Öl auf der Maschine, das die
Reibung der einzelnen Teile aufhebt oder verringert.*



*Alt Wiener Gastlichkeit mit
reichhaltigem Buffet und Wiener Küche
in behaglicher Atmosphäre*

„TÄGLICH LIVE HEURIGENMUSIK“

Hotel und Appartments
A-1130 Wien, Firmiangasse 9–11 und 18
Tel. 877 61 09 oder 877 42 76, Fax 877 61 098
Täglich ab 16 Uhr geöffnet
www.schneider-goessl.at
office@schneider-goessl.at

FREITAG

14. HERBERT'S GOLDEN OLDIES 14 Uhr
Senioren-Tanznachmittag mit Schlagern, Oldies und
Wienerischem mit Herbert Richter
Pensionisten Club
1020 Wien, Taborstraße 61 – 0676/323 77 18
Eintritt frei!

DIE FIDELN HÜTTELDORFER 17 Uhr
Dudln und Paschn (bei Regen im Haus)
Fuhrmannhaus
1140 Wien, Linzer Straße 404 – 914 23 97

FRED UND FREUND 19.30 Uhr
Heuriger Schneider-Gössl
1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG

15. MALAT SCHRAMELN – MANAGEMENT 15 Uhr
„BEI DEN SCHRAMELN Z'HAUS“
„Musikalische Edelsteine“
Festsaal der Volkspartei Hernals
1170 Wien, Hernalser Hauptstraße 124 – 02954/32 52
Eintritt: Euro 15,-

DUO WIR ZWA 15 Uhr
Gerlinde und Helmut Schmitzberger
Zum Stefan
1100 Wien, Quellenstraße 4 – 0664/440 25 97

STAR VOICES 19.30 Uhr
Die Stimmen der Stars
Musikalische Parodien-Show mit Wolf FRANK
Eden Bar
1010 Wien, Liliengasse 2 – 0650/442 70 07
Karten: Euro 25,-

SONNTAG

16. „MIT GEFLICKTEN FLÜGELN“ 15 Uhr
Benefiz für Selbsthilfegruppe Schädel-Hirn-Trauma.
Von und mit Monika Mücksch und Michael Perfler
Am Keyboard: Franz Pelz.
Pfarrsaal der Herz-Jesu-Sühnekirche
1170 Wien, Alszeile 7 – 0664/323 3 626
Eintritt: freiwillige Spende zu Gunsten der SHG-SHT
Wien

SEPTEMBER 2018

MONTAG

- 17. WIENERLIED STAMMTISCH** 19 Uhr
 ALLE SINGEN MIT
 Harmonika: Josef Stefl
 Kontragarre: Harry Matzl
 Gasthaus „Zum Sieg“
 1020 Wien, Haidgasse 8 – 214 46 53

DIENSTAG

- 18. WIENER KLANG** 17 Uhr
 „Wienerisch im Martinschlössl“
 mit Max Sahliger, Petra Halper-König, Ursula Baumgartl, Grégoire Fredorenko (Cello/Gesang), Michael Perfler. – Klavier: Halina Piskorski
 Martinschlössl
 1180 Wien, Martinstraße 18 – 02231/647 27
 Mindestspende Euro 10,- erbeten
- TRIO WIEN-CLUBABEND** 19 Uhr
 Fredi Gradinger, Franz Horacek, Hans Radon
 Bühnenprogramm
 Restaurant Achillion
 1160 Wien, Ottakringer Str. 233 – 0699/113 56 904

MITTWOCH

- 19. Strebersdorfer MUSIKANTENSTAMMTISCH** 18 Uhr
 Wir freuen uns auf Musikanten, Sänger, Tänzer und Zuhörer sowie Interessenten in Volks- und Wienermusik
 Strebersdorfer Hof
 1210 Wien, Rußbergstraße 46 – 0676/970 45 47
- MUSIKANTENTREFFEN** beim 19 Uhr
SPENGLERWIRT
 Durch den Abend führt Sie Erika Müller
 Spenglerwirt
 1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00
- VEREIN DER „WIENER VOLKSKUNST“** 19.30 Uhr
 Motto: „Es is ka Wunder“
 Mitwirkende: Christl Prager, Helga Kohl, Gabriele Rösel, Alexander Klinger, Herbert Schöndorfer, Kurt Strohmmer.
 Am Klavier: Wolfgang Fritzsche,
 Moderation: Kurt Strohmmer.
 Schutzhaus Am Ameisbach
 1140 Wien, Braillegasse 3 (Autobus 51 A)
 Platzreservierungen: 924 62 57 (Sylvia Wally)

DONNERSTAG

- 20. ALLAN TAYLOR – LIVE** 19 Uhr
 Der international bekannte Singer-Songwriter ist wieder zu einem Gastspiel in Wien, und bringt Folkmusik und Blues mit.
 Waldmüllerzentrum
 1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
 Musikschutz Euro 10,-
- SINGEN und DUDELN** beim Prilisauer 19 Uhr
 Am Akkordeon: Roland SULZER
 Restaurant Prilisauer
 1140 Wien, Linzer Straße 423 – 979 32 28
 Eintritt freie Spende!
- RUDI KOSCHELU, TOMMY HOJSA** 19.30 Uhr
 UND GAST
 Café Schopenhauer
 1180 Wien, Staudgasse 1 – 406 32 88

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSAHRT 19.45 Uhr
 mit Franz Pelz & Erich Zib
 Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
 Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
 Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

- 21. KULTURVEREIN INITIATIVE WÄHRING** 14 Uhr
 Wien Ton Schrammeln
 Straßenfest Währinger Straße
 1180 Wien, Währinger Straße
- RENATE und JOHNNY** 19.30 Uhr
 Heuriger Schneider-Gössl
 1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
 Um Tischreservierung wird gebeten!

SAMSTAG

- 22. WIENERISCH** mit den Wienerliedlegenden 19 Uhr
 Rudi LUKSCH, Gerhard HEGER und Kurt GIRK
 „Buchenbeisl“
 1100 Wien, Ecke Buchengasse/Karmarschgasse 50 –
 Telefon 600 99 98

SONNTAG

- 23. KULTURHEURIGER AM „BAUERNHOF“** 14 Uhr
 CHARLOTTE LUDWIG – WERNER & FRANZ
 und dem DUO SOBOTKA
 Blumengärten Hirschstetten
 1220 Wien, Quadenstraße 15 – Eintritt frei

DIENSTAG

- 25. SENIORENNACHMITTAG** 15 Uhr
 Was man im Urlaub so erleben kann!
 Lustige Lieder von Benatzky, Förderl, Lang u. v. a.
 und G'schichterln rund um den Urlaub.
 Mit Ingrid Merschl, Duo „D' Scherzbuam“ (Martin Fostel und Richard Reinberger)
 Waldmüllerzentrum
 1100 Wien, Hasengasse 38 – 0676/534 69 89
 Musikschutz Euro 3,-
- MUSIKALISCHE HOMMAGE** 15 Uhr
AN FREDDY QUINN
 Können Sie sich noch erinnern?
 Melodien, die man nie vergisst.
 Mit Freddy Kaltenberger und Eduard Klinger
 PWH Alszeile
 1170 Wien, Alszeile 73 – 313 99 1150
- WIENER HETZ UND DRAHREREI** 19 Uhr
 Wienerlied, Schlager und Evergreens mit
 Michael Perfler und Franz Pelz
 Gast: Mr. Radio Wienerlied Erich Zib
 Augustinerkeller - Vinothek
 1010 Wien, Augustinerstraße 1 – 533 10 26
 Eintritt frei! Spende ab Euro 10,- erbeten.
- „DIE 3 FREUNDERLN“** 19 Uhr
 Herbert BÄUML (Akkordeon und Gesang)
 Josef SITKA (Gitarre und Gesang)
 Rudolf SCHAUPP (Bass und Gesang)
 Restaurant Prilisauer
 1140 Wien, Linzer Straße 423 – 97 93 228

.....
**BESUCHEN SIE UNSERE
 VIELEN VERANSTALTUNGEN
 und geben Sie sich bitte, als von
 „WIENERLIED AKTUELL“
 kommend, zu erkennen.**

SEPTEMBER 2018

DONNERSTAG

27. IN DER HEIMAT DA GIBT'S EIN WIEDERSEH'N 19 Uhr
 1938 verloren umjubelte Publikumsliebliche aus allen Genres der Kunst ihre Heimat – und wir mit ihnen ein Stück unserer Kultur!
 Was empfangen Abraham, Zweig, Bronner, Wiener, Kraner, Gessner, Jaray, Reinhardt, Farkas, Tauber, Schmidt . . ?
 Ingrid Mersch erzählt davon in Episoden, und singt Lieder von Kalman, Jary, Jurmann, Stolz, Straus, Benatzky, Leopoldi u. a.
 Begleitet wird sie dabei am Klavier von Roman Teodorowicz.
 Bezirksvorstehung Margareten – Festsaal
 1050 Wien, Schönbrunner Str. 54 – 0676/534 69 89
 Eintritt frei

BLASMUSIK VOM FEINSTEN 19 Uhr
 BOHEMIA
 Spenglerwirt
 1100 Wien, Laaer Wald 222 – 0664/160 89 00

Karl ZACEK, Roland SULZER 19.30 Uhr
 und Christoph LECHNER
 Café Freud
 1090 Wien, Berggasse 17 – 310 78 26

WIENERLIEDER-DONAUSCHIFFSFAHRT 19.45 Uhr
 mit Michael Perfler & Erich Zib
 Große Donaukanalrundfahrt ab Wien-Schwedenplatz
 Preis: Euro 39,90 inkl. Abendessen
 Karten bei Marion Zib, Telefon 0664/323 77 92

FREITAG

28. WIENER KABINETT ORCHESTER 18 Uhr
 Purzl's Wiener Abend
 Purzl's Paradiesgartl
 1230 Wien, Walter-Jurmann-Gasse 4 – 890 38 38

BENEFIKONZERT 18 Uhr
 mit dem Duo Wir Zwa u. v. a.
 Gasthaus Unsinn
 1100 Wien, Himberger Straße 49 – 0664/440 25 97

TANZMUSIK FÜR JEDERMANN 19 Uhr
 mit Kurt STROHMER – Oktoberfest
 Schutzhaus Wasserwiese
 1020 Wien, Wasserwiesenweg 1 – 0664/325 20 90

DIE ZWA SPEZI 19 Uhr
 Duo Pelz/Schöndorfer mit Michael Perfler
 Der Eintritt ist frei, die Musik freut sich aber über ein Trinkgeld – eben so wie es auch früher war.
 Heuriger Mayer am Pfarrplatz
 1190 Wien, Pfarrplatz 2
 Info/Res.: Tel. 370 33 61-0
 Reservierung wird empfohlen!

WIENERLIED CHARITY 19 Uhr
 Diverse Künstler wie Marika Sobotka,
 Charlotte Ludwig u. a.
 Gasthaus Unsinn
 1100 Wien, Himberger Straße 47 – 688 51 93
 Charitybeitrag Euro 15.–

16ER BUAM - RUTKA.STEURER 19 Uhr
 Dornröschenkeller
 1210 Wien, Stammersdorfer Kellergasse 24
 Telefon 0664/150 54 13
 Dankbar für Schmattes ab Euro 10.–

Café-Restaurant

Schutzhaus „Am Ameisbach“

Pächter Josef Haslinger

1140 Wien, Braillegasse 1–3 · Telefon und Fax 914 61 55
www.schutzhaus-ameisbach.at

Montag und Dienstag Ruhetag
 Mittwoch bis Sonntag von 11 bis 23 Uhr
 Küche von 11.30 Uhr bis 21.30 Uhr

Großer schattiger Gastgarten · Festsaal für 250 Personen

Autobus 51A · Station Braillegasse

SWING4STRINGS 19.30 Uhr
 Heuriger Schneider-Gössl
 1130 Wien, Firmiangasse 9–11 – 877 61 09
 Um Tischreservierung wird gebeten!

AUSG'STECKT IS 19.30 Uhr
 mit Michael Perfler & Erich Zib.
 Im Rahmen des Lanzenkirchner Kulturjahres gibt es eine gemütliche Wienerlied-Veranstaltung, zuerst ein Bühnenkonzert und nach der Pause gehen die Musiker von Tisch zu Tisch und erfüllen die Musikwünsche der Gäste. Getränke und Speisen werden während der ganzen Veranstaltung serviert.
 Gemeindesaal

2821 Lanzenkirchen, Schulgasse 6
 Eintritt im Vorverkauf Euro 10.–,
 Abendkassa Euro 12.–
 Karten im Gemeindeamt Lanzenkirchen und bei Erich Zib (0664/487 30 52).

KULTURVEREIN INITIATIVE WÄHRING 20 Uhr
 Ferry Glatzl – Gedenkkonzert
 Prof. Franz „Papa“ Bilek und das Solistenensemble widmet dieses Konzert dem Andenken an Ferry Glatzl.
 Als Gast wirkt mit Martina Dorak (Wiener Volksoper)
 Konzertcafé Schmid Hansl
 1180 Wien Schulgasse 31 – 406 36 58
 Eintritt frei

SAMSTAG

29. HUM. BUND DER BERUFSSÄNGER 15 Uhr
 mit Katharina Gebauer, Elisabeth Reichart, Max Saliger
 Klavier und Moderation: Prof. Fritz Brucker
 Café Zartl
 1030 Wien, Rasumofskygasse 7 – 0676/550 46 87
 Körberlspende ab Euro 10.– wird erbeten.

.....
Inserieren
in unserer Zeitung
Bringt Erfolg!

JULI - AUGUST - SEPTEMBER 2018**TÄGLICH**

WIENER MUSIK 20 Uhr
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 42 76

JEDEN SONNTAG

MUSIK mit LEOPOLD FRITZSCH 17 Uhr
beim Heurigen BRUCKBERGER
2352 Gumpoldskirchen, Wiener Straße 1 - 02252/62 230

WIENER MUSIK mit FRANZ LUIDOLD 17 Uhr
beim Heurigen SCHNEIDER-GÖSSL
1130 Wien, Firmiangasse 11 – 877 42 76

DUO HANDSCHUH-LECHNER 19 Uhr
Heuriger Ing. Werner Welser
1190 Wien, Probusgasse 12 – 318 97 97

JEDEN MONTAG

Jeden 1. Montag im Monat:
MARTIN FOSTEL Solo (Akkordeon und Gesang) 19 Uhr
Mayer am Pfarrplatz
1190 Wien, Pfarrplatz 2 – 370 12 87

JEDEN DIENSTAG

TANZ mit STAUBY'S LIVEMUSIK 19 Uhr
Schlager – Oldies – Evergreens Eintritt frei!
„Buchenbeisl“
1100 Wien, Ecke Buchengasse/Karmarschg. – 600 99 98

DUO FOSTEL-LECHNER 19 Uhr
„Zum Martin Sepp“
1190 Wien, Cobenzlgasse 34 – 320 32 33

JEDEN MITTWOCH

D'SCHERZBUAM 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

JEDEN DONNERSTAG

Jeden 1. Donnerstag im Monat:
Kurt GIRK und Rudi KOSCHELU 19.30 Uhr
Heuriger „Zum G'spritzten“
1160 Wien, Heigerleingasse 1 – 971 34 28

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

JEDEN FREITAG

Jeden 2. und letzten Freitag im Monat:
RUDI KOSCHELU UND FREUNDE 19.30 Uhr
beim Heurigen „HERRGOTT AUS STA“
1160 Wien, Speckbachergasse 14 – 486 02 30

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

JEDEN SAMSTAG

D'SCHERZBUAM 19 Uhr
Heuriger Maly
1190 Wien, Sandgasse 8 – 320 13 84

HEIMELIGE ZITHERMUSIK 18 Uhr
Wienerlieder, Evergreens usw.
in einem Alt Wiener Gasthaus mit Tradition
Gustl Bauer
1010 Wien, Drahtgasse 2 – 533 58 89

LEBENSWEISHEIT

Das Rezept für Gelassenheit ist ganz einfach: Man darf sich nicht über Dinge aufregen, die nicht zu ändern sind.

Sommerkonzerte

Im historischen Wintergarten Streckers Melodien lauschen

Am 8. Juli ist es wieder soweit: In der Villa des Komponisten Prof. Heinrich Strecker, Marchetstraße 76, Baden bei Wien finden die in den vergangenen Jahren so erfolgreichen Konzerte und Führungen für Touristen und das interessierte Badener Publikum in einer Neuauflage statt! Die wunderbaren Melodien Heinrich Streckers aber auch das einzigartige Ambiente des historischen Wintergartens der Strecker Villa wird Besuchern aus aller Welt als weitere Attraktion der Kur- und Musikstadt Baden in Erinnerung bleiben. Bei diesem Rundgang durch die musikalische Schaffenskraft des Komponisten werden den Besuchern Raritäten wie handschriftliches Notenmaterial, Video- und Toneinspielungen sowie die schönsten Melodien von „Drunt' in der Lobau“ bis „Ja, ja der Wein ist gut“ geboten. Das musikalische Programm, welches in diesem Jahr von Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer neu zusammengestellt wurde, garantiert auch für Kenner ein lohnendes Konzerterlebnis.

Sonntag, 8. Juli und 22. Juli 2018, Villa Strecker, 16 Uhr.

Sonntag, 5. August und 19. August 2018, Villa Strecker, 16 Uhr.

Besetzung: Solisten der Bühne Baden und der Volksoper Wien

Pianisten: Manfred Schiebel, Pavel Singer

Moderation: Herbert Fischerauer

Ort: Villa Strecker, 2500 Baden, Marchetstraße 76.

Die Sommerkonzerte finden bei jedem Wetter statt!

Kartenvorverkauf:

Beethovenhaus Baden, 2500 Baden, Rathausgasse 10.

Dienstag – Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr.

tickets@beethovenhaus-baden.at

Telefonische Reservierungen: 02252/868 00-630

Kartenpreis: Euro 20,- Erwachsene, Euro 15,- für Schüler und Studenten

Gartenkonzert 2018

„Mein Fräulein darf ich?“

Pikante Chansons sowie Operetten- und Wienerlieder aus der Feder von Heinrich Strecker

Am Sonntag den 1. Juli, um 16 Uhr findet das diesjährige Gartenkonzert unter dem Titel „Mein Fräulein darf ich?“ im Park der Villa Strecker statt. Am Programm stehen pikante Lieder und Chansons sowie die schönsten Operetten- und Wienerlieder aus der Feder von Heinrich Strecker. Die hochkarätige solistische Männerriege, bestehend aus den Publikumslieblingen Gerhard Ernst, Michael Havlicek, Beppo Binder und Maximilian Mayer werden mit einem koketten Blick auf die Damenwelt die Kompositionen von Heinrich Strecker zum Leben erwecken. Erstmals wird auch Musicalstar Reinwald Kranner in die Welt des Wie-

nerliedes eintauchen und mit seinem einfühlsamen Timbre für eine besondere Klangfarbe sorgen.

Begleitet werden die Solisten vom Ensemble Adlibitum unter der Leitung von Pavel Singer.

Durch das Programm führt Badens Kulturpreisträger Herbert Fischerauer.

Villa Strecker, 2500 Baden, Marchetstraße 76.

Bei Schlechtwetter findet das Konzert um 16.30 Uhr im Congress Casino Baden statt.

Kartenvorverkauf:

Beethovenhaus Baden, 2500 Baden, Rathausgasse 10, Dienstag – Sonntag und an Feiertagen 10–18 Uhr tickets@beethovenhaus-baden.at

Telefonische Reservierungen: 02252/868 00-630

Kartenpreis: Euro 27,- Erwachsene, Euro 15,- für Schüler und Studenten.

Wienerlied ahoi auf der MS Admiral Tegetthoff

Die DDSG Blue Danube GmbH veranstaltet sogenannte Themenschifffahrten auf der Donau. Am 31. Mai 2018 lautete das Thema „Wienerlied ahoi“.



Christl Prager, Herbert Schöndorfer und Clemens Schaller waren die Künstler, welche das Wienerlied präsentierten. Nach dem Ablegen und der Begrüßung durch den Kapitän nahm Clemens Schaller am Klavier Platz. Laut Prospekt für „Wienerlied-Kabarett“ zuständig, begann er mit Liedern von Hermann Leopoldi und einigen Nummern, welche ehemals Peter Alexander und Caterina Valente gesungen haben.

Dann waren Christl Prager und Herbert Schöndorfer dran, die unter anderem über die „Engerln auf Urlaub“ und den „Schönsten Schatz“ sangen und spielten. Nach dem Anlegen in Korneuburg, wo einige „Prager-Fans“ zustiegen und der anschließenden Buffeteröffnung traten Christl, Herbert und Clemens abwechselnd auf. So hörten die leider nicht sehr zahlreich anwesenden Passagiere Melodien wie „Wien bleibt Wien“ von Johann Schrammel, oder „Wien im Mai“.

Durch die Schleuse bei Greifenstein begleitete uns ein Medley, von Clemens Schaller und Herbert Schöndorfer dargebracht. Bei der von Clemens Schaller komponierten Hymne an seine Heimatgemeinde „Purkersdorf, i hab di gern“ wurden die Gäste gebeten, den Refrain mitzusingen. Christl Prager ging mit ihren Liedern wie „Ja so warn meine Leut“ oder „Zimmer, Kuchl, Kabinett“ von Tisch zu Tisch, um ihren Fans möglichst nahe zu sein.

Nach „Alle Wasser der Erde fließen“ mit Christl Prager und Herbert Schöndorfer überraschte uns Clemens mit seiner

Komposition „Hudel net so Fritz“ nach der Melodie von „Puttin’ On The Ritz“ von Irwing Berlin.

Den Aufenthalt in Tulln nutzten die Passagiere auf verschiedene Weise. Die einen gingen spazieren, andere kehrten zum Mittagessen ein oder verbrachten die Zeit am Ufer der Donau, um einfach nur dem fließenden Wasser zuzusehen.

„So war’s amal in Wean“ erzählte uns Herbert Schöndorfer, den „Draherrmarsch“ sang Christl Prager und von Clemens Schaller hörten wir „Café Lavanttal“ welches große Ähnlichkeit mit dem „Café Oriental“ hatte. Auch während der gesamten Rückfahrt zum Anlegeplatz nach Wien waren wieder alle Künstler abwechselnd aktiv. Mit Melodien wie dem „Gschupften Ferdl“, „Ich hab a Badehütten drunt in Kaisermühl“ von Hermann Leopoldi teilte sich die MS Admiral Tegetthoff die Schleuse mit einem großen Hotelschiff, von dem einige leger gekleidete Passagiere neugierig zu uns herüber schauten und vor allem hörten.

Alte Schlager, zu einem Medley verbunden, mein Lieblingslied „Blue Bayou“ komponiert von Roy Orbison und Joe Melson und einigen Leopoldi-Kompositionen wie „Der Kalbsbraten is aus“ und der „Krankenkassenpatient“ vertrieben uns die Zeit bis zum Anlegen im Heimathafen, wo die Gäste mit „My Way“ verabschiedet wurden. Hätte noch jemand gesungen „Ein schöner Tag zu Ende geht“, hätte man diese Schifffahrt nicht besser beschreiben können.

Gerhard Greisinger

Wenn der Vater mit dem Sohne . . .

Musikalische Familiengeschichten begeisterten

Mit einem ungewöhnlichen Frühlingkonzert landeten die Brigittener Robert Stolz-Konzerte am 16. Mai 2018 im bis auf den letzten Platz besetzten Amtssaal einen vollen Erfolg. Es ging um komponierende Väter und Söhne, dargestellt am Beispiel der Berliner Operetten-Familie Kollo und der Grazer Musiker-Dynastie Stolz.

Vater Walter und Sohn Willi Kollo produzierten – einzeln und als Arbeitsgemeinschaft – zwischen 1910 und 1960 zahllose possenhafte Operetten und Einzellieder, von denen manches auf Berlin beschränkt blieb, vieles aber überregionalen Evergreen-Status erlangte.

Jakob Stolz hingegen arbeitete nie mit seinen komponierenden Söhnen zusammen. Sein Wirken überschritt die Grenzen von Graz, wo er Bedeutendes leistete, nicht. Der ältere Sohn Leopold erlebte eine kurze Karriere als E-Musiker, bevor er der Vergessenheit anheimfiel. Lediglich der jüngere Robert machte eine Weltkarriere als letzter Repräsentant der klassischen Wiener Musik und der Operette.

Es gab also viel zu entdecken beim Brigittener Konzert. Erinnerungen wurden wach bei altbekannten Melodien und gänzlich Ungehörtes wurde zu neuem Leben erweckt. Walter Kollo Operettenlieder wurden in einer amüsanten Spielhandlung gebündelt, innerhalb derer Titel wie „Was eine Frau im Frühling träumt“, „Warte, warte nur ein Weilchen“ oder „Das war in Schöneberg“ erklangen.

In einer Willi-Kollo-Melodienfolge vernahm man u. a. das (auch von Heinz Conrads gesungene) Lied „Ich hab’ eine kleine Philosophie“ und das melancholische „Lieber Leierkastenmann“.

Schwungvoll ging es nach der Pause durch die Robert Stolz-Operette „Frühling im Prater“ (szenisch köstlich aufbereitet). Jakob und Leopold Stolz waren mit hörens-werten Klavierkompositionen vertreten. Diverse Früh-lingslieder – mal den Lenz an der Spree, mal jenen an der Donau besingend – rundeten das Programm ab.

Für die drei Gesangssolisten gab es während des Abends kaum Ruhepausen. Sie waren – herzerfrischend singend und spielend – immerzu im Einsatz. MARYNA LOPEZ setzte ihren voluminösen Mezzo klug und wirkungsvoll im Wechsel der stilistischen Anforderungen ein. Ihr starker Akzent ging gelegentlich auf Kosten der Verständlich-keit. Mit unverbrauchtem, lyrisch aufblühendem Sopran nahm INGRID STICHAUNER für sich ein. In den Duetten mit ihrem Tenorpartner setzten beide innige Akzente im ansonsten turbulenten Geschehen. Der auch als be-schlagener und pointierter Moderator fungierende THO-MAS SCHMIDT zeigte einmal mehr seine stimmliche und schauspielerische Bandbreite. Egal ob berlinerisch keck oder wienerisch schwelgend: Ein Schmidt für alle Fälle!

Der Pianist HANGIL KIM war den Sängern ein kongenialer Partner und erfreute die Zuhörer überdies als Solist mit seinen sorgfältig durchgearbeiteten Interpretationen.

Kein Wunder also, dass das Publikum am Ende vor Be-geisterung geradezu „aus dem Häuschen“ geriet und die Künstler trotz bereits hochsommerlicher Temperaturen erst nach einer Wiederholung des unverwüstlichen Stolz-Schlagers „Gibt's in Wien a Hetz, a Draherei“ ent-lassen wollte.

N. Gabor / C. Busch

Melodien von Seinerzeit

Zu seiner Zeit war der aus Salzburg stammende Kompo-nist und Chorleiter Viktor Keldorfer (1873–1959) ein be-kannter Mann, der insbesondere als Dirigent des Wiener Männergesangs-Vereins und des Wiener Schubertbundes einen hohen Bekanntheitsgrad besaß. Doch wer kennt Keldorfer heute noch? Die Floridsdorfer Beethoven-Gedenkstätte unter der Direktion von Eva Krapf ging am 14. April 2018 also durchaus ein Wagnis ein, als sie im Konzertsaal des Mautner-Schlöss'ls in Anwesenheit der Nachfahren des Komponisten ein Programm mit Keldor-fers Liedschöpfungen präsentierte.

Doch „Wer wagt, gewinnt“ und das Raritäten-Konzert, für das die prominente Liedbegleiterin und Pianistin Prof. Margit Fussi gewonnen werden konnte, geriet zu einem unerwarteten Publikums-Hit. Keldorfers Lieder vereinen spätromantische Harmonik mit wienerischer, volksliedhaf-ter Melodik; unter ihrer scheinbar schlichten, sanglichen Oberfläche schlummern in Wahrheit hohe Ansprüche an die Interpreten. Ähnlich wie bei den „Volksliedern“ von Brahms bedarf es großer handwerklicher und künst-lerischer Könnerschaft, um diese Kompositionen an den Mann bzw. Hörer, zu bringen.

Doch auch mit der Auswahl der Sänger hatte die Beethoven-Gedenkstätte eine glückliche Hand bewiesen:

Die Mezzosopranistin CHRISTINE MAIER und der Tenor THOMAS SCHMIDT sangen nicht nur klangschön und hochmusikalisch, sondern interpretierten auch auf einer umfangreichen Ausdruckspalette, die keine Wünsche offen ließ. MARGIT FUSSI begleitete meisterhaft mit der langjährigen Erfahrung einer weltweit geschätzten Pianis-tin und Pädagogin. Als Klaviersolistin gestaltete sie subtil und ausdrucksstark zwei Konzertwalzer Keldorfers.

Dazu trat die taiwanesisische Flötistin YUN-TING CHIANG, die mit kultiviertem, blitzsauber intoniertem Klangbild zwei

abwechslungsreiche Suiten sowie ein in sanften Legato-bögen ausschwingendes Wiegenlied zu Gehör brachte.

Durch die behutsame szenische Umsetzung der Gesangs-nummern und die begleitenden Erläuterungen (Moderati-on und Regie: Thomas Schmidt) wurde die Wirkung auf die Zuschauer eindrucksvoll erhöht, so dass auch lied-un-erfahrene Hörer sofort einen Zugang zur Musik fanden.

Am Schluß vereinte tosender Beifall gleichermaßen be-glückte Interpreten und Besucher. Letztere vernahmen er-freut, dass die Konzertreihe „Musikalische Erinnerungen“ im September mit wienerischen Melodien von Franz Zel-wecker fortgesetzt wird (siehe Terminkalender).

Leopoldine Brandl

Schön ist so ein Ringelspiel

Mit diesem Motto begann der Abend leider besonders treffend. Nach der Begrüßung der Gäste musste Obfrau Sylvia Wally leider bekannt geben, dass Anita Tauber erkrankt war und Charlotte Ludwig (Terminkollision) absa-gen musste.



Mehr als Ersatz waren die beiden Künstlerinnen Katharina Gebauer und Maria Lukasovsky. Nach der Übergabe an Peter Rosen, der wie immer in souveräner Manier mit Ge-sang „Einen Wiener kennst sofort wann er Servus sagt“, „Ein Frühlingstag in Wien“, „I bin a Praterkind“, „Jung san ma, fesch san ma“, „Heit' kommen d' Engerl auf Urlaub nach Wean“ und seinen eigenen Geschichten durch das Programm führte, eröffnete Katharina Gebauer mit ihrer hervorragenden Sopranstimme den Abend. Ihre Sololieder des Abends waren „Heut' könnt einer sein Glück mit mir machen“, „Powidltatschkerl“, „Heut werd ich noch Ehefrau“, „Im Frühling, im Mondschein, im Prater“, „Des Glück is a Vogerl“, „Im Casino“. Maria Lukasovsky setz-te in der gleichen gesanglichen Qualität fort mit den Lie-dern „Musensohn“ (Franz Schubert), „Wer hat den dies Liedchen erdacht“ (Mahler), „Im Prater blüh'n wieder die Bäume“, „Wiener Bonboniere“, „Kleptomanin“. Mit dem Lied „Oh mein Papa“ (Katharina sang im Hintergrund die 2. Stimme) gab es eine Premiere bei der Wiener Volks-kunst. Dieser Vortrag setzte das Publikum so in Ver-zückung, dass die beiden dieses Lied am Beginn des zweiten Teiles des Abends noch einmal singen mussten. Den ersten Teil des Abends beschlossen die 16er Buam (Patrik Rutka und Klaus P. Steurer). Sie als das beste Packl noch extra in der Szene vorzustellen ist müssig. Ihre musikalischen Vorträge waren „I hob ma gestern a paar Viererl geb'n“, „32 Grosch'n“ von Hermann Leopoldi, „I hab a murds Trum Wamp'm“, „I bring mi um“, „Herrgott aus Sta“, und diverse G'stanz'ln begeisterten ebenso die Gäste, wie die Damen vorher. Dann ging es in die Pause. Der zweite Teil des Abends war genau so erfüllend wie vorher. Am Ende hieß es wie immer „Spät is wurn“.

Text: JW, Foto: FS



Renate Lechner pleandert mit ...



Liebe Augustin-Freunde!

In unserer Sommerausgabe möchte ich Sie diesmal in die Welt der Magie entführen und das mit niemand Geringerem als dem Europameister der Zauberkunst, Kommerzrät Kurt FREITAG. Auf höchstem Niveau unterhält er sein Publikum mit spektakulären Darbietungen. Kurt FREITAG ist u. a. Mitglied im exklusiven „Magic Circle London“ (Silverstar), im „Magic Castle Hollywood“, im „Magischen Zirkel“ von Deutschland um nur Einiges aufzuzählen. Aber lassen Sie uns mit „Simsalabim“ gleich beginnen.

Renate: Du bist Mitbegründer des Magischen Cercle Wien (1989), mittlerweile auch Präsident dieses elitären Clubs. Wie bist du zur Zauberei gekommen?

Kurt: Ich war einer der jüngsten Fleischermeister von Wien, und eines Tages zu meinem Geburtstag war ein Zauberer eingeladen. Viktor Graf, Vizepräsident vom Magischen Club Wien. Seine Darbietungen haben mir so gut gefallen, dass ich mit ihm Kontakt aufgenommen habe und er mir nach und nach die ersten Grundsätze beibrachte. Als Fleischhauer musste ich erst die Feinmotorik lernen, die Kartengriffe etc. Als ich dann soweit war und er mich in den magischen Club mitgenommen hat, durfte ich ein halbes Jahr Gastmitglied sein und danach machte ich die Aufnahmeprüfung und habe bestanden. Ich habe mich weiterentwickelt, und im Club war das geflügelte Wort: „Zaubern kann jeder lernen, ein Begabter kann es schneller, ein Unbegabter muss halt doppelt solange üben, aber lehrbar ist Alles.“

Renate: Und Du hast fleißig geübt . . .

Kurt: Selbstverständlich. Ich war im Anschluss 10 Jahre Mitglied und der Club hatte so regen Zuspruch – es waren schon um die 60 bis 80 Mitglieder – das war dann nicht mehr familiär da haben wir uns geteilt. Peter Heinz Kersten (1929-2004) einige andere und ich haben einen eigenen Club gegründet, den „Magischen Cercle Wien“.

Renate: Euer Club (MCW) hat ja auch die Zusatzbezeichnung „Döbler-Salon“?

Kurt: Ja, Ludwig Döbler war um 1800 einer der vornehmsten Zauberkünstler seiner Zeit und verkehrte in den höchsten Kreisen. Er hat mit seinen Zauberkunststücken Kaiser Franz, Fürst Metternich, Goethe, Königin Viktoria etc. begeistert. Sein eindrucksvollstes Stück war: „Floras Blumenpende“, wo aus einem leeren Hut zahlreiche kleine Blumensträuße erschienen sind, jeder mit einem Gedicht versehen („Hier ein Sträußchen, da ein Sträußchen, noch ein Sträußchen“) das sind die berühmten Döbler-Sträußchen die auch heute noch als Biedermaier-Sträußchen bekannt sind.

Renate: Du bist Österreichischer und Deutscher Meister in „Close-Up-Magie“. Was können wir uns unter diesem Begriff vorstellen?

Kurt: „Close-Up-Magie“, ist die Zauberkunst, wenn man unmittelbar beim Tisch, ganz nahe am Zuschauer arbeitet.

Zum Beispiel: Kartentricks, wo der Zuschauer eine Karte zieht und diese dann wieder auf unerklärliche Weise auftaucht. Ich bin eigentlich der bekannteste und einer der besten Hütchenspieler der Welt. Auf der Straße ist das verboten, da die Leute betrogen werden. Ich habe aber durch Veranstaltungen der Polizei unter dem Motto: „Wollen Sie wissen wie ein Hütchenspieler spielt, oder wollen Sie wissen wie so etwas geht“, sehr viel Aufklärungsarbeit geleistet und gezeigt, dass beim Hütchenspiel nicht gewonnen werden kann.

Renate: Du hast aber den Trick nicht verraten, auch nicht der Polizei?

Kurt: Das kannst du nicht verraten, das hat sehr viel mit Fingerfertigkeit zu tun. Wenn ich dir heute erkläre, wie ich auf der Rennbahn fahre, dann weißt du wie es theoretisch geht, aber fahren kannst du noch immer nicht. Ich habe immer darauf Wert gelegt, alle meine Kunststücke nicht mit Tricks, sondern mit Fingerfertigkeit zu vorzuführen.

Renate: Es gibt ja die verschiedensten Sparten der Magie u. a.: Mentalmagie, Bühnenmagie, Kartenkunst und eben ehemals Mikromagie (Tischzauberei), heute unter „Close-Up-Magie“ bekannt. Das Gegenteil dürfte dann die Großillusion sein, wodurch z. B. Siegfried und Roy oder David Copperfield Bekanntheit erlangten.

Kurt: Nicht das Gegenteil, sondern es gibt eben verschiedene Sparten der Magie. Die Großillusion ist eine Kunst, so wie du sagst David Copperfield etc., dann gibt es allgemeine Magie, das sind die Leute die z. B. mit Tüchern und Seilen zaubern, dann die Mentalmagie, die Bühnenmagie die sich wieder unterteilt, Comedy Magie etc.

Renate: Was kostet ca. ein Equipment in der Großillusion?

Kurt: Siegfried und Roy z. B. haben eigene Techniker die nur mit dem Entwurf beschäftigt sind, da kostet eine Illusion schon um die 50.000 Euro und da muss der Künstler auch noch sehr lange daran üben. Das Schweben von David Copperfield kostet bestimmt um die 50.000 Euro.

Renate: Was kostet es wenn ich z. B. ein Flugzeug verschwinden lassen?

Kurt: Das kostet auch nicht mehr, das ist nur ein irrer technischer Aufwand. Mehr möchte ich dazu nicht sagen, denn du weißt ja (lacht sehr): „Wenn ich dir einen Trick verrate, muss ich dich danach umbringen und das will ich dir ersparen.“

Renate: Die Tischzauberei (Close-Up-Magie) fasziniert das Publikum durch ihre Nähe, in der der Zuschauer intensiv versucht dem Darbietenden auf die Schliche zu kommen. War das bei dir schon einmal der Fall oder amüsieren dich die jeweiligen Thesen, wie du das schaffst?

Kurt: Wenn ein Kunststück unerklärlich ist, dann bildet sich der Zuschauer automatisch ein Urteil. Egal ob er recht hat oder nicht. Er sagt z. B.: „Das hab ich gesehen, ich hab gesehen das der Vogel geflogen ist . . .“, dabei

Tanzmusik, andererseits auch Melodienfolgen und Arien aus Operetten, Phantasien, Stücke für Salonorchester, Walzer und Märsche, Wiener Lieder u. a. m. Zu den Gesangssolisten zählten u. a. Friedl Loor, Vera Swoboda, Jörg Maria Berg, Rudi Hofstetter, Rudi Kreuzberger, Joseph Maschkan, Heinz Roland. Auch Solisten aus dem Orchester traten auf, Gaudriot selbst mit Klarinetten- und Saxophonsoli. Die beiden Instrumente unterrichtete Gaudriot auch durch etliche Jahre am Konservatorium für Musik und Darstellende Kunst in Wien, und erhielt vom Bundespräsidenten den Titel „Professor“ verliehen.

Gaudriot komponierte auch etliche Schlager (teilweise gemeinsam mit Hans Zeisner), von denen einer zu den großen Hits der Nachkriegszeit zählte. „Wenn einmal in fernen Tagen“. Ein Tango voll Wehmut und Erinnerungen an eine unwiederbringlich verlorengegangene Zeit, der im Hinblick auf die vielen Trennungen, die die Kriegs- und Nachkriegsjahre mit sich brachten, gut in die Zeit passte. Andere Titel sind beispielsweise der langsame Walzer „Ich kam zurück“, der Tango „Wenn ich alles verlier“, der Fox „Ohne Dich“, der Slowfox „Hab Dank für alle schönen Stunden“, das Lied „Wenn Dein Haar erst langsam grau wird“.

Gaudriot und sein Orchester, die auch immer wieder bei Konzerten und Ballveranstaltungen in Aktion traten, setzten diese Tätigkeit auch nach dem Ende ihrer gemeinsamen Rundfunkjahre fort. Gaudriot starb am 1. April 1978. Ein reichhaltiges Leben hatte sein Ende gefunden.

Gerhard Eberstaller

„Wiener Klang“ wieder im Martinschlössl

Nach längerer Wanderschaft ist der „Wiener Klang“ wieder in sein Stammlokal dem Martinschlössl – 1180 Wien, Martinstrasse 18 – zurückgekehrt. Nach der Pensionierung des alten Betreibers Ende 2016 erwies sich der neue Inhaber als unfähig und musste zu Beginn des Jahres 2018 Konkurs anmelden.



In dieser Zeit mussten Ausweichlösungen – Währinger Rathaus, Schmid Hansl – gefunden werden, die allerdings keine Dauerlösung darstellen konnten. Seit April gibt es nunmehr mit Roman Strasser einen neuen Gastronom, der über umfangreiche Erfahrung verfügt und das Martinschlössl als gemütliches Wiener Lokal weiter führen wird. Das zweite Quartal war in dieser Hinsicht jedenfalls vielversprechend.

Auch künstlerisch konnte Obmann Peter Hana seinen Gästen wieder die gewohnt qualitativ hochwertigen Programme bieten. Bereits im April war Peter Rosen wieder

einmal zu Gast und führte schwungvoll die Schar der Künstler an. Das Duo Schneeweiß/Oslansky sorgten für wienerische Klänge und Veronika Grois begeisterte einmal mehr mit ihrem wunderbarem Sopran. Besonders gefiel Max Buchleitner, der mit bubenhaftem Charme Evergreens vortrug.

Erstmalig beim Wiener Klang war im Mai Peter Meixner, der durch seine Sendung „Melodie und Nostalgie“ bei ORF Radio Niederösterreich vielen Zuhörern bekannt ist. Er trat in den letzten Jahren auch verstärkt als Autor von heiteren Alltagsgeschichten hervor, die er zum großen Amusement des Publikums vortrug. Dass er auch musikalisch einiges zu bieten hat, bewies er mit seinen Liedern, wobei er sich dabei selbst auf der Gitarre begleitete. Zum Gelingen des Abends trug auch der allseits beliebte Clemens Schaller ganz wesentlich bei. Dieses Mal war er mit Dorothea Jaburek, seiner neuen musikalischen Partnerin, gekommen. Sie kommt eigentlich aus dem Jazz, hat sich allerdings in der letzten Zeit auch dem wienerischen Chanson angenähert. Gemeinsam mit Clemens versteht sie es ganz hervorragend sich traditionellen Melodien – u. a. von Hermann Leopoldi – rhythmisch neu zu nähern und damit das Publikum für sich zu gewinnen.

Die letzte Veranstaltung vor der Sommerpause wurde angeführt von Christian Müller, der wieder durch seine amüsante Conference und dem Vortrag seiner Lieder die Zuhörer in Stimmung versetzte. Mit von der Partie waren die bezaubernde Nadja Plattner, wienerisches Urgestein Erich Zib sowie die Prinzipalen Monika & Peter Hana. Sie alle sorgten für einen heiteren musikalisch beschwingten Abend, der schon auf die Herbstsaison neugierig macht.

Weiter geht es beim Wiener Klang nach dem Sommer am Dienstag den 18. September um 17 Uhr. Das genaue Programm entnehmen Sie bitte dem Veranstaltungskalender. Anmeldungen erbeten unter 02231/647 27.

Cissy & Hugo a Caracas

Der Vamp von Favoriten-Cissy Kraner ist das weibliche Pendant zu Bronner, Qualtinger & Co, ihre legendären Lieder schrieb Hugo Wiener. Jahrzehntlang traten sie im Simpl auf, waren auf internationalen Tourneen, im Fernsehen und im Theater in der Josefstadt.



Die Schauspielerin Rita Hatzmann und der Grammy-Gewinner Georg O. Luksch bringen die aufregendsten Momente des künstlerischen Schaffens von Cissy Kraner zum Erblühen: 1938, vor genau 80 Jahren gastieren Cissy & Hugo in Bogota, eröffnen dann in Caracas eine Musik-Bar und feiern mit spanischen, englischen und französischen Chansons Erfolge. In dieser Zeit entwickeln sie ihren unvergleichlichen gemeinsamen Stil.

„Cissy & Hugo a Caracas“ begeistert mit satirisch-pointierten Nummern, Electro Swing, Theremin, Live Performance, Percussion und klassische Klavierbegleitung schaffen Klangstrukturen, die eine Katalysatorwirkung bilden. Die CD ist auf hoanzl.at und iTunes erhältlich.

Eine nachträgliche Gratulation zum 70er

Eigentlich hatte er ja schon voriges Jahr seinen 70. Geburtstag. Nachdem er aber sein Geburtstagsgeschenk, eine Reise nach Las Vegas, erst heuer eingelöst hat, kann man sicher auch jetzt noch gratulieren. Die Rede ist von Hans Radon.



Ich habe ihn persönlich schon vor, na ja, endlos langer Zeit kennengelernt. Nach einem anstrengenden Schichttag in Kirchberg in Tirol saß ich mit Freunden in der Stube der Unterkunft bei einem guten Glas Wein. Da nahm ein Gast die Gitarre in die Hand und unterhielt die Anwesenden mit Hüttenliedern, welche von uns kaum einer kannte und mit Witz und Schmah. Das war der Hans. Jahrzehnte später traf ich ihn im Metropoldi, wo er gemeinsam mit Fredi Gradinger das Programm „un-erhört“ präsentierte.

Von da an traf ich ihn immer wieder. Ob im Duo mit dem Fredi, im Trio Wien mit Fredi und Franz Horacek oder mit Claudia Pointinger und Franz Friedberger unter dem Namen „feelfalt - Musik zum Wohlfühlen“.

Der Hans, wie ich gelernter Schriftsetzer, war im Lehrberuf tätig und später Chef eines grafischen Betriebes. Außerdem machte er einige Erfahrung als Unternehmer in der Kulturbranche. Er hat ein großes Lieder-Repertoire aus verschiedenen Genres (Wienerlied, Volksmusik, Hüttenlieder, Evergreens, Jazz-Standards usw.). Im Show-Programm „ProntoPronto“ gibt er routiniert als Oberkellner Leopold die Kellner-Sensation aus Österreich.

Die Wienerlied-Vereinigung „Das Wiener Lied“ ehrte ihn 2007 mit der „Johann Strauß-Statuette“.

Lieber Hans, wir alle von der Zeitschrift „Wienerlied aktuell“ sowie Deine Fans wünschen Dir alles Gute und hoffen, Dich noch lange in verschiedenen Formationen zu erleben.

Gerhard Greisinger

Ein ganz spezieller Hawara-Club

Am 9. April fand der übliche Hawara-Club ganz im Zeichen des 40jährigen Bühnenjubiläums von Kurt Strohmer statt. Alles begann wie immer mit der Begrüßung vom Kurt und den ersten Liedern wie dem „Drahrerkönig“ und der „Hochzeit am Land“. Franz Horacek steuerte das „Pfeifenkramerlied“, eine alte Volksweise bei. Mit Witzen und zwischendurch Informationen über das Künstlerleben vom Kurt ging es weiter. So erfuhren wir unter anderem, dass er seine erste Musikkassette „Ja dann san uns're Alten nimmermehr zum Halten“ im Café zum ersten Stock in Floridsdorf aufgenommen hat und dass er einmal bei „Union Landhaus“ im Tor gespielt hat.



Nach dem „Tschecherantenblues“ von Horst Chmela begann die Gratulations-Tour, angeführt von Bezirksvorsteher Georg Papai, welcher dem Jubilar eine Urkunde von Floridsdorf überreichte. Harry Lakits vom Weltmusik-Verlag gratulierte und merkte an, dass der Kurt unter den besten 500 bei der AKM anzutreffen sei. Ein besonderer Kugelschreiber war sein Geschenk. Ein weiterer Gratulant war Klaus Frank, der Kulturstadtrat von Mistelbach und ein alter Freund vom Kurt. Er sang „Des kann doch net alles g'wesen sein“. Als besondere Überraschung kam Christl Prager, welche eigentlich für den Abend entschuldigt war, und sang „Es ist schön, mit an Freund alt zu werd'n“.

Dann traten die Fans auf die Bühne. Mit Gedichten, Anekdoten und Transparenten feierten sie ihren Künstler. Auch Gattin Monika gesellte sich zu den Gratulanten. Der Song „Flieg mit mir“ von Horst Chmela wurde von ihr mit einem speziellen Text versehen, den das Publikum für Kurt sang.

Nach der Pause, in der der übliche Obolus eingesammelt wurde, war dann der Überraschungsgast an der Reihe. Diesmal war es Robert Shumy, als Sänger, Komponist und Autor eine Ikone in der österreichischen Musikszene. Er spielt hauptsächlich Blues, Country, Westernswing, Ragtime, Rockabilly und Rock and Roll. Für uns begann er mit dem „Folsom Prison Blues“, einem Klassiker von Johnny Cash. Ganz interessant hörte sich dann der „3. Mann“ als Gitarrensolo an und mit „When you smiling“ als Zugabe übergab Shumy an Marika Sobotka. Sie sang „Ja, des is mei Land“, komponiert von Herbert Schöndorfer, welcher wie immer mit Franz Horacek als die „Hawara“ die Veranstaltung musikalisch begleitete.

Natürlich brachte Christl Prager ihre Standards wie „Im Lichtental“ und „Ein Schiff wird kommen“ zum Besten. Den „Strawanzer“ und „Und dann schenk' ich mir den Wein ein“ sang Kurt Strohmer.

Den krönenden Abschluss brachte Kurt Strohmer gemeinsam mit Robert Shumy, nämlich den „G'schupften Ferdl“ von Gerhard Bronner. Mit „Hamgeh' is sche“ klang ein schöner, an Überraschungen reicher Abend aus.

Dem Kurt sei an dieser Stelle herzlich gratuliert und ihm für viele weitere Jahre auf der Bühne alles Gute gewünscht.

Gerhard Greisinger

Eine Festakademie zu Ehren von Christl Pragers 70er

Nach der Begrüßung durch den Obmann der Wienerliedvereinigung „Das Wiener Lied“ H. P. Ö. übernahm Kurt Strohmer die Moderation. Diese beschrieb in der Hauptsache die musikalische Geschichte der Geehrten. Sein erstes Lied „Es ist immer wieder schön“ eröffnete einen Reigen von Melodien, welche von Künstlern dargeboten wurden, welche immer wieder als Partner von Christl Prager aufgetreten waren.



Nach dem Einmarsch des kleinsten Blasmusikorchesters der Welt, der Bohemia, die einige böhmische Melodien zum Besten gaben, war Rita Krebs mit Liedern aus dem gleichen Genre zu hören. Tommy Hojsa, Rudi Koschelu und Willi Lehner brachten die „Vollblutkinder“ und gemeinsam mit Christl „Ich höre so gern die Lieder aus Wien“, sehr zur Freude von Walter Hojsa, der das Lied komponiert hat und mit seiner Gattin an der Veranstaltung als Gast teilnahm.

Dann kam Peter Rapp auf die Bühne, der seine langjährige Freundschaft mit Christl Prager humorvoll wie immer zum Ausdruck brachte. Als weitere Gäste stellte sich dann das Duo Sobotka mit ihrer bekannten Melodie „I bin a gmüatlicher uralter Weana“ als Gratulanten ein. Bruder Poldi erzählte „Gartengeschichten“ und brachte den „Lausbuam“ mit der Stimme vom Schmid Hansl.

Die Jubilarin sang, begleitet von den NEUEN Schrammeln über den „Onkel aus Nevada“, über ihre Ablehnung vom „Trauerwand“ und zu Ehren von Bruder Walter Heider

„Alle Wasser der Erde fließen“ von Herbert Seiter und Karel Krautgartner. Zu ihrer großen Überraschung überreichte dann Tenor Michael Wagner musikalisch und in Echt einen großen Strauß roter Rosen.

Nach der Pause eröffneten die NEUEN mit dem „Zigeunermaidl“ von Adi Stassler. Gerhard Heger, begleitet von Rudi Luksch, behauptet ein „Weanakind“ zu sein, die Strebersdorfer Buam unterhalten mit einem Teil ihres Programms und die 16er-Buam singen vom „Vogel am Bam“ und von der „Häuslfrau“.

Gemeinsam mit dem Trio Wien sang Christl „Zimmer, Kuchl, Kabinett“. Andy Lee Lang, der sich mit der Wiener Musik sichtlich wohlfühlt, überraschte mit „Weana Dialekt-Ausdrücken“ und dem „Herrgott aus Sta“.

Zum Finale hin sang dann noch Christl Solo und im Duett mit ihrer Schwester Grete. Nach dem fast schon traditionellen „My Way“ verabschiedeten sich alle Künstler gemeinsam mit „Wer ka Herz für d' Musi hat“.

Gerhard Greisinger

Gaidos um 3 im Mai

„Muttertag & Liebe“

Muttertag ist ein ganz besonderer Tag. Und um diesen schon vorweg ein paar Tage zuvor zu feiern, kamen wieder unser lieben Gäste in den Festsaal der PizzaPlus im Kaufpark Alterlaa. Musikalisch unterhielten uns nebst Walter Gaidos Juliette Khalil und Bernhard Viktorin. Am Klavier begleitete wie immer Prof. Fritz Brucker. Nach Begrüßungsreden und dem Auftrittslied von Walter „I bin und bleib der Walter aus Wien“ überreichte er Juliette Khalil einen kleinen tanzenden Pinocchio. Juliette war ja mit dieser Rolle viele Wochen lang Publikumsmagnet und ist Shootingstar in der Wiener Volksoper.

Bei uns brachte sie Lieder von Walter Jurmann, wie z. B. „Wien ist immer Wien“ und „Nino“. Schon in ihren Kinderjahren sang sie im Wiener Staatsopern-Kinderchor und vielfältig ist auch ihr Repertoire. Von Hugo Wiener verriet sie uns mit dem Lied „I bin aus an Proletenhaus“ ihre Herkunft, von Nico Dostal „Ich bin verliebt“ aus der Operette „Clivia“ und sehr einfühlsam brachte sie uns „La Boheme“ von Charles Aznavour. Die Größe von Edith Piaf hat sie nicht nur gesanglich und mit „La vie en Rose“ begeisterte sie, wie mit allen ihren Liedern, das Publikum. Gemeinsam mit ihrem Partner Bernhard Viktorin brachte sie die Duette „Zwa aus Ottakring“ aus dem Singspiel „Die Gigerln aus Wien“ von Alexander Steinbrecher, „Sie sind mir so sympathisch“ von Nico Dostal und „Mausi, süß warst du heute Nacht“ aus der Operette „Viktoria und ihr Husar“. Bernhard Viktorin, der mit Bettina Bogdany und dem Musikkabarett Be² derzeit durch und um Wien tourt erfreute uns mit seinen selbst getexteten und komponierten Liedern wie „Zuviel“, „Fix z'amm“ – ein Erinnerungslied an seine Großeltern – und „Pfiat di“. Dazu begleitete er sich selbst am Kalvier und somit hatte Prof. Fritz Brucker eine wohlverdiente Pause. Mit „Wann der Herrgott net will“ brachte er uns musikalisch diese Erkenntnis zu Gehör. Beim Musikfestival 2017 in Steyr standen Bernhard und Juliette gemeinsam in „Westside Story“ auf der Bühne und eines der berühmtesten Lieder daraus „Maria“ sang Bernhard speziell nur für uns. Aus dem Musical „Der Mann aus La Mancha“ brachte uns Bernhard „I mag ihn“ und flirtete da ein bisschen mit Walter!

Gerti Steiger, diesmal unsere einzige Poetin, erzählte uns mit Geschichten und Anekdoten einiges über Mütter und die Liebe.

Walter Gaidos conferierte seine Veranstaltung „Gaidos um 3“ wie immer mit viel Herz und Gemütlichkeit und eröffnete im ersten Teil mit „Mei Muatterl war a Weanerin“, ein Lied von Ludwig Gruber. Obwohl seine Mutter aus dem Mühlviertel und sein Vater aus dem Waldviertel stammen ist Walter dennoch ein waschechter Wiener. Auch Karl Förderl schrieb ein Mutterlied „Wein nicht Muatterl“, das auch Peter Alexander sehr gerne gesungen hat. Und Edmund Eysler komponierte für die Operette „Die Schützenliesl“ das Mutterlied „Muatterl, liabs Muatterl“. Mit „Mamatschi“ ein Mutterlied von Oskar Schima rundete er den Teil der Muttertagsmelodien ab und nach der Pause, im 2. Teil kamen mit einem wunderschönen Potpourri der Frühling und die Liebe an die Reihe. Mit „True Love“ erinnerte Walter an die „High Society“ wo Grace Kelly und Bing Crosby sich in einem Segelboot die ewige Liebe schwören. Aus Viktoria und ihr Husar von Paul Abraham kam „Pardon Madam“ und in Erinnerung an Karl Hodina brachte Walter das schöne Liebeslied „I liassat Kirschen für die wachsen“. Elvis Presley schrieb ein einziges Lied selbst und es wurde weltberühmt. „Love me tender“ erinnerte viele Gäste an frühere Zeiten, denn man hörte hier den „Gaidos um 3“-Gästechor fleißig mitsingen. Walter zog mit einem Lied von Hans May, das der Jahrhunderttenor Joseph Schmidt immer gesungen hat, sein Resümee dieses musikalischen Nachmittags bei „Gaidos um 3“ „Heut ist der schönste Tag in meinem Leben“. Jawohl, es war wieder ein schöner Nachmittag mit tollen Künstlern und einem treuen begeisterten Publikum.

Text Sissi Gaidos

Gaidos um 3 im Juni

„Urlaub – Reisen und fremde Länder“

32° C Außentemperatur, die ideale Voraussetzung für den Sommerurlaub am Meer. Für „Gaidos um 3“ wäre das etwas zu heiß, daher sind wir sehr glücklich, dass der Festsaal der PizzaPlus im Kaufpark Alterlaa klimatisiert ist und eine angenehme Kühle die Gäste und die Künstler umgibt. Gastgeber Walter Gaidos begrüßte diesmal als musikalische Gäste Eva Zierler, Erwin Steininger und Silke Schiemann. Der „Gaidos um 3“-Chor war diesmal gut in Stimmung und bei vielen Liedern sangen alle mit.

Begonnen hat wie immer Walter mit seinem Auftittslied „I bin und bleib der Walter aus Wien“ von Franz Zelwecker, das gleichzeitig auch sei Einsinglied ist. Mit den Liedern „Sei mir gegrüßt du holdes Venezia“ führte er uns nach Venedig, mit „Isola Bella“ zum Lago Maggiore und mit „Frühling in San Remo“ in die gleichnamige Stadt. Ganz nah ist uns ja der Donaukanal und dort besang er die „Schräge Wies'n“. Eva Zierler, die Tochter von Schauspieler und Sänger Jörg Maria Berg singt schon seit ihrer Kindheit, diesmal bei „Gaidos um 3“ jedoch das erste Mal und sie machte gleich „Eine Überlandpartie“, ein Lied von Hermann Leopoldi. Sie führte uns zu einem Feuerwerk ins „Paradeisgartl“, aber auch nach Ungarn mit „Mädl sag igen“, ein Lied von Heinrich Strecker. Gemeinsam mit Walter führen wir in die Wachau und wir hörten das legendäre Lied aus dem Film Hofrat Geiger „Mariandl“. Mit „Die Nacht ist nicht allein zum schlafen da“ begann Erwin Steininger seine Liederreihe. Dieses Lied stammt von Theo Mackeben und erzählt uns, was man außer schlafen noch so alles machen kann. Erwin ging mit uns in die Wiener Unterwelt, ins Kanalsystem unserer Stadt, das beim Film „Der dritte Mann“ Schauplatz war und sang das Lied „Harry-Lime-

Thema“, von Anton Karas komponierte und auf der Zither gespielte Instrumentalmusik, die im Jahre 1950 Weltruhm erlangte. In Erinnerung an unseren langjährigen Freund Leopold Hawelka brachte er „Nehmen's an Alten“, ein Lied von Otto Reuter. Fantastisch, so dass uns ganz schwindelig wurde sang Erwin das Chanson von Jaques Brel „Wenn sich alles dreht“. Sabine Turner und Gerti Steiger unterhielten uns mit humorvollen Urlaubserzählungen. Silke Schiemann führte uns nach Frankreich und erinnerte mit dem Lied „Hinter den Kulissen von Paris“ an Mireille Mathieu. Silke leitete auch gleich die Pause ein und es gab Kaffee, Kuchen und Torten und nun durfte auch wieder getratscht werden.

Frisch und munter ging es in den zweiten Teil von „Gaidos um 3“ und Walter erzählte uns mit einem Lied von Eduard Künnecke „Ich bin nur ein armer Wandergesell“. Gemeinsam mit Eva Zierler erklärten sie uns „Was Österreich ist“. Erwin machte noch Urlaub in Argentinien und lag dort „Unter den Pinien“, weiter ging's nach Spanien, gemeinsam mit der im Publikum anwesenden Susanne Kellner und „Eviva Espania“ und die Urlaubsstimmung im Publikum war deutlich zu hören. Silke führte uns mit dem Lied „An einem Sonntag in Avignon“ wieder nach Frankreich und auch dieses wurde durch Mireille Mathieu weltberühmt. Für unser Publikum gab es noch einige Lieder zu hören, die unsere musikalischen Gäste hervorragend präsentierten. Wie immer begleitete Prof. Fritz Brucker souverän am Klavier und da möchten wir wieder herzlichen Dank sagen, denn es ist nicht so einfach, Künstler mit denen man noch nie zusammen gearbeitet hat zu begleiten, denn die Noten werden hingelegt uns los geht's, ohne vorher geprobt zu haben – Danke Fritz!

Walter Gaidos beendete seinen Solovortrag mit „Heimat deine Sterne“, ein Lied von Werner Bochmann, das vor Jahren Heinz Rühmann im Film Quax der Bruchpilot gesungen hat.

Gemeinsam mit allen Künstlern und dem „Gaidos um 3“-Chor, dem Publikum, wurde zum Abschied „Wien, du Stadt meiner Träume“ – besser bekannt als „Wien, Wien nur du allein“ gesungen. Dieses Lied hat Rudolf Siczynski 1912 komponiert. „Gaidos um 3“ wünscht allen einen schönen Sommer und freut sich auf ein gesundes Wiedersehen am 11. September, wo wir als musikalische Gäste Eva Huml und Michael Wagner begrüßen.

Text: Sissi Gaidos

ZUSCHRIFTEN

an die Redaktion:

WILLI KOLLEGER

1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20

Telefon 713 02 32

REDAKTIONSSCHLUSS

für die Ausgabe

Oktober - Dezember 2018

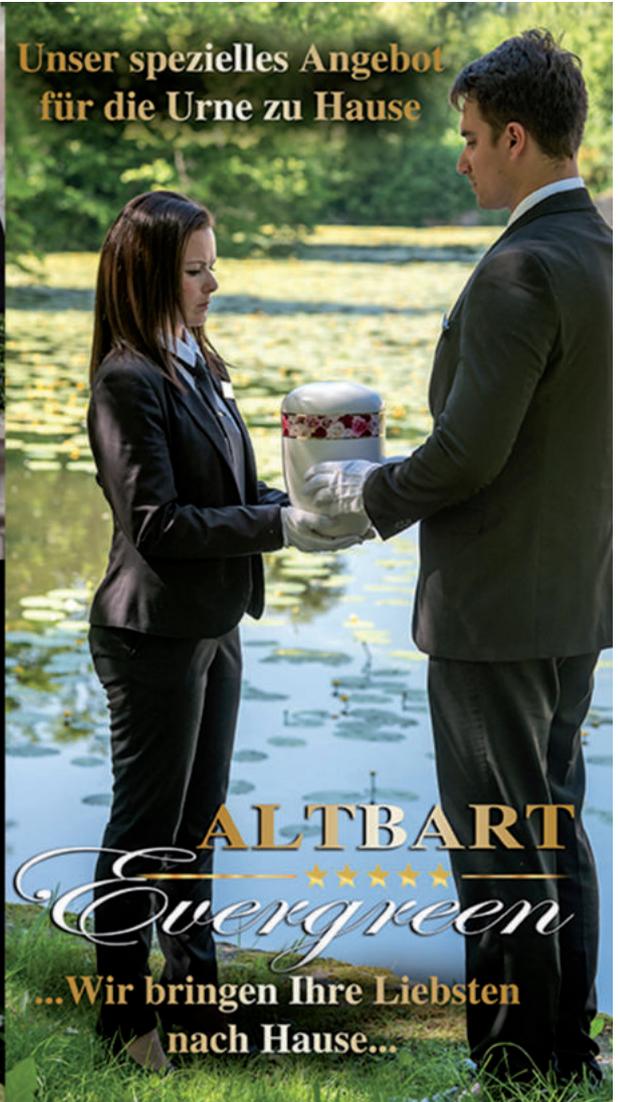
13. September 2018

Die Zeitung erscheint am

28. September 2018



Unser spezielles Angebot
für die Urne zu Hause



Bestattung ALTBART



ALTBART

Evergreen

...Wir bringen Ihre Liebsten
nach Hause...

**Spezielle Konditionen
für die Abonnenten
der Wienerlied Zeitung!**



HEINI ALTBART JAZZ BLUES

FRANZ GREITER MAX GREGER jr. CHARLY AUGSCHÖLL
INGRID MERSCHL



Fuhrmannhaus
Sa., 28. & So. 29. Juli
Sa., 8. & So., 9. Sep.
Beginn 18:00 Uhr
Linzer Strasse 404, 1140 Wien
Reservierung: Tel.: 01/ 91 42 397

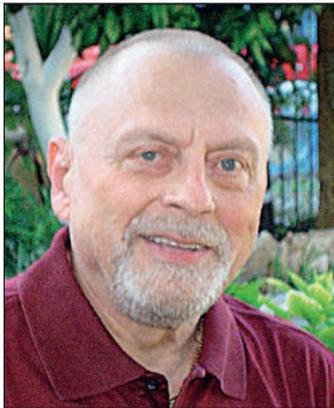
Do., 8.11. Laxenburg
Fr., 9.11. Black OX, 3142 Mustetten, Untere Hauptstraße 6
Sa., 10.11. Schutzhaus Ameisbach, 1140 Wien, Braillegasse 1-3



**BASiS.
KULTUR.
WIEN**

AUFGESCHNAPPT

Von Rudi Luksch



Liebe Freunde!
Liebe Leser!

Einer meiner langjährigsten Freunde und Musikkollege, **Prof. Herbert Granditz**, feiert in diesem Jahr am 6. Juli seinen **80sten Geburtstag**. Obwohl schon seit fast 5 Jahrzehnten „Wahl-Grazer“, ist und bleibt er dennoch ein echter Wiener oder das Wiener Urgestein schlechthin. Mit jungen

Jahren ein begnadeter Schlagzeuger und schon damals von der Wiener Tages-Presse zum österreichischen „Jerry Lewis“ geadelt.

1962 gründeten sich „Die 3 Lauser“ mit Peter Peters – Gitarre, Herbert Bugkel – Akkordeon und Herbert Granditz der „Oberlauser“ am Bass. Sie begannen damals, als Gegenstück zu den „3 Spitzbuben“, beim „Sanften Heinrich“ in der Hüttelbergstraße im 14. Wiener Gemeindebezirk und feierten vom Start weg große Erfolge. Bald wurde unser Fernsehen auf sie aufmerksam und brachte regelmäßige Sendungen von diversen Programmen der „3 Lauser“.

Danach ging es „Am Kaasgraben“ und in den „Weinbotich“ nach Grinzing. Später ins „Chattanooga“ am Graben. Anfangs der 70er ging es erstmals nach Graz, nach München und nach längerer Zeit wieder zurück nach Graz, wo Herbert bald mit seinen Soloprogrammen im „Landhauskeller“ große Erfolge feiern konnte. Auch das Schreiben, Zeichnen und Malen ließ ihn nicht los, jedoch seine ganz große Liebe und Kunst ist die Hinterglasmalerei! Zu seinen Programmen schreibt Granditz nicht nur das Buch sondern auch Texte und Musik zu den jeweiligen Liedern.

Die Steiermark weiß seine Künstler zu ehren und so wurde Herbert Granditz auf Antrag von Landeshauptfrau Waltraud Klasnic am 24. Oktober 2001 der Berufstitel Professor (Kabarettist und Maler) verliehen. Am 2. Februar 2011 folgte das „Große Ehrenzeichen des Landes Steiermark“ überreicht durch LH Franz Voves.

Victor Poslusny und ich spielten über 20 Wiener Opernbälle mit Herbert als „Die 3 Lauser“.

Herbert kommt noch immer des Öfteren nach Wien, entweder mit seinen Lesungen oder mit Ausstellungen. Sein Wiener Publikum, natürlich mit ihm älter geworden, hält Granditz nach wie vor die Treue.

„Ich möchte Dir zu Deinem 80er alles erdenklich Gute, viel Erfolg, Schaffenskraft und das wichtigste Glück und Gesundheit wünschen“, Dein Rudi (der mit da Quetsch'n).

Ebenfalls ein langjähriger Freund, **Franco Andolfo**, wäre am 7. Juli dieses Jahres 80 Jahre alt geworden. Er verstarb jedoch kurz nach seinem 74. Geburtstag am 23. Juli in Wien. Der beliebte Austro-Italo wurde bereits 1981 österreichischer Staatsbürger und galt als Wien- genauso wie Wörther See-Fan. Spielte und sang er doch 35 Jahre in Velden, zunächst 22 Jahre in der Schloss-Bar, danach 13 Jahre in Franco's Club im Casino Velden. Er spielte jahrzehntelang in Wien in der „Eden-Bar“, komponierte, textete, produzierte und hatte mit seinen Tonträgern großen Erfolg. Für die TV-Serie „Ein Schloss am Wörthersee“, die ungeahnten großen Erfolg auslöste, schrieb Franco die Musik. Für sein jahrzehntelanges treues Publikum wird er sowie für mich immer unvergessen bleiben. Mit seinem Wienerlied „A Wiener Bua“ und dem Andolfo/Luksch-Titel „Wean is mei Wöd“ hat er sich auch in der Wienerlied-Szene ein Denkmal gesetzt. Sein Super-Schlager „Once In Vienna“ – käme er aus den USA – wäre wahrscheinlich ein Top-Hit. Bleibt mir nur mit einem seiner Liedertiteln zu beenden: „Ciao, Amici, Ciao!“ Seine Freunde, seine Familie und ich werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren.

Das „Wiener Legenden-Duo“ **Gerhard Heger und Rudi Luksch** gibt es nun seit zwanzig Jahren. Zwar kennt man sich schon etwas über vierzig Jahre, hatte auch hin und wieder gemeinsame Auftritte, er als Gesangssolist, ich als Begleiter im Trio oder Duo. Seit 1998, ich spielte schon einige Jahre im „Café Schmid Hansl“ als Alleinunterhalter, kam Gerhard in die „Heimstätte des Wienerliedes“ zurück und von da an wurden wir ein richtiges Duo. Wir erlebten im täglichen Musikgeschäft alle Höhen und Tiefen. Unvergessliche Sternstunden folgten auf unverdiente Leerläufe im nächtlichen Betrieb. Trotzdem: es war unser Leben und so weit es möglich war erfüllten wir unsere „Aufgabe“ mit viel Liebe und Hingabe. Das und DER „Schmid Hansl“ war es wert. Nachdem mein Freund und Chef Hanns Schmid das Kaffeehaus Ende September 2008 verkaufte und die Nachfolger zwar mich aber nicht Gerhard akzeptierten, konnte das unserer weiteren Zusammenarbeit nicht im Wege stehen. Nun ist diese Zeit schon lange vorbei, im Laufe der Jahre veränderte sich mein Gesundheitszustand nicht gerade zu meinem Vorteil. So musste auch ich einsehen, dass – in die Jahren gekommen – nicht mehr alles so geht wie man sich das vorstellt und daher kleinere Schritte machen muss. Auch Gerhard hat seine Wehwechen, dadurch ist unser gemeinsamer Terminkalender spärlich.

Die Wienerlieder-Vereinigung „D'echten Weaner“, allen voran Präsident Kurt Landsmann, richten zu unserem Jubiläum eine Veranstaltung aus. Im Volksheim Groß Jedlersdorf, in der Siemensstraße, am Sonntag den 30. September 2018, Beginn 17 Uhr.

D'echten Weaner, Gerhard Heger und ich würden uns über Ihren Besuch freuen.

Wie immer verabschiede ich mich auch heute bis zum nächsten „Aufgeschnappt“ mit einem herzlichen Servus.

Ihr Rudi Luksch

Diese Zeitung ist eine Vereins- und Veranstaltungszeitung des Vereins „Der liebe Augustin, Verein zur Förderung und Pflege des Wienerliedes“. Ihre Erscheinungsweise ist vierteljährlich bei einer Auflagenzahl von 3000 Stück. Es wird darauf Wert gelegt, dem Leser einen umfassenden Einblick in die Aktivitäten des Wienerliedes zu geben, wobei vor allem der verbindende Charakter zu den anderen Vereinen unterstrichen werden soll. Diese haben ebenfalls die Möglichkeit, ihre Mitteilungen in dieser Schrift zu veröffentlichen.

Vorstand der Vereines „Der liebe Augustin“:

1. Obmann: Willi Kolleger, 2. Obmann: Hans Ecker – Schriftführer: Kurt Jarosch – 1. Kassier: Ingrid Kolleger, 2. Kassier: Traude Kühner – Beiräte: Rudi Luksch, Prof. Gerhard Track, Prof. Rudi Malat, Prof. Leopold Großmann und Hans Kühner.

Eigentümer, Herausgeber und Verleger: DER LIEBE AUGUSTIN – Verein zur Förderung des Wienerliedes. – Redaktion: Hedy Slunecko-Kaderka, Hans Ecker, Heinz Effenberg, Gerhard Greisinger und Willi Kolleger, alle 1030 Wien, Obere Viaduktgasse 20, Telefon 713 02 32, e-mail: office@der-liebe-augustin.at, www.der-liebe-augustin.at